

# PLANUNG EINER UNTERRICHTSEINHEIT

**Adressaten:** Klasse 4 der Grundschule

**Sachfach:** Kunst

**Thema:** Die Traummalerei von Mirò

**Lehrerin:** Cemin Laura

## Lernziele der CLIL Unterrichtsplanung in Bezug auf die 4Cs

INHALT	KOMMUNIKATION	KOGNITION	KULTUR
<p><b>KENNTNISSE</b> SuS kennen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Materialien (Aquarellfarben, Pinsel, Kreiden, Musikinstrumente...)</li> <li>• Techniken (Aquarellmalerei, Zuckerkreiden-Malerei...)</li> <li>• Miròs Leben, seine Kunstwerke und seine Kunstauffassung</li> <li>• Bildbetrachtung</li> </ul>	<p><b>KOMPETENZEN-FERTIGKEITEN</b> SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in einer Gruppe kooperieren, um ein gemeinsames Ergebnis mit den anderen zu erreichen;</li> <li>• miteinander und mit der Lehrerin kommunizieren;</li> <li>• Redehilfen verwenden um zu antworten;</li> <li>• den anderen zuhören, Meinungen und Entdeckungen austauschen;</li> <li>• Kunstwerke beschreiben;</li> <li>• die eigene Meinung äußern;</li> </ul>	<p><b>KOMPETENZEN-FERTIGKEITEN</b> <b>SICH ERINNERN:</b> SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Angaben zum Künstler und seinen Werken verstehen und sich an sie erinnern;</li> <li>• Erkenntnisse über Miròs Kunstauffassung erwerben und sich an sich erinnern.</li> </ul> <p><b>DEFINIEREN:</b> SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Kunstwerke von Mirò beschreiben und ihre Merkmale identifizieren;</li> </ul> <p><b>ARGUMENTIEREN:</b></p>	<p><b>KOMPETENZEN-FERTIGKEITEN</b> SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufmerksamkeit und Interesse für Künstler und Kunstwerke anderer Kulturen aufbringen.</li> </ul>

- Bilder präsentieren;
- Über die Aufgabe sprechen und reflektieren.

SuS können:

- sagen, ob sie die Werke des Künstlers mögen und den Grund erklären.

**VERGLEICHEN:**

SuS können:

- verschiedene Kunstwerke vergleichen.

**ZUORDNEN**

SuS können:

- den Zeichen (Punkten, Strichen, Wirbeln, Sternen) Klänge zuordnen.

**KREATIVES DENKEN:**

SuS können:

- Musikklänge in selbstgestalteten Bildern ausdrücken.
- Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten.

**BEWERTEN:**

SuS können:

- Kunstwerke betrachten und die visuellen und symbolischen Botschaften deuten;
- Sich selbst und die eigene Arbeit bewerten, eigene Vorlieben ausdrücken.

<p><b>Art der Leistungsmessung</b> Formative Leistungsmessung</p>	<p><b>Übungstypen zur Leistungsmessung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mündliche Übungen (Präsentationen und Reflexionen, Fragen beantworten, miteinander und mit der Lehrerin kommunizieren, ein Lied singen...)</li> <li>• Schriftliche Übungen (Fragen beantworten)</li> <li>• Praktische Übungen (Kunstwerke gestalten, die Klänge der Musikinstrumente durch Zeichen darstellen)</li> <li>• Bewegungsübung (Bewegungsspiel)</li> </ul>	<p><b>Beobachtungskriterien (Beobachtungsbogen)</b> <b>Formative Leistungsmessung</b> Die Lehrerin beobachtet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie die Schüler an der Interaktion teilnehmen.</li> <li>• ob sie die Anweisungen der Lehrerin verstehen und korrekt ausführen.</li> <li>• ob die Schüler die verschiedenen Informationen über den Künstler, seine Werke und seine Kunstauffassung verstehen.</li> <li>• wie jeder die eigene Rolle spielt.</li> <li>• ob die Schüler auf die Muttersprache zurückgreifen und wie groß der Anteil von Italienisch bzw. Deutsch ist.</li> <li>• wie sie auf die Fragen (schriftlich und mündlich) beantworten.</li> <li>• wie sie ihre Kunstwerke gestalten.</li> </ul> <p><b>Summative Leistungsmessung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie die Schüler die gelernte Techniken einsetzen.</li> <li>• wie sie ihre Kunstwerke gestalten.</li> </ul>
<p><b>Vorkenntnisse/Vorwissen</b> Farben (Primär-, Sekundär- und Tertiärfarben) einige Materialien (Aquarellfarben, Kreiden, Pinsel, Zeichenbögen ...) und Techniken (Aquarellmalerei),</p>	<p><b>Methoden/Strategien</b> Kooperatives Lernen (Expertengruppen) Task-Based-Learning Handlungs- Schülerorientiertes Lernen Lernspiele <b>Lernhilfen:</b> Elizieren, Gestik, Mimik, Symbole, Bilder, Arbeitsblätter und Plakate mit</p>	

Bildbetrachtung einige Verben und Adjektive	Redemitteln, Wiederholungen, Vereinfachungen, häufige neue Formulierungen, Einsatz der Muttersprache (Code switching), die in der Power Point Dateien enthaltenen Redehilfen, Hilfestellungen und Anregungen der Lehrerin zum Sprachhandeln, Kontrolle (Bei den Kindern um das Verständnis nachfragen), konstruktives, individuelles Feedback...  <b>Sozialformen;</b> Ganze Klasse: (Sitzkreis-Sitzhalbkreis) Gruppenarbeit, Einzelarbeit.
--	---

<b>Unterrichtsmaterialien</b> Computer, Smartboard, CD-Player, die Power Point Dateien „Joan Mirò und seine Werke (Bildbetrachtung)“, „Farben und Zeichen der Musik-Der singende Fisch“, Miròs Kunstwerke: „Figuren und Hund vor der Sonne“ 1949, „Der singende Fisch“ 1972, „Frau vor der Sonne“ 1950, „Das Gold im Himmelblau“ 1967, „Figuren in der Nacht“ 1950; Expertenarbeitsblätter mit Fragen und Antworten und Redehilfen für die Präsentation in den Gruppen; Arbeitsblätter mit Redehilfen Nr. 1-2, Zeichenbögen, Aquarellfarben, Pinsel, Zuckerkreiden...	<b>Dauer des Unterrichts</b> 5 Stunden
--	---

**ERSTE UNTERRICHTSSTUNDE**

<b>Schritt 1</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemitteln Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
Einstimmung	SuS setzen sich im Halbkreis hin. L. begrüßt sie und stellt Fragen.	Mimik und Gestik	Hallo/ Guten Tag Wie geht's ? Gut/Sehr gut/Prima/Nicht gut. Warum nicht? Ich bin müde/ Mein/e ..... tut weh.	Plenum	1'
<b>Schritt 2</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemitteln Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
Einstieg	Was machen wir heute? L. informiert die SuS über den Ablauf, die Inhalte und die Sozialformen der Stunde.	Computer, Smartboard Power Point Datei „Joan Mirò und seine Werke“:	Schlüsselwörter: Präsentation des Künstlers, Gruppenarbeit: Expertengruppen,	Plenum	1'

		Symbole und Bilder mit Schlüsselwörtern.	Bildbetrachtung,		
<b>Schritt 3</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemitteln Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
Joan Mirò und seine Werke	L. stellt den Künstler vor und erzählt den SuS wichtige Informationen über seine Kunst und die Kunstrichtung, zu der er gehörte. Danach werden ihnen die fünf Werke, die sie in Gruppen betrachten sollen, gezeigt. „Figuren und Hund vor der Sonne“ 1949, „Der singende Fisch“ 1972, „Frau vor der Sonne“ 1950, „Das Gold im Himmelblau“ 1967, „Figuren in der Nacht“	Computer, Smartboard, Power Point Datei „Joan Mirò und seine Werke“ <u>Hilfestellungen:</u> Gestik und Mimik Wiederholungen und häufige neue Formulierungen. Kontrolle (Bei den SuS um das Verständnis nachfragen) Code switching wenn nötig.	Joan Mirò war ein spanischer Künstler. Er gehörte zu den Surrealisten und versuchte auf seinen Bildern Traum/Fantasie und Wirklichkeit zu verbinden. Dadurch wirkten seine Bilder märchenhaft und kindlich aber auch unverständlich. Miròs Malerei wurde auch «Traummalerei» genannt. Habt ihr verstanden? Ja./Nein.	Plenum	10'
<b>Schritt 4</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemitteln Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
Bildbetrachtung Expertengruppen Erläuterung der Aufgabe	L. erklärt die Aufgabe (Expertengruppen). SuS (in fünf Gruppen aufgeteilt) sollen die fünf Werke von Mirò betrachten und auf einigen Fragen antworten. Jede Expertengruppe betrachtet nur ein Werk, antwortet auf einigen Fragen und ergänzt ihr	Computer, Smartboard. Mimik und Gestik Die Power Point Datei „Joan Mirò und seine Werke“, die die notwendigen Redehilfen	Ihr müsst, in fünf Gruppen aufgeteilt, fünf Werke von Joan Mirò betrachten und auf einige Fragen antworten. Jede Expertengruppe betrachtet nur ein Werk, antwortet auf einigen	Plenum	5'

	<p>Expertenblatt. Dann finden sich die Experten der verschiedenen Gruppen zusammen, damit jede Gruppe fünf verschiedene Experten hat (Experte der Gruppe 1, Experte der Gruppe 2, Experte der Gruppe 3, Experte der Gruppe 4, Experte der Gruppe 5). Jeder Experte präsentiert und beschreibt den anderen das Werk, das er mit seiner Gruppe betrachtet hat.</p> <p>Zum Schluss treffen sich alle Gruppen zusammen und besprechen die Ergebnisse mit der Lehrerin.</p>	enthaltet.	<p>Fragen und ergänzt ihr Expertenblatt. Dann finden sich die Experten der verschiedenen Gruppen zusammen, damit jede Gruppe fünf verschiedene Experten hat (Experte der Gruppe 1, Experte der Gruppe 2, Experte der Gruppe 3, Experte der Gruppe vier 4, Experte der Gruppe 5). Jeder Experte präsentiert und beschreibt den anderen das Werk, das er mit seiner Gruppe betrachtet hat. Zum Schluss treffen wir uns alle zusammen und wir besprechen gemeinsam die Ergebnisse.</p> <p>Habt ihr die Aufgabe verstanden? Ja/Nein  Ich habe nicht verstanden. Kannst du wiederholen, bitte?</p>		
<b>Schritt 5</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemitteln Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
Bildbetrachtung Expertengruppen	SuS schauen sich die Gemälden an und beantworten die Fragen.	Computer, Smartboard. Miròs Kunstwerke: Expertenarbeitsblätt er mit Fragen und	Lehrerin, hilfst du uns bitte? Wir verstehen diese Frage nicht.	Gruppenarbeit	43'

		<p>Antworten, die auch das zum Antworten notwendige Wortschatz enthalten.</p> <p>Expertenarbeitsblätter mit Redehilfen für die Präsentation in den Gruppen.</p> <p>Arbeitsblatt mit Redehilfen Nr. 1 Hilfestellungen und Anregungen der Lehrerin zum Sprachhandeln.</p> <p>Code switching (wenn nötig)</p>	<p>Ich sehe Kreise und Ovale, Rechtecke, Trapeze, Dreiecke ...</p> <p>Ich auch!</p> <p>Zeichnen wir einen Kreis, ein Oval, ein Dreieck, ein Rechteck, ein Trapez</p> <p>Malen wir Rot, Gelb, Blau, Schwarz, Grün, ...</p> <p>Schreiben wir...</p> <p>Schreiben wir diesen Titel.</p> <p>Wer ist dran?</p> <p>Ich bin dran./Du bist dran./Er-Sie ist dran.</p> <p>Was hast du geschrieben?</p> <p>Ich habe so geschrieben: .....</p> <p>Wir sind fertig!</p> <p>Auf diesem Bild verwendet Mirò diese geometrischen Formen. Er verwendet die folgenden Farben.</p> <p>Auf diesem Bild will Mirò ... darstellen.</p> <p>Wir haben diesen Titel für dieses Werk gefunden.</p>		
--	--	--	---	--	--

## ZWEITE UNTERRICHTSSTUNDE

Schritt 1	Vorgehensweise	Materialien und Hilfen	Redemitteln Wortschatz	Sozialform	Zeit
Einstimmung	SuS setzen sich im Halbkreis hin. L. begrüßt sie und stellt Fragen.		Hallo/ Guten Tag Wie geht's ? Gut/Sehr gut/Prima/Nicht gut. Warum nicht ? Ich bin müde/ Mein/e ..... tut weh.	Plenum	2'
Schritt 2	Vorgehensweise	Materialien und Hilfen	Redemitteln Wortschatz	Sozialform	Zeit
Einstieg	L. informiert die SuS über den Ablauf, die Inhalte und die Sozialformen der Stunde.	Computer, Smartboard. Power Point Datei „Joan Mirò und seine Werke“: Symbole und Bilder mit Schlüsselwörtern.	Schlüsselwörtern: Zusammenfassung und Rückmeldung. Bildbetrachtung: „Der singende Fisch“; „Farben und Zeichen der Musik“; Erklärung der Aufgabe. Gruppenarbeit: Singende Tiere malen	Plenum	3'
Schritt 3	Vorgehensweise	Materialien und Hilfen	Redemitteln Wortschatz	Sozialform	Zeit
Zusammenfassung und Rückmeldung	Die Gruppen lesen ihre Antworten vor und vergleichen die Ergebnisse. Anschließend werden auch die typischen Merkmale von Miròs Bildern besprochen, damit sich die SuS mit der Kunst von Mirò auseinandersetzen und sie besser verstehen können. Zum Schluss werden die	Computer, Smartboard. Power Point Datei „Joan Mirò und seine Werke“, die den Kindern beim Antworten hilft. Elizieren Hilfestellungen und Anregungen der	<b>Wie stellt Mirò auf seinen Bildern Gegenstände dar?</b> Er stellt sie kindlich und fast immer unverständlich dar. <b>2. Welche geometrische Formen verwendet Mirò</b>	Plenum	15'

	<p>ursprünglichen Titeln der Werke enthüllt.</p> <p>.</p>	<p>Lehrerin zum Sprechen. Gestik und Mimik Wiederholungen und häufige neue Formulierungen. Kontrolle (Bei den SuS um das Verständnis nachfragen) Code switching wenn nötig</p>	<p><b>in seinen Bildern?</b></p> <p>Er verwendet Kreise und Ovale, Vierecke wie Rechtecke und Trapeze und Dreiecke.</p> <p><b>3. Welche sind die typischen Merkmale seiner Bilder?</b></p> <p>Sie sind der Stern, die rote Sonne, Striche, verschiedene seltsame Männchen und Figuren.</p> <p><b>4. Welche Farben verwendet Mirò auf seinen Bildern?</b></p> <p>Er verwendet Schwarz, Rot, Gelb, Grün...</p> <p><b>5. Welche Farben verwendet Mirò häufig für den Hintergrund?</b></p> <p>Er verwendet meistens helle Farben.</p> <p><b>6. Welchen Titel habt ihr für jedes Werk gefunden?</b></p> <p>Das erste Bild heißt ...../das zweite heißt.../das dritte heißt.../das vierte</p>		
--	---	--	---	--	--

<b>Schritt 4</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemitteln Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
<p>„Der singende Fisch“ Bildbetrachtung</p>	<p>Die L. regt SuS mit einigen Fragen an, das Werk „Der singende Fisch“ aufmerksam zu betrachten und zu beschreiben.</p>	<p>Computer, Smartboard Hilfestellungen: Power Point Datei „Die Farben der Musik-Der singende Fisch“, die SuS beim Antworten hilft.</p>	<p>heißt.../das fünfte heißt... 1. Schwimmt der Fisch? Nein, er schwimmt nicht, Er steht. 2. Wie ist sein Maul? Es ist groß und offen. 3. Warum? Er singt. 4. Was können die unterschiedlichen bunten Zeichen (Punkte, Striche, Wirbel, Sterne) darstellen? Sie können die Musik (die Klänge) darstellen.</p>	<p>Plenum</p>	<p>10'</p>
<b>Schritt 5</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemitteln Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
<p>Farben und Zeichen der Musik</p>	<p>L. zeigt den SuS eine Tabelle, wo Zeichen, Klänge und Orff-Instrumente dargestellt werden. Sie erklärt, dass jedes Zeichen von einem bestimmten Klang dargestellt wird und jeder Klang durch ein Orff-Instrument abgespielt werden kann. Zum Schluss fordert die L. die SuS auf, die Zeichen in Musik umzusetzen.</p>	<p>Computer, Smartboard Hilfestellungen: Power Point Datei „Die Farben der Musik-Der singende Fisch“, die die Tabelle mit Zeichen, Klängen und Orff-Instrumenten enthält. Gestik und Mimik</p>	<p>Wir versuchen diese bunten Zeichen in Musik umzusetzen. Zeichen: Punkt, Wirbel, Strich. Klänge: Punktklang, Wirbelklang, Gleitklang, Schwebeklang. Instrumente: Klanghölzer, Schellenkranz, Rassel, Xylofon, Glockenspiel, Triangel, Becken.</p>	<p>Plenum</p>	<p>20'</p>

		Wiederholungen und häufige neue Formulierungen. Kontrolle (Bei den SuS um das Verständnis nachfragen) Code switching wenn nötig			
Schritt 6	Vorgehensweise	Materialien und Hilfen	Redemitteln Wortschatz	Sozialform	Zeit
Gruppenarbeit „Singende Tiere malen“ Erläuterung der Aufgabe	L. erklärt die Aufgabe. Die SuS, in fünf Gruppen aufgeteilt, sollen ihre Bilder ähnlich wie das von Mirò mit Zuckerkreiden und Aquarellfarben malen. Um ihre Tiere darzustellen verwenden sie geometrische Figuren. Sie sollen auch eine neue Musik mit denselben Zeichen erfinden und diese Zeichen anders anordnen. Zuerst malen sie einen hellen Hintergrund mit Aquarellfarben. Gruppe 1 stellt einen singenden <b>Elefanten</b> dar. Gruppe 2 stellt eine singende <b>Schildkröte</b> dar. Gruppe 3 stellt ein singendes <b>Känguruh</b> dar. Gruppe 4 stellt einen singenden <b>Löwen</b> dar. Gruppe 5 stellt eine singende	Computer, Smartboard Power Point Datei „Die Farben der Musik-Der singende Fisch“ L. erklärt und zeigt was die SuS machen sollen. Die notwendigen Materialien werden gezeigt, gleichzeitig benannt und wiederholt. Gestik und Mimik	Versucht eure Bilder ähnlich wie das von Mirò mit Zuckerkreiden und Aquarellfarben zu malen. Verwendet geometrische Figuren um eure Tiere darzustellen. Erfindet eine neue Musik mit denselben Zeichen. Ordnet diese Zeichen anders an. Malt zuerst einen hellen Hintergrund mit Aquarellfarben. Gruppe 1 stellt einen singenden <b>Elefanten</b> dar. Gruppe 2 stellt eine singende <b>Schildkröte</b> dar. Gruppe 3 stellt ein singendes <b>Känguruh</b>	Plenum	10'

	<p><b>Katze</b> dar.</p> <p>Zum Schluss werden die Materialien gezeigt und zur Verfügung gestellt.</p>		<p>dar.</p> <p>Gruppe 4 stellt einen singenden <b>Löwen</b> dar.</p> <p>Gruppe 5 stellt eine singende <b>Katze</b> dar.</p> <p>Habt ihr die Aufgabe gut verstanden? Ja/Nein</p> <p>Zuckerkreiden Aquarellfarben Pinsel Zeichenbogen Elefant Schildkröte Känguru Löwe Katze</p>		
--	--	--	--	--	--

**DRITTE UNTERRICHTSSTUNDE**

<b>Schritt 1</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemitteln Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
<p>Gruppenarbeit „Singende Tiere malen“ Erläuterung der Aufgabe</p>	<p>L. erklärt die Aufgabe wieder. SuS, in fünf Gruppen aufgeteilt, sollen ihre Bilder ähnlich wie das von Mirò mit Zuckerkreiden und Aquarellfarben malen. Um ihre Tiere darzustellen verwenden sie geometrische Formen. Sie sollen auch eine neue Musik mit denselben Zeichen erfinden. und diese Zeichen anders anordnen. Zuerst malen sie einen hellen Hintergrund mit Aquarellfarben.</p> <p>Gruppe 1 stellt einen singenden <b>Elefanten</b> dar.</p>	<p>Computer, Smartboard Power Point Datei „Die Farben der Musik-Der singende Fisch“ L. erklärt und zeigt was die SuS machen sollen. Die notwendigen Materialien werden gezeigt, gleichzeitig benannt und wiederholt. Gestik und Mimik</p>	<p>Zuckerkreiden Aquarellfarben Pinsel Zeichenbogen Elefant Schildkröte Känguru Löwe Katze Versucht eure Bilder ähnlich wie das von Mirò mit Zuckerkreiden und Aquarellfarben zu malen. Verwendet geometrische Formen</p>	<p>Plenum</p>	<p>10'</p>

	<p>Gruppe 2 stellt eine singende <b>Schildkröte</b> dar.</p> <p>Gruppe 3 stellt ein singendes <b>Känguruh</b> dar.</p> <p>Gruppe 4 stellt einen singenden <b>Löwen</b> dar.</p> <p>Gruppe 5 stellt eine singende <b>Katze</b> dar.</p> <p>Zum Schluss werden die Materialien gezeigt und zur Verfügung gestellt.</p>		<p>um eure Tiere darzustellen. Erfindet eine neue Musik mit denselben Zeichen. Ordnet diese Zeichen anders an. Malt zuerst einen hellen Hintergrund mit Aquarellfarben.</p> <p>Gruppe 1 stellt einen singenden Elefanten dar.</p> <p>Gruppe 2 stellt eine singende Schildkröte dar.</p> <p>Gruppe 3 stellt ein singendes Känguruh dar.</p> <p>Gruppe 4 stellt einen singenden Löwen dar.</p> <p>Gruppe 5 stellt eine singende Katze dar.</p>		
<b>Schritt 2</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemitteln Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
Gruppenarbeit „Singende Tiere malen“	SuS malen den Hintergrund mit Aquarellfarben und skizzieren ihr Tier auf ein anderes Blatt.	Computer, Smartboard Power Point Datei „Die Farben der Musik-Der singende Fisch“, die die notwendigen Redemitteln zu m Kommunizieren enthält. Zeichenbögen	Zeichenbögen Aquarellfarben Pinsel, Bleistift, Radiergummi... Lehrerin, hilfst du mir bitte? Ich habe keine schwarze, rote, blaue, grüne, gelbe Kreide. Ich kann mein Tier nicht gut zeichnen/malen.	Gruppenarbeit	50'

		Bleistifte Aquarellfarben Pinsel...	Meine Kreide ist zu nass/trocken. Ist es richtig so? Darf ich meine Hände waschen gehen? Dein Tier ist wirklich seltsam und schön! Ich bin fertig!		
--	--	---	---	--	--

**VIERTE UNTERRICHTSSTUNDE**

<b>Schritt 1</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemitteln Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
Gruppenarbeit „Singende Tiere malen“	SuS malen ihr Tier und die Musikzeichen mit Zuckerkreiden.	Computer, Smartboard Power Point Datei „Die Farben der Musik-Der singende Fisch“, die die notwendigen Redemitteln zu kommunizieren enthält. Zeichenbögen Bleistifte Zuckerkreiden...	Zeichenbögen Zuckerkreiden Lehrerin, hilfst du mir bitte? Ich habe keine schwarze, rote, blaue, grüne, gelbe Kreide. Ich kann mein Tier nicht gut zeichnen/malen. Meine Kreide ist zu nass/trocken. Ist es richtig so? Darf ich meine Hände waschen gehen? Dein Tier ist wirklich seltsam und schön! Ich bin fertig!	Gruppenarbeit	60'

## FÜNFTE UNTERRICHTSSTUNDE

Schritt 1	Vorgehensweise	Materialien und Hilfen	Redemitteln Wortschatz	Sozialform	Zeit
Einstieg	Die Gruppen setzen sich im Halbkreis hin. L. begrüßt sie, stellt Fragen und informiert sie über den Ablauf, die Inhalte und die Sozialformen der Stunde.	Computer, Smartboard Power Point Datei „Die Farben der Musik-Der singende Fisch“ Symbole und Bilder mit Schlüsselwörtern.	Guten Morgen/Tag Wie geht's? Gut, danke und dir? Ich bin müde/... Schlüsselwörtern: Präsentation der Bilder und Reflexion. Video und Lied: «Fünf kleine Fische» Bewegungsspiel Reflexionsphase: Selbsteinschätzungsbogen	Plenum	3'
Schritt 2	Vorgehensweise	Materialien und Hilfen	Redemitteln Wortschatz	Sozialform	Zeit
Präsentation der Kunstwerke	Die Kunstwerke der Kinder werden betrachtet und besprochen. SuS stellen ihre Bilder vor und antworten auf die Fragen der L.	Computer, Smartboard Power Point Datei „Die Farben der Musik-Der singende Fisch“ die den SuS beim Antworten hilft. Elizieren Hilfestellungen und Anregungen der Lehrerin zum Sprechen.	<b>1. Was habt ihr gemalt?</b>  Wir haben einige singende Tiere gemalt: einen Elefanten, eine Schilkröte, ein Känguru, einen Löwen und eine Katze.  <b>2. Welche Technik habt ihr verwendet?</b>  Wir haben die Zuckerkreiden-Malerei	Plenum	15'

		<p>Gestik und Mimik Code switching wenn nötig</p>	<p>und die Aquarellmalerei verwendet.</p> <p><b>3. Wie habt ihr die Klänge dargestellt?</b></p> <p>Wir haben sie mit bunten Punkten, Strichen, Wirbeln dargestellt.</p> <p><b>4. Habt ihr gerne gearbeitet? Falls nein warum?</b></p> <p>Ja. / Nein. Es war schwierig. /Ich hatte Probleme mit dem Auftragen der Farbe...</p> <p><b>5. Seid ihr stolz auf euer Ergebnis?</b></p> <p>Ja. / Nein. Mein Bild ist nicht schön./Ich kann nicht gut malen/Ich bin nicht gut in der Zuckerkreide-Technik...</p> <p><b>6. Welches Bild mögt ihr am liebsten?</b></p> <p>Ich mag dieses Bild.</p>		
--	--	---	--	--	--

<b>Schritt 3</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemitteln Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
Lied „Fünf kleine Fische“	SuS sehen das Video an und dann singen sie das Lied. Die Lehrerin regt sie an, die Bewegungen mitzumachen und dann auch mitzusingen.	Computer, Smartboard Video und Liedtext „Fünf kleine Fische“ HILFESTELLUNGEN Übersetzung des Liedes; Anregungen der Lehrerin zum Singen; Gestik und Mimik	Liedtext	Plenum	17‘
<b>Schritt 4</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemitteln Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
Bewegungsspiel	Schüler erhalten Pinsel und bewegen sich zur Musik im Raum. Die Lehrerin stoppt die Musik und spielt einen Klang auf einem Orff-Instrument. SuS sollen mit dem Pinsel das entsprechende Zeichen in die Luft zeichnen. Dann lässt die Lehrerin die Musik wieder abspielen und die Schüler spazieren erneut los. Vor dem Spielen Klänge und Zeichen wiederholen.	Computer, Smartboard CD-Player, Pinsel Power Point Datei „Die Farben der Musik-Der singende Fisch“ die die Tabelle mit Zeichen, Klängen und Orff-Instrumenten enthält HILFESTELLUNGEN L. erklärt und zeigt was die SuS machen sollen. Gestik und Mimik	Pinsel Zeichen: Punkt, Wirbel, Strich. Klänge: Punktklang, Wirbelklang, Gleitklang, Schwebeklang. Instrumente: Klanghölzer, Schellenkranz, Rassel, Xylofon, Glockenspiel, Triangel, Becken. Habt ihr verstanden? Ja/Nein	Ganze Klasse	10‘

Schritt 5	Vorgehensweise	Materialien und Hilfen	Redemitteln Wortschatz	Sozialform	Zeit
Reflexionsphase	SuS erhalten einen Selbsteinschätzungsbogen (in der Fremd- und Muttersprache) mit einigen Fragen über die ganze Unterrichtseinheit. Auf diese Weise werden sie angeregt, über ihre Lernfortschritte, ihre Schwächen und Stärken und ihre Vorlieben nachzudenken. Sie antworten in der Muttersprache.	Selbsteinschätzungsbogen	Was hast du gelernt? Verstehst du die Anweisungen und die Fragen der Lehrerin? Fällt dir leicht, Deutsch zu sprechen? Was ist dir gut gelungen? Was war leicht, was war schwierig? Welche Fortschritte hast du gemacht? Was hat dir am besten gefallen? Worüber möchtest du noch mehr erfahren?	Einzelarbeit	15'