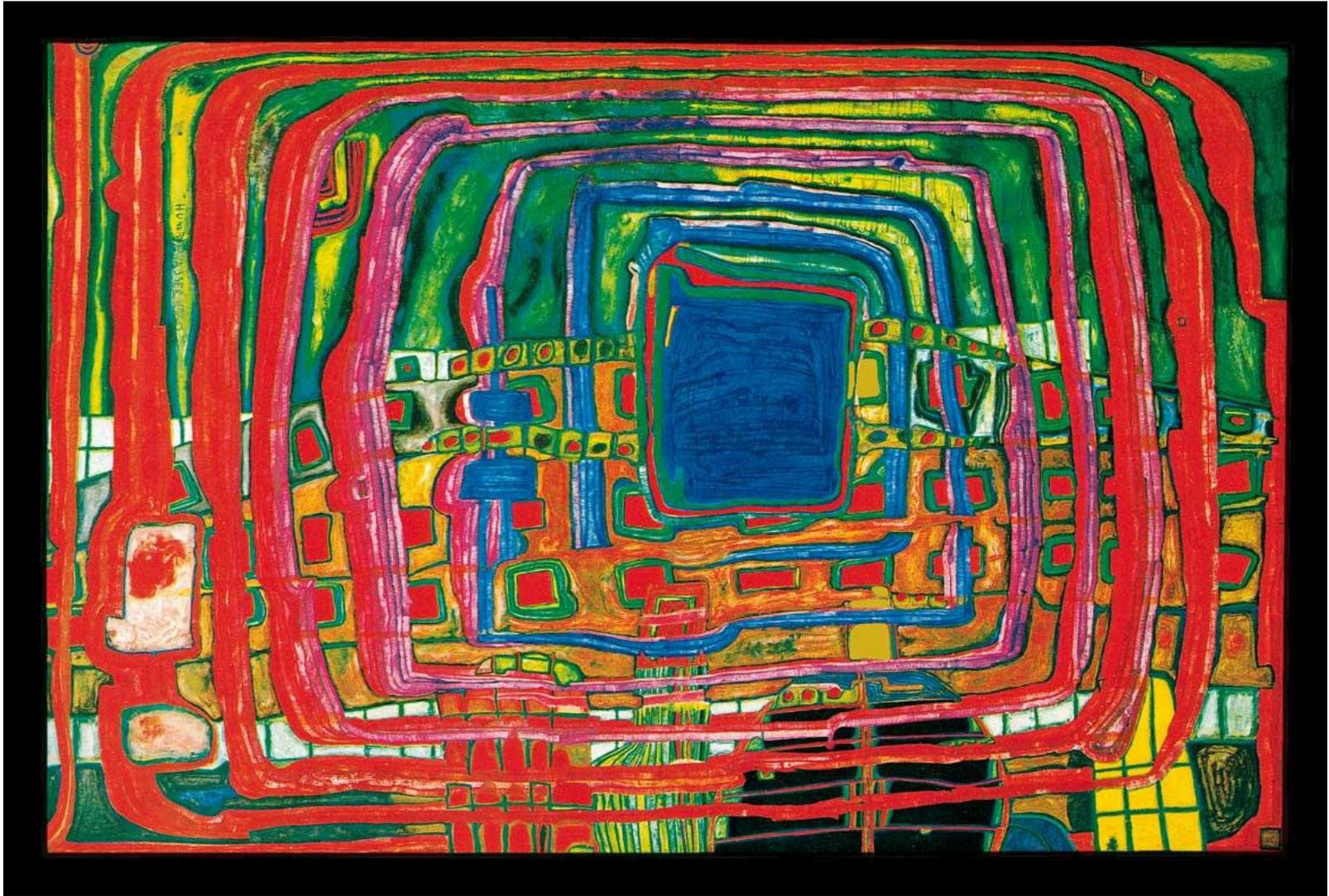


Andere Werke von Hundertwasser



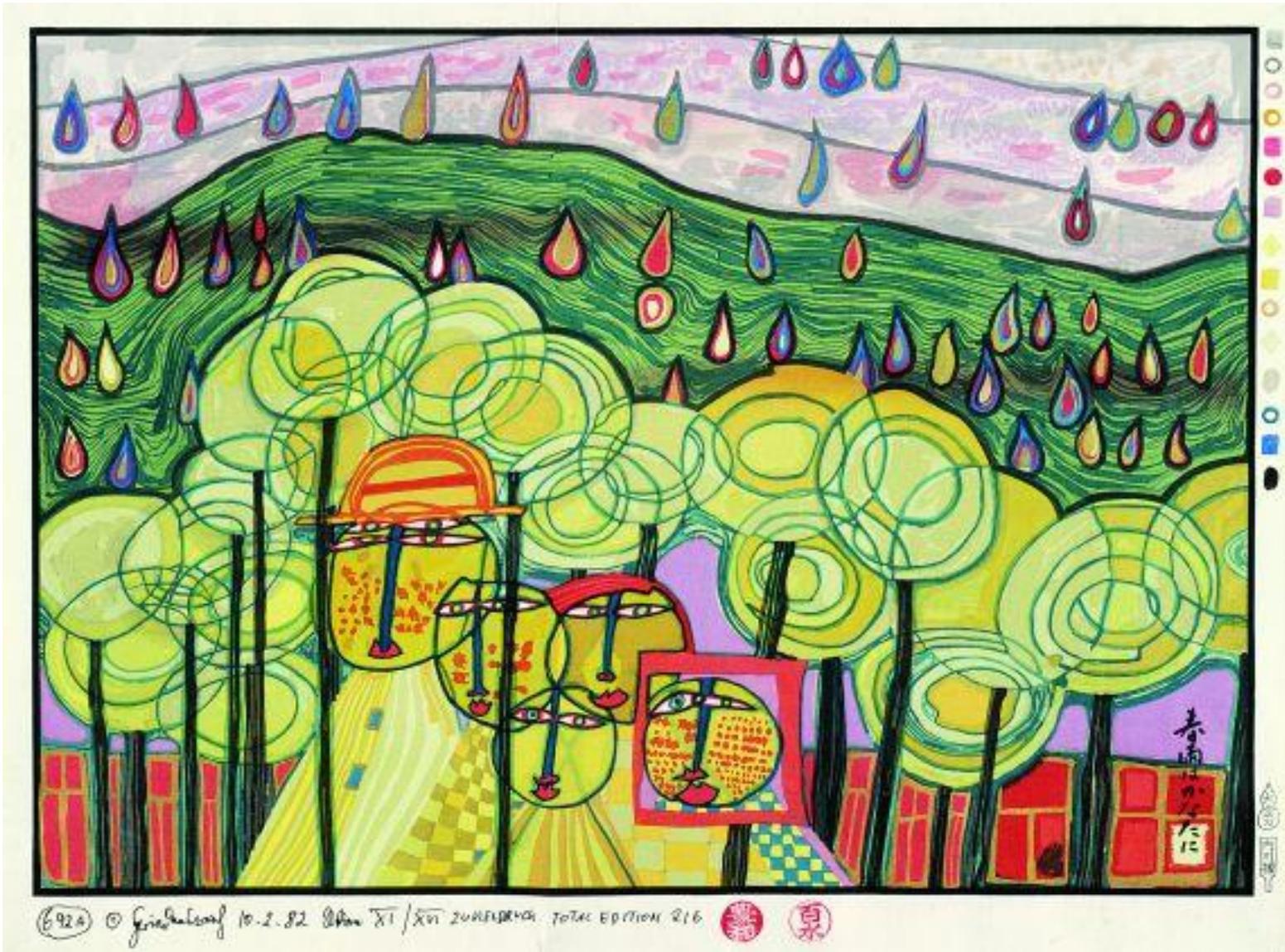
F. Hundertwasser: „Das ich weiß es noch nicht“, 1960



F. Hunderwasser: „Häuser im Blutregen“, 1961



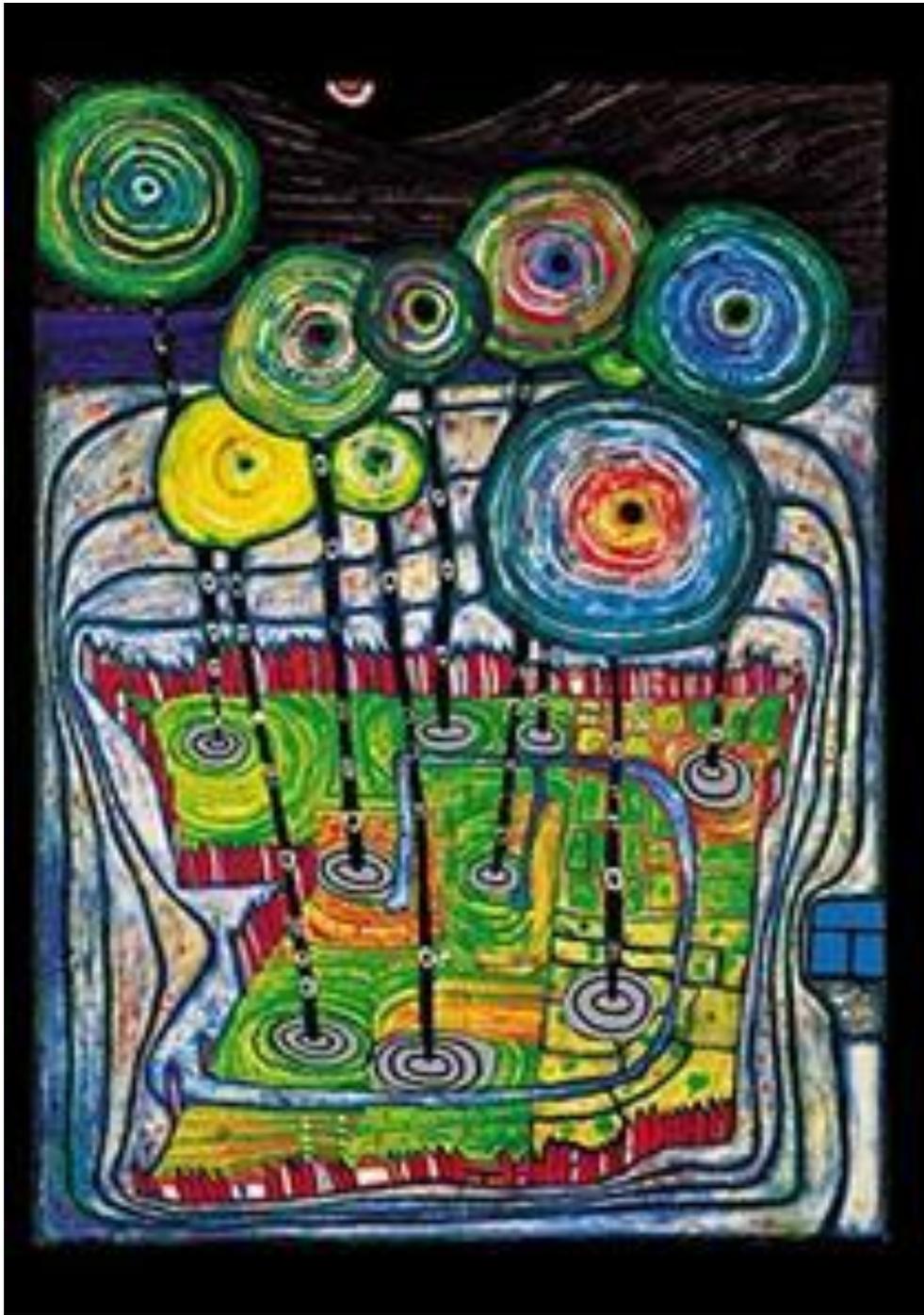
F. Hundertwasser: „Wartende Häuser“, 1969



F. Hunderwasser: „Der Regen fällt weit von uns fällt zum Regen“, 1970



F. Hundertwasser: „Grüne Stadt“, 1978



F. Hundertwasser: „Park“, 1978

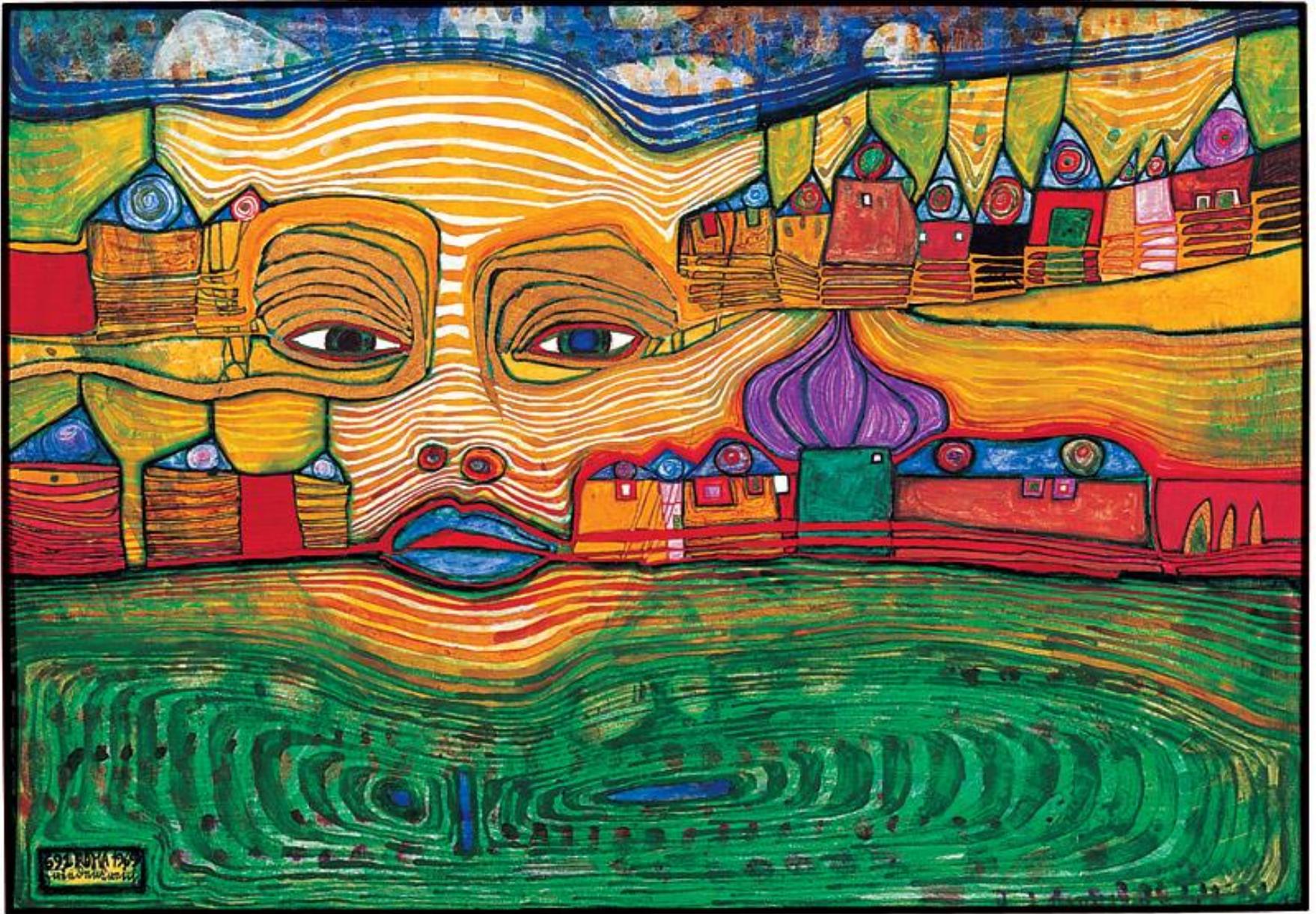


F. Hundertwasser: „Die Bäume sind die Blumen des Guten“, 1982

F. Hundertwasser:
„Fensterrecht“, 1986



© 1986 F. HUNDERTWASSER
© 1986 F. HUNDERTWASSER



F. Hunderwasser: „Irinaland über dem Balkan“, 1971



F. Hundertwasser: Die Waldspirale von Darmstadt (Deutschland) 1998-2000



F. Hundertwasser: Die grüne Zitadelle, Magdeburg (Deutschland), 1998-2000





F. Hundertwasser: Plochingen Wohnen unterm Regenturm,
(Deutschland)1991-1994



F. Hundertwasser: Hundertwasserhaus Plochingen-Innenansicht



F. Hundertwasser: Kindertagesstätte Heddernheim (Deutschland)
1988-1995



F. Hundertwasser: Öffentliche Toilette , Kawakawa (Neuseeland)1999



F. Hundertwasser: Kunsthaus Abensberg

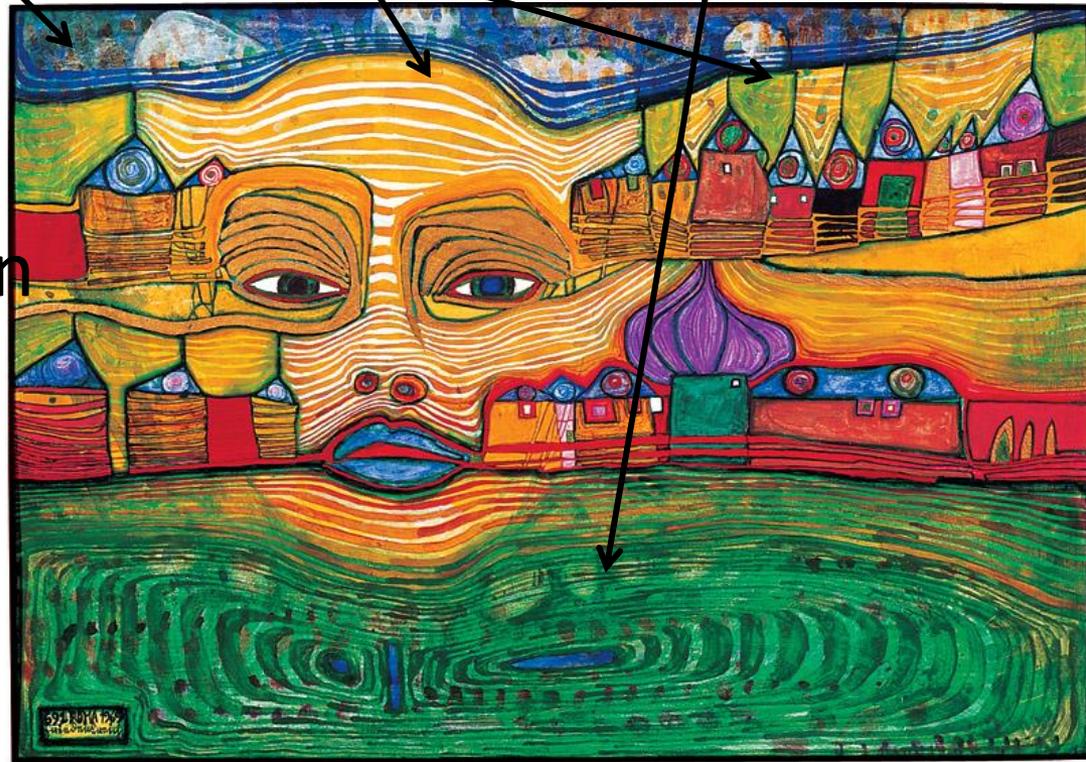


F. Hundertwasser: St. Barbara Kirche (Österreich) 1987-1988

Wohnen wie in einem Traumland: Gruppenarbeit

1. Jede Gruppe soll einen Teil einer Traumstadt/Fantasiestadt gestalten. 1. Malt zuerst den Hintergrund (Himmel, Hügeln, Wiese) mit Temperafarben.

Malt auch, wie Hundertwasser, Spiralen und ungerade Linien.



F. Hundertwasser: „Irland über dem Balkan“, 1971

2. Jedes Kind muss dann zwei Fantasihäuser mit vielen verschiedenen Fenstern und Türen, Zwiebeltürmen, bunten Säulen und auch Pflanzen und Bäume ähnlich wie die von Hundertwasser zeichnen und malen.



Ihr könnt die Häuser und die Pflanzen/Bäume mit Pastellstiften malen. Verwendet, wie Hundertwasser, ungerade Linien, Spiralen, bunte leuchtende Farben, goldenes/silbernes Papier für

F. Hundertwasser: Ronald McDonald Haus Essen (Deutschland)

die Dächer der Zwiebeltürme und buntes Collagepapier für die Keramiksäulen. Fahrt dann die Konturen der Häuser, der Bäume ... mit Schwarz nach. So können die Farben besser leuchten.

3. Schneidet zum Schluss die Häuser, die Pflanzen und die Bäume aus und klebt sie auf den Hintergrund zu einer Stadt.

4. Klebt die fünf Teile der Stadt zusammen, um eine einzige Traumstadt/Fantasiestadt zu bilden.

5. Am Ende der Arbeit werden wir gemeinsam das Ergebnis besprechen.

Gruppenarbeit: Wohnen wie in einem Traumland

1

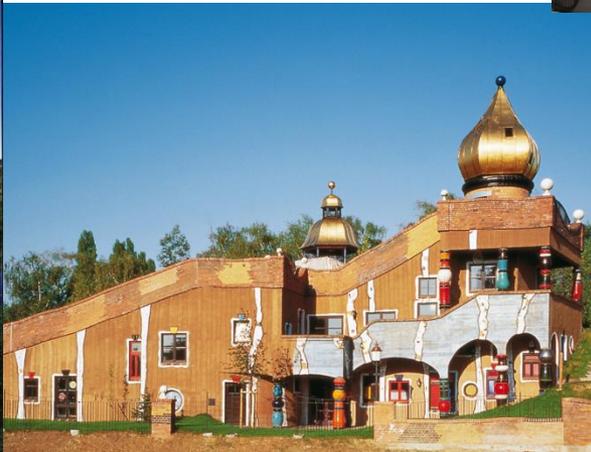


F. Hunderwasser: „Iriental über dem Balkan“, 1971

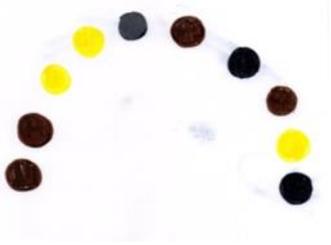
Redehilfen

- Lehrerin, hilfst du uns / mir bitte?
- Können wir noch Blau, /... haben/nehmen?
- Ich brauche einen dünnen Dicken Pinsel.
- Ich kann die Spiralen/die Linien... nicht gut malen.
- Darf ich meine Hände waschen gehen?
- Ist es richtig so?
- Wir sind fertig.

2



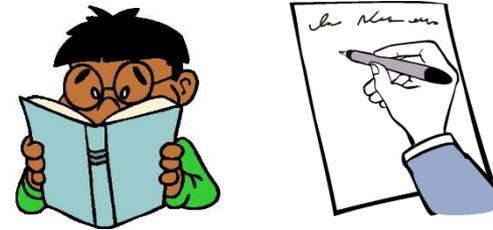
Wie?



Was?



Präsentation der Kunstwerke



Reflexionsphase:
Selbsteinschätzungsbogen



Spiel: 1, 2 oder 3: Bildbetrachtung

Präsentation und Reflexion

1. Was habt ihr gestaltet?

Wir haben eine Fantasiestadt gestaltet.

2. Welche Techniken habt ihr verwendet?

Wir haben die Tempera- und Pastellmalerei und die Technik der Collage verwendet. Wir haben wie Hundertwasser bunte, leuchtende Farben und ungerade Linien verwendet

3. War es schwierig oder einfach?

Es war einfach. / Es war schwierig.

4. Seid ihr stolz auf euer Ergebnis?

Ja. Die Häuser, die Pflanzen... sind fantastisch./Nein. Unser Teil der Stadt ist nicht schön./...

5. Welchen Teil der Stadt mögt ihr am liebsten?

Ich mag diesen Teil...