

## PLANUNG EINER UNTERRICHTSEINHEIT

**Adressaten:** Klasse 5 der Grundschule

**Sachfach:** Kunst

**Thema:** Kandiskij: Die Farben der Musik

**Lehrerin:** Cemin Laura

### Lernziele der CLIL Unterrichtsplanung in Bezug auf die 4Cs

#### **INHALT**

##### **KENNTNISSE**

- Verschiedene Materialien (Aquarell- und Temperafarben, Wachsmalstifte, buntes Papier, Karton...)
- Techniken (Aquarell- und Wachsmalerei, Collage-Technik...)
- Kandinskij's Leben, seine Kunstwerke und seine Farbentheorie
- Bildbetrachtung
- Musikstück (Kammermusiksymphonie Nr. 2, Opus 38 von Arnold Schönberg)

##### **KOMPETENZEN-FERTIGKEITEN**

#### **KOMMUNIKATION**

- In einer Gruppe kooperieren, um ein gemeinsames Ergebnis mit den anderen zu erreichen.
- Miteinander und mit der Lehrerin kommunizieren.
- Redehilfen verwenden, um zu antworten.
- Den anderen zuhören, Meinungen und Entdeckungen austauschen.
- Kunstwerke beschreiben.
- Seine Meinung äußern.
- Bilder präsentieren.
- Über die Aufgabe sprechen und reflektieren.
- Stimmungen und Gefühle

#### **KOGNITION**

- SICH ERINNERN:
- Informationen über den Künstler und seine Werke verstehen und sich an sie erinnern
- Erkenntnisse über Kandinskij's Farbentheorie erwerben und sich an sie erinnern
- Sich an die Primär- und Sekundärfarben erinnern
- ERKLÄREN:
- Erklären welche Eindrücke, Gefühle ... Kandinskij's Werke vermitteln.
- VERGLEICHEN:
- Verschiedene Kunstwerke

#### **KULTUR**

- Aufmerksamkeit und Interesse für Künstler und Kunstwerke anderer Kulturen aufbringen.
- Verständnis und Interesse für Komponisten anderer Kulturen und ihre Musik wecken.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunstwerke betrachten und die visuellen und symbolischen Botschaften deuten.</li> <li>• Erkennen, dass Kandinskij ein Synästhetiker war und dass er deswegen den Farben Klänge, Gerüche, Formen... zuordnete</li> <li>• Musikstück von Arnold Schönberg anhören, kennenlernen und analysieren.</li> </ul>	<p>ausdrücken.</p>	<p>vergleichen.</p> <p>KREATIVES DENKEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abstrakte Bilder mit verschiedenen Techniken gestalten.</li> <li>• Die Malsprache verwenden, um eigene Gefühle und Stimmungen in Bezug auf das Zuhören eines Musikstücks auszudrücken.</li> </ul> <p>BEWERTEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sich selbst und die eigene Arbeit bewerten, eigene Vorlieben ausdrücken.</li> </ul>	
--	--------------------	---	--

<p><b>Art der Leistungsmessung</b> Formative Leistungsmessung</p>	<p><b>Übungstypen zur Leistungsmessung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mündliche Übungen (Präsentationen und Reflexionen, Fragen beantworten, miteinander und mit der Lehrerin kommunizieren, ...)</li> <li>• Schriftliche Übungen (Fragen beantworten)</li> <li>• Praktische Übungen (Kunstwerke gestalten)</li> <li>• Bewegungsübung (Spiel: Farben stapeln)</li> </ul>	<p><b>Beobachtungskriterien (Beobachtungsbogen)</b> <b>Formative Leistungsmessung</b> Die Lehrerin beobachtet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie die Schüler an der Interaktion teilnehmen.</li> <li>• ob sie die Anweisungen der Lehrerin verstehen und korrekt ausführen.</li> <li>• ob die Schüler die verschiedenen Informationen über den Künstler, seine Werke und seine Farbentheorie verstehen.</li> <li>• wie jeder die eigene Rolle spielt.</li> <li>• ob die Schüler auf die Muttersprache</li> </ul>
---	--	---

		<p>zurückgreifen und wie groß der Anteil von Italienisch bzw. Deutsch ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie sie auf die Fragen (schriftlich und mündlich)beantworten.</li> </ul> <p><b>Summative Leistungsmessung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie die Schüler die gelernte Techniken einsetzen.</li> <li>• wie sie ihre Kunstwerke gestalten.</li> </ul>
<p><b>Vorkenntnisse/Vorwissen</b>  Farben (Primär-, Sekundär- und Tertiärfarben)  einige Materialien (Tempera- und Aquarellfarben, Wachsmalstifte, buntes Papier, Karton, Schere, Klebestift, Pinsel ...)  Bildbetrachtung  einige Verben und Adjektive</p>	<p><b>Methoden/Strategien</b>  Kooperatives Lernen (Stationen Lernen)  Task-Based-Learning  Handlungs- Schülerorientiertes Lernen  Lernspiele  <b>Lernhilfen:</b> Elizieren, Gestik, Mimik, Symbole, Bilder, Arbeitsblätter und Plakate mit Redemitteln, Wiederholungen, Vereinfachungen, häufige neue Formulierungen, Einsatz der Muttersprache (Code switching), die in der Power Point Dateien enthaltenen Redehilfen, Hilfestellungen und Anregungen der Lehrerin zum Sprachhandeln, Kontrolle (Bei den Kindern um das Verständnis nachfragen), konstruktives, individuelles Feedback...  <b>Sozialformen;</b> Ganze Klasse: (Sitzkreis-Sitzhalbkreis) Gruppenarbeit – Einzelarbeit.</p>	
<p><b>Unterrichtsmaterialien</b>  Computer, Projektor, Leinwand, CD-Player, die Power Point Dateien „Die abstrakte Malerei von Kandinskij“, „Mit Kreisen spielen“, „Mit Formen spielen“, „Nach Musik malen“, Kandinskij's Kunstwerke: „Grüngasse in Murnau“ 1909, „Roter Platz“ 1917, „Komposition VIII“ 1923, „Farbstudie: Quadrate“ 1923, „Launischer Strich“ 1924, „Blauer Kreis“ 1922, „Schwarz und Violett“ 1923, „Durchgehender Strich“ 1923, „Gelb, Rot, Blau“ 1925, „Im Blau“ 1925, „Mächtiger Rot“ 1928, „Das große Tor von Kiew“1930, „Ineinander“1928. Arbeitsblätter mit Fragen und Antworten Nr. 1-2-3-4-5, Arbeitsblätter mit Redehilfen Nr. 1-2, Arnold Schönbergs Musikstück Kammermusiksymphonie Nr. 2, Opus 38, Zeichenbögen, Aquarell- und Temperafarben, Wachsmalstifte, Filzstifte, buntes Papier, Karton in verschiedenen Farben, Pinsel, Schwämmchen, Scheren, Klebestifte, Zirkel, Zeichendreieck, Farbkarten für das Spiel...</p>	<p><b>Dauer des Unterrichts</b>  10 Stunden.</p>	

## ERSTE UNTERRICHTSSTUNDE

Schritt 1	Vorgehensweise	Materialien und Hilfen	Redemittel Wortschatz	Sozialform	Zeit
Einstimmung	Die SuS setzen sich im Halbkreis hin. L. begrüßt sie und stellt Fragen.	Mimik und Gestik	Hallo/ Guten Tag Wie geht's ? Gut/Sehr gut/Prima/Nicht gut. Warum nicht? Ich bin müde/ Mein/e ..... tut weh.	Plenum	1'
Schritt 2	Vorgehensweise	Materialien und Hilfen	Redemittel Wortschatz	Sozialform	Zeit
Einstieg	Was machen wir heute? L. informiert die SuS über den Ablauf, die Inhalte und die Sozialformen der Stunde.	Computer, Projektor, Leinwand. Power Point Datei „Die Abstrakte Malerei von Kandinskij“: Symbolen und Bilder mit Schlüsselworten.	Schlüsselworte: Präsentation des Künstlers, Stationenlernen, Bildbetrachtung, Zusammenfassung und Rückmeldung	Plenum	2'
Schritt 3	Vorgehensweise	Materialien und Hilfen	Redemittel Wortschatz	Sozialform	Zeit
Die abstrakte Malerei von Wasilij Kandinskij	L. stellt den Künstler vor und erzählt den SuS wichtige Informationen über sein Leben und seine Malerei. Danach werden ihnen die fünf Werke, die sie in Gruppen betrachten sollen, gezeigt. „Grüngasse in Murnau“, „Roter Platz“, „Komposition VIII“,	Computer, Projektor, Leinwand, Power Point Datei „Die abstrakte Malerei von Kandinskij“: <u>Hilfestellungen:</u> Gestik und Mimik Wiederholungen		Plenum	12'

	„Farbstudie: Quadrate“, „Launischer Strich“.	und häufige neue Formulierungen. Kontrolle (Bei den SuS um das Verständnis nachfragen) Code switching wenn nötig			
<b>Schritt 4</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>		<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
Bildbetrachtung Gruppenarbeit an Stationen Erläuterung der Aufgabe	L. erklärt die Aufgabe (Stationenarbeit). Die SuS (in fünf Gruppen aufgeteilt) sollen von Station zur Station gehen, die fünf Gemälde genau betrachten und einige Fragen beantworten. Zum Schluss treffen sich die Gruppen zusammen und besprechen die Ergebnisse mit der Lehrerin.	Computer, Projektor, Leinwand. Mimik und Gestik Power Point Datei „Die abstrakte Malerei von Kandinskij“		Plenum	5'
<b>Schritt 5</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemittel Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
Bildbetrachtung Gruppenarbeit an Stationen	Die Gruppen schauen sich die Gemälde an und beantworten die Fragen.	Computer, Projektor, Leinwand. Kandinskij Kunstwerke: „Grüngasse in Murnau“, „Roter Platz“, „Komposition VIII“, „Farbstudie: Quadrate“,	Wer liest? Ich/Du/Er/Sie. Was schreibe ich? Schreib... Schreiben wir diesen Titel: ... Lehrerin, hilfst du uns bitte? Wir verstehen die Frage nicht. Los, gehen wir zu einer	Gruppenarbeit	40'

		<p>„Launischer Strich“. Arbeitsblätter mit Fragen und Antworten Nr. 1-2-3-4-5. Sie enthalten auch das zum Antworten notwendige Wortschatz. Die in der Power Point Datei „Die abstrakte Malerei von Kandinskij“ enthaltenen Redehilfen. Hilfestellungen und Anregungen der Lehrerin zum Sprachhandeln. Code switching (wenn nötig)</p>	<p>anderen Station! Wir sind fertig! Was stellt der Künstler auf diesem Bild dar? Er stellt _____ dar. Was seht ihr auf dem Bild? Wir sehen eine Stadt/Kreise/Rechtecke ... Was gefällt euch am liebsten? Die Formen/Die Farben Welche Farben verwendet Kandiskij? Rot, Gelb... Wie sind die Farben? Sie sind kräftig und leuchtend. Ist das Bild lebensecht gemalt? Ja/nein Was will der Maler ausdrücken? Er will ____ ausdrücken Könnt ihr die Geräusche der Stadt hören? Ja /Nein Findet einen geeigneten Titel für das Werk. (Auf Italienisch)</p>		
--	--	---	---	--	--

## ZWEITE UNTERRICHTSSTUNDE

Schritt 1	Vorgehensweise	Materialien und Hilfen	Redemittel Wortschatz	Sozialform	Zeit
Einstimmung	Die SuS setzen sich im Halbkreis hin. L. begrüßt sie und stellt Fragen.		Hallo/ Guten Tag Wie geht's ? Gut/Sehr gut/Prima/Nicht gut. Warum nicht ? Ich bin müde/ Mein/e ..... tut weh.	Plenum	1'
Schritt 2	Vorgehensweise	Materialien und Hilfen	Redemittel Wortschatz	Sozialform	Zeit
Einstieg	L. informiert die SuS über den Ablauf, die Inhalte und die Sozialformen der Stunde.	Computer, Projektor, Leinwand. Power Point Datei „Die abstrakte Malerei von Kandinskij“: Symbolen und Bilder mit Schlüsselworten.	Schlüsselworte: Zusammenfassung und Rückmeldung. Gruppenarbeit: Wir spielen mit den Kreisen: Erklärung der Aufgabe. Gruppenarbeit: Mit Kreisen spielen“	Plenum	2'
Schritt 3	Vorgehensweise	Materialien und Hilfen	Redemittel Wortschatz	Sozialform	Zeit
Zusammenfassung und Rückmeldung	Die SuS lesen ihre Antworten vor und vergleichen die Ergebnisse. Die Lehrerin erklärt ihnen auch andere Informationen über Kandinskij's Farbentheorie (Kandinskij war ein Synästhetiker und deswegen ordnete den Farben Klänge, Gerüche,	Computer, Projektor, Leinwand. Power Point Datei „Die abstrakte Malerei von Kandinskij“, die den Kindern beim	Was stellt der Künstler auf diesem Bild dar? Er stellt _____ dar. Was seht ihr auf dem Bild? Wir sehen eine Stadt/Kreise/Rechtecke ... Was gefällt euch am	Plenum	25'

	<p>Formen... zu) und stellt noch Fragen, damit sich die SuS mit der Malerei des Künstlers auseinandersetzen und sie besser verstehen. Zum Schluss werden ihnen noch einige Werke gezeigt.</p>	<p>Antworten hilft. Kandinskis Werke Elizieren Hilfestellungen und Anregungen der Lehrerin zum Sprechen. Gestik und Mimik Wiederholungen und häufige neue Formulierungen. Kontrolle (Bei den SuS um das Verständnis nachfragen) Code switching wenn nötig</p>	<p>lieben? Die Formen/Die Farben Welche Farben verwendet Kandinskij? Rot, Gelb... Wie sind die Farben? Sie sind kräftig und leuchtend. Ist das Bild lebensecht gemalt? Ja/nein Was will der Maler ausdrücken? Er will ____ ausdrücken Könnt ihr die Geräusche der Stadt hören? Ja /Nein Welchen Eindruck vermitteln euch die Linien? Die Wellenlinie vermittelt einen Eindruck von Weichheit, die zwei Geraden, die sich treffen, geben einen Stoß nach oben, die aus Halbkreisen bestehende Linie vermittelt einen Eindruck von Bewegung: sie „hüpft“. Wie habt ihr das Werk genannt? Wir haben es „.....“ genannt. 7. Wie hat es Kandinskij genannt?</p>		
--	---	---	--	--	--



			Er hat es „Roter Platz“ genannt.		
<b>Schritt 4</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemittel Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
Gruppenarbeit „Wir spielen mit den Kreisen“ Erläuterung der Aufgabe	L. zeigt den SuS Kandinskij's Werk „Farbstudie: Quadrate“ und erklärt die Aufgabe. Sie sollen (in fünf Gruppen aufgeteilt) in Anlehnung an Kandinskij's Werk „Quadrate“, ihr eigenes Werk mit vielen bunten Ringen gestalten. Jeder Schüler malt sein eigenes Bild. Dann werden die Materialien und die verschiedenen Phasen der Aufgabe gezeigt. Zum Schluss werden die Arbeitsvorlagen und die Zeichenbögen verteilt.	Computer, Projektor, Leinwand. Arbeitsvorlagen Zeichenbögen  Hilfestellungen: Power Point Datei „Mit Kreisen spielen“ L. erklärt, zeigt und zugleich macht vor, was die SuS machen sollen.	Zeichenbogen Arbeitsvorlage Aquarellfarben Wachsmalstifte Pinsel...	Plenum	7'
<b>Schritt 5</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemittel Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
Gruppenarbeit „Mit Kreisen spielen“	Jeder Schüler gestaltet sein Werk und verwendet zuerst Wachsmalstifte.	Computer, Projektor, Leinwand. Power Point Datei „Mit Kreisen spielen“ Arbeitsvorlagen Zeichenbögen Aquarellfarben	Zeichenbogen Arbeitsvorlage Aquarellfarben Wachsmalstifte Pinsel... Lehrerin, hilfst du mir bitte? Ich kann die Ringe nicht gut malen.	Gruppenarbeit	25'

		Wachsmalstifte Pinsel... Arbeitsblatt mit Redehilfen für die Gruppenarbeit Nr.1 Ermunterungen und Anregungen der L. zum Sprechen.	Ist es richtig so? Darf ich das Wasser wechseln/holen? Darf ich meine Hände waschen gehen? Darf ich eine andere Arbeitsvorlage haben?		
--	--	--	---	--	--

**DRITTE UNTERRICHTSSTUNDE**

<b>Schritt 1</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemittel Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
Gruppenarbeit „Mit Kreisen spielen“	Die SuS malen ihre Bilder weiter.	Computer, Projektor, Leinwand. Power Point Datei „Mit Kreisen spielen“ Arbeitsvorlagen Zeichenbögen Aquarellfarben Wachsmalstifte Pinsel... Arbeitsblatt mit Redehilfen für die Gruppenarbeit Nr.1 Ermunterungen und Anregungen der L. zum Sprechen.	Zeichenbogen Arbeitsvorlage Aquarellfarben Wachsmalstifte Pinsel... Lehrerin, hilfst du mir bitte? Ich kann die Ringe nicht gut malen. Ist es richtig so? Darf ich das Wasser wechseln/holen? Darf ich meine Hände waschen gehen? Darf ich eine andere Arbeitsvorlage haben? Ich bin fertig!	Gruppenarbeit	60'

**VIERTE UNTERRICHTSSTUNDE**

<b>Schritt 1</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemittel Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
Gruppenarbeit „Mit Kreisen spielen“	Die SuS malen ihre Bilder fertig.	Computer, Projektor, Leinwand. Power Point Datei „Mit Kreisen spielen“ Arbeitsvorlagen Zeichenbögen Aquarellfarben Wachsmalstifte Pinsel... HILFESTELLUNGEN: Arbeitsblatt mit Redehilfen für die Gruppenarbeit Nr.1 Ermunterungen und Anregungen der L. zum Sprechen.	Zeichenbogen Arbeitsvorlage Aquarellfarben Wachsmalstifte Pinsel... Lehrerin, hilfst du mir bitte? Ich kann die Ringe nicht gut malen. Ist es richtig so? Darf ich das Wasser wechseln/holen? Darf ich meine Hände waschen gehen? Darf ich eine andere Arbeitsvorlage haben? Ich bin fertig!	Gruppenarbeit	60'

**FÜNFTE UNTERRICHTSSTUNDE**

<b>Schritt 1</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemittel Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
Einstimmung	Die SuS setzen sich im Halbkreis hin. L. begrüßt sie und stellt Fragen.		Hallo/ Guten Tag Wie geht's ? Gut/Sehr gut/Prima/Nicht gut. Warum nicht ? Ich bin müde/ Mein/e ..... tut weh.	Plenum	1'

<b>Schritt 1</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemittel Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
Einstieg	L. informiert die SuS über den Ablauf, die Inhalte und die Sozialformen der Stunde.	Computer, Projektor, Leinwand. Power Point „Mit Kreisen spielen“: Symbolen und Bilder mit Schlüsselworten.	Schlüsselworte: Zusammenfassung und Rückmeldung. Gruppenarbeit: Wir spielen mit den Formen: Erklärung der Aufgabe. Gruppenarbeit: Mit Formen spielen.	Plenum	2'
<b>Schritt 3</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemittel Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
Präsentation und Reflexion	Sitzhalbkreis. Die Bilder werden auf den Boden gelegt und betrachtet. L. stellt Fragen: Was habt ihr gemalt? Welche Technik habt ihr verwendet? Welche Farben habt ihr verwendet? Habt ihr gerne gearbeitet? Seid ihr stolz auf euer Ergebnis? Welches Bild mögt ihr am liebsten?	Computer, Projektor, Leinwand. Bilder der SuS Power Point Datei „Mit Kreisen spielen“ die den SuS beim Antworten hilft. Elizieren Hilfestellungen, Ermunterungen und Anregungen der L. zum Sprechen. Gestik und Mimik Code switching wenn nötig	Wir haben viele bunte auf sechs Quadrate verteilte Ringe gemalt. Wir haben die Wachs- und Aquarellmalerei verwendet. Wir haben Primär-, Sekundär- und Tertiärfarben verwendet. Ja/Nein, es war schwierig/ich habe Probleme mit dem Auftragen der Farben gehabt... Ja/Nein, mein Bild ist nicht schön/ich kann nicht gut malen/Meine Ringe sind dünn/Meine Farben sind nicht kräftig und leuchtend... Ich mag am liebsten	Plenum	12'

<b>Schritt 4</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemittel Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
<p>Gruppenarbeit „Wir spielen mit den Formen“ Erläuterung der Aufgabe</p>	<p>Sitzhalbkreis. L. zeigt den SuS 5 Werke von Kandinskij „Komposition VIII“, „Launischer Strich“, „Blauer Kreis“, „Schwarz und Violett“, „Durchgehender Strich“ und erklärt die Aufgabe. Die fünf Gruppen sollen ein abstraktes Bild ähnlich wie die von Kandinskij gestalten. Jede Gruppe hat ein verschiedenes Werk als Muster. Alle arbeiten mit. Dann werden die Materialien und die verschiedenen Phasen der Aufgabe gezeigt. Zum Schluss werden die Materialien zur Verfügung gestellt.</p>	<p>Computer, Projektor, Leinwand. Power Point Datei „Mit Formen spielen“ L. erklärt und zeigt was die SuS machen sollen. Die notwendigen Materialien werden gezeigt, gleichzeitig benannt und wiederholt. Gestik und Mimik</p>	<p>Marcos Bild... Großer Zeichenbogen Aquarellfarben Filzstifte Pinsel Lineal, Zeichendreieck, Zirkel, Transparentpapier, buntes Papier, Karton in verschiedenen Farben, Klebestift, Schere</p>	<p>Plenum</p>	<p>15'</p>
<b>Schritt 5</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemittel Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
<p>Gruppenarbeit „Wir spielen mit den Formen“</p>	<p>Die Gruppen fangen an, ihre abstrakte Bilder zu gestalten</p>	<p>Computer, Projektor, Leinwand. Power Point Datei „Mit Formen spielen“, in der die 5 Werke zu sehen sind. Arbeitsblatt mit</p>	<p>Großer Zeichenbogen Aquarellfarben Filzstifte Pinsel Lineal, Zeichendreieck, Zirkel, Transparentpapier, buntes Papier, Klebestift, Schere</p>	<p>Gruppenarbeit</p>	<p>30'</p>

		Redehilfen für die Gruppenarbeit Nr.2 Ermunterungen und Anregungen der L. zum Kommunizieren.	Lehrerin, hilfst du mir bitte? Ich kann die Formen nicht gut ausschneiden. Wie sollen wir die Striche/Linien zeichnen? Ist es richtig so? Darf ich das Wasser wechseln/holen? Darf ich meine Hände waschen gehen?		
--	--	--	---	--	--

**SECHSTE UNTERRICHTSSTUNDE**

Schritt 1	Vorgehensweise	Materialien und Hilfen	Redemittel Wortschatz	Sozialform	Zeit
Gruppenarbeit „Wir spielen mit den Formen“	Die Gruppen führen ihre Kunstwerke fort.	Computer, Projektor, Leinwand. Power Point Datei „Mit Formen spielen“, in der die fünf Werke zu sehen sind. Arbeitsblatt mit Redehilfen für die Gruppenarbeit Nr.2 Ermunterungen und Anregungen der L. zum Kommunizieren.	Großer Zeichenbogen Aquarellfarben Filzstifte Pinsel Lineal, Zeichendreieck, Zirkel, Transparentpapier, buntes Papier, Klebestift, Schere  Lehrerin, hilfst du mir bitte? Ich kann die Formen nicht gut ausschneiden. Wie sollen wir die Striche/Linien zeichnen? Ist es richtig so? Darf ich das Wasser wechseln/holen? Darf ich meine Hände	Gruppenarbeit	60‘

			waschen gehen?		
<b>SIEBTE UNTERRICHTSSTUNDE</b>					
Schritt 1	Vorgehensweise	Materialien und Hilfen	Redemittel Wortschatz	Sozialform	Zeit
Gruppenarbeit „Wir spielen mit den Formen“	Die Gruppen führen ihre Bilder zu Ende.	Computer, Projektor, Leinwand. Power Point Datei „Mit Formen spielen“, in der die fünf Werke zu sehen sind. Arbeitsblatt mit Redehilfen für die Gruppenarbeit Nr.2 Ermunterungen und Anregungen der L. zum Kommunizieren.	Großer Zeichenbogen Aquarellfarben Filzstifte Pinsel Lineal, Zeichendreieck, Zirkel, Transparentpapier, buntes Papier, Klebestift, Schere  Lehrerin, hilfst du mir bitte? Ich kann die Formen nicht gut ausschneiden. Wie sollen wir die Striche/Linien zeichnen? Ist es richtig so? Darf ich das Wasser wechseln/holen? Darf ich meine Hände waschen gehen? Wir sind fertig!	Gruppenarbeit	60'

## ACHTE UNTERRICHTSSTUNDE

Schritt 1	Vorgehensweise	Materialien und Hilfen	Redemittel Wortschatz	Sozialform	Zeit
Einstieg	Die Gruppen setzen sich im Halbkreis hin. L. begrüßt sie, stellt Fragen und informiert sie über den Ablauf, die Inhalte und die Sozialformen der Stunde.	Computer, Projektor, Leinwand. Power Point „Mit Formen spielen“: Symbolen und Bilder mit Schlüsselworten.	Guten Morgen/Tag Wie geht's? Gut, danke und dir? Ich bin müde/... Schlüsselworte: Präsentation der Gruppenbilder. Musikstück anhören Reflexion.	Plenum	3'
Schritt 2	Vorgehensweise	Materialien und Hilfen	Redemittel Wortschatz	Sozialform	Zeit
Präsentation der Kunstwerke	Die Bilder werden auf den Boden gelegt und betrachtet. L. stellt Fragen: Was habt ihr gestaltet? Welche Techniken habt ihr verwendet? Welche Materialien habt ihr verwendet? Habt ihr gerne gearbeitet? Seid ihr stolz auf euer Ergebnis? Welches Bild mögt ihr am liebsten?	Computer, Projektor, Leinwand. Bilder der Kinder  Power Point Datei „Mit Formen spielen“ die den SuS beim Antworten hilft. Elizieren Hilfestellungen und Anregungen der Lehrerin zum Sprechen. Gestik und Mimik Code switching wenn nötig	Wir haben ein abstraktes Werk ähnlich wie die von Kandinskij gestaltet.  Wir haben die Aquarellmalerei und die Collage-Technik verwendet.  Wir haben Aquarellfarben, Karton Transparentpapier in verschiedenen Farben, buntes Papier und Filzstifte verwendet.  Ja/Nein, es war schwierig/ich habe Probleme mit dem ausschneiden gehabt...	Plenum	15'



			<p>Ja/Nein, unser Bild ist nicht schön/wir haben die Formen nicht gut ausgeschnitten/wir haben die Striche nicht gut gezeichnet/...</p> <p>Ich mag am liebsten das Bild der Gruppe ...</p>		
<b>Schritt 3</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemittel Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
Nach Musik malen Erklärung der Aufgabe	<p>Die Lehrerin erinnert die SuS an den Zusammenhang zwischen Kandinskij und dem Komponisten Arnold Schönberg und sie wiederholt auch dass Schönbergs Musik Kandinskij zu den verschiedensten Bildkompositionen inspirierte. Dann erklärt sie die Aufgabe. Die SuS sollen zuerst das Musikstück anhören und dann darüber reflektieren und erklären, wie die Musik auf ihnen gewirkt hat, welche Formen und Farben sie gesehen haben....</p>	<p>Computer, Projektor, Leinwand. Power Point Datei „Nach Musik malen“ Gestik und Mimik</p>	<p>Musikstück, Komponist, Formen, Farben</p>	Plenum	5'
<b>Schritt 4</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemittel Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
Musikstück anhören	<p>Die SuS hören das Musikstück an.</p>	<p>CD Player, Arnold Schönbergs Musikstück: Kammermusiksymp</p>		Plenum	22'

		honie Nr. 2, Opus 38			
<b>Schritt 5</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemittel Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
Reflexion nach dem Zuhören	Lehrerin stellt Fragen und die SuS antworten, was sie gefühlt und gesehen haben. Lehrerin erklärt auch, was die dodekaphonische Musik ist. Wie ist diese Musik? Wie habt ihr gefühlt? Welche Formen habt ihr gesehen? Welche Farben habt ihr gesehen?	Computer, Projektor, Leinwand.  Power Point Datei „Nach Musik malen“ die den SuS beim Antworten hilft. Elizieren Hilfestellungen und Anregungen der Lehrerin zum Sprechen. Gestik und Mimik Code switching wenn nötig	Sie ist unverständlich. Sie hat keine erkennbare Melodie und kein klares rhythmisches Element. Sie heißt dodekaphonische Musik oder Zwölftonmusik. Ich habe mich froh/traurig/nervös/entspannt/ruhig/unruhig... gefühlt Ich habe Dreiecke, Quadrate, Rechtecke, Kreise... gesehen Ich habe Rot, Blau...gesehen.	Plenum	15'

### NEUNTE UNTERRICHTSSTUNDE

<b>Schritt 1</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemittel Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
Einstieg	Die Gruppen setzen sich im Halbkreis hin. L. begrüßt sie, stellt Fragen und informiert sie über den Ablauf, die Inhalte und die Sozialformen der Stunde.	Computer, Projektor, Leinwand. Power Point Datei „Nach Musik malen“: Symbolen und Bilder mit Schlüsselworten.	Guten Morgen/Tag Wie geht's? Gut, danke und dir? Ich bin müde/... Schlüsselworte: Musikstück anhören Gruppenarbeit: Nach Musik malen.	Plenum	5'

<b>Schritt 2</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemittel Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
Musikalisches Bild malen	Die SuS malen ihre Bilder nach der Musik von Arnold Schönberg. Jeder Schüler malt sein eigenes Bild.	CD Player, Arnold Schönbergs Musikstück: Kammermusiksymphonie Nr. 2, Opus 38 Zeichenbögen, Pinsel Tempera- und Aquarellfarben, Filzstifte.	Zeichenbogen Aquarellfarben Temperafarben Filzstifte Pinsel	Gruppenarbeit	55'

### ZEHNTE UNTERRICHTSSTUNDE

<b>Schritt 1</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemittel Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
Einstieg	Die Gruppen setzen sich im Halbkreis hin. L. begrüßt sie, stellt Fragen und informiert sie über den Ablauf, die Inhalte und die Sozialformen der Stunde.	Computer, Projektor, Leinwand. Power Point Datei „Nach Musik malen“: Symbolen und Bilder mit Schlüsselworten.	Guten Morgen/Tag Wie geht's? Gut, danke und dir? Ich bin müde/... Schlüsselworte: Präsentation der Bilder. Reflexionsphase: Selbsteinschätzungsbogen Spiel: „Farben stapeln“	Plenum	5'
<b>Schritt 2</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemittel Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
Präsentation der Kunstwerke	Die Bilder werden auf den Boden gelegt und betrachtet. L. stellt Fragen: Was habt ihr gemacht? Ist es schwierig zur Musik zu malen? Welche	Computer, Projektor, Leinwand. Bilder der SuS	Wir haben zur Musik gemalt. Nein!/Ja! Wir haben die Tempera- und Aquarellmalerei	Plenum	15'

	<p>Techniken habt ihr verwendet? Welche Formen habt ihr gemalt? Welche Linien habt ihr gemalt/gezeichnet? Welche Farben habt ihr verwendet? Seid ihr stolz auf euer Ergebnis? Welches Bild mögt ihr am liebsten?</p>	<p>Power Point Datei „Nach Musik malen“ die den SuS beim Antworten hilft. Elizieren Hilfestellungen und Anregungen der Lehrerin zum Sprechen. Gestik und Mimik Code switching wenn nötig</p>	<p>verwendet. Ich habe Dreiecke, Quadrate, Rechtecke, Kreise, Trapeze... gemalt Ich habe gerade Linien, gezackte Linien, Wellenlinien, gebrochene Linien, Schraubenlinien gemalt. Ich habe Rot, Blau, Gelb verwendet. Ja/Nein, mein Bild ist nicht schön/Ich habe die Formen nicht gut gemalt/Ich habe die Striche nicht gut gezeichnet/... Ich mag am liebsten Elenas/... Bild.</p>		
<b>Schritt 3</b>	<b>Vorgehensweise</b>	<b>Materialien und Hilfen</b>	<b>Redemittel Wortschatz</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Zeit</b>
Reflexionsphase	<p>Die SuS erhalten einen Selbsteinschätzungsbogen (in der Fremd- und Muttersprache) mit einigen Fragen über die ganze Unterrichtseinheit. Auf diese Weise werden sie angeregt, über ihre Lernfortschritte, ihre Schwächen und Stärken und ihre Vorlieben nachzudenken. Sie antworten in der Muttersprache.</p>	<p>Selbsteinschätzungsbogen</p>	<p>Was hast du gelernt? Verstehst du die Anweisungen und die Fragen der Lehrerin? Fällt dir leicht, Deutsch zu sprechen? Was ist dir gut gelungen? Was war leicht, was war schwierig? Welche Fortschritte hast du gemacht? Was hat dir am besten gefallen?</p>	<p>Einzelarbeit</p>	<p>15'</p>

Schritt 4	Vorgehensweise	Materialien und Hilfen	Redemittel Wortschatz	Sozialform	Zeit
Spiel Farben stapeln	<p>Die SuS setzen sich in einem Sitzkreis zusammen. Die Lehrerin verteilt an sie eine Karte mit der Grundfarbe Rot, Gelb oder Blau. Dann nennt die Lehrerin die Farben nacheinander, die sie im Farbkartenstapel aufdeckt. (Im Farbkartenstapel sind Primär- und auch Sekundärfarben).</p> <p>Sagt die Lehrerin zum Beispiel „Blau“, rücken alle SuS mit einer blauen Farbkarte weiter und setzen sich auf den Schoß ihres rechten Sitznachbarn. Ruft sie die Farbe „Orange“ auf, können die SuS mit den Farben Gelb und Rot weiterrücken. Nennt sie die Farbe eines Schülers, auf dessen Schoß jemand sitzt, so kann dieser Schüler nicht vorrücken. Gewinner ist der Schüler, der zuerst eine ganze Runde geschafft hat.</p>	Farbkarten, mit Primärfarben und Farbwortkarten mit Primär- und Sekundärfarben	<p>Worüber möchtest du noch mehr erfahren?</p> <p>Namen der Farben Ich habe nicht verstanden. Du bist schwer. Ich habe gewonnen.</p>	Ganze Klasse	25'

