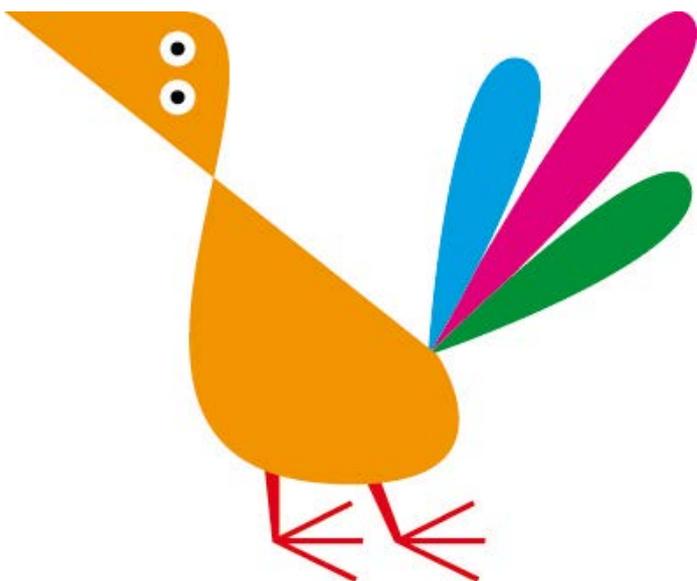


Una bibliografia interculturale



traME e TErra

febbraio 2021

Dal 2010 il Centro Interculturale *noiAltri* gestito dall'Associazione *traME e TErra* sta costruendo una ricca biblioteca tematica a disposizione di tutti. La sezione principale è dedicata al mondo degli insegnanti, degli educatori e degli operatori in ambito socio-pedagogico e comprende numerosi volumi dedicati all'intercultura, all'integrazione, alla gestione della classe complessa, al lavoro di gruppo come prima forma di approccio educativo alla relazione.

Si tratta di spunti pratici, proposte di laboratorio, attività di gruppo ma anche di libri dedicati ad un approfondimento teorico più complesso attraverso le parole di autori di rilievo.

A questa sezione (che vi proponiamo nella presente bibliografia) se ne affiancano una dedicata alla letteratura plurilingue per adulti ed una di libri interculturali e plurilingue per bambini.

I libri si possono prendere in prestito come in una normale biblioteca e si possono richiedere consigli e suggerimenti all'operatore dell'Associazione che può aiutarvi nella scelta del testo più adatto alle vostre esigenze.

Per info e richieste prestiti: trameeterra@gmail.com

AMBROSINI Maurizio, BOCCAGNI Paolo

Il cuore in patria. Madri migranti e affetti lontani: le famiglie transnazionali in Trentino

Provincia autonoma di Trento, CINFORMI Trento 2007

Donne immigrate: lavoratrici della cura e madri a distanza. Da dove arrivano, come e perché? I loro percorsi biografici: la vita prima, origine e sviluppo del percorso migratorio, rapporti con la madrepatria e accudimento a distanza dei figli. Famiglie transnazionali e lavoro di cura: un rapporto che ci interroga.

ARDY BASSI Gianna

Magia in classe. Manuale di sopravvivenza per insegnanti delle scuole dell'infanzia primaria

Edizioni La Meridiana Molfetta (BA) 2010

Il mestiere di insegnante è uno dei più ricchi, soddisfacenti e importanti che esistano. Ma è una lotta per la sopravvivenza: richiede fisico robusto e linguaggi efficaci alla relazione empatica tra docente e bambino. I cui frutti matureranno solo molti anni dopo. Il libro è un manuale di "self help" di comunicazione efficace, per creare relazioni empatiche, sane e proficue con i bambini (e non solo), per sviluppare la loro autostima e autonomia.

BALADIER Charles, FILORAMO Giovanni

Atlante delle Religioni

UTET Torino 1996

Atlante tematico suddiviso in sezioni: La religione nel mondo attuale; Le religioni: specificità, rivalità, analogie; Dio, gli dèi, il divino; Scritture e tradizioni; Strutture, regole e poteri; Le pratiche: gesti, parole, oggetti, tecniche; L'esperienza religiosa; Conoscenza del fenomeno religioso; Carte e schemi.

BARBIERI Daniele, MANTEGAZZA Raffaele

Quando c'era il futuro. Tracce pedagogiche nella fantascienza

Franco Angeli Milano 2013

Come la fantascienza, anche l'educazione inventa mondi, crea forme di vita, mette in scena futuri per gli esseri umani. L'educazione come sfida utopica per "mettere al mondo" umani che provino a "cambiare il mondo" a partire dalla fantascienza. Nei suoi temi più rilevanti, questa narrativa fantastica ci aiuta a trattare argomenti propri delle riflessioni pedagogiche: rapporto con il tempo, ecologia, relazioni di genere, esseri artificiali e robotici, gioco generazionale, ecc. In altre parole: la contaminazione di generi e saperi come strategia per il futuro delle scienze umane.

BOAL Augusto

Dal desiderio alla legge. Manuale del teatro di cittadinanza

Edizioni La Meridiana

Molfetta (BA)

2002

Un po' per scherzo un po' per caso, il teatro diviene strumento per fare politica, cioè per tradurre bisogni e desideri in legge. Nasce il "teatro legislativo": azione scenica in cui lo spettatore diventa protagonista e cittadino. Un "teatro forum" per redigere collettivamente un bilancio comunale o una proposta sulla sicurezza sociale. Il teatro come veicolo di "democrazia transitiva": partecipazione diretta e attiva, dialogo, interazione e scambio con le istituzioni.

BOCCAGNI Paolo, AMBROSINI Maurizio

Cercando il benessere nelle migrazioni. L'esperienza delle assistenti familiari straniere in Trentino

Franco Angeli

Milano

2012

Il lavoro di assistenza familiare delle lavoratrici straniere rimane "invisibile", come le sue ricadute sulle protagoniste: donne in età matura, provenienti dall'Est diventate un perno dell'assistenza domestica agli anziani. Cosa significa "vivere bene" per loro, e che possibilità hanno di farlo? Con quali visioni e traiettorie? In che rapporto con le famiglie italiane? Donne sospese tra opposte pressioni per le quali la ricerca del benessere tende ad assumere contorni minimali e rinunciatari. Un "benessere per procura" che svela tensioni tra passato e presente mettendo a nudo la necessità di declinare in termini più sfumati e multidimensionali l'idea stessa di "benessere".

BOSELLI Silvio, MAURA Maria, PAPETTI Roberto, ROBERTO Rita

VoltalaCarta. Manuale per imparare a narrare e narrarsi con le carte

Edizioni La Meridiana

Molfetta (BA)

2011

Un libro che è anche un mazzo di carte, anzi due, con molteplici livelli di lettura e strati di senso. Guida alla costruzione di percorsi didattici con l'uso delle carte. Per aiutare a tirare fuori quello che già c'è nelle persone. Strumenti per educatori e animatori ma anche per l'auto-ascolto e l'auto-conoscenza. Oltre a stimolare giochi, narrazioni e creatività, le carte offrono l'opportunità di rinnovare riti di appartenenza e rafforzarm narrando, il senso di comunità.

BUCCI Mauro, GAMBACURTA Fabrizia

Tra cielo e terra. 32 giochi per educare i bambini al mondo interiore

Edizioni La Meridiana

Molfetta (BA)

2002

Il bambino continuamente dà nomi alla realtà, la svela, la penetra, la porta dentro di sé, costruisce riti, rafforza legami, ricerca sicurezze affettive. Il gioco rappresenta il più efficace strumento per esplorare la profondità dei vissuti emotivi. Questo libro offre giochi in cui il bambino viene aiutato a riconoscere e a riconoscersi, ad affrontare il viaggio della vita. Ad accogliere quella dimensione interiore che è il principale fondamento della vita di tutti i giorni.

CACCIAVILLANI Gloria, LEONARDI Emma (a cura di)

Una generazione in movimento. Gli adolescenti e i giovani immigrati

Franco Angeli

Milano

2007

Atti dell'VIII Convegno Nazionale dei Centri Interculturali. I figli di immigrati si affacciano sulla società italiana. Emergono così dei nodi per l'integrazione sociale, finora occultati o posposti, con relative interazioni, scambi e, a volte, conflitti. Si tratta di una trasformazione irreversibile nella geografia umana e sociale dei paesi. Nelle popolazioni immigrate si acuisce il problema dell'identità culturale nel passaggio generazionale che pone loro nuovi interrogativi. Testimonianze e voci sulla pluralità delle elaborazioni in atto per una società possibile e un mondo condiviso.

CALDERA Mauro, SANTOMAURO Tiziana

Parole in Gioco. Esercizi e attività ludolinguistica

Edizioni La meridiana

Molfetta (BA)

2010

Nel "metodo destrutturato" originalità e creatività dei bambini sono materia di apprendimento. Per trasformare l'aula in un'officina creativa e la didattica in gioco. Illustrazione di tecniche e giochi per mobilitare risorse di apprendimento e mettere in luce talenti. Per una teatralizzazione del libro, trasformato in scaffale di oggetti simbolici e sensoriali e conoscenze da veicolare per l'apprendimento.

CAMPOLMI Bruna

Teatro scommessa educativa. Tecniche teatrali e di drammatizzazione per bambini, ragazzi e adulti

Edizioni Junior

Azzano S. Paolo (BG)

2007

Suggerimenti per la lettura, lettura scenica, gioco drammatico, burattini e altre forme di teatro vero e proprio. Per lo sviluppo di tecniche che valorizzino capacità, competenze e abilità nella scrittura, ricerca, recitazione. Con "finestre" su temi pedagogici e didattici quali: il metodo naturale di letto-scrittura, il Piano di Lavoro, la diversità come ricchezza ed altri.

CARZAN Carlo, SCALCO Sonia

Ri-animare la Lettura. Come la lettura diventa piacevole. E divertente. 55 giochi per divertirsi con i libri

Edizioni La Meridiana

Molfetta (BA)

2009

Leggere non è una necessità primaria inclusa dell'istinto individuale, anche se lo riconosciamo come un bisogno intellettuale. Per andare oltre l'atteggiamento costrittivo alla lettura e conciliare la didattica ludica con la ri-animazione alla lettura. Per risvegliare la curiosità per la parola scritta, il racconto, il viaggio fantastico. Con 55 schede su giochi per: riscrivere i libri, artistici e creativi, di società, per piccoli critici letterari, campionati di lettura e giochi di parole, da tavolo e di carte.

CECCHINI Arnaldo, MUSCI Elena (a cura di)

Differenti? È indifferente. Capire l'importanza delle differenze culturali e fare in modo che non ci importi.

Edizioni La Meridiana

Molfetta (BA)

2008

La decostruzione degli stereotipi che accompagnano la rappresentazione e la conoscenza dell'altro. Ogni cultura è un'interculturalità che si svela attraverso giochi "trappole per la mente" per riflettere su stereotipi e nodi problematici che ci riguardano tutti, per identificare le differenze e renderle relative, per costruire trame dialogiche ed apprezzare punti di vista differenti.

COCCOI Sandro (a cura di)

Le facce della diversità

Associazione Kwa Dunia

Parma

[2001]

Quaderno sugli esiti dell'omonimo progetto di sviluppo delle politiche per gli immigrati e la cittadinanza. Contiene gli atti di un corso di formazione per insegnanti e la documentazione di percorsi di educazione interculturale svolti nelle classi elementari. Rivolto agli insegnanti come supporto didattico e strumento di riflessione.

COMPAGNONI Ezio

Mondo rotondo. Materiali ed esperienze di intercultura nella scuola dell'infanzia

Edizioni La Meridiana

Molfetta (BA)

2003

Il mondo - con tutte le sue sfaccettature - è dentro casa e dentro la classe. Accanto ai bambini delle famiglie locali, siedono bambini che vengono da lontano e da molto lontano, con lingue incomprensibili e storie sorprendenti. Quale approccio educativo usare per vivere la diversità come ricchezza e non rischio, opportunità e non minaccia, stimolo e non problema? Il libro presenta una vasta ventaglia di idee e strumenti, maturate in provincia di Bolzano. per liberare, dall'incontro con la diversità, lo stupore dei bambini, non la paura.

D'ANDRETTA Pasquale

Fare intercultura in laboratorio

EMI

Bologna

2006

Il laboratorio esperienziale come strumento per elaborare educazione alle differenze ed accrescere le competenze socio-affettive degli operatori interculturali. Un luogo e uno strumento in cui metodo ed aspetto tematico tendono a coincidere.

D'IGNAZI Paola

Educazione e comunicazione interculturale

Carocci

Roma

2005

Strategie per favorire l'integrazione scolastica di alunni stranieri e facilitare la comunicazione tra studenti di culture diverse. Lettura critica delle modalità in atto e riflessione sulla complessità delle scelte didattico/educative. Uno strumento per insegnanti di scuola primaria ed educatori nella ricerca di pratiche supportate da adeguata comprensione scientifica.

DEMA Sandra

Elogio del tempo perso. Giochi e proposte per restituire ai bambini il tempo per scoprire, crescere. E ri-creare

Edizioni La Meridiana

Molfetta (BA)

2013

Anche i bambini si sentono ormai schiavi di un tempo sottratto, negato, scandito, inscatolato, non da vivere ma da consumare. Che nega il tempo libero e creativo del passato. Come imparare a perdere tempo per riprenderselo: fermarsi e cancellare la fretta, scegliere e cancellare le abitudini, fare e cancellare l'indifferenza. Insomma: fermarsi per fare, riprendersi il tempo per crescere bene con se stessi, conoscersi e conoscere per essere felici. Rivolto a genitori, educatori, insegnanti, animatori per "fare insieme ai bambini".

DERIU Marco

L'illusione umanitaria. La trappola degli aiuti e le prospettive della solidarietà internazionale

Editrice Missionaria Italiana

Bologna

2001

Gli interventi "di fornitura di derrate alimentari, presidi sanitari, programmi di assistenza o addirittura forme di ingerenza armata esprimono un cambio di paradigma: da quello dello "sviluppo" alla "ideologia dell'emergenza umanitaria". Anziché eliminare i problemi, spesso ciò contribuisce ad aggravarli creando crisi croniche e dipendenza economica, nuova arma di ricatto. Secondo gli autori, l'unica alternativa è distinguere chiaramente le responsabilità e i compiti, delle popolazioni locali e dei paesi occidentali.

DI MODICA Valeria, DI RIENZO Adriana, MAZZINI Roberto

Le forme del gioco. Tecniche espressive per i laboratori interculturali

Carocci Faber

Roma

2005

Riferimenti teorici e proposte didattiche secondo tre approcci espressivi: educazione interculturale, gioco cooperativo e laboratorio teatrale. Percorsi sperimentali per contesti scolastici e non, con indicazioni metodologico-operative per l'acquisizione dei materiali e l'elaborazione di nuovi progetti.

DUKE Richard D.

Gaming: il Linguaggio per il Futuro. Manuale per costruire e usare giochi di simulazione in maniera efficace

Edizioni La meridiana

Molfetta (BA)

2007

Un libro sulle "gaming simulation": attività ludiche utilizzate a scopi educativi o di formazione. L'uso della simulazione giocata come efficace "ambiente" di apprendimento, analisi e previsione: nelle scelte pubbliche, nella gestione di ambiente, territorio e città, per definire strategie aziendali, per la costruzione del consenso. Per discutere e verificare alternative, costruire scenari e comportamenti sostenibili. Indicazioni operative per un buon gioco di simulazione sotto forma di "ricette", pignole ma non meccaniche, che lascino spazio al gusto del "cuoco".

FAVARO Graziella, FUMAGALLI Manuela

Capirsi Diversi. Idee e pratiche di mediazione interculturale

Carocci

Roma

2004

La necessità di dispositivi per facilitare la relazione, il dialogo e lo scambio. Il punto sulla situazione della mediazione linguistico-culturale in Italia. La professionalità del mediatore: ruolo, ambiti, vantaggi e rischi, usi impropri. Da una riflessione sulla mediazione e la sua operatività come competenza di tutti gli operatori che lavorano in contesti multiculturali.

FAVARO Graziella, LUATTI Lorenzo

Il tempo dell'integrazione. I centri interculturali in Italia

Franco Angeli

Milano

2008

La "via italiana" ai centri interculturali come ambito privilegiato per costruire integrazione entro paesaggi socio-culturali in profondo e rapido mutamento. Una guida pratica a supporto di chi voglia sviluppare risorse per l'intercultura, l'accoglienza e l'integrazione.

FAVARO Graziella, NAPOLI Monica (a cura di)

Ragazze e ragazzi nella migrazione. Adolescenti stranieri: identità, racconti, progetti

Edizioni Angelo Guerini e Associati

Milano

2004

Timori, conquiste, approdi e perdite di ragazzi che hanno vissuto un esodo e devono compiere un quotidiano viaggio di ricerca e costruzione di sé tra origini e nuovo paese che li ospita. Le voci dei protagonisti e le loro biografie in parole ed immagini. Con suggerimenti e proposte per il lavoro a scuola e nel tempo extrascolastico a percorsi positivi di integrazione.

FOX EADES Jennifer M.

Raccontare in classe. Sviluppare le competenze emotive e interpersonali nella scuola primaria attraverso la narrazione

Erickson

Gardolo (TN)

2006

Ascoltare storie è piacevole e gratificante per gran parte dei bambini. La narrazione coinvolge e stimola molti aspetti della personalità, favorisce riflessione, fantasia, rielaborazione personale, acquisizione di lessico emozionale ampio, costruzione di coscienza sociale, autostima e responsabilità. Manuale di accorgimenti per una narrazione efficace che sviluppi le capacità logiche e riflessive dei bambini. Con 16 storie tradizionali attraverso cui si evidenziano valenza educativa e modalità di racconto originale e creativo.

FUCHS Birgit

Fare gruppo, 160 giochi pre creare il clima giusto

Edizioni La Meridiana

Molfetta (BA)

2006

Saper osservare, ascoltare e comunicare con sensibilità per formare l'atmosfera di fiducia in un gruppo, poiché una comunità che sa riconoscere i bisogni dei singoli e li affronta in modo costruttivo genera relazioni di fiducia. Giochi come stimoli per conoscere meglio sé stessi e gli altri e rafforzare relazioni interpersonali stabili e basate sul rispetto reciproco.

KAUFMANN-HUBER Gertrud

Gira gira il mondo... I bambini e il bisogno di rituali

Edizioni La Meridiana

Molfetta (BA)

2000

I rituali comunicano sicurezza, appartenenza e protezione poiché si svolgono secondo regole precise e rimangono uguali nel tempo. Noi adulti confondiamo i rituali con le cerimonie ma per i bambini sono un modo per orientarsi nelle incertezze. I bambini inventano riti che noi adulti tendiamo a considerare "strane abitudini". Questo libro ci aiuta a capire questi rituali e comprendere il bisogno da cui derivano.

LAMBERTI Stefania

Apprendimento cooperativo e educazione interculturale. Percorsi e attività per la scuola primaria

Erickson

Trento

2010

Il crescente pluralismo (etnico, religioso, linguistico e culturale) coinvolge la scuola in un necessario ripensamento delle modalità educative. Il cooperative learning nella scuola primaria come strumento per cogliere il multiculturalismo quale opportunità di crescita. Diciotto percorsi di sensibilizzazione, interazione responsabile, verso un nuovo umanesimo. Con suggerimenti didattici e schede rivolti a insegnanti e educatori, studenti e ricercatori.

LEU Lucy

Manuale pratico di Comunicazione Nonviolenta per lo studio individuale o di gruppo del libro "Le parole sono finestre [oppure muri]"

Edizioni Esserci

Reggio Emilia

2007

Manuale concepito come complemento al libro di Marshall Rosenberg, ne segue i singoli capitoli proponendo idee per gestire le relazioni e i conflitti. Propone, in particolare: applicazione della Comunicazione Nonviolenta alla vita quotidiana; strutturazione del lavoro di gruppo autogestito; supporto all'insegnamento.

LOSS Sigrid, VITTORI Rita

Gruppo gruppo delle mie brame... Gioche e attività per un'educazione cooperativa a scuola

EGA Editore

Torino

2005

Il gioco come ambiente favorevole all'apprendimento di modalità relazionali in cui si acquisiscono capacità poi trasferite in altri contesti. A scuola i giochi sono per l'insegnante supporto per la comprensione del gruppo di alunni. 60 giochi cooperativi per la scuola, la risoluzione dei conflitti, la creazione di un clima collaborativo e aperto al dialogo.

LUATTI Lorenzo

E noi? Il "posto" degli scrittori migranti nella narrativa per ragazzi

Sinnos Editrice

Roma

2010

Un libro per scoprire la "nuova" letteratura per ragazzi che, nel panorama della letteratura migrante, è terreno ancora inesplorato nonostante esistano delle prove letterarie importanti che ci aiutano ad avvicinarci a mondi, visioni e tematiche partendo da altri punti di vista. Portando allo scoperto le caratteristiche storiche e sociali delle società di approdo dei migranti. E spingendo ad affrontare il tema dell'identità altrui: scomodo, scivoloso e sconosciuto perché rinvia alla questione della nostra identità italiana.

LUATTI Lorenzo (a cura di)

Atlante della mediazione linguistica culturale- Nuove mappe per la professione del mediatore

Franco Angeli

Milano

2006

Il volume, a più voci, ripercorre il dibattito e l'evoluzione della professione del mediatore linguistico culturale. Un quadro composito e in divenire tratteggiato in tre parti: profili, funzioni, competenze e deontologia della mediazione; quadro normativo regionale ed offerta formativa; le esperienze italiane più significative.

MARCATO PAolo, DEL GUASTA Cristina, BERNACCHIA Marcello

Gioco e doppiogioco. Con 48 giochi di relazione e comunicazione

Edizioni La Meridiana

Molfetta (BA)

2007

Giochi per apprendere e ripensare i giochi, dopo averli giocati. In due parti simmetriche tra giochi agiti e giochi ripensati attraverso il debriefing: apprendimento attraverso la riflessione su un'esperienza di simulazione. Si forniscono così nuove chiavi di lettura e interpretazione delle dinamiche di gruppo, dei conflitti di lavoro, del rapporto fra singolo e altri.

MARCATO Paolo, GIOLITO Augusta, MUSUMECI Luciana

Benvenuto! Come cominciare l'attività formativa col piacere di conoscersi e liberi dai questionari d'ingresso.

Edizioni La Meridiana

Molfetta (BA)

1997

Una guida per accogliere. D'aiuto agli insegnanti nel progettare buone situazioni d'accoglienza. Impostata su un lavoro interdisciplinare che prefigura attività curricolari e dà opportunità di farsi conoscere agli studenti. Con 32 giochi di accoglienza per indagare abilità linguistiche e cooperative, identità e capacità personali degli studenti.

MASTRANGELO Alessandra, AGLIARDI Allegra

Gusto mondo. Alla scoperta dei cibi del pianeta

Slow Food Editore

Bra (CN)

2018

Giro del mondo attraverso il cibo e tutto quello che vi ruota intorno. Con illustrazioni di piatti e tradizioni, luoghi e occasioni, spunti per raccontare ai bambini cosa mangiano i loro coetanei in una realtà multietnica come quella attuale.

MONTANARI Flacio, MONTANARI Silvia

Dal branco al gruppo. Manuale di giochi per la formazione di gruppi

Edizioni La Meridiana

Molfetta (BA)

2008

Il gioco conduce per vie sconosciute. Costruire mondi in cui le persone scelgono di vivere è la principale destinazione del gioco. Questo libro aiuta ad agire nel mondo costruendo gruppi come strutture organizzate e modalità di comunicazione che attraversano momenti di forza e di debolezza. Per far ciò servono consapevolezza, competenza e abilità. Il libro propone giochi come interfaccia per passare dalla coppia al gruppo, dalla comunicazione duale a quella plurale. In classe ma anche in qualsiasi altro contesto.

MORETTI Enrico, PREGLIASCO Raffaella, SALVI Alessandro (a cura di)

L'inserimento scolastico dei minori stranieri adottati. Indagine nazionale sul fenomeno

Istituto degli Innocenti

Firenze

2004

A cura della Commissione per le adozioni internazionali, offre diversi contributi su: diritto allo studio; salto culturale dal Paese d'origine a quello di accoglienza; forme di collaborazione tra scuola, servizi e famiglia; inserimento scolastico e integrazione dei bambini adottati. Con i risultati di una rilevazione attuata tra genitori e insegnanti in tutto il Paese.

ONGINI Vinicio

La biblioteca multietnica. Libri, percorsi, proposte per un incontro fra culture diverse

Editrice Bibliografica

Milano

1991

In che modo la lettura, il libro, le storie possono aiutare i ragazzi stranieri a non perdere le loro radici e i ragazzi italiani a scoprire le differenze e la ricchezza di altre culture? Commistioni di letture, scaffali multietnici e piste bibliografiche, libri in lingua originale, in doppia lingua, "libri cerniera" tra le culture. E letture del cibo. Con una mappa dei punti di riferimento.

PARINI Pino (a cura di)

Dallo stereotipo alla creatività

Publiprint

Trento

1993

Il nuovo e il sedimentato negli stereotipi. Come comportarsi con gli stereotipi, tra manifestazione e superamento? Esperti in varie discipline analizzano i risultati di una sperimentazione pluriennale svolta nelle scuole della provincia di Trento. Con una puntualizzazione teorica e concettuale del curatore.

PERETTI Nathalie

Sentire col corpo. Tecniche creative di rilassamento per bambini

Edizioni La Meridiana

Molfetta (BA)

2010

Un bambino può trovare calma e armonia interiore, indipendentemente dall'ambiente in cui si trova. Un libro rivolto a genitori, insegnanti, assistenti di asilo nido o scuole materne, animatori di centri sociali o vacanze. Esercizi di rilassamento per aiutare il bambino ad affrontare le difficoltà e risolverle. Simili a ricette di cucina, ognuno potrà aggiungere spezie o cambiare ingredienti per arricchirle con la propria esperienza.

TOSOLINI Aluisi, GIUSTI Simone, PAPPONI MORELLI Gabriella (a cura di)

A scuola di intercultura. Cittadinanza, partecipazione, interazione: le risorse della società multiculturale

Erickson

Gardolo (TN)

2007

Un percorso di progettazione partecipata per un ruolo attivo nei problemi educativi nella società postmoderna e globalizzata, condotto da una rete provinciale di scuole di ogni ordine e grado. L'educazione interculturale non come risposta a un'emergenza ma quale occasione di promuovere convivenza basata su cooperazione, scambio accettazione produttiva delle diversità. Ogni scuola può divenire un laboratorio dove si apprende a convivere costruttivamente con le differenze sperimentando cittadinanza planetaria. Il ruolo della scuola; una mappa del viaggio educativo interculturale; strumenti e strategie per l'insegnamento.

TRAVERSI Miriam, OGNISANTI Mirca (a cura di)

Letterature migranti e identità urbane. I centri interculturali e la promozione di spazi pubblici di espressione, narrazione e ricomposizione identitaria

Franco Angeli

Milano

2008

Lo strumento della scrittura migrante come risposta a nuove domande di partecipazione e come insieme di linguaggi espressivi: esperienze didattiche, scrittura e biografia femminili, linguaggi di seconda generazione, letteratura per l'infanzia. La capacità di intercettare nuovi alfabeti letterari e codici espressivi urbani per leggere la trasformazione della città e la riappropriazione di uno spazio da abitare.

VRETENAR Nerina

In punta di penna. Insegnare a scrivere a scuola

Edizioni Junior

Parma

2011

A partire da riflessioni sul metodo naturale e sul "testo libero" per la costruzione di piani di testo ben strutturate, l'autrice ripropone la lunga elaborazione del Gruppo Nazionale Lingua nel Movimento di Cooperazione Educativa sulla narrazione.

ZOLETTO Davide

Straniero in classe. Una pedagogia dell'ospitalità

Raffaello Cortina Editore

Milano

2007

"Che ci faccio qui?" Una domanda che si pongono sia gli allievi stranieri in classe sia, spesso, anche gli insegnanti di fronte a loro. I protocolli di accoglienza scolastica e le loro fasi come occasione per reinventare una scuola ospitale per tutti, stranieri e non.

ZOLETTO Davide

Il gioco duro dell'integrazione. L'intercultura sui campi da gioco

Raffaello Cortina Editore

Milano

2010

Guardare alle dinamiche del gioco negli spazi pubblici come banco di prova per il futuro multiculturale dell'Italia. I luoghi pubblici come contesti educativi in cui sperimentare appartenenze comuni, palestre di cittadinanza per tutti i cittadini, nativi e non.

