

**PIANI DI STUDIO DI ISTITUTO – PRIMO CICLO  
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PRIMIERO**

Disciplina: ARTE E IMMAGINE - PRIMO biennio del primo ciclo

CONOSCENZE e ABILITÀ da promuovere nel PRIMO BIENNIO, attraverso le attività di insegnamento/apprendimento della programmazione annuale, in vista delle COMPETENZE previste al termine del PRIMO CICLO

COMPETENZE al termine del PRIMO CICLO	ABILITÀ al termine del PRIMO BIENNIO	CONOSCENZE al termine del PRIMO BIENNIO
<p><b>1. Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.</b></p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresentare ambienti ed elementi naturali, antropici e fantastici mediante tecniche grafiche e pittoriche;</li> <li>• usare i colori in modo appropriato sia in superfici piccole che grandi;</li> <li>• riconoscere e usare i colori primari, secondari;</li> <li>• distinguere la figura dallo sfondo;</li> <li>• rappresentare le figure umane con uno schema corporeo;</li> <li>• rielaborare immagini;</li> <li>• riflettere e ragionare sul significato informativo ed espressivo delle immagini.</li> </ul>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi fondamentali del linguaggio visivo (punto, linea e superficie);</li> <li>• la figura e lo sfondo;</li> <li>• tecniche artistiche di base sperimentando semplici effetti cromatici, con matite, matite colorate, pennarelli, colori a cera, acquerelli, tempere, plastilina, collage, ecc..;</li> <li>• i colori primari, secondari e le gradazioni di colore;</li> <li>• materiali adatti alla manipolazione (creta, didò, pasta sale);</li> <li>• le modalità di lettura d'immagini.</li> </ul>
<p><b>2. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale, facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri di base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</b></p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e sperimentare l'uso del segno nello spazio;</li> <li>• rilevare i vari andamenti lineari e puntiformi;</li> <li>• collocare consapevolmente forme ritagliate sulla superficie di un foglio (al centro, sopra, sotto, a sinistra e a destra);</li> <li>• utilizzare e riconoscere la sovrapposizione di forme;</li> <li>• riconoscere il ritmo attraverso la ripetizione di figure semplici e/o modulari.</li> </ul>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il punto e la linea come elementi del linguaggio visivo.</li> <li>• le varie tipologie di linea.</li> <li>• gli aggettivi che qualificano gli andamenti lineari analizzati.</li> <li>• il concetto di piano spaziale.</li> <li>• il concetto di sovrapposizione.</li> <li>• il ritmo, il modulo.</li> </ul>

<b>3. Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente.</b>	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare un linguaggio specifico nella descrizione delle immagini e ha la capacità di esprimere un giudizio personale.</li> </ul>	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• il linguaggio specifico di base nella descrizione delle immagini e la capacità di esprimere opinioni personali;</li> <li>• le caratteristiche che differenziano i messaggi visivi;</li> <li>• diverse modalità di percezione sensoriale.</li> </ul>
<b>4. Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</b>	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere gli interventi positivi e negativi operati dall'uomo sul patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.</li> </ul>	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• il linguaggio specifico di base nella descrizione delle immagini e la capacità di esprimere opinioni personali;</li> <li>• le caratteristiche che differenziano i messaggi visivi.</li> </ul>

La disciplina viene svolta con la metodologia CLIL. Le conoscenze e le abilità vengono sviluppate utilizzando la lingua straniera (tedesco). La valutazione si basa sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari.