

**PIANI DI STUDIO DI ISTITUTO – PRIMO CICLO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PRIMIERO**

Area di apprendimento: **MUSICA – PRIMO** biennio del primo ciclo

CONOSCENZE e ABILITÀ da promuovere nel PRIMO biennio, attraverso le attività di insegnamento/apprendimento della programmazione annuale, in vista delle COMPETENZE previste al termine del PRIMO CICLO

COMPETENZE al termine del PRIMO CICLO	ABILITÀ al termine del PRIMO BIENNIO	CONOSCENZE al termine del PRIMO BIENNIO
<p>1.Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale, in riferimento alla loro fonte • Riprodurre un ritmo con l'utilizzo del corpo, della voce, di semplici strumenti • Rappresentare semplici ritmi graficamente • Eseguire per imitazione e per memoria, individualmente e/o in gruppo i brani appresi 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fonte sonora di stimoli acustici percepiti sia isolati sia in brevi sequenze • La propria voce; il proprio corpo; l'utilizzo di semplici strumenti per l'esecuzione di semplici sequenze ritmiche • Utilizza con consapevolezza il tratto grafico per rappresentare sequenze ritmiche • Utilizza con consapevolezza la propria voce, sia nell'espressione parlata sia nel canto, interpretando in coro semplici brani
<p>2.Interpretare e analizzare semplici elementi formali del linguaggio musicale.</p> <p>Fare uso della notazione musicale</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare e produrre suoni di diversa intensità • Discriminare i suoni in base alla loro altezza • Discriminare i suoni in base al loro timbro • Discriminare i suoni in base alla durata 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I suoni a seconda della loro intensità sia in fase di ascolto, sia in fase di produzione vocale o strumentale • I suoni in base alla loro altezza; improvvisa, ripete su imitazione e rappresenta semplici melodie • I suoni in base al loro timbro in strumenti e brani

		<p>musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • I suoni in base alla durata in contesti diversi
<p>3. Conoscere e analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare anche brani di importanti compositori 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi significativi in un brano musicale ascoltato rappresentandoli anche graficamente in forma spontanea

La disciplina viene svolta con la metodologia CLIL. Le conoscenze e le abilità vengono sviluppate utilizzando la lingua straniera (tedesco). La valutazione si basa sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari.