

**PIANI DI STUDIO DI ISTITUTO – PRIMO CICLO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PRIMIERO**

Area di apprendimento: **MUSICA – SECONDO** biennio del primo ciclo

CONOSCENZE e ABILITÀ da promuovere nel SECONDO biennio, attraverso le attività di insegnamento/apprendimento della programmazione annuale, in vista delle COMPETENZE previste al termine del PRIMO CICLO

COMPETENZE al termine del PRIMO CICLO	ABILITÀ al termine del SECONDO BIENNIO	CONOSCENZE al termine del SECONDO BIENNIO
1.Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con diversi gradi di precisione ritmica e di intonazione la propria voce per eseguire i brani corali appresi accompagnandoli con sequenze ritmiche date; • Eseguire semplici sequenze ritmiche di propria invenzione; • Eseguire melodie per imitazione e per memoria. • Eseguire per imitazione e per memoria, in modo intonato, i suoni della scala musicale e i brani appresi. 	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • La propria voce; • Repertorio di brani vocali. • Esegue semplici brani polifonici e canoni • L'utilizzo di semplici strumenti ritmici; • Si avvia all'utilizzo del flauto dolce in modo graduale nell'esecuzione di semplici partiture.
2.Interpretare e analizzare semplici elementi formali del linguaggio musicale. Fare uso della notazione musicale	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Applicare strategie (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali. • Conoscere e memorizzare il nome delle note in base alla loro collocazione sul pentagramma con la chiave di SOL. • Riconoscere alcune figure di durata (semibreve, minima, semiminima, croma...) • Riconoscere le figure di silenzio corrispondenti alle figure di durata. 	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • I suoni e i rumori dell'ambiente del suono: timbro, intensità, altezza, durata, ecc. • Conosce figure e pause musicali per leggere e solfeggiare semplici brani.
3.Conoscere e analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni semplici elementi tematici di un brano o di un'opera. 	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni brani musicali noti;

relazione al contesto		<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni canti del repertorio popolare ; • Alcuni canti patriottici, di lavoro...
4.Improvvisare, rielaborare brani ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, grafico-pittorico, plastico, verbale) per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I legami tra linguaggio verbale, musicale, corporeo, ecc.; • Drammatizza le caratteristiche più salienti di un brano musicale; • Collabora alla creazione di una coreografia collettiva su una composizione musicale data finalizzata ad allestire un evento musicale da presentare in pubblico.

La disciplina viene svolta con la metodologia CLIL. Le conoscenze e le abilità vengono sviluppate utilizzando la lingua straniera (tedesco). La valutazione si basa sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari.