

**PIANI DI STUDIO DI ISTITUTO – PRIMO CICLO  
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PRIMIERO**

Disciplina: ARTE E IMMAGINE - QUARTO biennio del primo ciclo

CONOSCENZE e ABILITÀ da promuovere nel QUARTO BIENNIO, attraverso le attività di insegnamento/apprendimento della programmazione annuale, in vista delle COMPETENZE previste al termine del PRIMO CICLO

COMPETENZE al termine del PRIMO CICLO	ABILITÀ al termine del QUARTO BIENNIO	CONOSCENZE al termine del QUARTO BIENNIO
<p><b>1. Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.</b></p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare in modo consapevole le conoscenze acquisite;</li> <li>• esprimere una visione critica rispetto ai propri e altrui elaborati;</li> <li>• rappresentare oggetti piani e solidi e ambienti in prospettiva.</li> </ul>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le regole di configurazione spaziale;</li> <li>• le tecniche;</li> <li>• gli elementi della comunicazione (emittente, messaggio, destinatario, canale, codice, contesto) e le sue principali funzioni (informativa, espressiva, estetica);</li> <li>• adeguate strategie creative.</li> </ul>
<p><b>2. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</b></p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• percepire e riconoscere la valenza costruttiva della luce;</li> <li>• individuare e comprendere criteri compositivi;</li> <li>• analizzare e utilizzare gli indici di profondità e la prospettiva.</li> </ul>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la definizione di ombra propria e ombra portata;</li> <li>• il significato di composizione;</li> <li>• alcuni criteri compositivi;</li> <li>• gli indici di profondità;</li> <li>• la prospettiva.</li> </ul>
<p><b>3. Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente.</b></p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le caratteristiche dei messaggi visivi, presenti in ambienti naturali o artificiali.</li> </ul>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il linguaggio specifico nella descrizione delle immagini e capacità di esprimere giudizio personale;</li> <li>• la differenza dei messaggi visivi.</li> </ul>

<b>4. Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</b>	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• sviluppare una capacità di osservazione mediante la produzione di schizzi grafici presi dal vero (es.: fontane, portoni, affreschi, edicole votive, chiese, castelli, palazzi, ecc.);</li><li>• utilizzare lo strumento fotografico;</li><li>• leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendo le relazioni con il contesto storico e culturale;</li><li>• capire l'importanza del rispetto e della conservazione delle opere d'arte.</li></ul>	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• le principali forme di espressione artistica e la loro collocazione storico-culturale;</li><li>• il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali del proprio territorio;</li><li>• il patrimonio artistico presente in contesti spaziali diversi a partire dal proprio territorio.</li></ul>
---	--	--