

**PIANI DI STUDIO DI ISTITUTO – PRIMO CICLO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PRIMIERO**

Disciplina: LINGUA ITALIANA QUARTO biennio del primo ciclo

CONOSCENZE e ABILITÀ da promuovere nel QUARTO BIENNIO, attraverso le attività di insegnamento/apprendimento della programmazione annuale, in vista delle COMPETENZE previste al termine del PRIMO CICLO

COMPETENZE al termine del PRIMO CICLO	ABILITÀ al termine del QUARTO BIENNIO	CONOSCENZE al termine del QUARTO BIENNIO
<p>1. Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Quando ascolta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando gli elementi di disturbo; • mantenere la concentrazione, anche applicando tecniche di ascolto attivo; • cogliere l'argomento di un testo orale, individuando gli elementi espliciti e impliciti del messaggio, le informazioni principali e secondarie, anche su criteri e/o indicazioni dell'insegnante. <p>Negli scambi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione osservando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e cercando di utilizzare un registro linguistico adeguato alla situazione; • ascoltare e rispettare le opinioni altrui, esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico appropriato, argomentare le proprie opinioni e posizioni portando adeguati elementi a sostegno. <p>Nell'esposizione verbale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico e cronologico; • riferire relativamente a un argomento di studio in 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i principali fattori di disturbo della comunicazione, relativi al contesto; • modalità dell'ascolto attivo: analisi del messaggio, individuazione di eventuali elementi problematici, interventi, richieste di chiarimenti; • tecniche per la stesura degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, frasi topiche, collegamenti, informazioni principali e secondarie; • elementi espliciti e impliciti, modalità che regolano la conversazione e la discussione; • aspetti formali della comunicazione interpersonale, con particolare riguardo alle forme di cortesia; • i principali registri linguistici; • elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo; • lessico adeguato al contesto; • elementi basilari dell'argomentazione: opinioni personali, esempi, dati a sostegno; • criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico; • modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (costruzione di una scaletta); • lessico relativo alle discipline di studio;

	<p>modo chiaro, completo e ordinato, seguendo una scaletta e utilizzando il lessico specifico.</p>	
<p>2. Leggere, analizzare e comprendere testi.</p>	<p>Quando legge, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere in modo corretto e scorrevole, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie; • utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo; • consultare dizionari, selezionando i significati pertinenti al contesto; • consultare testi di studio, adottando opportune modalità di ricerca; • operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze, anche con la guida dell'insegnante; • operare alcune inferenze di tipo grammaticale (pronomi, verbo, connettivi, punteggiatura ...) o contenutistico funzionali alla comprensione del testo; • riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo; • individuare i principali campi semantici del testo. <p>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il tema; • individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo; • riconoscere e ricostruire, anche su indicazione dell'insegnante, la fabula e l'intreccio in un testo narrativo; • individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo; • riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale; • riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato, il referente e le sue caratteristiche principali; • individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo espositivo, le informazioni principali, collegandole fra loro; • utilizzare, confrontare ed integrare le informazioni ricavate da fonti diverse; 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • punteggiatura: elementi e funzioni principali; • modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa; • strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita; • contenuti e struttura di dizionari, eventualmente on line. • polisemia e significati contestuali dei termini; • contenuti e struttura di manuali e testi di studio, eventualmente on line; • strutture morfosintattiche della lingua italiana; • campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico; • principali tipologie testuali e loro elementi caratterizzanti: il testo narrativo (i diversi generi letterari), descrittivo, informativo, espositivo, regolativo, argomentativo, autobiografico, espressivo, poetico; • gli scopi comunicativi e le finalità; • fabula e intreccio in riferimento alla struttura del testo narrativo; • elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio; • descrizione oggettiva e soggettiva; • criteri per individuare e distinguere informazioni principali e secondarie, ad esempio la "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché); • lessico specifico delle materie di studio; • modalità di lettura di testi non continui (tabelle, schematizzazioni, grafici); • primi elementi del testo argomentativo: tesi, argomentazioni, confutazione; • elementi fondamentali di: diario, lettera personale, autobiografia; • principali tipologie di testi poetici; • principali figure di suono, di significato e di significante.

	<ul style="list-style-type: none"> • leggere rappresentazioni schematiche, ricavandone dati e informazioni; • riconoscere in un testo argomentativo il tema/problema presentato, la tesi, gli argomenti a sostegno e l'eventuale confutazione; • riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diario, testi autobiografici, individuarne le intenzioni comunicative e le finalità; • riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici; • individuare in un testo poetico gli argomenti, il tema e il messaggio principale; • riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale. 	
<p>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</p>	<p>Quando produce testi scritti, lo studente al termine del primo ciclo di istruzione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere con attenzione la consegna per comprendere il compito assegnato; • raccogliere le idee in funzione del compito da svolgere; • organizzare il contenuto del testo costruendo una scaletta; • organizzare il testo con ordine, costruendo capoversi. • rispettare l'ortografia e la morfosintassi; • utilizzare la punteggiatura in modo funzionale alla costruzione del testo e alla chiarezza espositiva; • scrivere testi rispettando la coerenza temporale, curando le scelte lessicali, evitando ripetizioni non funzionali; • usare il vocabolario; • rivedere il proprio testo con sufficiente autonomia, controllando l'adeguatezza del contenuto rispetto alla consegna e gli aspetti indicati dall'insegnante (ortografia, morfosintassi, lessico e punteggiatura). <p>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, è in grado di:</p> <p>Per il testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elaborare testi narrativi rispettando le caratteristiche e le convenzioni dei diversi generi. <p>Per i testi espressivi ed autobiografici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elaborare testi espressivi e/o autobiografici rispettando gli elementi di struttura e di contenuto che li caratterizzano. 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fasi della produzione scritta: lettura della consegna, ideazione, pianificazione, stesura e revisione; • alcune tecniche per la raccolta delle idee (brainstorming, mappe, ...); • modalità per la costruzione della scaletta; • modalità da seguire nella costruzione dei capoversi; • strutture morfo sintattiche della lingua italiana: concordanze, connettivi logici e testuali, congiunzioni (di ordine, causa, opposizione, concessione...), pronomi e preposizioni; • la punteggiatura e la sua funzione sintattica; • ripetizioni funzionali e non; • sinonimi e antonimi: modalità di utilizzo, con particolare riferimento ai contesti d'uso; • significato contestuale delle parole; • tecniche di revisione del testo (riletture con controllo di singoli aspetti, controllo e valutazione del lessico, confronto con la scaletta...); • alcuni elementi di narratologia: voce narrante, ambientazione, personaggi e relativa caratterizzazione; • caratteristiche ed elementi ricorrenti di alcuni generi narrativi (horror, giallo, racconto d'avventura...); • lettera personale e diario; • descrizione oggettiva e soggettiva, denotazione e connotazione, principali criteri da seguire; • il testo commentativo: opinioni e giudizi motivati; • elementi e struttura della relazione informativa; • elementi basilari del testo argomentativo: tema/problema,

	<p>Per il testo descrittivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere in modo oggettivo e soggettivo, seguendo le indicazioni e i criteri suggeriti dall'insegnante. <p>Per i testi commentativi ed espositivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • commentare, anche in base alle indicazioni dell'insegnante, una lettura, un film o un documentario esprimendo giudizi motivati; • produrre relazioni inerenti attività svolte ed esperienze vissute. <p>Per il testo argomentativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esporre la propria opinione su un tema, portando elementi a sostegno. <p>Per i testi funzionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elaborare testi funzionali di varia tipologia <p>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riassumere testi narrativi ed espositivi sulla base di schemi e criteri suggeriti dall'insegnante; • usare il discorso diretto e indiretto e passare, anche con la guida dell'insegnante, dall'uno all'altro; • parafrasare testi in prosa o in poesia, usando modalità diverse e seguendo le indicazioni dell'insegnante. 	<p>tesi, argomenti a sostegno;</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi "funzionali": istruzioni, avvisi, manifesti, comunicazioni di vario tipo...; • elementi per il riassunto: sequenze, informazioni principali e secondarie, parole chiave; • discorso diretto e indiretto; • parafrasi letterale: lettura del testo, riconoscimento della costruzione utilizzata (costruzione "normale" e costruzione "marcata"), sostituzione dei termini; • parafrasi "libera": rielaborazione dei contenuti e riconoscimento/spiegazione delle figure retoriche.
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la struttura del processo comunicativo; • individuare scopi e finalità in un atto comunicativo; • ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche; • utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole; • riconoscere nella frase la funzione delle diverse parti del discorso; • distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale; • rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase; • riconoscere i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinate; • distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi; • riconoscere modalità diverse della costruzione della 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • concetto di significante e significato; • comunicazione formale e informale, emittente, destinatario, codici verbali e non verbali (iconici, multimediali), registro, contesto, messaggio; • principali scopi e finalità: narrativo, descrittivo, informativo, espressivo, poetico, metalinguistico; • la struttura della parola: le sillabe; gli accenti; elisione e troncamento; radice, desinenza; prefissi, suffissi; • significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione); • la struttura della frase: <ul style="list-style-type: none"> ◦ il ruolo del verbo ◦ il soggetto ◦ i complementi diretti e indiretti • la struttura del periodo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ il ruolo della frase principale

	<p>frase, anche operando confronti fra la lingua italiana ed altre lingue;</p> <ul style="list-style-type: none">• utilizzare la conoscenza morfologica e sintattica della propria lingua per:<ul style="list-style-type: none">▪ comprendere i testi che legge,▪ correggere, su indicazione dell'insegnante i testi che scrive.	<ul style="list-style-type: none">◦ le proposizioni coordinate◦ le proposizioni subordinate• elementi di struttura del periodo ipotetico;• alcuni elementi di analisi contrastiva (modalità diverse di costruzione della frase, presenza / ellissi del soggetto, desinenze come indicatori grammaticali);• elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi);• uso dei segni di punteggiatura nel loro significato prosodico, sintattico e testuale.
--	---	---