

**PIANI DI STUDIO DI ISTITUTO – PRIMO CICLO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PRIMIERO**

Disciplina: Musica - QUARTO biennio del primo ciclo

CONOSCENZE e ABILITÀ da promuovere nel QUARTO biennio, attraverso le attività di insegnamento/apprendimento della programmazione annuale, in vista delle COMPETENZE previste al termine del PRIMO CICLO

COMPETENZE al termine del PRIMO CICLO	ABILITÀ al termine del QUARTO BIENNIO	CONOSCENZE al termine del QUARTO BIENNIO
<p>1.Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con diversi gradi di precisione ritmica e di intonazione la propria voce per eseguire i brani corali appresi. • Eseguire per imitazione e per memoria, individualmente e/o in gruppo, semplici ritmi e melodie. • Eseguire per imitazione e per memoria, in modo intonato i brani appresi individualmente e/o in gruppo. • Utilizzare in modo efficace uno strumento musicale melodico (flauto). 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La propria voce, la tecnica per cantare intonati e l'uso di semplici strumenti ritmici e/o melodici. • I materiali sonori utilizzando programmi informatici. • Un ricco repertorio di brani vocali e strumentali appartenenti a generi, epoche, culture diverse.
<p>2.Riconoscere e analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto elementi propri del linguaggio musicale. • Leggere e scrivere semplici ritmi e melodie utilizzando la notazione tradizionale. • Utilizzare il lessico musicale. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali, formali e strutturali, di un evento o opera musicale. • La notazione musicale. • Il lessico del linguaggio musicale.

<p>3. Conoscere e analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea. • Analizzare in modo funzionale eventi, materiali e opere musicali attribuendo loro diversi significati, anche di tipo storico strutturale. • Riconoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. • Apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale delle opere ascoltate. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usi e funzioni della musica nei mass-media e nella pubblicità. • Opere musicali significative, musicisti e compositori, a livello locale, nazionale, europeo e mondiale in riferimento al contesto storico di appartenenza. • Canti del repertorio popolare e colto.
<p>4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali a una o più voci. • Produrre materiali multimediali utilizzando anche le tecnologie digitali audio-visive presenti a scuola. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi formali e strutturali del linguaggio musicale. • La tecnica di base del canto. • Gli elementi della comunicazione audiovisiva. • Le potenzialità di interazione tra i vari linguaggi espressivi.