

ISTITUTO COMPRENSIVO DI PRIMIERO
PIANI DI STUDIO DI ISTITUTO – SECONDO CICLO
DISEGNO (LICEO SCIENTIFICO)

Premessa

Nelle sue varie articolazioni, l'educazione all'arte ha lo scopo di maturare la capacità di comprensione, espressione e comunicazione dell'allievo, nei linguaggi propri della figurazione, così come la conoscenza del patrimonio artistico italiano ed internazionale.

Il programma di tale disciplina, presuppone una suddivisione dei vari argomenti per anni di corso tenendo conto, nella scelta degli argomenti, della maturità, delle esigenze e delle esperienze degli alunni, nel quadro della programmazione educativa e didattica effettuata nell'ambito degli Organi Collegiali.

Nel corso dei cinque anni di Liceo gli alunni sono tenuti a sviluppare le abilità e capacità grafiche nonché la comprensione teorica degli argomenti di geometria descrittiva, con il fine di raggiungere una sicura autonomia nella risoluzione dei problemi geometrici. Il disegno negli aspetti teorici e nella pratica operativa, inoltre, migliora ed affina la capacità di lettura dell'opera d'arte, in relazione agli aspetti geometrici, tecnici e strutturali, nonché linguistici. I vari argomenti potranno essere affrontati e successivamente ripresi e approfonditi o adattati, in relazione ai ritmi di apprendimento e di sviluppo della classe.

Non secondari sono gli obiettivi educativi, atti a far crescere lo studente come persona:

- porsi in relazione in modo corretto;
- adattarsi a situazioni nuove;
- saper lavorare in gruppo;
- essere flessibili nell'affrontare problemi;
- attivare percorsi di autoapprendimento;
- sapersi assumere responsabilità (nei confronti dell'ambiente scolastico, dell'orario e delle scadenze).

Obiettivi di Competenza

1. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
2. Utilizzare e produrre testi multimediali.
3. Padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza.
4. Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte.

5. Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche.
6. Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale.
7. Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico.

Competenze del sistema di Istruzione Trentino

Le competenze che uno studente al termine del percorso di apprendimento è in grado di manifestare nell'area dell'arte e immagine, tenendo conto di tutto il processo educativo e didattico seguito, sono così riassunte:

- A. riconosce e analizza elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato;
- B. utilizza criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali;
- C. utilizza conoscenze e abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente;

Articolazione delle conoscenze e abilità

Al fine di raggiungere gli obiettivi di competenza di cui sopra vengono proposti i seguenti moduli didattici

Modulo 1

Modulo: tecnica del disegno e costruzioni geometriche

Competenze alla formazione delle quali contribuisce il modulo:

- padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">- Usare correttamente gli strumenti del disegno.- Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche.	<ul style="list-style-type: none">- Uso degli strumenti tecnici.- Costruzioni geometriche fondamentali: perpendicolari, parallele, angoli, raccordi, tangenti, spirali, ellisse, parabola.

Modulo 2

Modulo: poligoni regolari

Competenze alla formazione delle quali contribuisce il modulo:

- padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza.

ABILITA'	CONOSCENZE
----------	------------

<ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente gli strumenti del disegno. - Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche. - Applicare le costruzioni fondamentali in contesti nuovi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Poligoni dato il lato. - Poligoni data la circonferenza.
--	---

Modulo 3

Modulo: proiezioni ortogonali

Competenze alla formazione delle quali contribuisce il modulo:

- padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche. - Rappresentare in forma bidimensionale le forme geometriche collocate nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti teorici: principi fondamentali delle proiezioni di Monge. - Proiezioni ortogonali di punti, segmenti e piani. - Proiezioni ortogonali di poligoni paralleli ai piani di proiezione. - Figure piane in situazione di obliquità.

Modulo 4

Modulo: proiezioni ortogonali di gruppi di solidi

Competenze alla formazione delle quali contribuisce il modulo:

- padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza.

ABILITA'	CONOSCENZE
----------	------------

<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche. - Rappresentare in forma bidimensionale le forme geometriche collocate nello spazio e i volumi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gruppi di solidi paralleli rispetto ai piani del triedro. - Proiezioni ortogonali di solidi inclinati.
---	---

Modulo 5

Modulo: sezioni di solidi

Competenze alla formazione delle quali contribuisce il modulo:

- padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche. - Rappresentare in forma bidimensionale le forme geometriche collocate nello spazio e i volumi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proiezioni ortogonali di solidi sezionati con piani verticali e orizzontali. - Proiezioni ortogonali di solidi sezionati con piani obliqui proiettanti. - Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi sezionati.

Articolazione delle conoscenze e abilità

Al fine di raggiungere gli obiettivi di competenza di cui sopra vengono proposti i seguenti moduli didattici:

Modulo 1

Modulo: proiezioni assonometriche

Competenze alla formazione delle quali contribuisce il modulo:

- padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza.
- utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">- Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche.- Usare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo integrato.	<ul style="list-style-type: none">- Analisi dei diversi metodi di rappresentazione assonometrica.- Le assonometrie oblique: assonometria monometrica e cavaliera.

Modulo 2

Modulo: proiezioni assonometriche

Competenze alla formazione delle quali contribuisce il modulo:

- padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza.
- utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte.

ABILITA'

- Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche.
- Usare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo integrato.
- Usare in modo creativo le tecniche di rappresentazione apprese.

CONOSCENZE

- L'assonometria ortogonale: introduzione teorica.
- Solidi e composizioni di solidi in assonometria ortogonale.

Modulo 3

Modulo: teoria delle ombre

Competenze alla formazione delle quali contribuisce il modulo:

- padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza.
- utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte.

ABILITA'

CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche. - Usare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo integrato. - Usare in modo creativo le tecniche di rappresentazione apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione teorica. - Applicazione della teoria delle ombre a solidi in assonometria. - Assonometria di composizioni di solidi con applicazione della teoria delle ombre.
---	---

Modulo 4

Modulo: prospettiva centrale

Competenze alla formazione delle quali contribuisce il modulo:

- padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza.
- utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche. - Usare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo integrato. - Usare in modo creativo le tecniche di rappresentazione apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti teorici. - Prospettiva centrale di segmenti e figure piane. - Prospettiva centrale di semplici composizioni di solidi. - Ombre in prospettiva centrale.

Modulo 6

Modulo: prospettiva accidentale

Competenze alla formazione delle quali contribuisce il modulo:

- padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza.
- utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte.

ABILITA'

- Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche.
- Usare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo integrato.
- Usare in modo creativo le tecniche di rappresentazione apprese.

CONOSCENZE

- Aspetti teorici.
- Prospettiva accidentale di segmenti, figure piane e solidi.
- Prospettiva accidentale di gruppi di solidi.
- Prospettiva accidentale di semplici strutture architettoniche.

Articolazione delle conoscenze e abilità

Al fine di raggiungere gli obiettivi di competenza di cui sopra vengono proposti i seguenti moduli didattici:

Modulo 1

Modulo: prospettiva centrale

Competenze alla formazione delle quali contribuisce il modulo:

- padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza.
- utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte.
- sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale.

ABILITA'

- Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche.
- Usare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo integrato.
- Usare in modo creativo le tecniche di rappresentazione apprese.

CONOSCENZE

- Applicazione delle tecniche di rappresentazione apprese nei precedenti anni scolastici e Utilizzo di tecniche grafiche varie.
- Semplici applicazioni del disegno architettonico con utilizzo di vari strumenti e tecniche grafiche.