



III Edizione del  
Concorso artistico-letterario  
*TRACCE D'AUTORE*

*Lungo la strada*

*Incontri e conflitti, avventure e scoperte, briganti e mercanti sulle vie del passato*

Un'iniziativa dell'Istituto Superiore di Primiero  
a.s. 2017/18

# IL CONCORSO “TRACCE D’AUTORE”

- ❖ **QUANDO NASCE:** nell’anno scolastico 2015/16, su iniziativa di alcuni docenti dell’Istituto Superiore di Primiero e grazie alla collaborazione dell’Associazione culturale “La Bottega dell’Arte”, delle Biblioteche e di numerosi sponsor del territorio
- ❖ **CON QUALI OBIETTIVI:** dare spazio alla creatività e alla libera interpretazione dei più giovani rispetto al mondo dell’arte e della letteratura e offrire loro un’occasione per mettersi in gioco nel realizzare una propria opera narrativa, poetica o grafica inerente al tema del concorso.
- ❖ **CHI PUO’ PARTECIPARE:** tutti gli studenti di Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado di Primiero, ossia tutti i ragazzi dalla II media alla V superiore. La partecipazione è gratuita.

TEMA DEL CONCORSO 2018:  
*LUNGO LA STRADA*

*Incontri e conflitti, avventure e scoperte,  
briganti e mercanti sulle vie del passato*

Per la sua III edizione, il Concorso ha invitato i propri giovani partecipanti ad approfondire lo sguardo verso le molteplici direzioni di un **viaggio**: un cammino, reale e interiore, fatto di passi lungo un sentiero, ma anche di nuovi orizzonti, incontri inattesi, paesaggi suggestivi, persino di scoperte inquietanti.

Ne sono emerse infinite rappresentazioni: dai voli in **mongolfiera** ai tuffi negli **abissi**, dalle atmosfere **oniriche** alle testimonianze **storiche**, dagli scenari del **passato** alle visioni del **futuro**. E una direzione comune: raccontare i tanti **volti di un'esperienza di vita** preziosa, che lascia sempre un segno nell'anima e spesso anche nelle parole e nella rappresentazione artistica.

# UN VIVO RINGRAZIAMENTO AI NOSTRI SPONSOR



Ringraziamo sentitamente anche **Studio Orsega**:  
grazie a tutti voi per aver reso possibile la nostra iniziativa.

# CATEGORIE E SEZIONI DEL CONCORSO

## Categorie

- ❖ *Juniores*: alunni dalla II media alla I superiore
- ❖ *Seniores*: alunni dalla II alla V superiore

## Sezioni

- ❖ *Scrittura creativa*: opere narrative o poetiche
- ❖ *Arte e immagine*: opere grafiche realizzate a mano con varie tecniche artistiche o mediante l'uso di PC e programmi informatici

# I NUMERI DELL'EDIZIONE 2018

- ❖ **Iscritti:** Sezione “Scrittura creativa”: 43  
Sezione “Arte e Immagine”: 38
- ❖ **Istituti partecipanti:** Scuole Secondarie di I Grado di Fiera e Canal San Bovo, Istituto Salesiano “S. Croce”, Istituto Superiore

I VINCITORI DI  
*TRACCE D'AUTORE* 2018

## SEZIONE “SCRITTURA CREATIVA”

I vincitori della III edizione di *Tracce d'autore* sono stati designati da una **Giuria composta da:**

- ❖ **I Selezione, Docenti dell'Istituto Superiore di Primiero:** Laura Da Rugna, Gabriella D'Agostini, Alessandra Piva, Laura Zancanaro
- ❖ **Rappresentanti della Bottega dell'Arte e delle Biblioteche di Primiero (proclamazione vincitori):** Emma Alborghetti, Giuliana Filosi, Mariano Longo, Mariano Turra

## SEZIONE “ARTE E IMMAGINE”

I vincitori della III edizione del Concorso “Tracce d'autore” sono stati designati da una Giuria composta da:

- ❖ Docenti dell'Istituto Superiore di Primiero (prima selezione): Rosaria Sorrentino, Jennifer Trani
- ❖ Gli artisti locali (proclamazione vincitori): Nicola Degiampietro, Silvia De Bastiani

JUNIORES  
*Scrittura creativa*

# *SCRITTURA CREATIVA: VINCITORI JUNIORES 2018*

III Classificata

**ELEONORA TOMASELLO**

**III media, Istituto Salesiano Santa Croce**

Annabeth è una ragazza diversa dalle sue compagne, ama leggere e sa ascoltare dentro e fuori di sé. Ma nel momento in cui si deve decidere del suo futuro, le sembra che i suoi genitori le impongano una scuola che non le piace e lei vorrebbe fuggire lontano, ma... le accade qualcosa che le consentirà di vedere le cose da un altro punto di vista. Attraverso questa strada inattesa Annabeth imparerà a condividere e a capire di più gli altri. Un racconto introspettivo, sospeso tra sogno e realtà, in cui si dà briglia sciolta alla fantasia e in cui si intrecciano atmosfere da fiaba e situazioni più quotidiane e realistiche.

# *SCRITTURA CREATIVA: VINCITORI JUNIORES 2018*

**II Classificato**

**FABRIZIO LUCIAN**

**III media, Istituto Salesiano Santa Croce**

Anno 1916. Il protagonista, sul Carso, combatte la sua battaglia insieme all'amico Tonio. E' un giovane intraprendente e ostinato che riuscirà a portare a casa la pelle: ma tornerà dalla guerra profondamente cambiato. Il racconto storico ripercorre le strade difficili di molti giovani del tempo, ricostruendo con precisione scenari e momenti cruciali della Grande guerra attraverso una narrazione fluida e convincente, ricca di incisive descrizioni dei personaggi e dialoghi ben condotti.

# *SCRITTURA CREATIVA: VINCITORI JUNIORES 2018*

**I Classificato:  
GIOVANNI ZEDDA**

**I Liceo Scientifico delle Scienze Applicate**

Un sommergibile di nome Urania, un equipaggio multietnico, un viaggio memorabile negli abissi alla ricerca di un antico galeone, incontrando meduse dai bordi fosforescenti che si producono in danze mozzafiato. Con una narrazione ritmata e avvincente, questo racconto ci conduce attraverso le strade misteriose delle profondità marine, dove le differenze diventano risorse e tutto diventa possibile.

JUNIORES  
*Arte e immagine*

# ARTE E IMMAGINE: I VINCITORI JUNIORES 2018



III Classificata

**IRENE  
BETTEGA**

II A  
Scuola media  
"L. Negrelli"

# *ARTE E IMMAGINE: I VINCITORI JUNIORES 2018*

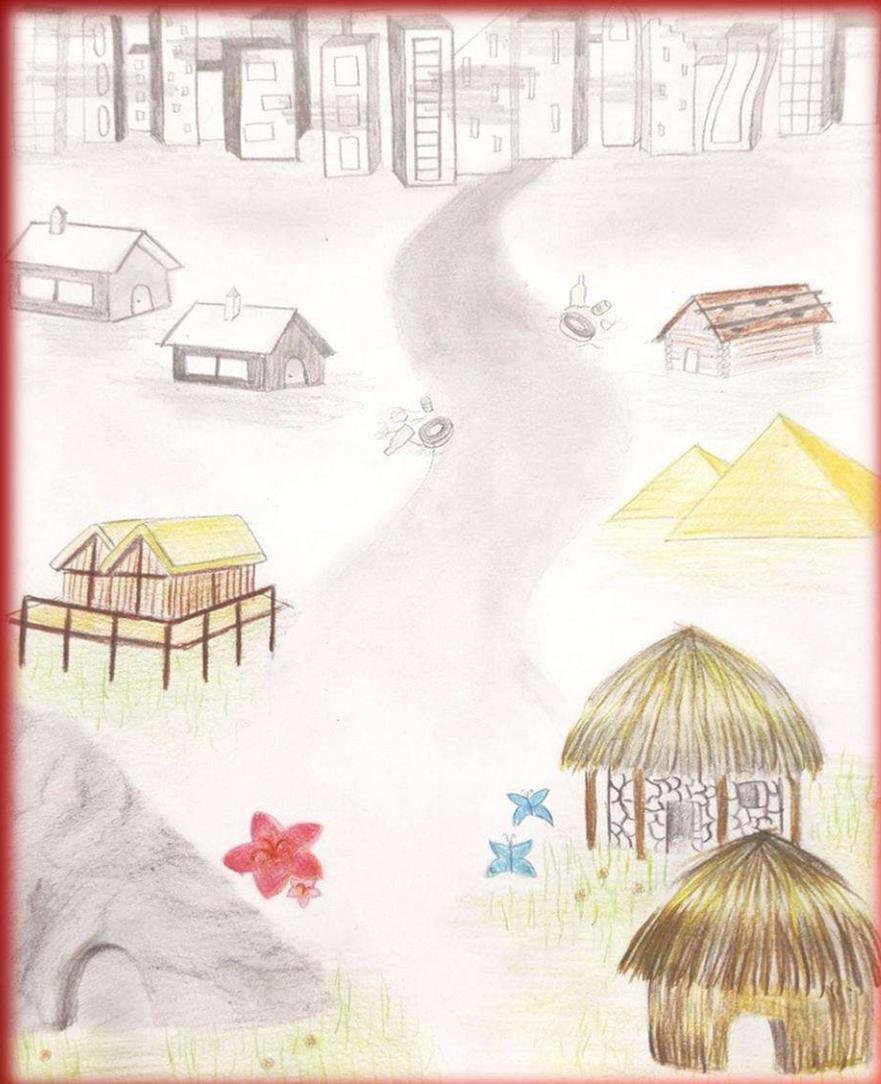
III Classificata

**IRENE BETTEGA**

II A, Scuola media "L. Negrelli"

Una ragazza, il suo zaino e l'orizzonte incerto ed inesplorato davanti a lei. La strada è interpretata come viaggio di crescita personale, un atto individuale che porta alla scoperta delle infinite sfumature di questo vasto mondo. L'accostamento di colori brillanti e l'utilizzo della linea curva donano dinamicità e forte impatto visivo all'intera composizione, che simboleggia appieno la spinta interiore che muove la viaggiatrice.

# ARTE E IMMAGINE: I VINCITORI JUNIORES 2018



II Classificata

**MARGA  
NOVELLO  
GADENZ**

III C  
Scuola media  
"L. Negrelli"

# *ARTE E IMMAGINE: I VINCITORI JUNIORES 2018*

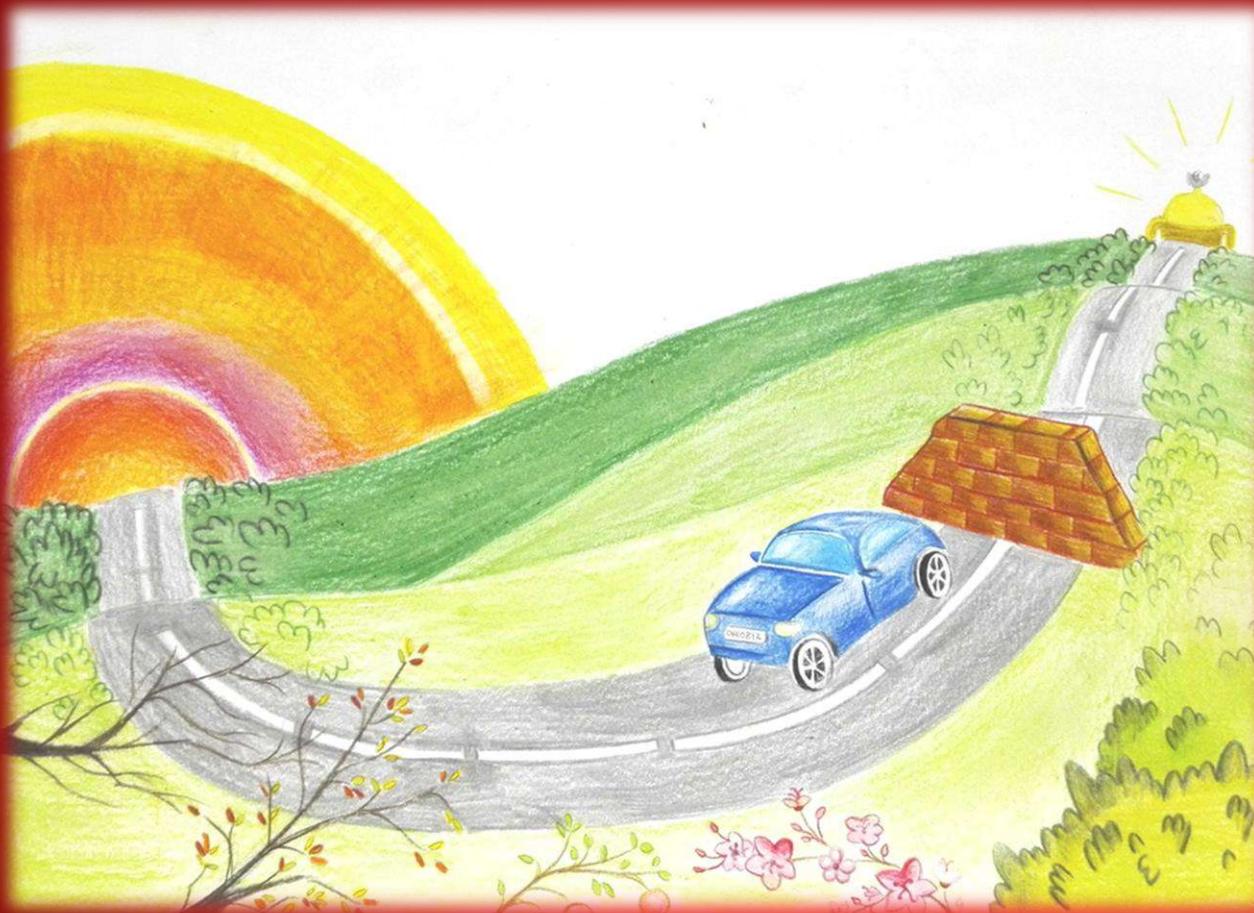
II Classificata

**MARGA NOVELLO GADENZ**

III C Scuola media “L. Negrelli”

*Evoluzione o involuzione?* L'accattivante contrasto cromatico tra i toni caldi in primo piano e il grigio che caratterizza la composizione nella parte alta dona originalità all'opera. Il tema è attualissimo: la strada del progresso tecnologico, incerta nella fase iniziale come testimonia l'utilizzo dello sfumato, ha portato alla costruzione di grandi città e all'implemento dei servizi per cittadini, ma a scapito del rapporto Uomo - Natura.

# *ARTE E IMMAGINE: I VINCITORI JUNIORES 2018*



I Classificata

**CRISTINA  
ZEDDA**

III C Scuola media  
"L. Negrelli"

# **ARTE E IMMAGINE: I VINCITORI JUNIORES 2018**

**I Classificata**

**CRISTINA ZEDDA**

**III C Scuola media “L. Negrelli”**

*Il tempo che scorre.* L'interpretazione dell'artista produce un'immagine fresca e contemporanea, in cui il cromatismo deciso, il chiaroscuro e il sapiente utilizzo della linea curva contribuiscono ad una lettura scorrevole del tema.

La strada qui è a senso unico: non si può tornare indietro, anche se il passato veglia su di noi. L'attenta descrizione degli elementi naturalistici, con particolare attenzione al variare delle stagioni, accompagna lo sguardo dello spettatore verso il tramonto, tutt'altro che angoscioso grazie all'utilizzo di toni caldi e all'accostamento di colori complementari.

SENIORES

*Scrittura creativa*

# *SCRITTURA CREATIVA: VINCITORI SENIORES 2018*

**III Classificato**

**DAMIANO BETTEGA**

**III Liceo Scientifico delle Scienze Applicate**

**Il racconto, emotivamente ricco, colpisce per la sua struttura narrativa a piani paralleli e la chiusa malinconica. Lo scritto narra le vicende di due fratelli caratterialmente molto diversi. I protagonisti scelgono strade opposte che porteranno il maggiore ad una vita modesta, ma appagante, in Primiero ed il minore alla ricerca, nel bassanese, di una vita agiata che si tradurrà in mestizia. La strada è intesa come ricerca del proprio futuro.**

# *SCRITTURA CREATIVA: VINCITORI SENIORES 2018*

**II Classificata**

**ANNA VILLABRUNA**

**II Istituto Tecnologico Costruzioni Ambiente e Territorio**

**Con una narrazione coinvolgente e struggente, ricca di riflessioni e spunti narrativi, il testo ripercorre lo strettissimo legame affettivo tra un ragazzo e la propria nonna, un legame che si consolida negli anni e travalica i confini dettati dal tempo. La strada è intesa come percorso di vita e passaggio di testimone tra nonna e nipote.**

# *SCRITTURA CREATIVA: VINCITORI SENIORES 2018*

I Classificato:

**TIZIANO BETTEGA**

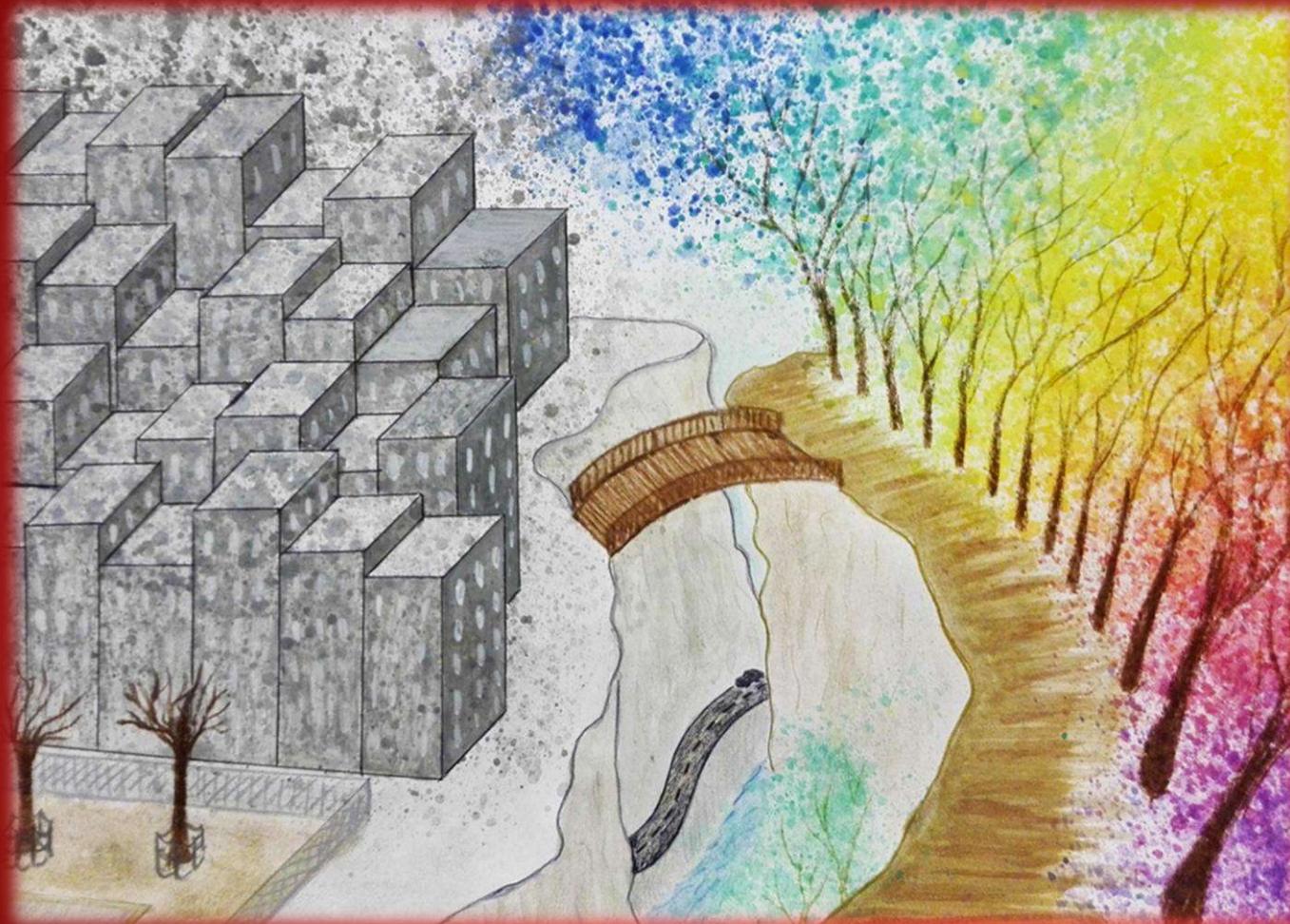
**II A Istituto Tecnico Economico**

Il racconto, con una prosa fluida e una buona struttura narrativa, ripercorre su piani paralleli una giornata in montagna trascorsa da nonno e nipote nel 2018 e gli ultimi giorni di vita di un soldato diciassettenne nel 1917. La strada è intesa come luogo sul quale si imprimono le orme e i vissuti degli uomini nel corso del tempo.

SENIORES

*Arte e immagine*

# *ARTE E IMMAGINE: VINCITORI SENIORES 2018*



III Classificata  
**ALICE  
ZURLO**

IV Istituto  
Tecnico  
Economico  
Ind.  
Amministrazione,  
Finanza e  
Marketing

# *ARTE E IMMAGINE: I VINCITORI SENIORES 2018*

## III Classificata **ALICE ZURLO**

**Istituto Tecnico Economico, indirizzo AFM**

### *Un ponte verso la natura*

Grazie alla buona tecnica esecutiva ricca di colore, le immagini dell'opera incarnano gli stereotipi della città e della Natura si pongono in netta contrapposizione tra loro: l'unico collegamento è un piccolo ponte in legno, al di sopra di un profondo burrone. La ricchezza cromatica, la tecnica ad acquerello e i riferimenti al paesaggio locale rendono la composizione originale ed efficace.

# *ARTE E IMMAGINE: I VINCITORI SENIORES 2018*



**II Classificata**  
**LARA**  
**FACEN**

**IV Istituto**  
**Tecnico**  
**Economico**  
**Ind.**  
**Amministrazione,**  
**Finanza e**  
**Marketing**

# *ARTE E IMMAGINE: I VINCITORI SENIORES 2018*

## II Classificata **LARA FACEN**

**IV Istituto Tecnico Economico, Indirizzo AFM**

*La strada, la scelta.* Il chiaroscuro, utilizzato con maestria dall'artista, sottolinea lo stato di inquietudine che si nasconde dietro ogni scelta. Ma evidenzia anche come solo percorrendo strade sconosciute e attraversando quel «varco» si possa essere davvero liberi ed evitare di diventare burattini nelle mani di qualcun altro.

# *ARTE E IMMAGINE: I VINCITORI SENIORES 2018*



I Classificata  
**MARIA  
ZUGLIANI**

III Liceo  
Scientifico delle  
Scienze  
Applicate

# *ARTE E IMMAGINE: I VINCITORI SENIORES 2018*

I Classificata

**MARIA ZUGLIANI**

III Liceo Scientifico delle Scienze Applicate

*Principio e fine, scoprire e riscoprire se stessi*

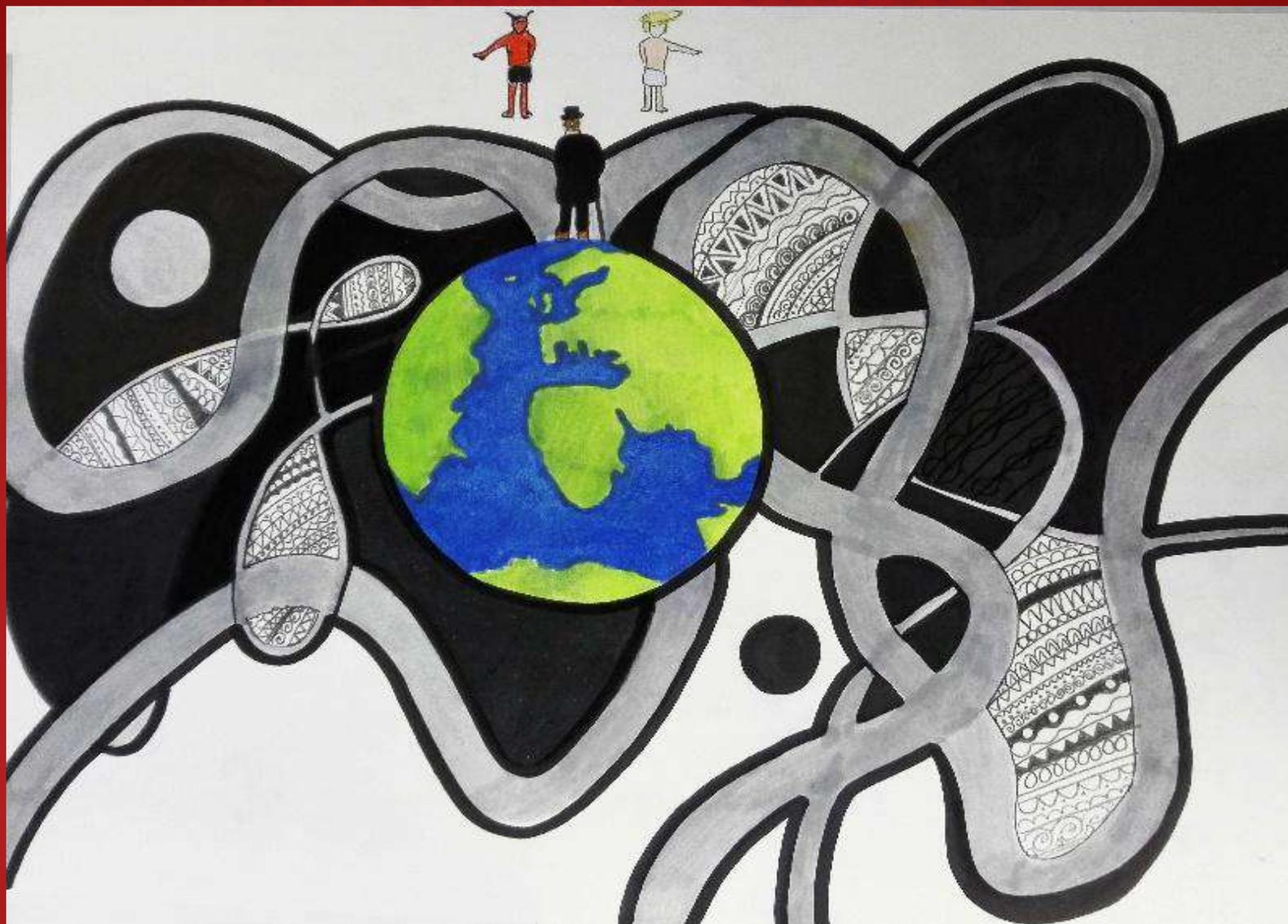
Raffinata, sicura ed efficace la tecnica compositiva mista, resa originale dall'utilizzo di pezzi di quotidiani riciclati. La leggerezza della rappresentazione degli elementi in bianco e nero si contrappone al cromatismo della strada «mosaicata», guidando lo sguardo dello spettatore dal luogo di nascita della protagonista, l'acqua, alla protagonista stessa e viceversa.

# ALTRE OPERE AI PIEDI DEL PODIO



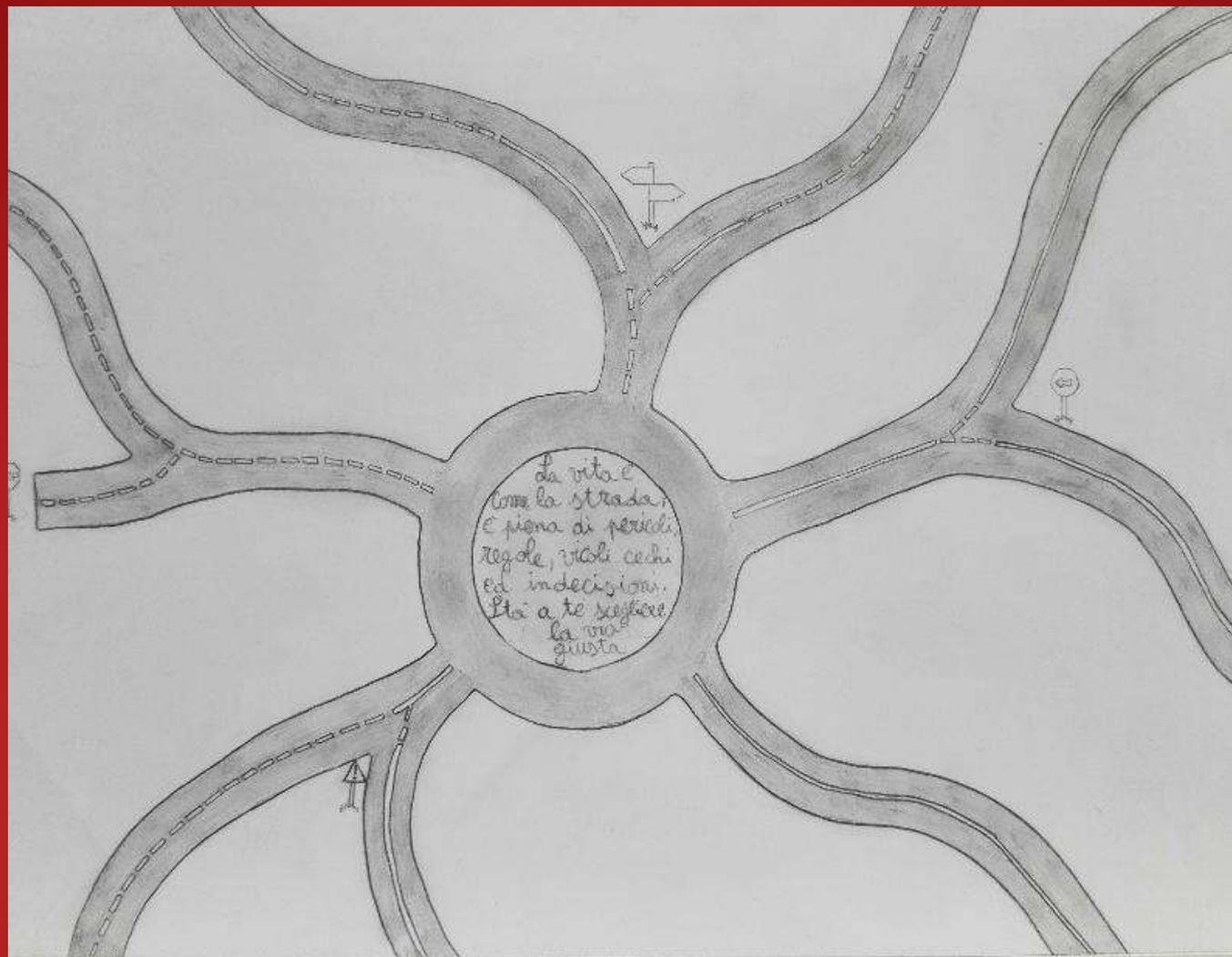
Andrea Zanotti, SSSG, classe III LSA

## ALTRE OPERE AI PIEDI DEL PODIO



Marika Marcon, SSSG, classe IV LSA

## ALTRE OPERE AI PIEDI DEL PODIO



Ezio Giusto, SSSG, classe II LSA

# ALTRE OPERE AI PIEDI DEL PODIO



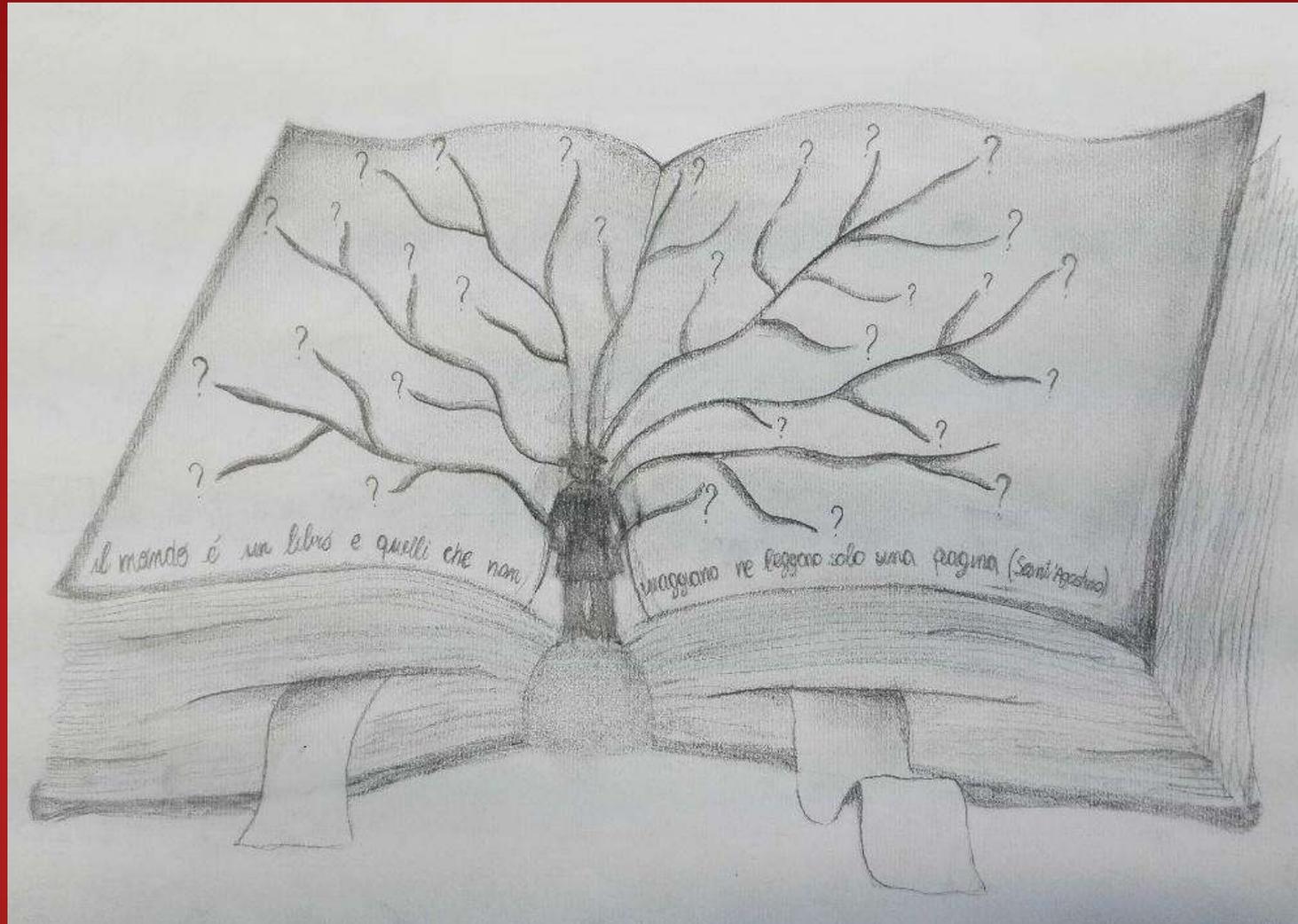
Annagrazia Carattin, SSSG, I IT Economico

## ALTRE OPERE AI PIEDI DEL PODIO



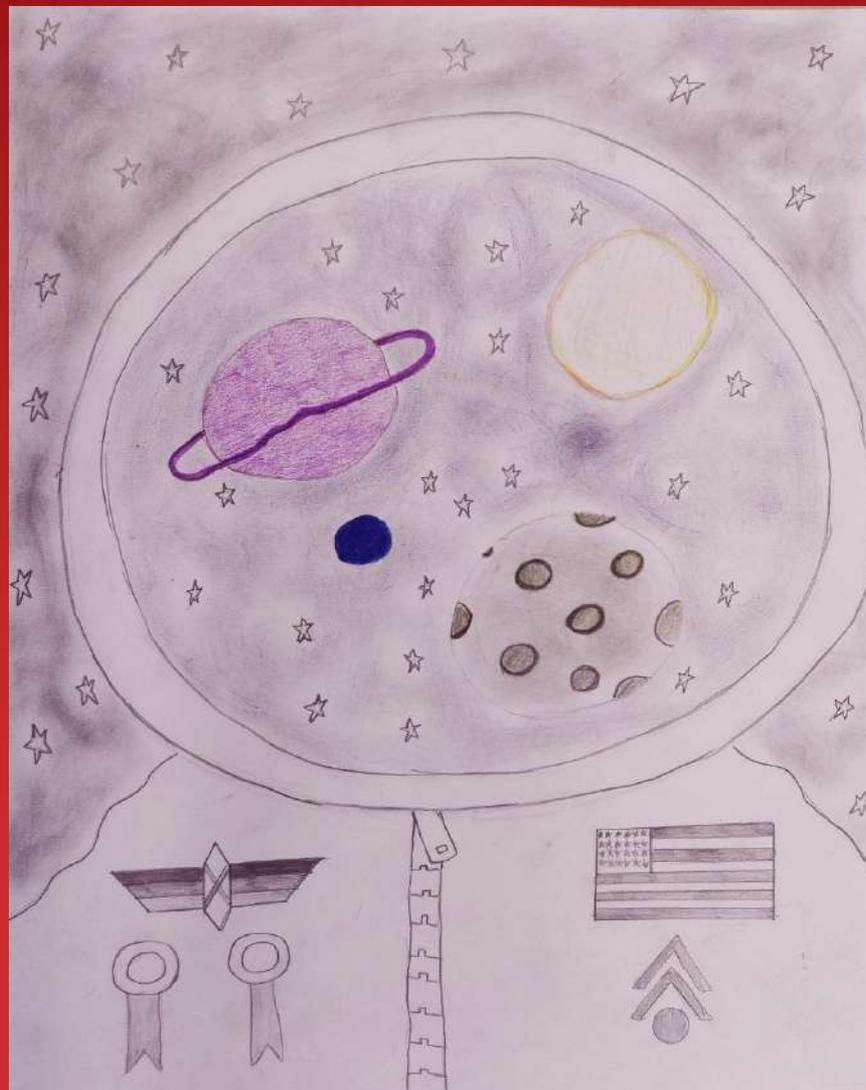
Giovanni Zedda, SSSG, I Liceo Scientifico

## ALTRE OPERE AI PIEDI DEL PODIO



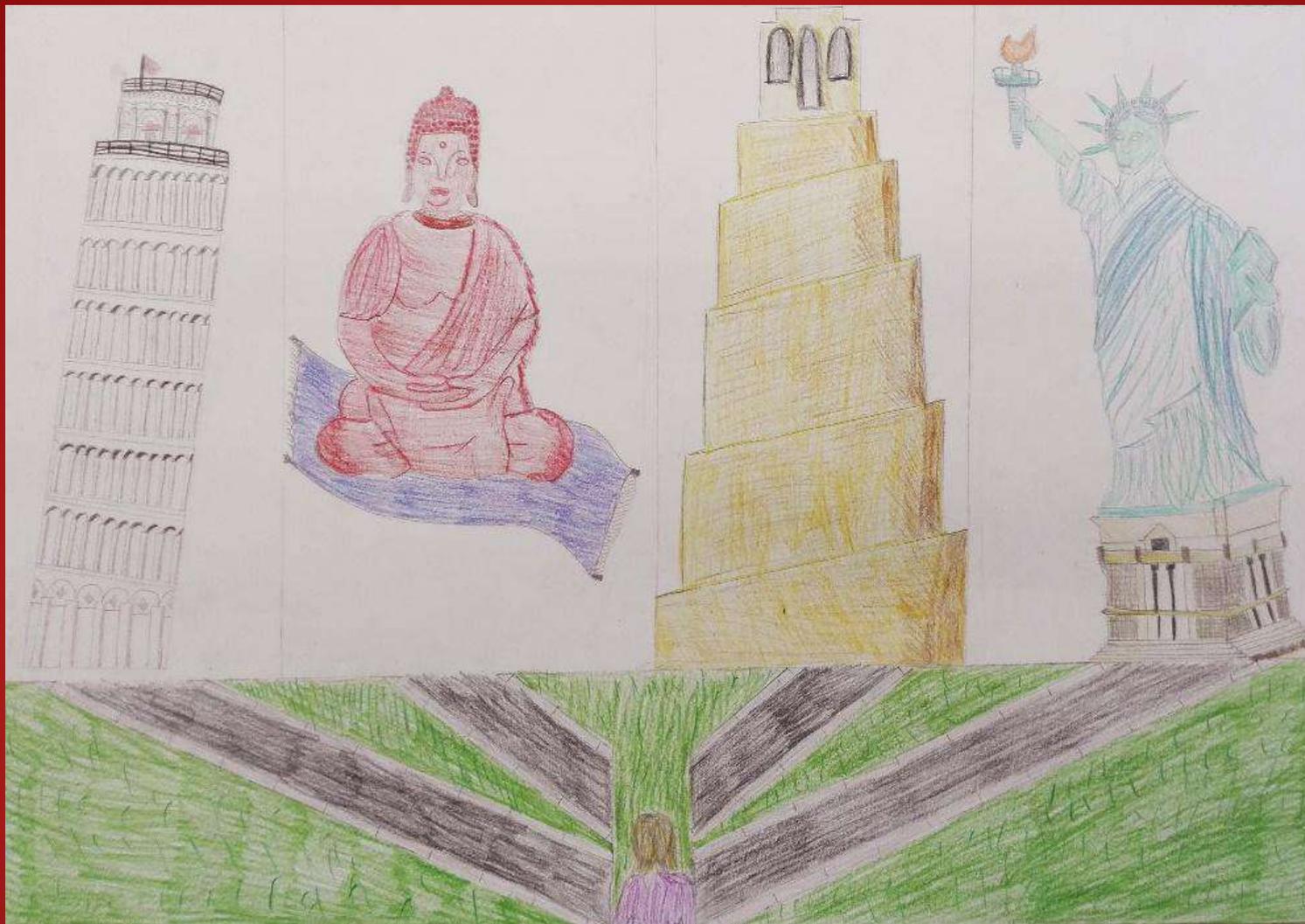
Linda Zeni, SSSG, classe I economico

## ALTRE OPERE AI PIEDI DEL PODIO



Alessandro Bettega, SSPG di Canal San Bovo

## ALTRE OPERE AI PIEDI DEL PODIO



Aurora Lucian, Istituto S. Croce, classe III

## ALTRE OPERE AI PIEDI DEL PODIO



Stefania Bozi, plesso di canal San Bovo

## ALTRE OPERE AI PIEDI DEL PODIO



Pierantonio Giusto, classe I, scuola media L. Negrelli

## ALTRE OPERE AI PIEDI DEL PODIO



Aurora Sacchet, Istituto S. Croce, classe III

LUNGO LA STRADA ...  
DELLA RAPPRESENTAZIONE  
ARTISTICA

## INSIEME A “TRACCE D’AUTORE”

Sulla scia del tema del Concorso 2018, “Lungo la strada”, nelle ore di **Disegno e Storia dell’Arte** gli studenti dell’Istituto Superiore sono stati invitati a mettere nero su bianco le esperienze che hanno segnato e caratterizzano il loro percorso di vita.

Lungo la propria strada ci sono luoghi, persone, idoli, sport, musica e libri che ogni giorno contribuiscono a plasmare la loro personalità. **Le esperienze spesso si intrecciano**, i luoghi del cuore sono condivisi, così come gli interessi, ed ognuno è artefice e beneficiario del cambiamento che tali esperienze comportano.

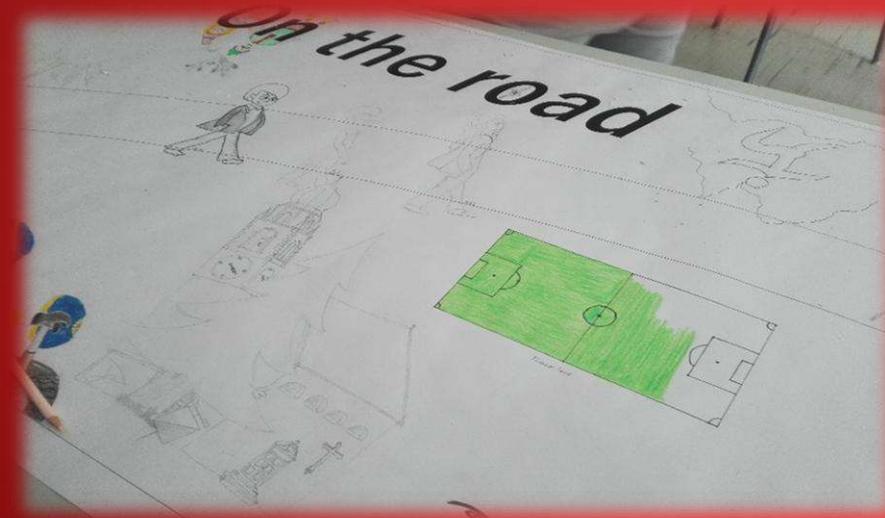
## INSIEME A “TRACCE D’AUTORE”

Tutto ciò ha dato vita ad **un’opera d’arte collettiva**: ogni classe ha lavorato in tempi e modi diversi e, pian piano, il foglio bianco ha cominciato a prendere colore. Di volta in volta, i ragazzi si sono così trovati di fronte ad uno scenario diverso e **l’operato di ogni singolo ha influenzato quello del gruppo**. Ne è scaturita l’immagine composita e ricca di suggestioni con cui abbiamo voluto darvi il benvenuto a questa mattinata, e con cui vorremmo salutarvi all’uscita dell’Auditorium.

# INSIEME A “TRACCE D’AUTORE”: i ragazzi al lavoro



# INSIEME A “TRACCE D’AUTORE”: i ragazzi al lavoro



PRIMA DI SALUTARVI...  
QUALCHE  
RINGRAZIAMENTO

PRIMA DI SALUTARVI...  
QUALCHE  
RINGRAZIAMENTO

# A TUTTI I PARTECIPANTI

**Un piccolo omaggio per a tutti i partecipanti:**

**UN LIBRO PREMIO**

# AI NOSTRI SPONSOR



Ringraziamo sentitamente anche **Studio Orsega**

**GRAZIE A TUTTI VOI PER AVER RESO POSSIBILE L'INIZIATIVA**

# AI RAGAZZI SUL PALCO

Un ringraziamento speciale va alle ragazze e ai ragazzi che hanno offerto il loro prezioso contributo a questa mattinata:

## I PRESENTATORI:

- ❖ Gabriele Bizzarri (V Liceo Scientifico)
- ❖ Loris Maccagnan (V Liceo Scientifico)
- ❖ Maria Zugliani (III Liceo Scientifico)

## I MUSICISTI:

- ❖ Elisa Antoniol, Flauto dolce (IV IT AFM)
- ❖ Melanie Della Dora, Voce (IV Liceo Scientifico)
  - ❖ Ilaria Pitten, Chitarra (II B IT Economico)
- ❖ Amanda Ponziani, Tastiera (IV Liceo Scientifico)
  - ❖ Manuel Simion, Basso (IV Liceo Scientifico)

## LE LETTRICI:

- ❖ Valerie Ferrari (IV IT AFM)
- ❖ Alice Manfroi (IV IT AFM)
- ❖ Rossella Zanolin (IV IT AFM)
- ❖ Alice Zurlo (IV IT AFM)

# ...E A TUTTI I PARTECIPANTI

**Grazie per esservi messi in gioco e per aver condiviso  
con noi la vostra creatività,  
il vostro impegno e il vostro talento!**

Dalla prossima edizione, “Tracce d’autore” avrà cadenza biennale: invitiamo però gli aspiranti scrittori a non perdere, nell’a.s. 2018/19, la X edizione di “Frontiere-Grenzen”, il Premio letterario promosso dalla Bottega dell’Arte.

**VI ASPETTIAMO ANCORA NUMEROSI PER LA  
IV EDIZIONE DI “TRACCE D’AUTORE” A DICEMBRE 2019!**