



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLA PRIMARIA E
SECONDARIA
DI PRIMO E SECONDO GRADO DI PRIMIERO**

Via delle Fonti 10, 38054, loc. Transacqua, Primiero San Martino di Castrozza (TN) Tel. 0439 62435
Fax 0439 762466 C.F. 90009790222, e-mail: segr.icprimiero@scuole.provincia.tn.it



Programmazioni disciplinari (aggiornamento al 28 aprile 2017)

<p>Disciplina Italiano Classe quinta</p>
<p>Competenze riferite ai Piani di Studio Provinciali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura 2. Leggere, analizzare e comprendere testi 3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi. 4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento
<p>Nucleo tematico ASCOLTO</p>
<p>Competenze di riferimento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura

Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo; • il lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe; • informazioni principali di un testo orale. 	<p>L'alunno quando ascolta è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, attuando un ascolto attivo; • mantenere l'attenzione per un tempo e a un livello adeguato; • attuare processi di controllo rendendosi conto di non aver capito e chiedere spiegazioni; • comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo di un testo orale anche trasmesso dai media.

Nucleo tematico

PARLATO

Competenze di riferimento

1. Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura

Conoscenze

Abilità

L'alunno conosce:

- principali scopi e finalità di una comunicazione;
- le modalità che regolano la conversazione e la discussione;
- aspetti formali della comunicazione;
- interpersonale (forme di cortesia);
- elementi fondamentali della struttura della frase.

Negli scambi comunicativi l'alunno è in grado di:

- partecipare alle diverse situazioni comunicative;
- rispettare il turno per prendere la parola;
- ascoltare, rispettare le posizioni altrui, aggiungere informazioni pertinenti;
- esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente;
- fornire motivazioni a supporto della propria idea;
- organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio;
- riferire le sue esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico;
- utilizzare un lessico sempre più ricco e specifico;
- usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.

Nucleo tematico

LETTURA

Competenze di riferimento

2.Leggere, analizzare e comprendere testi

Conoscenze

Abilità

L'alunno conosce:

- modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri;
- funzione della punteggiatura;
- alcune semplici tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo-espositivo, argomentativo, espressivo e poetico;
- principali scopi comunicativi di un testo;
- strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione analitica;
- contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età;
- impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo (tipo di carattere e sottolineature del testo, uso delle immagini, impostazione dei paragrafi...);
- principali strutture morfosintattiche della lingua italiana;
- significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico;
- modalità di base per ricavare informazioni e fare inferenze;
- elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio;
- descrizione oggettiva e soggettiva;
- informazioni principali e secondarie;
- la "regola delle 5 W" (chi, cosa, dove, quando, perché?);
- testi non continui: tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concet-

Per quanto riguarda la tecnica di lettura, l'alunno è in grado di:

- leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo.

Per quanto riguarda le strategie di lettura, l'alunno è in grado di:

- riconoscere alcune tipologie testuali narrative basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali;
- individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo;
- consultare dizionari per comprendere termini nuovi;
- analizzare la titolazione, le immagini, le didascalie per anticipare i contenuti del testo;
- operare scelte di lettura anche secondo interessi e gusti personali.
- **Al fine di comprendere vari tipi di testo, l'alunno è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:**
- individuare la struttura principale di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale);
- cogliere il significato di parole ed espressioni facendo ipotesi in base al contesto;
- ricavare da un testo le informazioni esplicite ed implicite;
- per il testo narrativo: riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali; individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo; riflettere

<p>tuali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • versi e strofe; • figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora; • modalità e tecniche di memorizzazione. 	<p>sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • per il testo descrittivo: riconoscere in un testo descrittivo la modalità utilizzata e le informazioni significative; • per il testo informativo-espositivo: individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo le informazioni principali; • per il testo regolativo :seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività; • per i testi non continui (grafici, tabelle, figure, mappe, ...): leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni; • per il testo poetico: riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici; riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo i valori del linguaggio poetico; memorizzare brevi testi poetici, brani, dialoghi per fini personali o comunicativi (recite, rappresentazioni teatrali).
--	---

<p>Nucleo tematico SCRITTURA</p>	
<p>Competenze di riferimento 3.Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</p>	
<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>
<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • modalità di analisi della consegna o traccia; • ideazione del testo: la fase di raccolta delle idee; • struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo e conclusione; • le principali regole ortografiche e morfosintattiche della lingua italiana e le sa ap- 	<p>Quando produce testi scritti, l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizzare la consegna per comprendere il compito assegnato; • raccogliere ed organizzare le idee in funzione del compito da svolgere; • utilizzare modelli dati per produrre testi adeguati allo scopo comunicativo ed al destinatario;

plicare;

- principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo) per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa;
- discorso diretto ed indiretto;
- tecniche di revisione del testo;
- principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, delle varie tipologie testuali;
- lessico per la descrizione in base ad esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi, ...);
- elementi per l'ampliamento del patrimonio lessicale: sinonimi, contrari, similitudini;
- le caratteristiche della descrizione soggettiva ed oggettiva;
- le caratteristiche principali del testo poetico;
- caratteristiche, struttura e scopi di alcuni testi funzionali;
- semplici modalità di schematizzazione di un testo ascoltato o scritto;
- elementi per il riassunto di un testo:
- individuazione del tema principale, delle informazioni principali e secondarie, delle parole-chiave, delle sequenze, sintesi del testo;
- alcune modalità di riscrittura, di arricchimento e di ampliamento dei testi.

- rispettare le convenzioni ortografiche;
- utilizzare i principali segni di interpunzione in modo funzionale alla costruzione del testo;
- scrivere frasi e semplici periodi curando la morfologia, la concordanza, l'ordine delle parole ed il collegamento tra le frasi;
- iniziare a rivedere e correggere il proprio testo con attenzione mirata a singoli aspetti anche su indicazione dell'insegnante (contenuto, ortografia, coesione morfologica o temporale, coerenza, lessico, punteggiatura).

Nel produrre testi propri l'alunno è in grado di:

- raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa;
- costruire un testo narrativo di invenzione secondo un modello dato;
- descrivere utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi;
- comporre semplici versi;
- esporre le proprie conoscenze in relazione ad argomenti trattati in classe ed esperienze vissute;

scrivere brevi testi funzionali per sé e per gli altri (scrivere avvisi, regole, istruzioni, spiegazioni, didascalie ad immagini...).

Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:

- schematizzare, con l'aiuto dell'insegnante, la lettura di un testo scritto o ascoltato;
- riassumere testi sulla base di schemi e di criteri suggeriti dall'insegnante;
- riscrivere un testo narrativo modificando tempi, luoghi o personaggi;
- completare ed arricchire testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza.

Nucleo tematico RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
Competenze di riferimento 4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	
Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i principali elementi della comunicazione ed i diversi tipi di linguaggio; • prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente; • sinonimi e contrari; parole ad alta frequenza; • struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata; • parti variabili ed invariabili del discorso e loro funzione logica; • predicato con le espansioni necessarie al completamento del significato; • soggetto nei suoi diversi aspetti; • elementi fondamentali della coesione testuale: concordanze, pronomi, principali congiunzioni. 	<p>Per quanto riguarda il processo comunicativo, l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare la lingua in modo consapevole ed efficace; • riconoscere scopi diversi nella comunicazione. <p>Per quanto riguarda l'analisi morfologica e semantica della parola, l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole; • operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione); • utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario); • individuare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua nazionale. <p>Per quanto riguarda l'analisi grammaticale e logica, l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere, denominare ed analizzare le parti principali del discorso; • sperimentare l'uso del verbo anche con tempi e modi diversi modificando frasi in dipendenza dai contesti; • scoprire/riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase minima; • ampliare la frase minima con l'aggiunta di complementi.