**Curricolo di ARTE E IMMAGINE**

 **classe terza -arte e immagine clil (tedesco)**

 **programmazione annuaLE 2015-16**

|  |
| --- |
| **1. Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo** |
| **NUCLEI TEMATICI** | **CONOSCENZE** | **ABILITA'**  | **ATTIVITA'** |
| Rappresentazione grafica e pittorica | L’alunno conosce:- gli elementi fondamentali del linguaggio visivo ( punto, linea e superficie);- semplici regole compositive;- tecniche artistiche di base (matite, matite colorate, pennarelli, colori a cera, acquerelli, tempere, collage, ecc.);- i colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore; | -L'alunno utilizza tecniche artistiche di base (matite, matite colorate , pennarelli, colori a cera, acquerelli, tempere, collage, ecc.);- L'alunno utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (punto, linea e superficie);- L'alunno utilizza distingue e rappresenta il segni, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi.-Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. | - disegno a mano libera-disegno guidato-pittura di immagini di varie tipologie-collages(gli alunni lavorano a coppie, a piccoli gruppi o anche individualmente) |
| Creazione di manufatti in riferimento a festività e tradizioni | L’alunno conosce:- gli elementi fondamentali del linguaggio visivo ( punto, linea e superficie);- semplici regole compositive;- tecniche artistiche di base (matite, matite colorate, pennarelli, colori a cera, acquerelli, tempere, collage, ecc.);- i colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore;-vari tipi di materiali-festività e tradizioni dei paesi di lingua tedesca | -L'alunno utilizza tecniche artistiche di base (matite, matite colorate sperimentando semplici elementi di chiaroscuro, pennarelli, colori a cera, acquerelli, tempere, collage, ecc.);- L'alunno utilizza distingue e rappresenta il segni, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi.-L'alunno sa utilizzare e manipolare vari tipi di materiale (cartoncino, perline, cotone, stoffa, …)L'alunno sa utilizzare vari tipi di strumenti (forbici, pennelli, spugnette...) | -disegno guidato -utilizzo di sagome e copiatura di forme-costruzione e decorazione di oggetti vari-utilizzo di vari strumenti e tecniche(gli alunni lavorano a coppie, a piccoli gruppi o anche individualmente) |
| **2. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all’analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.** |
| **NUCLEI TEMATICI** | **CONOSCENZE** | **ABILITA'**  | **ATTIVITA'** |
| Gli elementi del linguaggio artistico | L’alunno conosce:- il punto come elemento del linguaggio visivo;- la linea come elemento del linguaggio visivo;- le varie tipologie di linea;- il ritmo, il modulo; | -l'alunno sa riconoscere e sperimentare l’uso del punto nello spazio, l'uso di vari tipi di linee- l'alunno riconosce il ritmo attraverso la ripetizione di figure semplici e/o modulari;- l'alunno colloca consapevolmente forme ritagliate sulla superficie di un foglio (al centro, sopra, sotto, a sinistra e a destra) | -disegno a mano libera-disegno guidato-pittura di immagini di varie tipologie su riproduzione di modelli(gli alunni lavorano a coppie, a piccoli gruppi o anche individualmente) |
| **3. Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell’ambiente.** |
| **NUCLEI TEMATICI** | **CONOSCENZE** | **ABILITA'**  | **ATTIVITA'** |
| Rappresentazione di elementi naturali | L'alunno conosce - gli elementi fondamentali del linguaggio visivo ( punto, linea e superficie);- semplici regole compositive;- tecniche artistiche di base (matite, matite colorate, pennarelli, colori a cera, acquerelli, tempere, collage, ecc.);- i colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore; | L'alunno sa analizzare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente e rappresentarli | -osservazione di elementi naturali -riproduzione di quanto osservato con disegno e pittura(gli alunni lavorano a coppie, a piccoli gruppi o anche individualmente) |
| **4. Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.** |
| **NUCLEI TEMATICI** | **CONOSCENZE** | **ABILITA'**  | **ATTIVITA'** |
| Lettura di immagini | L'alunno conosce:-alcune opere artistiche- i colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi | -L'alunno sa osservare un'opera artistica e cogliere gli elementi che la compongono-L'alunno sa descrivere i colori utilizzati-L'alunno sa interpretare l'opera d'arte dandone una sua lettura ed esprimendo giudizi personali. | -osservazione di varie opere artistiche-descrizione degli elementi che la compongono e dei vari colori, rispondendo a domande con l'aiuto di supporti linguistici -dialogo con i compagni e poi con l'insegnante sulle emozioni e opinioni personali con l'aiuto di supporti linguistici (gli alunni lavorano a piccoli gruppi) |