**Curricolo di ARTE E IMMAGINE**

**classe terza -arte e immagine clil (tedesco)**

**programmazione annuaLE 2015-16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo** | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **CONOSCENZE** | **ABILITA'** | **ATTIVITA'** |
| Rappresentazione grafica e pittorica | L’alunno conosce:  - gli elementi fondamentali del linguaggio visivo ( punto, linea e superficie);  - semplici regole compositive;  - tecniche artistiche di base (matite, matite colorate, pennarelli, colori a cera, acquerelli, tempere, collage, ecc.);  - i colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore; | -L'alunno utilizza tecniche artistiche di base (matite, matite colorate , pennarelli, colori a cera, acquerelli, tempere, collage, ecc.);  - L'alunno utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio visivo  (punto, linea e superficie);  - L'alunno utilizza distingue e rappresenta il segni, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi.  -Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. | - disegno a mano libera  -disegno guidato  -pittura di immagini di varie tipologie  -collages  (gli alunni lavorano a coppie, a piccoli gruppi o anche individualmente) |
| Creazione di manufatti in riferimento a festività e tradizioni | L’alunno conosce:  - gli elementi fondamentali del linguaggio visivo ( punto, linea e superficie);  - semplici regole compositive;  - tecniche artistiche di base (matite, matite colorate, pennarelli, colori a cera, acquerelli, tempere, collage, ecc.);  - i colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore;  -vari tipi di materiali  -festività e tradizioni dei paesi di lingua tedesca | -L'alunno utilizza tecniche artistiche di base (matite, matite colorate sperimentando semplici elementi di chiaroscuro, pennarelli, colori a cera, acquerelli, tempere, collage, ecc.);  - L'alunno utilizza distingue e rappresenta il segni, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi.  -L'alunno sa utilizzare e manipolare vari tipi di materiale (cartoncino, perline, cotone, stoffa, …)  L'alunno sa utilizzare vari tipi di strumenti (forbici, pennelli, spugnette...) | -disegno guidato  -utilizzo di sagome e copiatura di forme  -costruzione e decorazione di oggetti vari  -utilizzo di vari strumenti e tecniche  (gli alunni lavorano a coppie, a piccoli gruppi o anche individualmente) |
| **2. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all’analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.** | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **CONOSCENZE** | **ABILITA'** | **ATTIVITA'** |
| Gli elementi del linguaggio artistico | L’alunno conosce:  - il punto come elemento del linguaggio visivo;  - la linea come elemento del linguaggio visivo;  - le varie tipologie di linea;  - il ritmo, il modulo; | -l'alunno sa riconoscere e sperimentare l’uso del punto nello spazio, l'uso di vari tipi di linee  - l'alunno riconosce il ritmo attraverso la ripetizione di figure semplici e/o modulari;  - l'alunno colloca consapevolmente forme ritagliate sulla superficie di un foglio (al centro, sopra, sotto, a sinistra e a destra) | -disegno a mano libera  -disegno guidato  -pittura di immagini di varie tipologie su riproduzione di modelli  (gli alunni lavorano a coppie, a piccoli gruppi o anche individualmente) |
| **3. Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell’ambiente.** | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **CONOSCENZE** | **ABILITA'** | **ATTIVITA'** |
| Rappresentazione di elementi naturali | L'alunno conosce  - gli elementi fondamentali del linguaggio visivo ( punto, linea e superficie);  - semplici regole compositive;  - tecniche artistiche di base (matite, matite colorate, pennarelli, colori a cera, acquerelli, tempere, collage, ecc.);  - i colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore; | L'alunno sa analizzare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente e rappresentarli | -osservazione di elementi naturali  -riproduzione di quanto osservato con disegno e pittura  (gli alunni lavorano a coppie, a piccoli gruppi o anche individualmente) |
| **4. Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.** | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **CONOSCENZE** | **ABILITA'** | **ATTIVITA'** |
| Lettura di immagini | L'alunno conosce:  -alcune opere artistiche  - i colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi | -L'alunno sa osservare un'opera artistica e cogliere gli elementi che la compongono  -L'alunno sa descrivere i colori utilizzati  -L'alunno sa interpretare l'opera d'arte dandone una sua lettura ed esprimendo giudizi personali. | -osservazione di varie opere artistiche  -descrizione degli elementi che la compongono e dei vari colori, rispondendo a domande con l'aiuto di supporti linguistici  -dialogo con i compagni e poi con l'insegnante sulle emozioni e opinioni personali con l'aiuto di supporti linguistici  (gli alunni lavorano a piccoli gruppi) |