

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE DI PRIMIERO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA I PROVA TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Indicatori generali	<b>1. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO - COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>	
	Lo scritto è povero nei contenuti e li sviluppa in modo disordinato, incoerente e/o contorto	4
	Lo scritto presenta contenuti limitati e/o contraddittori, affermazioni non provate e/o punti oscuri	6
	I contenuti sono complessivamente adeguati e sviluppati in modo sufficientemente coeso e coerente	8
	Lo scritto presenta uno sviluppo logico, coerente e argomentato	10
	Lo scritto si sviluppa in modo armonico ed esauriente ed è approfondito con valide argomentazioni	12
	<b>2. AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	
	I riferimenti culturali sono assenti, molto imprecisi o limitati	4
	I riferimenti culturali presenti sono superficiali o incompleti e/o presentano alcune imprecisioni	6
	I riferimenti culturali presenti sono sufficientemente ampi e corretti	8
	Lo scritto propone riferimenti culturali appropriati e diversificati	10
	Lo scritto è molto ricco di riferimenti culturali appropriati, diversificati e dettagliati	12
	<b>3. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b>	
	Interpretazione critica assente o solo accennata	5
	Interpretazioni critiche occasionali e/o superficiali	7
	Giudizi critici e valutazioni personali presenti in misura congrua e motivati in modo adeguato	9
	Ricorrono diverse interpretazioni critiche corrette e argomentate	11
	Ricorrono diffuse interpretazioni critiche acute e pertinenti, approfondite con valide argomentazioni	13
	<b>4. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE - ADEGUATEZZA DEL REGISTRO COMUNICATIVO</b>	
	Sono decisamente scorretti e/o inappropriati	4
	Presentano diverse improprietà e/o ripetizioni	6
	Sono sufficientemente adeguati, pur con qualche imprecisione e/o ripetizione	8
	Sono generalmente adeguati, con scelte lessicali appropriate	10
	Sono del tutto adeguati, con scelte lessicali molto appropriate e variate	12
	<b>5. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA - USO DELLA PUNTEGGIATURA</b>	
La forma espositiva è decisamente elementare/contorta e presenta molti gravi errori	4	
La forma espositiva è piuttosto schematica/contorta e presenta alcuni errori	6	
La forma espositiva è sufficientemente corretta, pur con qualche imprecisione	8	
La forma espositiva è complessivamente corretta; presenti solo lievi imprecisioni	10	
La forma espositiva è del tutto corretta ed appropriata; la punteggiatura accurata ed efficace	12	
Indicatori specifici	<b>1. INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO</b>	
	Tesi e argomentazioni favorevoli/contrarie non sono individuate o lo sono in modo molto frammentario	5
	Tesi e argomentazioni favorevoli/contrarie non sono individuate o lo sono in modo molto frammentario	7
	Tesi e argomentazioni favorevoli/contrarie sono sufficientemente riconosciute	9
	Tesi e argomentazioni favorevoli/contrarie sono individuate in modo complessivamente chiaro e corretto	11
	Tesi e argomentazioni favorevoli/contrarie sono individuate ed evidenziate con puntuale chiarezza	13
	<b>2. CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO UTILIZZANDO CONNETTIVI PERTINENTI</b>	
	Percorso ragionativo molto confuso e incoerente, caratterizzato da assenza o uso improprio di connettivi chiaro e argomentato supportato da connettivi precisi ed adeguati	5
	Percorso ragionativo confuso e talora incoerente, caratterizzato talora da un uso improprio dei connettivi	7
	Percorso ragionativo generalmente coerente, sostenuto dall'uso moderato ma corretto dei connettivi	9
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e argomentato, supportato da connettivi appropriati	11
	Percorso ragionativo molto coerente ed efficace, supportato da connettivi appropriati e variati	13
	<b>3. CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE</b>	
	Riferimenti culturali assenti o inadeguati, supportati da citazioni scorrette e/o inappropriate	5
	Riferimenti culturali molto superficiali o lacunosi, supportati da citazioni non sempre opportune	7
	Riferimenti culturali essenziali ma corretti, documentati talora da citazioni appropriate	9
	Riferimenti culturali complessivamente pertinenti e circostanziati, documentati da alcune efficaci citazioni	11
	Riferimenti culturali pertinenti e circostanziati, documentati da diverse citazioni puntuali ed efficaci	13