



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE di PRIMIERO
Istituto Tecnico per le Costruzioni, l'Ambiente e il Territorio



DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE
(Art. 5 comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323)

Classe 5^a Istituto tecnico
Costruzioni Ambiente Territorio

Coordinatore di classe:
prof. Antonio D'amico

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1 Indice
- 1.2 Presentazione Istituto
- 1.3 Profilo in uscita dell'indirizzo
- 1.4 Quadro orario settimanale

2 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 2.1 Composizione consiglio di classe
- 2.2 Continuità docenti
- 2.3 Composizione e storia classe

3 INDICAZIONI SU INCLUSIONE

- 3.1 DSA

4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 4.1 Metodologie e strategie didattiche
- 4.2 CLIL: attività e modalità insegnamento
- 4.3 Alternanza scuola lavoro: attività nel triennio
- 4.4 Strumenti, mezzi, spazi, ambienti di apprendimento, tempi del percorso formativo
- 4.5 Attività di recupero e potenziamento
- 4.6 Progetti didattici, iniziative ed attività formative extra curricolari
- 4.7 Educazione alla cittadinanza: attività, percorsi, progetti nel triennio
- 4.8 Iniziative ed esperienze extracurricolari

5 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

- 5.1 Schede informative su singole discipline (competenze, contenuti, obiettivi raggiunti)

6 INDICAZIONE SU VALUTAZIONE

- 6.1 Criteri di valutazione
- 6.2 Griglia generale di valutazione adottata dal collegio docenti
- 6.3 Criteri attribuzione crediti
- 6.4 Simulazioni delle prove d'esame e test Invalsi

ALLEGATO

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.2 Presentazione Istituto

L'Istituto di Istruzione di Primiero-San Martino di Castrozza, già sede staccata del *Tambosi* di Trento e del *De Gasperi* di Borgo Valsugana, entra a far parte dell'Istituto Comprensivo di Primiero nell'anno scolastico 2001/2002.

Dal 1 settembre 2005, l'offerta formativa, costituita dal Corso IGEA e dai Progetti ERICA e CINQUE, è stata ridisegnata con l'introduzione di tre nuovi corsi:

Il **Liceo Scientifico** intende contribuire alla costruzione di una formazione aperta e dinamica, in grado di fornire agli studenti gli strumenti di lettura della realtà passata e presente per affrontare il futuro. La connotazione dello studio, oltre all'acquisizione dei saperi fondamentali, mira a consolidare abilità trasferibili ad ambiti culturali più vasti e utilizzabili per costruire ampliamenti e approfondimenti. Tali abilità si fondano non solo sullo studio della lingua latina, della matematica e della filosofia, ma anche sulla conoscenza di due lingue straniere, inglese e tedesco, e sull'approfondimento delle scienze sperimentali; Dall'a.s. 2010/11, a seguito della riforma "*Gelmini*" e delle linee guida recepite dalla normativa provinciale, il Liceo Scientifico viene articolato nei due corsi: Liceo Scientifico (piano di studi tradizionale) e Liceo Scientifico delle Scienze Applicate

L'**Istituto Tecnico Economico** è nato dall'esigenza di creare professionalità specifiche nei settori dei servizi alle imprese, con competenze nell'area amministrativa, informatica e della comunicazione, senza rinunciare ad una solida base culturale. Al termine del biennio comune, lo studente ha la possibilità di scegliere fra due indirizzi di studi, uno rivolto all'impresa, uno al turismo.

Il corso **Economico di Amministrazione, Finanza e Marketing**, evoluzione del Corso IGEA e del Liceo per l'Impresa, fornisce competenze di base di natura economico-giuridica; due lingue straniere, inglese e tedesco, e la geografia economica completano la formazione in una prospettiva europea.

Il corso **Istituto Tecnico Economico per il Turismo**, evoluzione del Progetto ERICA e del Liceo per il Turismo, risponde alla richiesta territoriale di formazione nell'ambito del conseguimento di specifiche competenze linguistiche e nella gestione delle aziende operanti nel settore turistico. Lo studio di tre lingue straniere, inglese, tedesco e francese viene integrato da quello dell'economia, della storia dell'arte e della geografia.

Questa articolazione è il risultato della riforma Gelmini e di quanto è stato recepito dalla normativa provinciale, il Liceo Economico precedente è diventato, quindi, Corso Tecnico ed Economico che nel nostro Istituto ha le due articolazioni: Amministrazione Finanza e Marketing, e Turismo.

Il Corso **Tecnico per le Costruzioni, l'Ambiente e il Territorio**, evoluzione del Progetto Cinque, segue un percorso formativo di base, e nel triennio affronta lo studio delle discipline tecnico-professionali: Disegno e CAD, Costruzioni, Topografia, Estimo.

L'aggiornamento dei corsi risponde all'esigenza di:

- ampliare le opportunità formative per gli studenti della valle di Primiero e di quelle limitrofe, limitando il pendolarismo;
- progettare curricula secondo le indicazioni della legge di riordino dei cicli scolastici;
- proporre indirizzi di studio più flessibili e rispondenti alla domanda dell'utenza residente nel territorio;

- creare indirizzi che facilitino il passaggio da un corso all'altro attraverso opportuni interventi di sostegno e di riorientamento.

1.3 Profilo in uscita dell'indirizzo

L'indirizzo "Costruzioni, ambiente e territorio" integra competenze nel campo delle tecniche, dei materiali, delle macchine utilizzati dalle imprese di costruzioni, nell'impiego degli strumenti per il rilievo, nell'uso degli strumenti informatici per la rappresentazione grafica e per il calcolo, nella valutazione tecnica ed economica dei beni privati e pubblici e nell'utilizzo ottimale delle risorse ambientali. Approfondisce competenze grafiche e progettuali in campo edilizio, nell'organizzazione del cantiere e nella gestione della sua sicurezza, nella progettazione e conduzione degli impianti e nel rilievo topografico.

I primi due anni del corso (Biennio Tecnico Industriale) sono comuni a tutti gli indirizzi degli ITI (oltre al CAT: Meccanica e mecatronica, Trasporti e Logistica, Elettronica ed Elettrotecnica, Informatica e Telecomunicazioni, Grafica e Comunicazione, Chimica, Sistema Moda, Agraria) e permettono quindi agli studenti che lo desiderino di frequentare i primi due anni nel nostro Istituto maturando la scelta dell'indirizzo del triennio successivo.

2 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

2.1 Composizione del consiglio di classe

Presidente	
<i>prof.ssa Chiara Motter</i>	Dirigente scolastico
Docente	Disciplina
<i>prof.ssa Laura Zancanaro</i>	Italiano
<i>prof.ssa Laura Zancanaro</i>	Storia
<i>prof. Edilio Tissot</i>	Inglese
<i>prof. Giuseppe Resenterra</i>	Matematica
<i>prof. Stefano Fortuna</i>	Progettazione costruzioni e impianti
<i>prof. Stefano Fortuna</i>	Gestione del cantiere e della sicurezza
<i>prof. Antonio D'Amico</i>	Geopedologia economia ed estimo
<i>prof.ssa Federica Della Putta</i>	Topografia
<i>prof. Antonio Gianni Toscani</i>	Scienze motorie e sportive
<i>prof. Lorenzo Catoni</i>	Religione
<i>prof. Federico Bertini</i>	ITP di progettazione costruzioni e impianti
<i>prof. Federico Bertini</i>	ITP gestione del cantiere e della sicurezza
<i>prof. Massimiliano Ziino</i>	ITP di topografia

2.2 Continuità docenti

Materie con cambio dei docenti nel triennio 2017-2020

	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S.2019/2020
Discipline	Italiano	Matematica	Matematica
	Storia	Italiano	Italiano
	Matematica	Storia	Storia
		Progettazione, costruzioni e impianti	Scienze motorie e sportive
		Gestione del cantiere e della sicurezza	

Numero ore effettivamente svolte di insegnamento delle singole discipline

DOCENTE	DISCIPLINA	I quadrimestre	II quadrimestre	Totale
Prof.ssa Laura Zancanaro	Italiano	73	16+29(dad)	118
Prof.ssa Laura Zancanaro	Storia	32	8+19(dad)	59
Prof. Edilio Tissot	Inglese	48	12+11 (dad)	71
Prof. Giuseppe Resenterra	Matematica	45	12+20(dad)	77
Prof. Stefano Fortuna	Progettazione costruzioni e impianti	119	32+20(dad)	171
Prof. Stefano Fortuna	Gestione del cantiere e sicurezza	30	8+10(dad)	48
Prof. Antonio D'Amico	Estimo	76	18+23(dad)	117
Prof.ssa Federica Della Putta	Topografia	65	17+34(dad)	116
Prof. Antonio Gianni Toscani	Scienze motorie e sportive	24	6+15(dad)	45
Prof. Lorenzo Catoni	I.R.C.	15	3+4(dad)	22
Prof. Federico Bertini	ITP progettazione costruzione e impianti	84	22+20(dad)	126
Prof. Federico Bertini	ITP gestione del cantiere e della sicurezza	29	8+10(dad)	47
Prof. Massimiliano Ziino	ITP di topografia	28	8+20(dad)	56

2.3 Composizione e storia della classe

La classe quinta dell'Istituto Tecnico indirizzo CAT è composta da 8 studenti: una ragazza e 7 ragazzi.

Durante il primo quadrimestre e il primo mese del secondo quadrimestre, gli studenti si sono dimostrati complessivamente corretti e rispettosi nei confronti degli insegnanti e della scuola

in generale, mostrando una discreta attenzione ed un impegno più che sufficiente. In seguito all'emergenza covid-19 durante la didattica a distanza, si è riscontrata una minore partecipazione di un numero di alunni che in alcune discipline ne ha pregiudicato l'apprendimento.

Generalmente il gruppo classe è apparso quasi sempre abbastanza unito al suo interno e ha dimostrato un discreto impegno, disponibilità e capacità di relazionarsi e lavorare in gruppo durante le attività proposte dagli insegnanti.

Per quanto concerne il profitto complessivo, metà classe rivela un livello di apprendimento generalmente discreto e, in un caso, anche ottimo, mentre l'altra metà ha un rendimento non sempre adeguato.

Alcuni allievi, dotati di buone potenzialità, grazie ad un impegno abbastanza costante e produttivo, sono riusciti a conseguire risultati apprezzabili, mostrandosi responsabili e dotati di sufficiente volontà nell'affrontare lo studio delle varie discipline in maniera tale da raggiungere discreti risultati. Altri studenti, invece, mostrano una certa difficoltà e mancanza di impegno, soprattutto nello studio di alcune discipline.

La classe ha svolto con metodologia CLIL alcune ore di topografia in terza ed in quarta e di progettazione, costruzioni e impianti in quinta; alcune di queste lezioni sono state svolte assieme alla lettrice madrelingua inglese.

Per quanto riguarda la variazione dei docenti nel consiglio di classe, è da notare il turn over che, nel corso degli ultimi tre anni, vi è stato in alcune discipline, rendendo impraticabile la continuità didattica.

Classe	Alunni iscritti	Alunni trasferiti da altre scuole	Alunni trasferiti ad altro Istituto	Promossi	Promossi con debito formativo	Alunni respinti	Alunni ritirati
TERZA	9	-	1	8	5	-	
QUARTA	9	-	-	8	3	-	1
QUINTA	8	-	-	-	-	-	-

3 INDICAZIONI SU INCLUSIONE

3.1 DSA

Nella classe non sono presenti studenti con diagnosi certificata.

4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1. Metodologie e strategie didattiche

Obiettivi generali di apprendimento raggiunti

OBIETTIVI TRASVERSALI:

- Conoscenze: acquisizione dei contenuti relativi alle aree disciplinari presenti nel piano di studio.
- Abilità: utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche e applicare concretamente le conoscenze teoriche.
- Competenze: capacità di applicare conoscenze ed abilità anche nella risoluzione di problemi diversi da quelli affrontati nel contesto scolastico.

CONTENUTI

La programmazione delle singole discipline è stata sviluppata sulla base dei Programmi Ministeriali e delle indicazioni inerenti il profilo in uscita del corso di Istituto Tecnico Tecnologico indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio, tenendo presente le esigenze degli studenti, i tempi e le risorse a disposizione.

METODOLOGIE e STRUMENTI

Il lavoro dei docenti si è basato prevalentemente su:

- lezione frontale e partecipata;
- ricerca/confronto di materiale audio-video-bibliografico su argomenti specifici;
- esercitazioni in classe e a casa con correzione in classe degli elaborati;
- lavori di gruppo;
- uso dei laboratori;
- discussione guidata;
- visite guidate;
- strumenti informatici, determinati anche dalla didattica a distanza

4.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

Nel triennio, la classe ha svolto lezioni di topografia in classe terza e quarta e progettazione, costruzioni e impianti in quinta con gli insegnanti della materia e, in alcuni lezioni, con l'ausilio della lettrice madrelingua inglese, utilizzando la metodologia CLIL.

4.3 Alternanza scuola-lavoro: attività nel triennio

Presentazione attività di Alternanza scuola lavoro classe 5ª Corso CAT a.s. 2019-20: tutti gli studenti hanno regolarmente affrontato e seguito gli impegni di alternanza scuola lavoro fin dall'anno scolastico 2017/18, svolgendone sia le attività di formazione che quelle di tirocinio curricolare.

La formazione

Le attività di formazione sono state proposte sia durante l'orario di lezione del mattino sia nel pomeriggio. I contenuti di queste attività sono stati scelti con un occhio di riguardo alla peculiarità dell'indirizzo, alla tipologia del territorio, alla spendibilità in tirocinio e anche con lo scopo di colmare carenze o vuoti acquisiti negli insegnamenti curricolari. Oltre ai percorsi di formazione specifici per il corso, gli studenti hanno avuto l'opportunità di partecipare, su base facoltativa, ad altri corsi di formazione proposti parallelamente agli studenti degli altri indirizzi per permettere di coltivare interessi personali diversificati.

I percorsi di formazione proposti durante il triennio sono stati i seguenti:

Anno scolastico 2017-18

- Progetto "Toponomastica" proposto dall'I.C. di Primiero in collaborazione con il Parco Paneveggio Pale di S. Martino (20 ore);
- Formazione TSM "Le caratteristiche del mercato del lavoro Trentino" (3 ore);
- Formazione TSM "Le tipologie contrattuali" (3 ore);
- Formazione TSM "Le tipologie del lavoro" (3 ore);
- Incontro formativo "L'Ufficio Tecnico del Comune" a cura del Geom. Clara Bonat dell'Ufficio Tecnico del Comune di Primiero S. Martino di Castrozza (2 ore);
- Incontro formativo "La figura professionale del Tecnico Forestale" a cura del Dott. Silvio Grisotto (2 ore);
- Visita al cantiere autostradale dell'Alta Velocità del Brennero, a cura dell'I. C. di Primiero;
- Progetto di "Volo aereofotogrammetrico" a cura dell'I. C. di Primiero (8 ore);
- Corso facoltativo "Giornalismo e mass media" proposto dall'I.C. di Primiero (33 ore);
- Corso facoltativo di archeologia a cura della Soprintendenza ai Beni Artistici di Padova e Belluno (10 ore).

Anno scolastico 2018-19

- Visita a "Casaclima" di Bolzano" proposto dall'I.C. di Primiero (8 ore);
- Formazione TSM "La scuola non è mai finita" (3 ore);
- Progetto ARCA, con rilascio di certificazione, proposto dall' I. C. di Primiero (22 ore);
- Corso facoltativo "Giornalismo e mass media" proposto dall'I.C. di Primiero (24 ore).
- Rilievo della Malga Piani di Valzanca rientrante nel progetto Caritro biennale

- Ma.Va. Pian (6 ore)

Anno scolastico 2019-20

- Progetto “Studenti per l'emergenza” proposto dal Servizio Prevenzione Rischi della PAT (64 ore);
- Partecipazione al progetto Caritro Ma.Va.Pian per la riqualificazione della Malga Piani di Valzanga (20 ore)
- Visita a “Casaclima” di Bolzano (8ore).

NB. Le ore tra parentesi si riferiscono alla durata complessiva dell'attività proposta.

I tirocini curricolari

Tutti gli studenti hanno svolto nel corso del triennio almeno un tirocinio curricolare.

Tutti i tirocini curricolari proposti hanno rispettato rigorosamente la specificità del corso e sono stati collocati nei periodi di sospensione delle lezioni, la quasi totalità di essi nel periodo estivo. La maggior parte di soggetti ospitanti sono stati Studi Tecnici di Geometri o Architetti locali o del Feltrino in quanto ben quattro studenti di questa classe provengono da quella zona.

Ogni studente ha quantificato un congruo numero di ore di alternanza in linea con quanto previsto dalla attuale normativa provinciale di riferimento in particolare con la Delibera n° 1616 del 18 ottobre 2019, Prot. 24/2019-D.

I Referenti per l'Alternanza Scuola Lavoro predisporranno un dossier che la Commissione d'Esame potrà visionare. Esso conterrà il prospetto delle ore di alternanza svolte da ogni singolo studente ed il prospetto riassuntivo globale della classe. Dal prospetto di ogni singolo studente si potranno evincere: la tipologia della formazione svolta, i tirocini curricolari effettuati ed i vari soggetti ospitanti. Il restante materiale documentante le attività di Alternanza Scuola Lavoro (le relazioni di tirocinio che ciascun alunno ha redatto alla fine di ogni esperienza, le schede di valutazione di ciascuno studente redatte dai tutor aziendali, i vari progetti formativi e i registri presenze) si trovano in segreteria nel fascicolo personale studente per l'alternanza e sono consultabili su richiesta.

4.4 Strumenti, mezzi, spazi, ambienti di apprendimento, tempi del percorso formativo

L'Istituto dispone delle seguenti attrezzature didattiche:

- 1 laboratorio di biologia e chimica
- 1 laboratorio di fisica
- 1 laboratorio linguistico
- 2 laboratori di Informatica
- 1 Aula C.A.D. (Computer Aided Design) ed Energy-lab
- 1 Aula di disegno
- 1 Biblioteca
- 1 Palestra

4.5 Attività di recupero e potenziamento

L'Istituto di Istruzione Superiore di Primiero, oltre al recupero attraverso l'organizzazione di corsi in orario pomeridiano per gli alunni che hanno carenze formative, nell'ottica del potenziamento delle attività rivolte al sostegno all'apprendimento, ha reso disponibile fino al mese di febbraio uno sportello didattico permanente, finalizzato al superamento delle lacune di apprendimento ed all'approfondimento. Nel periodo antecedente alla didattica a distanza, i docenti hanno messo a disposizione delle ore settimanali nel pomeriggio in cui gli alunni, previa prenotazione, potevano usufruire della loro consulenza. E' inoltre previsto il recupero in itinere, effettuato durante l'orario curricolare e per tutta la classe.

4.6 Progetti didattici, iniziative ed attività formative extra curricolari

Attività	Descrizione
Viaggio di istruzione	<ul style="list-style-type: none"> • Non effettuato causa covid-19
Uscite didattiche e visite guidate	<ul style="list-style-type: none"> • Visita casa-clima Bolzano (23.01.2019) • Visita biennale di Venezia (20.10.2018)
Altre opportunità formative	<ul style="list-style-type: none"> • Certificazione ECDL • <u>Certificazioni linguistiche inglese</u>: due studenti hanno sostenuto l'esame di livello B2 . • Nel corso del triennio la classe ha partecipato alla settimana linguistica in Inghilterra (anno scolastico 2017/2018) • Partecipazione ai campionati studenteschi (fasi d'Istituto e provinciali): sci alpino, sci nordico, calcio a 5.
Progetti di orientamento	Progetto orientamento post-diploma: <ul style="list-style-type: none"> • Percorso di Formazione/Orientamento ALMA DIPLOMA • Giornata di orientamento universitario organizzato dalla PAT e Università di Trento, Padova, Bolzano e alta formazione a Borgo Valsugana (17.01.2020-20.02.2020)
Seminari tematici	<ul style="list-style-type: none"> • Attività didattica-dipartimento protezione civile dal 16 al 19 settembre 2020

4.7 Educazione alla cittadinanza: attività – percorsi – progetti

Le attività svolte inerenti alla cittadinanza sono state:

- Visita a Montecitorio
- Progetto studenti per l'emergenza che si è svolto a Rovereto organizzato dalla protezione civile della provincia di Trento

Il tema Cittadinanza e costituzione è stato altresì trattato dai diversi docenti all'interno dei propri insegnamenti, si rimanda quindi alle programmazioni svolte dagli stessi per maggiori delucidazioni in merito.

5 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

5.1 Schede informative su singole discipline (competenze, contenuti, obiettivi raggiunti)

LETTERATURA ITALIANA Prof.ssa Laura Zancanaro

1. Quadro orario settimanale

Ore svolte nel corso del primo quadrimestre: 73

Ore svolte in presenza nel corso del secondo quadrimestre 16

Ore svolte in DAD nel corso del secondo quadrimestre: 21 svolte, 8 da svolgere sino al termine delle attività didattiche

Il corso prevede 4 ore settimanali di Italiano. Nel periodo DAD, è stata mantenuta questa cadenza settimanale, anche se con riduzione oraria di 10' per unità oraria sino al Consiglio di aprile 2020 quando, su richiesta dei ragazzi, tutti i docenti hanno adottato un quadro orario ridotto. Per Italiano il quadro orario è stato conseguentemente modificato in 2 ore di Italiano a settimana.

2. Presentazione della classe

La classe, articolata con la V[^] A.F.M. è composta da 1 studentessa e 7 studenti. Ho accompagnato questa classe nel percorso di II[^] per la materia Storia e rilevo che nel complesso la classe è maturata. Uno studente ha svolto un importante processo di maturazione, un altro eccelle ed eccelle tutt'ora sia per metodo di studio, sia per interazione, sia per capacità di analisi, sia per conoscenza. Due studenti, nonostante abbiano buone capacità, hanno manifestato coerentemente con quanto già emerso in classe II[^], scarsissimo interesse per la materia, poca attenzione in classe, scarsa partecipazione alle attività proposte e scarsa esecuzione dei compiti assegnati. Il resto della classe invece ha interagito e si è lasciata coinvolgere nell'apprendimento; alcuni hanno partecipato più attivamente ed assiduamente di altri. Nel periodo di didattica a distanza, tranne due studenti, sono stati tutti presenti alle videolezioni; rilevo che due studenti si sono resi sostanzialmente latitanti, nonostante continui solleciti sia dalla sottoscritta, sia dai compagni di classe già nel momento di iscrizione a Classroom, sia del coordinatore. Uno tra questi studenti si è collegato solo una volta; non ha svolto l'unico tema di italiano assegnato, non ha restituito alcun lavoro, non ha svolto alcuna verifica e di conseguenza non ha valutazioni positive; l'altro studente si è collegato ha svolto in modo in modo inclassificabile il tema di Italiano, si è sottoposto ad una verifica orale di recupero con buon esito, ma si è sottratto alle altre prove. Gli altri studenti nel periodo DAD non sempre hanno svolto con regolarità i compiti assegnati.

Complessivamente la classe si è dimostrata mediamente interessata alla materia e anche chi non era particolarmente interessato ad alcuni autori ha comunque dimostrato di lavorare e di essere in grado di motivare, a volte con buona capacità critica, le proprie idee. La classe nel suo complesso è cresciuta; alcuni studenti, particolarmente attivi in classe o nei lavori domestici, hanno acquisito una buona capacità critica e un buon metodo di analisi del testo rispetto al livello iniziale oppure hanno incrementato il livello iniziale già buono; altri quattro

studenti hanno ancora difficoltà in tal senso; lo studio in alcuni sembra essere prevalentemente di tipo mnemonico, ma vanno comunque segnalati l'impegno, la buona volontà ed il percorso di crescita. Alcuni studenti manifestano difficoltà nell'esposizione orale.

3. Finalità della disciplina

Attraverso lo studio della Letteratura, il confronto tra gli autori, l'analisi dei testi, il confronto in classe in sede analisi dei testi, la lettura espressiva, si pone la finalità di guidare gli studenti a:

- utilizzare strumenti espressivi e argomentativi adeguati per gestire la comunicazione e l'interazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi, raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di esposizione;
- leggere e comprendere testi articolati e complessi di diversa natura, scritti anche in linguaggi specialistici, cogliendone le implicazioni e interpretandone lo specifico significato, in rapporto con la tipologia testuale e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti;
- padroneggiare la scrittura nei suoi vari aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche specialistico), con particolare attenzione alla scrittura documentata e per lo studio e alla redazione di relazioni tecniche.

Inoltre intende:

- promuovere la lettura non solo di classici, ma anche di riviste, di narrativa contemporanea, di giornali, stimolando la curiosità degli alunni con il presentare gli argomenti sempre in rapporto alla loro realtà;
- far acquisire conoscenza e capacità critica attraverso la proposta problematizzata dei temi letterari, di personalità artistiche, di contesti letterari;
- stimolare gli studenti a ricercare, leggere e selezionare testi in funzione di un proprio tema/problema/oggetto di ricerca;
- stimolare a leggere autonomamente e per libera scelta testi di diverso tipo, anche a seconda dei gusti e delle esigenze personali;
- far prendere coscienza dello stretto legame tra opera letteraria e contesto storico, in modo che il prodotto culturale appaia sempre come la risultante di diverse componenti e ad esse strettamente collegato.

4. Metodi e strumenti di lavoro.

a. Didattica in presenza

Gli autori sono stati presentati nella loro complessità e sono stati messi in luce sia il rapporto con la realtà in cui viveva ogni autore, sia gli elementi di novità e di continuità con il passato. Al centro della didattica è stato posto il testo, a volte letto in classe da alcuni studenti o dalla docente. Durante la lettura in classe agli studenti sono stati posti degli spunti di riflessione per sollecitare in essi: lettura critica, analisi ed interpretazioni personali motivate da elementi tratti dal testo, partecipazione attiva all'analisi. In relazione al lavoro domestico, agli studenti è stato proposto lo stesso metodo di lavoro, cui è seguito il confronto in classe; tal modalità è stata mantenuta anche in DAD. Gli autori ed i rispettivi testi analizzati, sono stati messi a confronto prima dalla docente poi dagli studenti, per cogliere gli elementi legati alla poetica

dell'autore, gli elementi ricorrenti e gli elementi di novità ed imparare quindi un metodo che implichi istituire confronti, collegamenti e relazioni.

Per la presentazione degli autori a volte è stato seguito il libro di testo in adozione *Cuori intelligenti, mille anni di letteratura* di Claudio Giunta, volume 3 dal secondo Ottocento a oggi, Edizione verde, Dea scuola, NO, 2016, altre volte sono stati usati power point; a tal proposito, in particolare il lunedì sono stati presentati power point utili a tutta la classe, ma ideati espressamente per una studentessa della V A.F.M. Questi power point sono stati corredati da immagini (quadri di varie epoche, sculture, fotografie, immagini tratte dal mondo naturale) e suoni (testi letti da attori dalla voce pacata, ma di indubbia capacità espressiva) al fine di creare una corrispondenza tra il contenuto grafico ed il linguaggio iconico e verbale. Per Pirandello è stato utilizzato un breve filmato con protagonista Totò (*La patente*). Altri filmati visionati in classe tratti da Youtube: *Ungaretti racconta se stesso e legge i fiumi*, tratto da Rai Edu; *Bombardamento di Adrianopoli*, di F.T.Marinetti, declamazione di Mauro dal Fior, 10 nov 2010 <https://youtu.be/tcHBtd6m8Fs> (5'21"); D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*, <https://youtu.be/Szg2aUGcckr>. Sulla piattaforma moodle di Mastercom sono stati caricati e spiegati i seguenti files: *Il manifesto della letteratura futurista*; Ungaretti: *Ungaretti, San Martino del Carso; I fiumi; Ungaretti racconta se stesso e legge I fiumi*; Tipologie di scrittura in relazione all'esame di Stato: *Tipologie A, B,C; struttura testo narrativo, cenni testo poetico, testo argomentativo; Gabriele D'Annunzio; La pioggia nel pineto*. La letteratura della Prima guerra mondiale e Ungaretti sono stati trattati contemporaneamente alla Prima guerra mondiale in Storia.

b. Didattica a Distanza

Durante questo periodo è stata creata la classe virtuale ed il contatto con la classe è stato mantenuto sia prima mediante la somministrazione di un tema di Italiano, poi mediante videolezioni su Meet di Hanhouts; mediante questo strumento è stata innanzitutto completata l'interrogazione orale iniziata in presenza su D'Annunzio e Pirandello. Questa interrogazione ha richiesto un notevole numero di ore poiché la maggior parte della classe (articolata con la V^a A.F.M) doveva ancora essere interrogata. Si è ritenuto comunque di privilegiare una approfondita interrogazione in vista dell'esame finale. Come segnalato sopra, uno studente si è sottratto a tale interrogazione, a tutte quelle successive. Il metodo seguito per verificare progressi e conoscenze degli studenti è stato così ideato in prospettiva del colloquio orale: presentazione analisi e commento critico dei testi da parte degli studenti e ricerca di nuclei tematici su sollecitazione della docente, per poi risalire sia alla poetica degli autori e al confronto tra essi, sia al confronto tra testi dello stesso autore e tra testi dei due autori (D'Annunzio-Pirandello) al fine di cogliere corrispondenze e/o differenze.

In un secondo momento si è continuato il programma che è stato caricato su "Lavori del corso" di Classroom. In esso si trovano: *Le tracce del tema di Italiano con scadenza 13 marzo; il file su Italo Svevo; Svevo, La coscienza di Zeno; Zeno: video su "Il fumo":* <https://www.youtube.com/watch?v=ifd5kwd4c4>;

<https://www.youtube.com/watch?v=2C1xCs-yUn0> ; *La letteratura del secondo dopoguerra; Montale* (la spiegazione di questo autore deve ancora iniziare alla data del 08-05-2020).

Le letteratura della resistenza o della Shoah è trattata contemporaneamente alla seconda guerra mondiale.

5. Modalità di verifica e valutazione

a. Didattica in presenza.

Nel corso del primo quadrimestre gli studenti hanno svolto due verifiche scritte. La prima è stata incentrata sull' Alternanza Scuola Lavoro; la seconda su simulazioni delle prove di Stato. Nel corso del primo quadrimestre gli studenti sono stati valutati sia oralmente sia mediante verifiche scritte con domande aperte. Al fine di avere un congruo e diversificato numero di valutazioni, tutti gli studenti hanno avuto la possibilità di svolgere le verifiche in forma orale al posto della verifica scritta o di frazionare le verifiche quando corpose. La parte non oggetto di verifica orale è rimasta oggetto della successiva verifica scritta. Gli studenti hanno sostenuto tre prove di verifica per l'orale, salvo frazionamenti o recuperi che hanno aumentato le occasioni di verifica. Ad ogni studente è stata data la possibilità di recuperare in itinere; dopo un congruo numero di piccoli interventi o dopo un intervento ricco di contenuto, sono stati concretizzati in valutazione anche gli interventi degli studenti.

Criteri di valutazione: conoscenza dell'argomento oggetto della verifica; capacità di organizzare sull'argomento proposto un discorso organico e chiaro; capacità di comprendere e analizzare testi di varia tipologia; capacità di approfondimento e rielaborazione delle conoscenze apprese; correttezza espressiva in ambito morfosintattico e la competenza lessicale specifica; progressi maturati rispetto al proprio livello di partenza.

b. Didattica a Distanza.

Nel corso di questo periodo gli studenti hanno svolto anche esercizi- successivamente corretti insieme alla classe- di analisi e comprensione dei brani indicati nel programma, relativi agli autori affrontati in questo periodo. Per quanto riguarda la valutazione degli esercizi, si tiene conto della puntualità nell'esecuzione di quanto assegnato, della capacità di presentare un brano e comprenderne il significato; collegare quanto letto con la poetica dell'autore, rispondere alle domande poste dalla docente, esporre un proprio pensiero critico sul significato del testo.

Oltre ad un tema di Italiano tratto dalle tracce dell'esame di Stato del 2019, gli studenti hanno sostenuto, mediante Blank Quiz presente su G-Suite, una verifica scritta con risposte brevi e a paragrafo su Italo Svevo. Le verifiche così svolte (effettuate sia in per Italiano sia per Storia) vengono restituite agli studenti dopo la correzione della docente; a questo punto gli studenti possono rendersi conto in autonomia sia di ciò che hanno svolto in modo corretto e completo sia di quale sarebbe stata la risposta completa. Nel corso del secondo quadrimestre è stato proposto un solo Tema di Italiano e non si è ritenuto opportuno, dopo confronto tra colleghi, proporre la simulazione prevista poiché gli esami si terranno solo forma orale. In tal senso per Italiano è stato dato spazio all'orale. Per uno dei due studenti indicati nella presentazione, è già stata segnalata la mancanza di ogni elemento di valutazione; per l'altro sono stati raccolti due elementi di valutazione.

Per la valutazione di fine anno, a meno di successive ed ulteriori direttive, si ritiene corretto ed equo tenere anche in debita considerazione sia la partecipazione e l'impegno dimostrato dagli studenti in presenza sia la partecipazione ed impegno dimostrati nel corso della Didattica a distanza.

6. Contenuti

Contenuti primo quadrimestre. (sett-genn)

Positivismo, Naturalismo, Verismo

Contenuti:

- a. Coordinate storico-culturali: il pensiero positivista e il ruolo della scienza nella seconda metà dell'Ottocento. Cenni a Taine, Darwin, Comte.
- b. Il realismo nell'arte figurativa.
- c. Gli scrittori realisti francesi (Maupassant, Flaubert) e la tecnica dell'impersonalità dell'autore. Cenni a *Madame Bovary* di Flaubert, trama del romanzo.
- d. Il Naturalismo: caratteristiche; Il Positivismo; E. Zola e il ciclo dei Rougon Macquart
- f. G. Verga: Biografia, opere, temi e tecnica (artificio della regressione, discorso indiretto libero; discorso corale). Il ciclo dei vinti: opere, temi.

Testi:

- E. Zola, *Come si scrive un romanzo sperimentale* p. 117; *Come funziona un romanzo naturalista?* Tratto da *L'ammazzatoio*. p. 120;
 G. Verga: da *Vita dei campi: Fantasticheria: l'ideale dell'ostrica* p. 144-147; *Rosso Malpelo*; p. 150-159; da *I Malavoglia: Uno studio sincero e spassionato* p. 162-164; *Padron 'Ntoni e la saggezza popolare* p. 165-167;; *L'addio di 'Ntoni* p. 172-174; da *Novelle Rusticane: La roba* p.176-180 ; da *Mastro-don Gesualdo : Splendore della ricchezza e fragilità dei corpi*, p 187-188; *Gesualdo muore da vinto* p. 189-191

Simbolismo e Decadentismo

Contenuti:

- a. Il Decadentismo: origine, poetica, temi, forme, l'intellettuale decadente in Francia e Italia. Il romanzo decadente: J. K. Huysmans, O. Wilde: tematiche e caratteristiche.
- b. Il Simbolismo francese: Baudelaire: biografia, poetica, opere, temi. *I fiori del male*: caratteristiche e tematiche. Rimbaud: Biografia, poetica, opere, temi; Verlaine: cenni biografici, caratteristiche.
- c. L'estetismo in Europa. O. Wilde e l'intellettuale dandy
- d. D'Annunzio: Biografia, opere, temi e tecnica. *Il piacere*: trama, caratteristiche, temi, personaggi; *Alcyone: La pioggia nel pineto*: caratteristiche, tematiche, musicalità; *Notturmo*: caratteristiche e tematiche.
- e. Pascoli: Biografia, opere, temi e tecnica (sperimentazione che apre al Novecento); *Myrica*; *I Canti di Castelvecchio*; *Il Fanciullino*: caratteristiche e temi.

Testi:

- Baudelaire: da *I fiori del male: La natura è armonia o caos? Corrispondenze* p. 64; *L'Albatro* p. 66-67; *A una passante* p. 68; *Spleen IV* p. 70-71;
 Rimbaud: *Vocali* p. 208;
 Huysmans: da *Controcorrente: Il triste destino di una tartaruga* p. 214.- 216
 D'Annunzio: da *Il Piacere: Tutto impregnato d'arte* p. 285; da *Alcyone: La pioggia nel pineto* p.297;

Pascoli: da *Myricae: Arano* p. 231; *X Agosto* p.243; da *I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno* p. 251; da *Il fanciullino: Una dichiarazione di poetica.* p. 256
 Opere solo lette per completezza, ma analizzate solo a cenni e non oggetto di verifica, quindi nemmeno di esame: *Novembre* p. 327; *Temporale* p. 329; *Il Lampo* p. 240;

L'esperienza della guerra nella letteratura, nel teatro del '900

Contenuti

- a. La letteratura e la prima guerra Mondiale. E.M. Remarque: biografia, temi, opere; *Niente di Nuovo sul fronte occidentale*: trama e tematiche. E. Lussu: biografia, caratteristiche, tematiche. *Un anno sull'Altipiano*: trama e tematiche. Papini: la sua visione della guerra come igiene del mondo.
- b. Tamburi di guerra: Frammento, diario, autobiografia: Pietro Jahier:
- c. G. Ungaretti: biografia, poetica, *L'Allegria*: caratteristiche e temi; *Sentimento del tempo*: caratteristiche e temi; *Il dolore* e *Il taccuino del vecchio*: caratteristiche e temi

Testi:

Brani forniti in fotocopia : E. P. Remarque, da *Niente di nuovo sul fronte Occidentale: L'arruolamento; Dentro la guerra: "Io penso che siamo perduti"; Le ragioni della guerra*

E. Lussu: da *Un anno sull'altipiano: Introduzione; Un uomo*

Papini: *Amiamo la guerra*, articolo apparso su *Lacerba* (1 ottobre

1914)

Pietro Jahier: da *Con me e con gli alpini: Ritratto del soldato Luigi Sommacal* p. 342

G. Ungaretti: da *L'Allegria, Il porto sepolto: Veglia* p. 563; *I fiumi* p. 566; *San Martino del Carso* p. 570; da *Il dolore: Tutto ho perduto* p. 578.

La lirica del '900 delle Avanguardie

Contenuti

- a. Futuristi
- b. le Avanguardie artistiche, la critica all'arte del passato e lo sperimentalismo: Futurismo, Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo. Solo immagini per permettere di comprendere la novità della avanguardie. In classe è stato trattato, a livello letterario, solo il Futurismo. In piattaforma Moodle di Mastercom si trova materiale relativo al futurismo.

F.T. Marinetti: *Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista*; 1915, *In quest'anno futurista*; da *Zang Tumb Tumb: Bombardamento ad Adrianopoli*;

Secondo quadrimestre

La crisi dell'io e la disgregazione del reale. Pirandello e Svevo

Contenuti:

- a. coordinate storico-culturali. S. Freud. La Fisica di A. Eistein e la ridefinizione dello

spazio e del tempo.

b. L. Pirandello: l'angoscia esistenziale e la disgregazione dell'oggettività del reale e dell'identità. Biografia, opere, temi e tecnica (temi della tradizione presentati in veste nuova). *Lo strappo del cielo di carta*; l'umorismo; le Novelle: caratteristiche, temi. *Novelle per un anno*; I romanzi: caratteristiche e temi; *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*; Il teatro: fasi, temi; *Maschere nude*

Testi: da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato* p. 407; *La patente* (video con Totò); da *Il fu Mattia Pascal: Adriano Meis entra in scena* p. 416; *L'ombra di Adriano Meis*, p. 422; da *Uno, nessuno e centomila: Tutta colpa del naso* p. 427; da *Maschere nude*, da *Così è se vi pare: L'enigma della Signora Ponza* p.441

In Didattica a Distanza

I. Svevo. Biografia, opere, temi e tecnica. Il caso Svevo; Svevo e Trieste; *Una vita*, trama, temi e caratteristiche; *Senilità*: trama, temi e caratteristiche; *La coscienza di Zeno*, trama, tecniche, caratteristiche

Testi:

da *Una vita, Lettera alla madre* p. 467; da *Senilità: Emilio e Angiolina* p.472; da *La coscienza di Zeno: Prefazione* p. 482; *L'origine del vizio* p. 484; *Analisi o psicanalisi* p. 493

L'esperienza della guerra nella letteratura e nel cinema del '900

Contenuti: La guerra e la resistenza in Italia;

E. Vittorini: biografia, opere, temi *Uomini e no*, trama, tematiche; riflessioni sulla guerra o sui partigiani

C. Pavese: biografia, correlazione biografia/opere; *Paesi tuoi*: cenni; *La luna e i falò*: cenni; *La casa in Collina*, trama, temi; N. Ginzburg scrive di Pavese: *Non amare la vita*, p. 714.

Da Rai play: Cesare Pavese <https://www.raiplay.it/video/>

B. Fenoglio: biografia, opere, caratteristiche.

La shoah

Primo Levi (*Se questo è un uomo, I sommersi e i salvati*): Biografia, opere, temi e tecnica

E. Vittorini: da *Uomini e no: Rappresaglia* p. 709

C. Pavese: da *La casa in collina: La guerra è finita soltanto per i morti* p. 717

B. Fenoglio: da *Il partigiano Johnny: Uccidere un uomo* p. 730

P. Levi: da *Se questo è un uomo: Ulisse* p. 738

La lirica del '900: da svolgere entro il 30 maggio

Cenni a Montale: *I grandi della letteratura italiana, Eugenio Montale*, <https://www.raiplay.it/video/2016/03/i-grandi-della-letteratura-montale-6bb6f20e-6b51-4a9b-a926-88c8682fb940.html> 51'

Video caricato in piattaforma G-Suite. Gli studenti visioneranno in autonomia il video presente in piattaforma; i testi indicati verranno analizzati e poi commentati in classe in modo sommario..

Testi: da *Ossi di seppia: I limoni; Merigiare pallido e assorto*; da *Satura: Ho sceso, dandoti il braccio*.

STORIA
Prof.ssa Laura Zancanaro

1. Quadro orario

La classe svolge 2 ore di Storia settimanali. Tale quadro orario è rimasto invariato anche dopo il Consiglio di classe del 2 aprile 2020.

Nel primo quadrimestre sono state svolte 32

Nel secondo quadrimestre sono state svolte 8 ore in presenza; in DAD 11 ore sono già state svolte e 8 sono ancora da svolgere in DaD per un totale di 19 (calcolate fino al termine delle attività)

2. Presentazione della classe.

Gli studenti hanno seguito le lezioni, alcuni non sempre con sufficiente partecipazione, altri con discreta partecipazione, due con scarsissima partecipazione e lavoro domestico, altri invece sono stati attivi e partecipativi. Si ritiene di segnalare, in positivo, l'eccellenza di uno studente che si è contraddistinto per l'interesse, la preparazione, la capacità di problematizzazione, la partecipazione, la maturità. La classe nel suo complesso ha maturato una preparazione discreta, anche se alcuni studenti tendono a studiare a memoria e vanno continuamente sollecitati a partecipare. In DAD le lezioni sono state generalmente seguite, tranne da parte dei due studenti segnalati per Italiano che hanno replicato anche in Storia la stessa latitanza ed assenza anche sul piano della consegna di quanto assegnato per casa; gli altri studenti hanno consegnato i lavori assegnati, anche se in alcuni casi la partecipazione non è stata attiva.

3. Finalità della disciplina

Lo studente attraverso lo studio della Storia matura alcune competenze e consapevolezza sia come cittadino italiano che come persona. Si declinano tali competenze nei seguenti termini:

- agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale;
- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario;
- individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.
- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base del confronto tra diverse aree geografiche e culturali

-Acquisire i concetti di tempo storico e di periodizzazione e la capacità di operare con gli schemi di organizzazione temporale e spaziale;

-Saper affrontare un testo storico, comprendere e utilizzare il lessico specifico e i concetti interpretativi, selezionare informazioni al fine di esporre e/o produrre un argomento storico

4. Metodologia didattica e strumenti

Gli argomenti sono stati a volte spiegati dal manuale in adozione, E. Bonifazi, F. Franceschi, R. Ricciardelli, A. Quercioli, *Ecostoria, popoli, economia e società. Il Novecento e l'età contemporanea*, Bulgarini Editore, FI, 2012, altre volte mediante l'ausilio di power point caricati su piattaforma moodle di Mastercom o G Suite. In entrambi i casi sono stati visionati anche filmati d'epoca. In particolare, per la prima guerra mondiale sono stati visionati molti filmati tratti da www.lagrandeguerra.rai.it/webdoc; Sono stati spiegati i punti chiave da parte della docente, anche mediante schemi cui ha fatto seguito una successiva schedatura personale da parte degli studenti. Ad ogni lezione agli studenti è stata chiesta una breve ripresa della lezione precedente.

Per quanto riguarda il fascismo sono stati visionati o assegnati alla visione domestica filmati dell'*Istituto Luce* o ascoltate tracce audio. Tra i metodi adottati, si segnala che alcuni argomenti (Prima guerra mondiale, Seconda guerra mondiale) sono stati trattati contemporaneamente in Storia e Italiano, per permettere agli studenti di cogliere prima la situazione storica quindi le idee del tempo attraverso gli occhi degli autori studiati.

Video: Webdoc: www.lagrandeguerra.rai.it: n. 1: *la belle époque*; n.2: *l'Europa delle dinastie*; n. 3: *28 giugno 1914 l'attentato di Sarajevo*; n. 37 *Armi: guerra di trincea e nuove armi*; n. 23: *Verdun: trincea e guerra moderna*; n.28: *aerei: i piloti nella grande guerra*; n. 14: *Sottomarini e blocco navale*; n. 9: *La giustizia militare*; n. 45: *l'autolesionismo come via di fuga; Il fronte italiano*;

La dittatura di Stalin tratto da *La storia siamo noi* di G. Minoli;

La guerra dei trentini, di Piero Badaloni; *Akion T4*;

<https://youtu.be/5Z-hdBFn0TM> discorso del 30 maggio di Matteotti 4'2

<https://youtu.be/0Zpv8OH3ZVM> testimonianza di Amendola sull'intervento al Parlamento di Matteotti

<https://youtu.be/vDoQP1OLNI47'36> la stampa e la censura sotto il regime fascista

<https://youtu.be/haYJoJX81M> LA FONDAZIONE DI LITTORIA E LE OPERE DEL VENTENNIO -RAI TRE 14'47' <https://youtu.be/48CWdgWBebw> Il piccone risanatore (architettura, colonie, cinecittà) 15' circa.

<https://youtu.be/d8AfjuiY9kc> la costruzione del consenso, 1926-1936 9'38

<http://www.cdec.it/dsca/Manif.html> : Manifesto degli scienziati razzisti

<https://youtu.be/DsISQOsGSio> video, Il Manifesto per la difesa della razza e le leggi razziali italiane; discorso a Trieste 1938 4'27'

<http://www.archivio900.it/it/documenti/doc.aspx?id=545> leggi razziali, testo

Campo di concentramento di Arbe-Rab <https://youtu.be/gB4Md011bkM> isola del Quarnaro, Adriatico)

<https://youtu.be/kDM8WD4Yhv4> <https://youtu.be/9S5KDeU8XSA> Risiera di San Sabba, Trieste

Italianizzazione della cultura slovena e croata in Venezia Giulia <https://youtu.be/Cmesu-SI>
IN DAD

Progetto lebensborn

<https://youtu.be/meN8SWQveSY> Kaiserjaeger
<https://youtu.be/hUqcoKw2dx> Verso la seconda guerra mondiale
<https://youtu.be/j0ejSu4EHD8> Nazismo e fascismo a confronto
<https://youtu.be/j0ejSu4EHD8> La Guerra civile spagnola
<https://youtu.be/M8TnW5wls8w> Verso la guerra
<https://youtu.be/xuYomsRMeil> *la resistenza in Italia e Trentino (1943-1945);*
https://youtu.be/S_iRp-Zz6mE *La guerra aerea*
<https://youtu.be/dAbwCIK54J8> *Lo scoppio della seconda Guerra mondiale*
<https://youtu.be/UeqRC4SntTE> *Fronti e battaglie della seconda guerra mondiale;*
<https://youtu.be/0rVuPpl7ldU> *la disfatta italiana;*
<https://youtu.be/eE7hb4Y6Xew> *La resistenza italiana.*
<https://youtu.be/meN8SWQveSY> Kaiserjaeger
<https://youtu.be/hUqcoKw2dx> Verso la seconda guerra mondiale
<https://youtu.be/j0ejSu4EHD8> Nazismo e fascismo a confronto
<https://youtu.be/j0ejSu4EHD8> La Guerra civile spagnola
<https://youtu.be/ToH7eCX53kQ> *Il 1948 ancora da pubblicare alla data dell'8 maggio 2020*
<https://youtu.be/579sge5prll> *La nascita della Repubblica italiana ancora da pubblicare alla data dell'8 maggio 2020*
<https://youtu.be/TnBkORAYReQ> Chruščëv, Kennedy e Papa Giovanni XXIII a cura di Tommaso Baldo ancora da pubblicare alla data dell'8 maggio 2020
<https://youtu.be/3BCpil1hPJl> a cura di Tommaso Baldo, *Dalla primavera di Praga al crollo ancora da pubblicare alla data dell'8 maggio 2020 dell'URSS*
<https://youtu.be/UPMxcV491YA> a cura di Tommaso Baldo, *Gli Usa e l'Occidente, 1960-1989.* ancora da pubblicare alla data dell'8 maggio 2020

4. Modalità di verifica e valutazione

Data l'esiguità delle ore, che sono state ulteriormente ridotte per l'assenza, ad inizio anno, della classe articolata V CAT impegnata in attività legate ad un Campus presso Marco di Rovereto, le verifiche sono state eseguite prevalentemente in modalità scritta. Come per Italiano, anche per Storia tutti gli studenti hanno tuttavia avuto la possibilità di svolgere in toto o in parte la verifica in modalità orale in sostituzione di quella scritta. La parte eventualmente non oggetto di verifica orale è stata oggetto di verifica scritta. Le verifiche scritte sono state due nel primo quadrimestre e una nel secondo. Entro fine maggio sarà svolta un'altra verifica scritta valevole per l'orale. Per diversificare le valutazioni, agli studenti è stata assegnata per casa la visione di brevi filmati da presentare poi alla classe, ma non tutti li hanno svolti. Un altro metodo di valutazione riguarda brevi domande, anche di ripasso, che sono state poi concretizzate in valutazioni. Per sondare la capacità degli studenti di cogliere in autonomia i nessi logici più importanti all'interno del testo storico e cogliere sia cause sia conseguenze, una volta è stato loro chiesto di analizzare e presentare alla classe brevi paragrafi.

Contenuti:

Primo quadrimestre (sett-gennaio)

Italia di fine Ottocento: Destra e Sinistra storica;

Il '900 e le avanguardie;

Gli imperi coloniali (brevi cenni)

Socialismo utopistico, liberalismo e Marx

La società occidentale alla vigilia della Grande Guerra: solo i paragrafi: I mutamenti nella vita quotidiana; I sistemi di previdenza e assistenza; l'illusione di un benessere senza fine;

L'evoluzione della scienza e della cultura; I movimenti politici ed ideologici; I nodi della storia:

I pionieri della colonizzazione ebraica in Palestina.

L'Italia all'inizio del Novecento;

La prima guerra mondiale;

L'Europa dopo la prima guerra mondiale;

I paesi extraeuropei all'indomani della Grande Guerra;

La Russia e il bolscevismo;

Secondo quadrimestre

La guerra dei trentini, video presentato da P. Badaloni (visione parziale)

La formazione e gli anni dei regimi dittatoriali in Europa:

L'Italia e il fascismo;

La Germania e il nazismo

In DAD

Video sul progetto Lebensborn da visionare e analizzare a casa per poi produrre un elaborato da consegnare in G Suite.

Video messi a disposizione degli insegnanti per la Didattica a distanza dalla Fondazione Museo Storico del Trentino e caricati in G-Suite per ripassare argomenti già svolti

<https://youtu.be/meN8SWQveSY> Kaiserjaeger

<https://youtu.be/hUqcoKw2dx> Verso la seconda guerra mondiale

<https://youtu.be/j0ejSu4EHD8> Nazismo e fascismo a confronto

<https://youtu.be/j0ejSu4EHD8> La Guerra civile spagnola

Il secondo conflitto mondiale e gli anni della guerra fredda:

Le congiunture economiche tra le due guerre;

La seconda guerra mondiale;

Video messi a disposizione degli insegnanti dalla Fondazione Museo storico del Trentino, Storia. Edu e caricati in G -Suite :

<https://youtu.be/M8TnW5wls8w> Verso la guerra

<https://youtu.be/xuYomsRMeil> la resistenza in Italia e Trentino (1943-1945);

https://youtu.be/S_iRp-Zz6mE La guerra aerea

<https://youtu.be/dAbwCIK54J8> Lo scoppio della seconda Guerra mondiale

<https://youtu.be/UeqRC4SntTE> Fronti e battaglie della seconda guerra mondiale;

<https://youtu.be/0rVuPpi7ldU> la disfatta italiana;

<https://youtu.be/eE7hb4Y6Xew> La resistenza italiana.

Programma che deve ancora essere svolto entro il 30 maggio

1. Le grandi potenze negli anni della guerra fredda:
visione domestica dei video:
<https://youtu.be/TnBkORAYReQ> Chruščëv, Kennedy e Papa Giovanni XXIII a cura di Tommaso Baldo

<https://youtu.be/3BCpil1hPJl> a cura di Tommaso Baldo, *Dalla primavera di Praga al crollo dell'URSS*
<https://youtu.be/UPMxcV491YA> a cura di Tommaso Baldo, *Gli Usa e l'Occidente, 1960-1989*. I video saranno caricati in G-Suite
2. Formazione e vicende politiche dell'Italia repubblicana:
Visione domestica dei video pubblicati dal Museo Storico del Trentino:
<https://youtu.be/ToH7eCX53kQ> *Il 1948*
<https://youtu.be/579sge5prll> *La nascita della Repubblica italiana*, I video saranno caricati in G-Suite

INGLESE

Prof. Edilio Tissot

1. QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Tre ore settimanali, per la maggior parte dedicate alla parte tecnica.

Le ore di lezione effettivamente svolte nel corso del primo quadrimestre (dall'inizio dell'anno scolastico al 25 gennaio 2020) sono state 48. Nel secondo quadrimestre (dal 27 gennaio alla data odierna) sono state 18. Di esse 6 sono state svolte in modalità "a distanza" causa la nota emergenza sanitaria. Presumibilmente dalla data odierna alla fine dell'anno scolastico si svolgeranno altre 5 lezioni (a distanza) per un totale complessivo di 23 nel corso del secondo quadrimestre e di 71 nel corso dell'intero anno.

Ho scelto di utilizzare un'unica video lezione a settimana per non appesantire il carico di lavoro degli studenti. Di settimana in settimana sono state assegnate schede di lavoro da studiare ed esercitazioni da svolgere per la lezione successiva. Durante il periodo di didattica a distanza ho raccolto elementi utili alla valutazione facendo svolgere agli studenti delle verifiche scritte (una già svolta, l'altra già programmata). La riduzione oraria ha inciso comunque poco sullo svolgimento del programma tecnico prefissato in quanto durante l'anno scolastico la classe ha lavorato bene permettendo uno svolgimento degli argomenti più veloce rispetto alla tabella di marcia preventivata. Dovendo ridurre comunque i contenuti della programmazione rispetto a quanto indicato nel piano di lavoro ho deciso di non trattare le ultime unità previste riguardanti alla parte linguistica.

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da otto studenti. Per quanto concerne la disciplina in oggetto vi è stata continuità didattica con il sottoscritto sin dalla classe prima. Nel corso del biennio un'ora settimanale è stata tenuta in presenza con un'insegnante di madrelingua.

3. FINALITA' E OBIETTIVI RAGGIUNTI

Per il quinto anno le finalità sono rivolte al raggiungimento del livello B2 come espresso nel quadro comune di riferimento di conoscenza della lingua comunitaria. Tale livello prevede che lo studente acquisisca le competenze qui di seguito illustrate:

1. Comprendere e ricavare informazioni nella loro natura linguistica, extralinguistica e culturale dall'ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti, ipertestuali e digitali, anche di tipo microlinguistico; trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte.
2. Interagire oralmente e per iscritto in lingua straniera in situazioni di vita quotidiana relative ai propri interessi personali e professionali.
3. Produrre una comunicazione orale e testi scritti differenziando il registro a seconda dei contenuti a valenza personale o professionale.

Descrittori del livello di competenza linguistica (obiettivi):

1. L'alunno riesce a comprendere i punti principali di un messaggio chiaro, concernente argomenti familiari, normalmente incontrati a scuola, casa, lavoro.
2. Riesce a fronteggiare la maggior parte delle situazioni che si possono verificare in viaggio, in zone in cui si parla la lingua inglese.
3. Riesce a produrre testi non particolarmente elaborati su argomenti che siano di interesse personale o comunque noti.
4. Riesce a descrivere esperienze e fatti, sogni, speranze e progetti, nonché fornire spiegazioni e motivazioni relativamente alle proprie opinioni e progetti.
5. Riesce inoltre a comprendere le idee principali in testi complessi, relativi ad argomenti astratti e o concreti, con particolare riferimento a testi di natura tecnica tipici dell'indirizzo di studio.
6. E' in grado di interagire con sufficiente scioltezza e spontaneità. Sa produrre un testo chiaro e abbastanza dettagliato su argomenti di carattere tecnico propri dell'indirizzo di studio e spiegare il proprio punto di vista su un argomento.

Per quanto concerne gli obiettivi raggiunti, complessivamente il livello medio di conoscenza e di competenza nell'utilizzo dei contenuti proposti e quindi di raggiungimento degli obiettivi previsti si può definire globalmente più che sufficiente.

Nell'arco dell'anno la classe ha lavorato in modo costante dimostrando un apprezzabile livello di coinvolgimento e di interesse.

La partecipazione personale alle attività proposte è risultata adeguata, tutti gli alunni hanno dato il loro contributo e si sono prestati nello svolgere i compiti (ad esempio la correzione degli esercizi o delle verifiche) a loro richiesti.

Lo svolgimento del lavoro personale (comprensione scritta degli argomenti affrontati nella parte tecnica) è stato quasi sempre puntuale.

Devo tuttavia sottolineare come durante la fase della didattica "a distanza" solo cinque studenti abbiano affrontato le lezioni in modo continuativo, responsabile e partecipato.

Gli altri tre, pur avendo uno di essi svolto in minima parte le esercitazioni assegnate, non hanno mai preso parte, perlomeno finora, alle video lezioni nonostante le sollecitazioni del coordinatore di classe.

A livello di profitto globale due alunni presentano una preparazione particolarmente povera. La maggior parte degli studenti ha qualche difficoltà nel sostenere una conversazione, anche a carattere generale, in L2.

Dal punto di vista prettamente linguistico, tre studenti presentano una preparazione adeguata e soddisfacente, due di questi hanno conseguito in corso d'anno la certificazione esterna livello B2, il terzo, essendo reduce dall'anno all'estero trascorso negli USA, è dotato di una buona preparazione a livello orale. Il resto degli studenti presenta una preparazione globale sufficiente. In pochissime occasioni gli alunni hanno usufruito dell'opportunità costituita dallo sportello settimanale. La frequenza è stata regolare e non vi sono stati problemi disciplinari.

4. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI UTILIZZATI

Parte linguistica

Il corretto e completo apprendimento delle funzioni e strutture presentate proposte, è stato subordinato al possesso e all'acquisizione, da parte degli alunni, di alcuni prerequisiti.

A livello metodologico: capacità di ascolto e attenzione, saper prendere appunti e porre domande pertinenti, saper collegare contenuti e inferire informazioni dal contesto.

A livello di conoscenza: le strutture linguistiche della L1 e le strutture e funzioni linguistiche della L2 apprese in precedenza.

Ciascuna unità formativa è stata affrontata seguendo la seguente procedura di riferimento:

- Presentazione delle funzioni / strutture linguistiche da acquisire;
- Analisi del brano di apertura con lettura e domande di comprensione logica;
- Analisi delle funzioni e strutture utilizzate;
- Applicazione e utilizzo delle stesse con esercizi appositamente predisposti da fare in classe/a casa;
- Revisione degli esercizi assegnati per casa. Eventuali reiterazioni dei contenuti. Verifica.

Testo di riferimento "ENGLISH IN MIND" vol. 3; PUCHTA-STRANKS; LOESCHER Editore.

Tipologia di attività utilizzate

Listening, reading, listen and repeat, work in pair, roleplay, open dialogue, listening and reading comprehension, fill in / complete the dialogue, complete the table, letter writing, conversation...

Parte tecnica

Per ciascun argomento proposto la classe ha lavorato suddivisa in gruppi ristretti (2/3 persone), variati di volta in volta, con il compito di produrre la comprensione del testo preso in considerazione utilizzando il dizionario o chiedendo al docente. A questa fase sono seguite la lettura e la comprensione del testo con l'ausilio e le spiegazioni del docente e la fase di verifica. Gli alunni sono stati invitati a costruirsi gradualmente un glossario personale dei termini tecnici incontrati suddivisi per argomento. Il lavoro è proseguito con le stesse modalità ma, giocoforza, individualmente durante la fase delle lezioni a distanza.

Testo di riferimento "HOUSE AND GROUNDS" CARRUZZO-PETERS, vol. unico, ELI.

5. MODALITA' DI VALUTAZIONE E VERIFICA

Parte linguistica

Oggetto di verifica e di valutazione sono stati:

Il grado di competenza comunicativa rilevato nei seguenti ambiti:

- Comprensione della lingua orale e scritta (listening – reading)
- Produzione della lingua orale e scritta (speaking – writing)

Il grado di conoscenza:

- delle funzioni e delle strutture e del vocabolario necessarie per la comunicazione

CLASSE 5ª CAT

Le abilità metalinguistiche:

- saper sfruttare il contesto ai fini di una completa comprensione o anticipazione delle situazioni e per inferire il significato di nuovi vocaboli

Le verifiche scritte (due) sono state ovviamente strutturate su generi di esercizi noti agli alunni (vedi tipologia di attività utilizzate). Sono state adeguatamente preparate e concordate, a livello di tempi, con gli studenti e corrette in classe nel periodo immediatamente successivo al loro svolgimento.

Le verifiche orali (una) hanno seguito quelle scritte e sono state di volta in volta preventivamente preparate in numero pari a quello degli alunni, in modo che ognuno potesse scegliere la propria.

Parte tecnica

Le verifiche (quattro effettuate e una programmata) sono consistite in prove scritte (costituite da domane aperte) relative agli argomenti trattati. La valutazione ha preso in considerazione la conoscenza dei contenuti, la pertinenza del linguaggio tecnico e la correttezza formale. Le ultime due verifiche, svolte a distanza, sono state costituite da brani a contenuto tecnico dei quali gli studenti hanno dovuto produrre la comprensione scritta. Anche le verifiche tecniche sono state corrette, fino quando ciò è stato possibile, in classe nel periodo immediatamente successivo al loro svolgimento.

La valutazione espressa nel documento di valutazione di fine anno è stata predisposta sulla media tra le valutazioni ottenute nelle prove a carattere tecnico (in genere dall'esito più positivo) e quelle a carattere esclusivamente linguistico.

6. **CONTENUTI SVOLTI CON MONTE ORE TOTALE SUDDIVISO PER QUADRIMESTRI, CON TEMPI DI APPROFONDIMENTO (IN ORE) PER ARGOMENTI E CON INDICAZIONE DEL NUMERO DELLE PAGINE O PARAGRAFI ANALIZZATI.**

Parte linguistica.

- Modulo di ripasso iniziale. E' stato proposto durante il mese di settembre 2019 ed è consistito in 8 ore compresa la parte dedicata alla verifica e alla correzione in classe (test di ingresso solo scritto). I contenuti proposti erano coincidenti a quanto studiato nel corso degli anni scolastici precedenti in particolare l'ultimo. In dettaglio: second and third conditional, past tenses (past simple/continuous/perfect, used to), duration form.
- Units 1 e 2 del testo in adozione. Sono state proposte a cavallo dei mesi di dicembre e gennaio e sono consistite in 15 ore compresa la fase di verifica scritta e orale. Argomenti trattati: past tenses revision.

Parte tecnica

- Modulo 4: Building Materials
Argomenti trattati:
Stone (pagine 76 e 77) ore 2
Timber (pagine 78 e 79 più dispensa) ore 4
Bricks (pagina 80 più dispensa) ore 4
Cement and Concrete (pagina 81) ore 2
Steel (pagina 82) ore 1
Glass and metal (pagina 83) ore 2
Plastic(pagina 84) ore 1
Sustainable materials (pagina 86) ore 1

Il presente modulo è stato trattato nel corso dei mesi di ottobre e novembre e dicembre. Su questi argomenti si sono svolte due verifiche scritte per un totale, correzione compresa, di ore 4.

- Modulo 6: Building and the Building Site
Foundations and walls (pagina 109 e 111) ore ore 3
Floors and stairs (pagina 111 e 112) ore 2
Roofs (pagina 114) ore 3
Restauration and building renovation (pagine 116 e 117) ore 3
Construction machinery and Health and safety (pagine 119 e 120) ore 2

Il presente modulo è stato trattato durante i mesi di gennaio e febbraio. Su questi argomenti si è svolta una verifica scritta della durata di ore 2 compresa la fase di correzione.

- Modulo 7: Building installations
Plumbing system (pagina 128 + dispensa) ore 3
Electrical system (pagina 132 e dispensa) ore 3
Heating system (pagina 133 e dispensa) ore 3
Solar heating (pagina 134) ore 2
Energy conservation (pagina 138) ore 2

Il presente modulo è stato trattato nel corso dei mesi di marzo, aprile e maggio

7. Rapporti con le famiglie.

Sono stati regolari e improntati alla correttezza.

PROGRAMMA PER L'ESAME DI STATO A.S. 2019-20

CLASSE: QUINTA C.A.T.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

Docente: Prof. Edilio Tissot

Parte linguistica.

- I contenuti proposti nel corso degli anni scolastici precedenti partendo dai present tenses fino allo studio dei conditional.
- Units 1 and 2 del testo in adozione.
Functions: talking about past events, giving advice.
Grammar: past simple, continuous, perfect; should -ought to - had better
Vocabulary: talking about problems, jobs and work.

Parte tecnica

- Modulo 4: Building Materials
Argomenti trattati:
Timber (pagine 78 e 79 più dispensa)
Bricks (pagina 80)
Cement and Concrete (pagina 81)
Steel (pagina 82)
Glass and metal (pagina 83)
Plastic (pagina 84)
Sustainable materials (pagina 86)
- Modulo 6: Building and the Building Site
Foundations and walls (pagina 110 e 111)
Floors and stairs (pagina 111 e 112)
Roofs (pagina 114)
Restoration and building renovation (pagine 116 e 117)
Health and safety (pagina 120)
- Modulo 7: Building installations
Plumbing system (pagina 128 + dispensa)
Electrical system (pagina 132 e dispensa)
Heating system (pagina 133 e dispensa)
Solar heating (pagina 134)
Energy conservation (pagina 138)

MATEMATICA
Prof. Giuseppe Resenterra

1. QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Le ore settimanali di lezione sono state 3. Due il martedì e una il venerdì.

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DELLA MATERIA

La classe è formata da 8 allievi (7 ragazzi e 1 ragazza), tutti provenienti dalla quarta dell'anno precedente. Un allievo ha svolto il quarto anno all'estero negli Stati Uniti. Personalmente l'ho conosciuta quest'anno. Il livello di partenza della classe si è rivelato abbastanza disomogeneo con alcuni allievi in difficoltà ad elaborare semplici calcoli algebrici. Questo ne ha pregiudicato l'apprendimento e anche parzialmente il successo nelle verifiche.

L'attività didattica non è stata sufficientemente regolare e questo ha posto delle difficoltà per l'esposizione degli argomenti, l'organizzazione dello studio e la meticolosità dell'esercizio a casa. Permangono di conseguenza per qualche allievo difficoltà nello svolgimento degli esercizi dei vari argomenti trattati.

La programmazione iniziale non è stata rispettata fedelmente perché le ore preventivate si sono ridotte per le uscite della classe, per il tempo utilizzato dai vari corsi extracurricolari a cui la classe ha partecipato. Inoltre molte lezioni sono state svolte on-line nell'ultima parte dell'anno scolastico per l'emergenza covid-19. Comunque la parte fondamentale della teoria è stata svolta in modo sufficientemente completo.

I ragazzi hanno chiesto raramente delle lezioni di ripasso che, quando svolte, si sono rivelate di grande utilità.

Si deve rilevare che gli allievi si sono dimostrati mediamente educati e corretti nei rapporti interpersonali; vi è stato sempre un dialogo sereno teso a cercare di individuare le difficoltà e i possibili rimedi. In questo senso quasi tutti sono stati molto collaborativi.

Durante le lezioni in classe sono stati sufficientemente assidui alla partecipazione alle lezioni, qualcuno ha accumulato diverse assenze alle lezioni on-line e questo ne ha pregiudicato parzialmente la preparazione.

Alcuni hanno riconosciuto le carenze diffuse negli argomenti svolti negli anni precedenti. Questo ha condizionato l'apprendimento e il profitto.

Un allievo invece si è evidenziato per l'ottimo approccio sia con gli argomenti teorici sia con la parte dell'esercizio, dimostrando ottime capacità e passione per la materia ed ottenendo di conseguenza ottimi risultati. Un paio anche se hanno dimostrato buone capacità non hanno avuto sempre un impegno adeguato.

I risultati finali conseguiti a fine anno sono da considerarsi sufficienti in funzione degli obiettivi programmatici che mi ero prefissato. Ritengo inoltre che il rapporto stabilito con gli studenti e con i genitori sia sempre stato reciprocamente franco e corretto, in un clima sereno e proficuo per il dialogo educativo.

3. FINALITA' E OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'insegnamento della matematica deve promuovere le facoltà sia intuitive che logiche; esercitare a ragionare induttivamente e deduttivamente; sviluppare sia le attitudini analitiche che sintetiche; determinare nei ragazzi precisione nel linguaggio, cura della coerenza argomentativa, gusto per la ricerca. Lo studente al termine dell'anno dovrà:

- essere in grado di argomentare correttamente comunicando il proprio pensiero in forma appropriata e corretta;
- saper esporre i concetti secondo uno sviluppo coerente dal punto di vista logico;
- saper analizzare criticamente un asserto;
- essere in grado di analizzare le strutture logico matematiche acquisite non solo nel contesto matematico, ma anche in contesti diversi;
- saper affrontare con successo i problemi posti dalle discipline tecnico professionali;
- aver affinato, sia in direzione della profondità che in quella dell'estensione, le conoscenze e le abilità acquisite nel biennio, anche al fine della realizzazione di una preparazione di base adeguata eventualmente al proseguimento degli studi a livello universitario;
- saper organizzare razionalmente ed economicamente il proprio lavoro ed essere in grado di valutarne i risultati.

Rapporti con le famiglie.

L'intera attività didattica è stata svolta ispirandosi ai criteri di dialogo e trasparenza.

Il rapporto con le famiglie è sempre stato cordiale e costruttivo con una frequenza che è risultata buona non solo alle udienze generali, ma anche soprattutto durante le ore di ricevimento settimanali. I genitori in genere si sono interessati ai comportamenti disciplinari, al profitto scolastico degli allievi e alla maniera per potenziare e stimolarne l'apprendimento. Alcuni si sono anche informati sulla programmazione, sulle nozioni e alle attività didattiche proposte ai loro figli.

4. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI UTILIZZATI

La metodologia didattica si è riferita a quelle che da sempre sono state considerate le regole più efficaci per far raggiungere gli obiettivi educativi cercando quindi di ottenere;

- La gradualità degli apprendimenti
- La continuità dell'applicazione
- L'acquisizione di un ordine mentale attraverso l'esercizio
- L'intuizione dei risultati
- L'organizzazione delle attività in classe

Partendo da questi principi ho cercato di condurre un'attività che non fosse finalizzata alla profusione di un insegnamento passivo ma che riuscisse a suscitare stimoli, a provocare interessi a destare curiosità ovvero ho operato in modo da promuovere un dialogo partecipato.

Sono state utilizzate diverse modalità di lavoro.

La parte preponderante del lavoro didattico è stata svolta con il sistema tradizionale della lezione frontale e dialogata, con esemplificazioni e schemi eseguiti alla lavagna, durante la quale gli studenti prendevano gli appunti che sono serviti ad integrare i contenuti del libro di testo.

Alcune lezioni sono state tenute avvalendosi dell'ausilio di strumenti informatici, sono state inoltre proposte attività affidate al lavoro di approfondimento individuale o di gruppo su temi specifici e circoscritti.

Il percorso didattico utilizzato nelle lezioni, per quello che riguarda i più importanti argomenti, si è generalmente concretizzato nelle seguenti fasi;

- Introduzione generale e definizioni fondamentali cercando di individuare i legami con altri argomenti.
- Regole fondamentali
- Costruzione di uno schema logico per l'approccio e la comprensione.
- Esempi ed esercitazioni fondamentali.
- Risoluzione di un numero congruo di esercizi connessi.
- Potenzialità e possibilità applicative
- Possibilità di inserimento in un contesto più ampio

Libri di testo adottati.

Autori: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi.

Titolo: MATEMATICA.VERDE. Vol. 4A-4B

Editrice: ZANICHELLI

ISBN 978-8808.43929.1

5. MODALITA' DI VALUTAZIONE E VERIFICA

Sono state effettuate prove soprattutto scritte, in entrambi i quadrimestri per la verifica del livello di apprendimento degli obiettivi propri di ogni unità didattica. Le prove scritte sono consistite nella soluzione di esercizi o nella risposta a domande relative. Nelle prove orali sono stati indagati il grado di acquisizione delle conoscenze, la capacità di risolvere esercizi specifici.

La valutazione è stata effettuata tenendo conto dei seguenti indicatori:

- Conoscenza: grado di apprendimento e capacità di esposizione degli argomenti.
- Competenza: capacità di orientamento e di applicazione delle informazioni in differenti situazioni.
- Capacità: attitudine all'analisi e alla rielaborazione personale di situazioni problematiche.

Sono stati svolti degli sportelli didattici rivolti agli studenti in difficoltà ai quali hanno partecipato anche allievi che intendevano approfondire le conoscenze acquisite.

6. CONTENUTI SVOLTI

FUNZIONI E RIPASSO.

ORE 10 in classe

- Definizioni classificazione e terminologia.
- Funzioni numeriche e matematiche, espressione analitica.
- Funzioni pari e dispari.
- Funzioni crescenti e decrescenti, funzioni monotone, zeri di una funzione.
- Grafico di una funzione $y=f(x)$.
- Grafici di funzioni elementari e funzioni particolari
- Calcolo del dominio delle funzioni (ripasso sulle disequazioni razionali fratte, irrazionali, con moduli, esponenziali, logaritmiche e goniometriche).
- Esercizi relativi.

LIMITI E FUNZIONI CONTINUE-ASINTOTI
ORE 18 in classe

CALCOLO DEI LIMITI E ASINTOTI DELLE FUNZIONI

- Concetto intuitivo di limite.
- Limiti destro e sinistro, per difetto e per eccesso.
- Calcolo di limiti dedotti dal grafico delle funzioni
- Limite della somma algebrica e del prodotto di funzioni continue.
- Limite del reciproco di una funzione e del quoziente di due funzioni.
- Limite della radice e del valore assoluto di una funzione.
- Limite delle funzioni inverse e delle funzioni composte. Cambio di variabile.
- Limite delle funzioni razionali intere.
- Limite delle funzioni razionali fratte per $x \rightarrow c$ e c finito e per $x \rightarrow \infty$.
- Studio dei limiti notevoli.
- Analisi delle forme indeterminate.
- Esempi di calcolo di limiti.
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui.
- Esercizi relativi.

FUNZIONI CONTINUE

- Definizione di funzione continua e punti di discontinuità.
- Analisi e classificazione dei punti di discontinuità delle funzioni.
- Proprietà delle funzioni continue.
- Continuità delle funzioni elementari.
- Esistenza del limite delle funzioni continue.
- Calcolo dei limiti delle funzioni continue.

Esercizi relativi.

TEORIA DELLA DERIVATA E STUDIO DI UNA FUNZIONE.
ORE 40 (29 in classe e 11 on-line)

DERIVATA DI UNA FUNZIONE.

- Definizione e nozioni fondamentali sulle derivate.
- Significato geometrico della derivata.
- Continuità e derivabilità delle funzioni.
- Derivate delle funzioni fondamentali.
- Teoremi sul calcolo delle derivate.
- Derivata della somma algebrica, del prodotto e del quoziente di due funzioni.
- Derivata delle funzioni composte e delle funzioni inverse.
- Derivata logaritmica ed esponenziale e della funzione $y=[f(x)]^{g(x)}$.
- Derivate di ordine superiore al primo.
- Applicazioni delle derivate.
- Esercizi relativi.

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI.

- Teoremi di Rolle e di Lagrange e loro applicazioni.
- Funzioni derivabili crescenti e decrescenti.
- Teorema di De L'Hospital e sue applicazioni.
- Esercizi relativi.

MASSIMI, MINIMI E FLESSI.

- Definizioni di massimo, minimo e flesso.
- Teoremi sui massimi e minimi relativi.
- Ricerca di massimi e minimi relativi e assoluti e relativi.
- Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso.

PROBLEMI DI MASSIMO E MINIMO

- Impostazione del problema: individuazione della variabile e limiti di variabilità
- Esempi di risoluzione di problemi
- Analisi dei risultati
- Esercizi relativi.

STUDIO DI FUNZIONI.

- Schema generale per lo studio di una funzione.
 - Calcolo dei limiti e analisi degli asintoti.
 - La funzione derivata prima. Crescenza e decrescenza, massimi e minimi
 - La derivata seconda. Concavità e flessi
 - Esempi notevoli di studio e di tracciamento di funzioni. (razionali, irrazionali, fratte, logaritmiche, esponenziali)
- Esercizi relativi.

TEORIA DELL'INTEGRALE DI UNA FUNZIONE.
ORE 9 on-line

INTEGRALI INDEFINITI.

- Definizione di primitiva di una funzione
- Definizione di integrale indefinito.
- Proprietà dell'integrale indefinito.
- Integrazioni immediate.
- Integrazione di funzioni razionali fratte. Casi particolari.
- Integrali per parti.
- Esercizi relativi.

INTEGRALI DEFINITI E CALCOLO DI AREE E VOLUMI

- Introduzione intuitiva al concetto di integrale definito di una funzione continua.
- Proprietà dell'integrale definito.
- Teorema della media.
- Teorema fondamentale del calcolo integrale.
- Relazione tra funzione integrale e integrale definito e formula fondamentale del calcolo integrale.
- Area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni.
- Esempi di calcolo di aree e valor medio.

CLASSE 5ª CAT

- Applicazione degli integrali definiti.
 - Volumi di solidi di rotazione.
- Esercizi relativi.

ORE SVOLTE

PRIMO QUADRIMESTRE 45 on-line

SECONDO QUADRIMESTRE 32 (12 in classe e 20 on-line)

TOTALE 77

1. CLIL: **Non sono state effettuate ore in CLIL.**

2. ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI: **Non sono state effettuate attività extracurricolari.**

•

Progettazione, Costruzioni e Impianti
Proff. Federico Bertini e Stefano Fortuna

QUADRO ORARIO SETTIMANALE E ORE SVOLTE

Le ore settimanali di lezione sono state 8

PRIMO QUADRIMESTRE: 119 ore, di cui 84 in presenza

SECONDO QUADRIMESTRE: 32 ore, di cui 22 in presenza + 20 ore DAD, tutte in presenza

TOTALE: 171 ore, di cui 126 in presenza

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DELLA MATERIA

La classe risulta abbastanza unita e collaborativa ed alcuni alunni aiutano i propri compagni nei momenti di difficoltà nella comprensione e nella realizzazione di elaborati pratici. Si sono svolte svariate esercitazioni pratiche al fine di migliorare la capacità progettuale, ma, non ostante questi interventi, alcune situazioni rimangono problematiche, soprattutto considerando la mancanza di capacità compositiva, un aspetto essenziale e basilare della progettazione integrata.

FINALITÀ E OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'insegnamento della disciplina progettazione, costruzioni e impianti mira a fornire all'alunno le competenze necessarie alla stesura di un progetto architettonico completo in tutte le sue declinazioni, rispettando le normative vigenti, e quelle necessarie a comprendere l'evoluzione storica dell'architettura. Il tentativo di riuscire a rendere partecipe tutti gli alunni ha portato ad un rallentamento nello svolgimento della programmazione ipotizzata ad inizio anno. Purtroppo queste tempistiche dilatate non hanno permesso comunque ad alcuni studenti di raggiungere gli obiettivi minimi: mentre alcuni ragazzi si sono impegnati a fondo fin dal primo giorno dell'anno scolastico ed hanno raggiunto un livello discreto, altri si sono adagiati non presentando di conseguenza miglioramenti apprezzabili.

Tra gli obiettivi previsti ad inizio anno sono stati mediamente raggiunti i seguenti:

1. individuare le caratteristiche funzionali, distributive e compositive degli edifici;
2. dimensionare gli spazi funzionali di un edificio in relazione alla destinazione d'uso;
3. adottare criteri costruttivi per il risparmio energetico negli edifici;
4. impostare la progettazione secondo gli standard e la normativa urbanistica ed edilizia;
5. riconoscere i principali elementi costruttivi di un edificio;
6. comprendere la funzionalità statica degli elementi strutturali al fine di progettarli e dimensionarli correttamente.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti colle famiglie sono stati mediamente positivi e discretamente costanti.

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI UTILIZZATI

Metodologie didattiche: lezione interattiva, discussione di criticità progettuali, lavori individuali e di gruppo, flipped classroom, CLIL.

Strumenti utilizzati: CAD, internet, schede consegnate dall'insegnante, libro di testo.

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Autori: Zavanella, Leti, Veggetti

Titolo: Progettazione, costruzioni e impianti

Editrice: Zanichelli
ISBN 978-88-08-12661-0

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E VERIFICA

Elaborati grafici, verifiche scritte e verifiche orali, inoltre è stato valutato l'avanzamento per passi del progetto annuale di un edificio/spazio urbano.

CONTENUTI SVOLTI

Elementi di urbanistica

Dalla città antica alla città industriale
Le utopie dell'Ottocento
I piani dell'Ottocento
I modelli del Novecento
La città funzionale e le esperienze del Novecento
Città in espansione e nuove capitali
Il modello attuale

Norme e strumenti di pianificazione

I temi dell'igiene e dell'uso del suolo
La legge urbanistica nazionale
Il tema della casa e l'edilizia popolare
La programmazione degli interventi e le contraddizioni degli anni Ottanta
Flessibilità e semplificazione
Strumenti tradizionali di pianificazione
Autonomie locali e nuovi strumenti

Gli edifici pubblici

Il linguaggio dell'urbanistica
Una città sicura, una città accessibile
Strutture commerciali
Strutture per la cultura e per lo spettacolo

Viabilità, verde, arredo urbano

Strade
Percorsi pedonali e piste ciclabili
Parcheggi
Verde pubblico
Arredo urbano

Progetto annuale

Progettazione di un edificio, partendo dalle normative urbanistiche e seguendo la legislazione attuale, al fine di ottenere l'elaborazione di un corpo di fabbrica effettivamente realizzabile. Ogni gruppo, composto da due studenti, ha organizzato il progetto a proprio piacimento, scegliendo sia l'ubicazione che la destinazione d'uso. L'elaborato finale, presentato con DAD, comprende mediamente: inquadramento planimetrico, inquadramento urbanistico, piante, prospetti, sezioni, dettagli tecnologici, calcoli energetici.

Storia dell'architettura (attività CLIL, 32 ore, di cui 1 con DAD)

Renzo Piano: life, Jean-Marie Tjibaou Cultural Centre, MUSE

Peter Zumthor: life, Saint Benedict Chaper, Therme Vals

Fank Lloyd Wright: life, Fallingwater, Solomon R. Guggenheim Museum

Le Corbusier: life, Villa Savoye, Chandigarh

Esercitazioni progettuali

Si sono svolte esercitazioni riguardanti: progettazione di una abitazione unifamiliare, progettazione di una palestra, progettazione di un maso, progettazione di un punto informativo, progettazione di una abitazione ispirandosi ai criteri compositivi di uno degli architetti trattati durante il CLIL.

Gestione del cantiere e sicurezza

Proff. Federico Bertini e Stefano Fortuna

QUADRO ORARIO SETTIMANALE E ORE SVOLTE

Le ore settimanali di lezione sono state 2

PRIMO QUADRIMESTRE: 30 ore, di cui 29 in presenza

SECONDO QUADRIMESTRE: 8 ore, tutte in presenza + 10 ore DAD, tutte in presenza

TOTALE: 48 ore, di cui 47 in presenza

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DELLA MATERIA

La classe è mediamente interessata alla materia e partecipa non sempre attivamente alle lezioni, inoltre tra gli alunni ci sono alcuni elementi di spicco che approfondiscono di propria iniziativa le tematiche presentate in classe in modo autonomo e proficuo.

FINALITÀ E OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'insegnamento della disciplina gestione del cantiere e sicurezza dell'ambiente di lavoro mira a fornire all'alunno la coscienza delle problematiche riscontrabili in cantiere, anche dal punto di vista della incolumità, dandogli gli strumenti per una adeguata e corretta progettazione dello stesso al fine di evitare possibili criticità.

Gli obiettivi raggiunti sono i seguenti: saper stendere un cronoprogramma partendo da un progetto dato, saper individuare i rischi in un cantiere e conoscere le principali normative.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti colle famiglie sono stati mediamente positivi e discretamente costanti.

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI UTILIZZATI

Metodologie didattiche: lezione interattiva, discussione di criticità progettuali, lavori individuali e di gruppo, flipped classroom.

Strumenti utilizzati: CAD, internet, libro di testo, documentari.

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Autori: Valli Baraldi

Titolo: Cantiere & sicurezza negli ambienti di lavoro

Editrice: SEI

ISBN 978-88-05-07054-1

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E VERIFICA

Elaborati grafici, presentazioni ppt, verifiche scritte ed orali.

CONTENUTI SVOLTI

Rischi fisici: il microclima

Il microclima
Il bilancio termico
Ambienti moderati
Valutazione del rischio
Gli ambienti severi nei cantieri
Ambienti severi caldi
Ambienti severi freddi

Rischi fisici: il rumore

Il rumore
Verifica dell'esposizione al rumore
Effetti del rumore sull'uomo
Valutazione del rischio rumore
Misure di prevenzione e protezione
I dispositivi di protezione individuale

Rischi fisici: vibrazioni

Il rischio vibrazioni
Effetti delle vibrazioni
Valutazione del rischio
I DPI antivibrazione

Rischi fisici: MMC

La movimentazione manuale dei carichi
Effetti della MMC
Riferimenti normativi
Valutazione del rischio
Misure di prevenzione

Rischi chimici e biologici: agenti pericolosi

Il rischio chimico
La nuova etichettatura e le schede di sicurezza
La nuova classificazione CLP degli agenti chimici
Assorbimento degli agenti chimici
Valutazione del rischio chimico
Misure di prevenzione e protezione
Il rischio da inalazione di silice libera cristallina
Il rischio da contatto
Il rischio biologico
Valutazione del rischio biologico

Rischi chimici: agenti cancerogeni e mutageni

Rischio cancerogeno e mutageno

Effetti sulla salute

Valutazione del rischio e sorveglianza sanitaria

Il problema amianto

La valutazione del rischio amianto

Tecniche di bonifica

Misure di prevenzione e misure igieniche

I DPI dal rischio amianto

Informazione e formazione dei lavoratori

Caduta dall'alto: opere provvisoriale di sicurezza

I lavori in quota

Rischi connessi ai lavori in quota

DPC anticaduta: parapetti, reti e sistemi di reti

Valutazione del rischio

I dispositivi di ancoraggio

Dispositivi di ancoraggio di classe A, B, C, D ed E

Arresto caduta: imbracatura, assorbitore, cordino

Cordino ed assorbitori di energia

I connettori

Dispositivi anticaduta guidato e retrattile

Tipologie di caduta

I lavori pubblici (DAD)

Gli elaborati del progetto esecutivo (DAD)

Affidamento e gestione dei lavori (DAD)

Esecuzione e collaudo dei lavori (DAD)

Pianificazione e programmazione dei lavori (DAD)

ESTIMO

Prof. Antonio D'Amico

QUADRO ORARIO SETTIMANALE E ORE SVOLTE

Le ore settimanali di lezione sono state **5**

PRIMO QUADRIMESTRE: **76**

SECONDO QUADRIMESTRE: **18 (in classe)+23 (dad)**

TOTALE: **117**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DELLA MATERIA

Il livello di partenza è stato valutato attraverso un ripasso di argomenti svolti l'anno precedente con richiami di matematica finanziaria. La classe si è presentata con una discreta preparazione.

Alla fine dell'anno scolastico la situazione della classe si presenta una discreta preparazione da parte di un gruppetto della classe mentre l'altra si mantiene su una preparazione mediocre ed ha bisogno di essere supportata.

FINALITA' E OBIETTIVI RAGGIUNTI

Le finalità sono: raggiungere una sufficiente autonomia di lavoro al fine di acquisire le capacità di calcolo e la scelta dei procedimenti estimativi; capacità di esprimere giudizi di stima; essere in grado di raccogliere ed elaborare tutti quei dati utili al fine di saper redigere un progetto nella sua completezza in campo civile.

Gli obiettivi raggiunti sono: l'acquisizione di una buona padronanza di calcolo e di scelta dei procedimenti estimativi che vi possono incontrare nel corso dell'attività professionale; individuazione ed applicazione del procedimento estimativo per la ricostruzione del valore di stima.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti sono stati molto soddisfacenti, con le famiglie che si sono presentate costantemente ad udienze.

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI UTILIZZATI

Le singole parti del programma sono state così affrontate: trattamento dell'argomento, esemplificazione pratica, verifica del lavoro svolto. Le verifiche scritte sono state corrette individualmente affinché lo studente ha potuto capire ed analizzare l'errore.

Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo, e le dispense del docente ed articoli di riviste specializzate.

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Autori: D. Franchi, G. C. Ragagnin

Titolo: Il nuovo principi di economia ed estimo vol.2

Editrice: Bulgarini

ISBN 9788823434929

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E VERIFICA

Le modalità di valutazione sono state: due tre verifiche scritte e una verifica orale nel primo quadrimestre; nel secondo quadrimestre vista la situazione particolare dell'introduzione della didattica a distanza , la modalità di valutazione è stata fatta attraverso delle verifiche orali on line e dell' invio degli esercizi.

CONTENUTI SVOLTI

1. Estimo generale: ore 14.

Requisiti del perito – natura beni economici – aspetti economici del bene – procedimenti estimativi – saggi di capitalizzazioni – principio dell'ordinarietà.

2. Estimo civile: ore 58.

Stima dei fabbricati – stima aree edificabili – stima dei valori condominiali – stima fondi rustici – relative esercitazioni e verifiche scritte ed orali.

3. Estimo legale: ore 22 (a scuola)+.11 (dad)

Stima dei danni – espropriazioni – usufrutto – servitù prediali – richiami di estimo civile – relative esercitazioni e verifiche scritte ed orali.

Ore previste

4. Estimo legale: ore 4 (dad da svolgere)

Successione ereditarie – relative esercitazioni.

5. Estimo catastale: ore 8 (dad da svolgere).

Catasto dei terreni - relative esercitazioni.

TOPOGRAFIA

Prof.ssa FEDERICA DELLA PUTTA e prof. MASSIMILIANO ZIINO

1. QUADRO ORARIO SETTIMANALE:

sono state effettuate 5 ore settimanali, di cui 4 ore settimanali dedicate alla materia Topografia e 1 ora a settimana dedicata all'approfondimento per la progettazione/riqualificazione di un edificio, così come stabilito nel progetto di Istituto a cui fanno riferimento le curvature.

2. BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DELLA MATERIA

La classe nel primo quadrimestre ha partecipato attivamente alle lezioni, studiando in generale con continuità. Nel secondo quadrimestre fino a febbraio la classe ha dimostrato impegno e attenzione a quanto svolto in classe, consegnando i compiti assegnati a casa secondo le scadenze richieste. In seguito all'emergenza Covid-19, parte del programma è stato svolto in modalità Didattica a Distanza (DAD) per cui alcuni alunni si sono dimostrati molto attivi, altri meno, alcuni invece non hanno dato alcun riscontro.

3. FINALITA' E OBIETTIVI RAGGIUNTI

Le finalità prefissate nelle linee guida erano:

- rilevare il territorio, le aree libere e i manufatti, scegliendo le metodologie e le strumentazioni più adeguate ed elaborare i dati ottenuti;
- utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività di gruppo e individuali relative a situazioni professionali;
- utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni.
- Eseguire il rilievo di particolari topografici, dall'eidotipo alla restituzione grafica.
- Utilizzare i diversi tipi di livellazione tenendo conto degli errori di sfericità e rifrazione.
- Eseguire operazioni planimetriche, risolvendo figure geometriche triangolari e poligonali

Gli obiettivi raggiunti riguardano

-l'esecuzione analitica dei frazionamenti di superfici triangolari e quadrilateri;

-la rappresentazione dell'andamento altimetrico del terreno secondo piani quotati e secondo curve di livello;

-l'esecuzione di un progetto di un tronco stradale assegnato, con l'ausilio degli opportuni elaborati grafici in autocad;

4. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI UTILIZZATI

Sono state effettuate lezioni frontali e lezioni in aula CAD con il supporto dell'ITP Prof. Ziino e per la progettazione prevista nel Progetto STEP-MA.Va.Pian. con il supporto di un docente dell'IC Primiero Prof. Boso e di un esperto esterno di STEP (Scuola del Governo e del Paesaggio) è stato utilizzato il laboratorio Energy-Lab per la riqualificazione della Malga Piani di Valzanca. Il rilievo della Malga era stato effettuato al termine dell'anno scolastico 2018-2019 dove è stato utilizzato il teodolite a stazione totale della Leica presente in Istituto.

5. MODALITA' DI VALUTAZIONE E VERIFICA

Sono state effettuate delle verifiche scritte nel primo quadrimestre mentre nel secondo quadrimestre sono state effettuate delle verifiche online. Sono state effettuate verifiche orali utilizzando per la valutazione le griglie di Istituto. Non è stata fatta una simulazione della seconda prova scritta.

6. CONTENUTI SVOLTI CON MONTE ORE TOTALE DIVISO PER QUADRIMESTRE CON TEMPI DI APPROFONDIMENTO (IN ORE) PER ARGOMENTI E CON INDICAZIONE DEL NUMERO DELLE PAGINE O PARAGRAFI ANALIZZATI.

PROGRAMMA SVOLTO NEL 1° QUADRIMESTRE (ore totali svolte nel primo quadrimestre: 65 ore)
-agrimensura:

- il calcolo delle aree: metodi numerici (metodi con trilaterazione, metodo di Gauss, metodo delle coordinate polari, metodo del camminamento); metodi grafo-numerici (metodo dei trapezi); (14 ore)

la divisione delle aree:

- Divisione di una particella a forma triangolare con valore unitario costante (dividenti uscenti da un vertice, dividenti uscenti da un punto su un lato, dividenti uscenti da un unto interno all'appezzamento, dividenti con direzione assegnata) (10 ore);
- Divisione di particelle a forma quadrilatera con valore unitario costante (problema del trapezio, dividenti uscenti da un vertice, dividenti uscenti da un punto su un lato, dividenti con direzione assegnata) (10 ore);
- Divisione di una particella a forma poligonale con valore unitario diverso (dividenti uscenti da un vertice e dividenti parallele ad un confine ed intersecanti la linea di separazione). (12 ore);

lo spostamento e la rettifica dei confini:

- confini fra terreni con valore unitario uguale (spostamento di un confine rettilineo per un punto assegnato, rettifica di un confine bilatero per un vertice assegnato, rettifica di un confine bilatero per un punto assegnato, rettifica di un confine trilatero con direzione assegnata, rettifica di un confine poligonale per un vertice assegnato, rettifica di un confine poligonale con direzione assegnata); (19 ore)

CLASSE 5ª CAT

PROGRAMMA NEL 2° QUADRIMESTRE (ore totali svolte nel secondo quadrimestre: 17 ore in presenza, e 34 ore a distanza calcolate fino al termine delle lezioni)

Il progetto delle opere civili:

-elementi costruttivi e normativi di un'opera stradale (gli elementi del manufatto stradale, la classificazione delle strade); (2 ore)

-elementi del progetto di un'opera stradale:

- le fasi di studio di un progetto stradale, lo studio del tracciato dell'asse stradale, la formazione dei tracciati ad uniforme pendenza, i criteri di scelta del tracciato, la poligonale d'asse, andamento planimetrico del tracciato stradale (11 ore)
- i rettifili e le curve circolari, la rappresentazione del tracciato, le curve circolari monocentriche, vincolate e con pendenza assegnata; (9 ore)
- andamento altimetrico del tracciato stradale, il profilo longitudinale di progetto, i criteri per definire le livellette, le quote di progetto e le quote rosse, le livellette di compenso; (7 ore);
- le sezioni trasversali, le aree della sezione, le zone di occupazione della strada; (9 ore)
- i movimenti di terra (il volume del solido stradale, rappresentazione grafica dei volumi, il diagramma delle aree, il profilo di Brückner; (6 ore)

-operazioni con i volumi:

- -calcolo dei volumi (baricentro di una superficie piana triangolare, baricentro di una superficie poliedrica a facce triangolari, volumi dei solidi prismatici a base triangolare, volume del prismoide, volumi degli scavi edilizi, volume degli invasi); (2 ore)
- Scavi a sezione obbligata, aperta e volume degli invasi (2 ore);

spianamenti (spianamenti su piani quotati con piano di progetto orizzontale di quota assegnata, spianamento con piano di progetto passante per 3 punti assegnati, spianamento con un piano passante per 2 punti noti e avente pendenza assegnata, spianamenti su piani quotati con piano di progetto di compenso fra sterro e riporto con piano orizzontale, spianamento di compenso con piano passante per 2 punti assegnati, spianamento di compenso con piano di pendenza assegnata); (3 ore)

LIBRO UTILIZZATO:

"Misure, rilievo, progetto" di R. Cannarozzo, L. Cucchiarini, W. Meschieri.
Quarta edizione. Ed. Zanichelli.

7. CLIL

Non è stato effettuato alcun modulo CLIL in topografia

8. TUTTE LE ATTIVITA' EXTRACURRICULARI SVOLTE CON LA CLASSE NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO E RELATIVE DATE.

CLASSE 5ª CAT

Le attività extrascolastiche sono state effettuate lo scorso anno. Dato che le attività di rilievo vengono effettuate generalmente durante il secondo quadrimestre per poter lavorare all'esterno in condizioni meteorologiche favorevoli, quest'anno a causa della sospensione delle attività scolastiche per COVID-19 non è stato possibile eseguire alcuna attività extrascolastica.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. Antonio Gianni Toscani

1. Quadro orario settimanale

Ore svolte primo quadrimestre: 24 h

- Pratica: 15 h
- Teoria: 9 h

Ore svolte secondo quadrimestre: 6 h

- Pratica: 4 h
- Teoria: 2 h

DAD: 15 h

- Pratica: esercizi pratici da fare in autonomia per un totale di 15 h
- Supplementari: 1 h + colloqui aspetti valutativi 8 h

2. Presentazione della classe

- La V CAT durante le ore di Scienze motorie e sportive è accorpata alla V AFM, composta da 17 studenti di cui 11 maschi e 6 femmine. Nella classe è presente un'alunna disabile, seguita dall'insegnanti di sostegno; l'alunna non partecipa all'attività pratica in palestra. La classe risulta avere un'ottima partecipazione alle attività scolastiche.
- Dai test somministrati nella prima parte dell'anno le capacità condizionali risultano essere in media europea.
- Riguardo all'andamento complessivo assunto nel corso dell'anno scolastico, la classe ha dimostrato generalmente un discreto grado di interesse ed è risultata coinvolta rispetto agli argomenti trattati.

3. Finalità

Il percorso formativo dell'educazione motoria e sportiva inizia necessariamente da attività che puntano alla padronanza delle tecniche di potenziamento fisiologici, per poi procedere nello sviluppo e potenziamento degli schemi motori; prevede successivamente l'area delle attività svolte nell'ambiente naturale, l'area della socializzazione fino alla pratica delle discipline sportive intese in senso proprio.

- Potenziamento fisiologico
- Il potenziamento fisiologico costituisce, oltre un obiettivo di per sé apprezzabile, il presupposto per il normale svolgimento di tutte le attività. In questo ambito vanno curati:

CLASSE 5ª CAT

- Il miglioramento della funzione cardio-respiratoria.
 - Il rafforzamento della potenza muscolare.
 - La mobilità e la scioltezza articolare.
 - Sviluppo e coordinamento degli schemi motori
 - Premessa la presa di coscienza del proprio corpo da parte dell'allievo, l'aggiustamento dello schema corporeo implica nuove e più ricche acquisizioni relative al rapporto del corpo con l'ambiente (laboratori professionalizzanti compresi).
 - Attività in ambiente naturale: la montagna
 - L'attività in ambiente naturale costituisce un vasto settore dell'attività motoria in cui la scuola si riaggancia alla vita, rinnovando il rapporto uomo-natura, specie nel contesto della montagna, come luogo fisico definito, che consente allo studente di cogliere il valore di un patrimonio unico che caratterizza la realtà trentina, ma è nel contempo un ambito culturale tramite il quale avvicinare saperi in collegamento con altre discipline quali la geografia, la storia, l'educazione alla cittadinanza, le scienze alimentari.
 - L'insegnante, in relazione all'ambiente in cui opera, privilegerà l'espletamento delle lezioni all'aria aperta o in ambiente naturale.
 - Attività di socializzazione
 - Le varie attività motorie proposte possono diventare occasione di socializzazione e, se adeguatamente programmate e gestite dai docenti, contribuire anche a migliorare le dinamiche del gruppo classe e favorire l'empatia fra gli studenti. Possono sviluppare atteggiamenti improntati alla solidarietà e all'incoraggiamento, contribuire alla soluzione dei conflitti e migliorare il clima di classe anche nello svolgimento delle altre discipline.
 - Avviamento alla pratica sportiva
 - L'avviamento alla pratica sportiva è inserito in modo armonico nell'azione educativa, in quanto teso allo scopo di contribuire alla formazione della personalità degli allievi e a porre le basi per una consuetudine sportiva attiva intesa come acquisizione di equilibrio psicofisico. L'avviamento alle discipline sportive offrirà occasione per utilizzare o scoprire globalmente gesti usuali quali correre, saltare, scansare, lanciare, prendere, secondo uno scopo, in una continua successione di situazione problematiche.
4. Metodi e strumenti di lavoro
- Agli alunni verrà chiesta una partecipazione attiva nel provare, praticare e sperimentare quanto proposto, spiegato e dimostrato. Le diverse metodologie proprie della disciplina (metodo globale e/o analitico) verranno utilizzate in relazione alle esigenze degli alunni tenendo in considerazione le risposte date dagli stessi al lavoro proposto.
 - Il metodo di lavoro è comunque fortemente condizionato da diversi fattori quali la composizione eterogenea (maschi e femmine) del gruppo classe, le strutture e soprattutto il numero elevato di alunni in rapporto agli spazi a disposizione.

5. Modalità di valutazione e di verifica

- Sul piano della verifica e della valutazione, i metodi utilizzati sono differenti e complementari, ricorrendo ad un set di prove integrate, pratiche e teoriche, al fine di offrire all'allievo ed al docente un'informazione sistematica ed integrata e per garantire il controllo del processo didattico e l'autoverifica degli apprendimenti.

6. Contenuti svolti

Argomenti svolti nel primo quadrimestre 24 h

Pratica: 15 h

- Sport di squadra (calcio, pallavolo e pallacanestro) 5 h
- Test (Cooper, sit up) 5 h
- Metodi per l'allenamento della resistenza (Hiit, serie, ripetizioni e circuiti) 3 h
- Metodi per l'allenamento della forza (corpo libero,) 2 h

Teoria: 9 h

- Capacità motorie: classificazione e definizione di capacità coordinative e condizionali 1 h
- Crampi muscolari e DOMS 1 h
- Oggettività e standardizzazione dei test motori (sospensione a braccia flesse e) 2 h
- Capacità condizionali: la resistenza (metodi continui e interrotti da pause) 3 h
- Capacità condizionali: la forza 2 h

Argomenti svolti nel secondo quadrimestre 6 h

Pratica: 4 h

- Sport di squadra (calcio, pallavolo e pallacanestro) 1 h
- Metodi per l'allenamento della forza (corpo libero) 1 h
- Metodi per l'allenamento della resistenza (Hiit, serie, ripetizioni e circuiti) 1 h
- Tipi di riscaldamento generico e specifico 1h

Teoria: 2 h

- Standardizzazione e oggettività test motori 1 h
- Riscaldamento: caratteristiche fisiologiche e classificazione 1h

Didattica a distanza 15 h

Pratica: 15 h

Varie metodologie di esercizi a corpo libero da svolgere in autonomia:

- Ladder 3 h
- Cardio 5 h
- Emom 1 h
- Cupree 1 h
- Amrap 1h
- TABATA 2 h
- 30-10 1h
- Compound set 1h

Supplementare: 10 ore

- Organizzazione attività didattica online e colloqui 1 h
- Colloqui per avere aspetti valutativi 8 h

7. Obiettivi raggiunti

- Dalle valutazioni condotte durante l'anno scolastico la classe risulta avere delle capacità motorie conformi alla media europea.

I.R.C.

Prof. Lorenzo Catoni

1. QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Le ore settimanali di lezione sono state **1** (sabato alla III ora).

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nella classe tutti gli alunni si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica. Lavorano in articolazione alla V AFM formando un gruppo classe di 14 studenti. L'atteggiamento e la relazione della classe con il docente non sempre sono stati adeguati e maturi durante l'anno, gli alunni però non hanno mai mancato di essere propositivi.

3. FINALITÀ'

Le finalità della disciplina: capire il valore e il contributo della cultura religiosa alla società; capire le varie dimensioni che compongono la persona, porsi interrogativi riguardo la nostra responsabilità etica nella società, avere una visione più ampia della società moderna.

4. METODO E STRUMENTI DI LAVORO

Le metodologie didattiche sono state: discussione collettiva, lezione frontale, discussione di un problema cercando di trovare insieme la discussione, uso di mezzi audiovisivi come input per la trattazione di argomenti specifici.

Gli strumenti utilizzati sono stati: schemi ed appunti del docente, quotidiani, documenti del magistero, audiovisivi in genere.

5. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E VERIFICA

Indagine in itinere con verifiche informali, discussioni collettive, confronto con documenti.

6. CONTENUTI SVOLTI

ORE PRIMO QUADRIMESTRE: 15 ore svolte (previste 15)

ORE SECONDO QUADRIMESTRE: 3 ore svolte in presenza, 2 ore svolte in DAD. + 2 ore da svolgere dal 15 maggio al 10 giugno in DAD (previste in totale 15)

TOTALE: 18 in presenza + 4 in DAD

1. Unità didattica: Storia della Chiesa tra XIX e XX secolo

Argomenti trattati: il finanziamento statale alle religioni e alla Chiesa cattolica, l'uso del finanziamento statale da parte della Chiesa cattolica - la pedofilia nella Chiesa Cattolica - i luoghi della fede - lo I.O.R. - il lavoro dei missionari - il Concilio Vaticano II e la riforma della liturgia.
Tempo di approfondimento: 13 ore.

2. Unità didattica: Giustizia sociale e pace alla luce della dottrina sociale della Chiesa

Argomenti: la divisione tra il Nord e il Sud del Mondo, il riverbero sociale delle nostre azioni.

Tempo di approfondimento: 7 ore.

Argomenti che si affronteranno dal 15/05 al 10/06: il riverbero sociale delle nostre azioni, testimonianze dal mondo della Chiesa.

Tempo di approfondimento dal 15/05 al 10/06: 2 ore.

7. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi raggiunti sono stati: la ricerca di senso, degli interrogativi dinanzi al mistero della vita

e della risposta che l'esperienza religiosa offre riconoscendo le specificità del cristianesimo; l'ambito dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e delle categorie interpretative specifiche del fatto cristiano; l'ambito della responsabilità etica, del significato e dell'importanza per la vita propria e altrui di principi e valori delle tradizioni religiose e del cristianesimo in particolare.

6. INDICAZIONE SU VALUTAZIONE

6.1 Criteri di valutazione

Tipi di valutazione

- diagnostica
- sommativa
- formativa

Tipologie di prove di verifica utilizzate:

- Tipologie previste dall'Esame di Stato
- Saggio breve/ analisi del testo
- Interrogazione
- Questionario
- Prove strutturate o semistrutturate
- Esercizi e problemi
- Relazioni
- Tipologie previste dall'Esame di Stato
- Verifiche online e invio di elaborati in seguito alla dad

Aspetti considerati relativamente al giudizio finale

I parametri relativi alla valutazione finale, cioè gli elementi che il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno valutare per esprimere un giudizio complessivo su ogni singolo alunno (comportamento, livelli di partenza, risultati delle prove, osservazioni relative alle competenze trasversali, raggiungimento degli obiettivi generali, impegno, etc.)

Fattori presi in esame nella valutazione periodica e finale degli apprendimenti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- i risultati della prove e gli elaborati prodotti,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- le capacità argomentative, critiche e di trasferire le conoscenze e abilità apprese
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe e in dad;

6.2 Griglia generale di valutazione adottata dal collegio docenti

<p style="text-align: center;">10/10 OTTIMO</p>	<p>Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze anche in contesti non noti. Possiede una buona proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche, valuta la partenza del proprio lavoro e il proprio processo di apprendimento</p>
<p style="text-align: center;">9/10 DECISAMENTE BUONO</p>	<p>Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti. Possiede una buona proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche, valuta sia la pertinenza del proprio lavoro, sia il proprio processo di apprendimento.</p>
<p style="text-align: center;">8/10 BUONO</p>	<p>Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia nel trasferire le competenze in contesti noti, possiede una discreta proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche.</p>
<p style="text-align: center;">7 DISCRETO</p>	<p>Lo studente dimostra di possedere competenze sui contenuti fondamentali, dimostra autonomia nel trasferire le competenze in contesti noti. Si esprime in modo accettabile.</p>
<p style="text-align: center;">6 SUFFICIENTE</p>	<p>Lo studente dimostra di possedere le competenze indispensabili al raggiungimento del livello minimo di abilità richieste. Si esprime utilizzando un lessico elementare. Deve essere guidato fuori dai contesti noti.</p>
<p style="text-align: center;">5 INSUFFICIENTE</p>	<p>Lo studente conosce parzialmente gli argomenti proposti e possiede un linguaggio non sempre corretto.</p>
<p style="text-align: center;">4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</p>	<p>Lo studente conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti: Si esprime in modo stentato e necessita di un frazionamento del compito. Commette errori sostanziali.</p>
<p style="text-align: center;">3 SCARSO</p>	<p>Lo studente denuncia gravi lacune sulla conoscenza degli argomenti proposti. Si esprime con grande difficoltà: Necessita di un frazionamento del compito e commette molto gravi e sostanziali errori senza essere in grado di riconoscerli.</p>
<p style="text-align: center;">2-1 SCADENTE/ NULLO</p>	<p>Lo studente non è in grado di svolgere anche semplici compiti assegnati. Non ha alcuna conoscenza di tutti gli argomenti.</p>

6.3 Criteri attribuzione dei crediti

Secondo la tabella ministeriali

6.4 Simulazioni delle prove d'esame e test Invalsi

Non sono state effettuate causa covid-19

ALLEGATO

Testi scelti per la prova orale di italiano Classe V C.A.T (sono in numero doppio rispetto agli studenti)

Naturalismo e Verismo :

G. Verga: da *Vita dei campi: Fantasticheria: l'ideale dell'ostrica* p. 144-147

Dal Ciclo dei Vinti, *I Malavoglia: L'addio di Ntoni* p. 172-174;

Dal Ciclo dei Vinti, *Mastro-don Gesualdo: Gesualdo muore da vinto* p. 189-191

Simbolismo e decadentismo

Baudelaire: da *I fiori del male: L'Albatro* p. 66-67;

Rimbaud: *Vocali* p. 208;

D'Annunzio: da *Il Piacere: Tutto impregnato d'arte* p. 285

Pascoli, da *Myrica* X Agosto p.243, da *Il fanciullino: Una dichiarazione di poetica.* p. 256

Letteratura di guerra:

G. Ungaretti: da *L'Allegria, Il porto sepolto: San Martino del Carso* p. 570; *I fiumi* p. 566;

E. M. Remarque, da *Niente di nuovo sul fronte Occidentale: Dentro la guerra: "lo penso che siamo perduti";*

La crisi dell'io e la disgregazione del reale

L. Pirandello: *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato* p. 407

Uno, nessuno e centomila: Tutta colpa del naso p. 427;

I. Svevo: da *La coscienza di Zeno; L'origine del vizio* p. 484

L'esperienza della guerra nella letteratura del secondo dopoguerra:

E. Vittorini: da *Uomini e no: Rappresaglia* p. 709

P. Levi: da *Se questo è un uomo: Ulisse* p. 738