



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE di PRIMIERO

Istituto Tecnico Economico Amministrazione Finanza e Marketing

Istituto Tecnico Economico per il Turismo

Istituto Tecnico per le Costruzioni, l'Ambiente e il Territorio

Liceo Scientifico

Liceo Scientifico delle Scienze Applicate



DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE

(Art. 5 comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323)

Classe 5[^] Istituto Tecnico Economico per il Turismo

Coordinatore di Classe:

prof. Alberto Lauria

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Indice

1.2 Presentazione Istituto

1.3 Progetto d'Istituto (estratto) Profilo in uscita dell'indirizzo

1.4 Quadro orario settimanale

2 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

2.1 Composizione consiglio di classe

2.2 Continuità docenti

2.3 Composizione e storia classe

3 INDICAZIONI SU INCLUSIONE

3.1 BES

4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

4.2 CLIL : attività e modalità insegnamento

4.3 Alternanza scuola lavoro: attività nel triennio

4.4 Strumenti – Mezzi – Spazi – Ambienti di apprendimento –Tempi del percorso

Formativo

4.5 Attività recupero e potenziamento

4.6 Progetti didattici

4.7 Percorsi interdisciplinari

4.8 Educazione alla cittadinanza: attività – percorsi – progetti nel triennio

4.9 Iniziative ed esperienze extracurricolari

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

4.10 Attività complementari e integrative (ampliamento dell'offerta formativa)

5 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

5.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

6 INDICAZIONE SU VALUTAZIONE

6.1 Criteri di valutazione

Presentazione Istituto

L'Istituto di Istruzione di Primiero-San Martino di Castrozza, già sede staccata del Tambosi di Trento e del De Gasperi di Borgo Valsugana, entra a far parte dell'Istituto Comprensivo di Primiero nell'anno scolastico 2001/2002.

Dal 1 settembre 2005, l'offerta formativa, costituita dal Corso IGEA e dai Progetti ERICA e CINQUE, è stata ridisegnata con l'introduzione di tre nuovi corsi:

Il Liceo Scientifico intende contribuire alla costruzione di una formazione aperta e dinamica, in grado di fornire agli studenti gli strumenti di lettura della realtà passata e presente per affrontare il futuro. La connotazione dello studio, oltre all'acquisizione dei saperi fondamentali, mira a consolidare abilità trasferibili ad ambiti culturali più vasti e utilizzabili per costruire ampliamenti e approfondimenti. Tali abilità si fondano non solo sullo studio della lingua latina, della matematica e della filosofia, ma anche sulla conoscenza di due lingue straniere, inglese e tedesco, e sull'approfondimento delle scienze sperimentali;

Dall'a.s. 2010/11, a seguito della riforma "Gelmini" e delle linee guida recepite dalla normativa provinciale, il Liceo Scientifico viene articolato nei due corsi: Liceo Scientifico (piano di studi tradizionale) e Liceo Scientifico delle Scienze Applicate

L'Istituto Tecnico Economico è nato dall'esigenza di creare professionalità specifiche nei settori dei servizi alle imprese, con competenze nell'area amministrativa, informatica e della comunicazione, senza rinunciare ad una solida base culturale. Al termine del biennio comune, lo studente ha la possibilità di scegliere fra due indirizzi di studi, uno rivolto all'impresa, uno al turismo.

Il corso Economico di Amministrazione, Finanza e Marketing, evoluzione del Corso IGEA e del Liceo per l'Impresa, fornisce competenze di base di natura economico-giuridica; due lingue straniere, inglese e tedesco, e la geografia economica completano la formazione in una prospettiva europea.

Il corso Istituto Tecnico Economico per il Turismo, evoluzione del Progetto ERICA e del Liceo per il Turismo, risponde alla richiesta territoriale di formazione nell'ambito del conseguimento di specifiche competenze linguistiche e nella gestione delle aziende operanti nel settore turistico. Lo studio di tre lingue straniere, inglese, tedesco e francese viene integrato da quello dell'economia, della storia dell'arte e della geografia.

Questa articolazione è il risultato della riforma Gelmini e di quanto è stato recepito dalla normativa provinciale, il Liceo Economico precedente è diventato, quindi, Corso Tecnico ed Economico che nel nostro Istituto ha le due articolazioni: Amministrazione Finanza e Marketing, e Turismo.

Il Corso Tecnico per le Costruzioni, l'Ambiente e il Territorio, evoluzione del Progetto Cinque, segue un percorso formativo di base, e nel triennio affronta lo studio delle discipline tecnico-professionali: Disegno e CAD, Costruzioni, Topografia, Estimo.

L'aggiornamento dei corsi risponde all'esigenza di:

ampliare le opportunità formative per gli studenti della valle di Primiero e di quelle limitrofe, limitando il pendolarismo;

progettare curricula secondo le indicazioni della legge di riordino dei cicli scolastici;

proporre indirizzi di studio più flessibili e rispondenti alla domanda dell'utenza residente nel territorio;

creare indirizzi che facilitino il passaggio da un corso all'altro attraverso opportuni interventi di sostegno e di riorientamento.

Profilo in uscita dell'indirizzo

Il profilo culturale e professionale del diplomato nell'indirizzo turismo è quello di un operatore che ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze di natura generale nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Egli integra, come figura professionale, le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. Più specificatamente è in grado d

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali

1.4 Quadro orario settimanale

1.4 Quadro orario settimanale

DISCIPLINE DI STUDIO	BIENNIO		TRIENNIO		
	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	43
Storia	3	3	2	2	2
Lingua inglese	3	31	4	4	4
Lingua tedesca	3	3	4	4	4
Lingua francese	2	2	3	4	3
Matematica	4	4	4	3	4
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze integrate (fisica)	2				
Scienze integrate (chimica)		2			
Informatica	2	2			
Geografia	3	3			
Diritto ed Economia	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Discipline Turistiche ed Aziendali			4	4	4
Geografia Turistica			2	2	2
Diritto e Legislazione Turistica			3	3	3
Storia dell'Arte e del Territorio			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Insegnamento Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	35	35	35	35	35

2^ DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Composizione del Consiglio Di Classe

Presidente	
prof.ssa Chiara Motter	Dirigente Scolastico
Docente	Disciplina
prof.ssa Gabriella D'Agostini	Italiano
prof.ssa Gabriella D'Agostini	Storia
prof. Alberto Lauria	Inglese (coordinatore di classe)
prof.ssa Colette Trigg	Conversazione di Lingua Inglese
prof.ssa Gianfranca Magnabosco	Tedesco
prof. William Micheli	Conversazione di Lingua Tedesca
prof. Rosaria Sorrentino	Matematica
prof. Alessandra Grimaldi	Francese
prof. Lorenzo Catoni	Religione
prof.ssa Maria Di Dio	Discipline Turistiche
prof.ssa Maura Mascolo	Discipline giuridiche
prof.ssa Federica Colle	Storia dell'Arte
prof.ssa Mariachiara Longo	Geografia Turistica

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

prof. Antoniogianni Toscani	Scienze Motorie e Sportive
-----------------------------	----------------------------

2.2 Continuità Docenti: cambiamenti dei docenti nel triennio

Discipline	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
	Geografia	Diritto
	Matematica	Matematica
	Francese	Francese
	Diritto	Storia dell'Arte
		Italiano
		Storia

Numero ore di insegnamento delle discipline per periodo valutativo:

:Ore complessive effettivamente svolte in presenza ed in modalità DAD nel 1° e 2° quadrimestre:

DOCENTE	DISCIPLINA	1° periodo	2° periodo in presenza + DAD	Totale
prof.ssa Gabriella D'Agostini	Italiano	46	13+30	89

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

prof.ssa Gabriella D'Agostini	Storia	28	10+23	61
prof. Alberto Lauria	Inglese	69	19+31	119
prof.ssa Gianfranca Magnabosco	Tedesco	58	13+34	105
Prof.ssa Alessandra Grimaldi	Francese	40	15+12	67
prof. ssa Rosaria Sorrentino	Matematica	49	11+20	80
prof.ssa Maria Di Dio	Discipline Turistiche	63	16+35	114
prof.ssa Maura Mascolo	Discipline giuridiche	40	17+18	75
prof.ssa Federica Colle	Storia dell'Arte	31	6+23	44
prof.ssa MariaChiara Longo	Geografia Turistica	29	7+11	47
prof. Gianni Antonio Toscani	Scienze Motorie e Sportive	26	6+15	58
prof. Lorenzo Catoni	Religione	17	4+4	25

2.3 Composizione e storia della classe

La classe 5[^] dell'Istituto Tecnico per il Turismo è composta da 18 studenti (4 ragazzi e 14 ragazze) di cui 2 BES. La classe in terza era composta inizialmente da 18 studenti ma, a seguito di un trasferimento di una studentessa, si era successivamente ridotta a 17, per poi ritornare a 18 in seguito all'arrivo di una studentessa respinta al quarto anno.

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

Gli alunni hanno tenuto, nel corso dell'anno, un comportamento generalmente corretto e rispettoso delle regole, la classe segue per lo più con adeguata attenzione le lezioni, anche se una parte di alunni è riservata e poco partecipa. Il gruppo classe appare sufficientemente unito e armonico al suo interno. Nonostante il disagio causato dall'epidemia ancora in corso di covid-19 che ci ha costretti a rimanere a casa e, di conseguenza, dopo aver attivato la didattica online, gli studenti stanno dimostrando interesse, partecipazione e impegno.

Per quanto concerne il profitto complessivo, la classe si attesta su un livello di rendimento mediamente più che sufficiente/buono. Alcuni allievi, dotati di buone potenzialità, grazie ad un costante e produttivo impegno, sono riusciti a conseguire risultati più che buoni, si sono dimostrati responsabili, diligenti e costanti, hanno evidenziato più che buone capacità critiche, rielaborative, di approfondimento e un buon metodo di lavoro. Per altri studenti, sebbene muniti di buona volontà, si è verificato qualche momento di difficoltà; per altri, invece, i risultati, non sempre positivi, sono dovuti ad un impegno e ad un metodo di studio non adeguati.

Il comportamento degli alunni in aula è stato corretto, non si sono verificati episodi di indisciplina, la maggior parte degli alunni è responsabile e matura.

Da mettere in evidenza c'è che dalla classe terza, la disciplina storia dell'arte viene svolta in lingua inglese in modalità CLIL.

Per quanto riguarda la variazione dei docenti nel Consiglio di Classe, è da notare il turn-over dei docenti di italiano, matematica, geografia e storia dell'arte nel corso dell'ultimo anno.

Classe	Alunni iscritti	Alunni trasferiti da altre scuole	Alunni trasferiti ad altro Istituto	Promossi	Promossi con debito formativo	Alunni respinti	Alunni ritirati
TERZA	18	1	-	17	4		
QUARTA	18	-		18	3		

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

QUINTA	18	-	-	-	-	-	

3. INDICAZIONI SU INCLUSIONE

3.1 BES

Nella classe sono presenti due studenti certificati BES. I percorsi e le indicazioni per lo svolgimento dell'Esame sono esplicitati nelle relazioni riservate allegate al documento.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

4.1. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Obiettivi Generali di Apprendimento Raggiunti

OBIETTIVI TRASVERSALI:

Conoscenze: acquisizione dei contenuti relativi alle aree disciplinari presenti nel piano di studio.

Abilità: utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche e applicare concretamente le conoscenze teoriche.

Competenze: capacità di applicare conoscenze ed abilità anche nella risoluzione di problemi diversi da quelli affrontati nel contesto scolastico.

CONTENUTI

La programmazione delle singole discipline è stata sviluppata sulla base dei Programmi Ministeriali e delle indicazioni inerenti il profilo in uscita del corso di Istituto Tecnico Economico per il Turismo,tenendo presente le esigenze degli studenti, i tempi e le risorse a disposizione.

METODOLOGIE e STRUMENTI

Il lavoro dei docenti si è basato prevalentemente su:

lezione frontale e partecipata

uso della piattaforma e-learning

ricerca/confronto di materiale audio-video-bibliografico su argomenti specifici

esercitazioni in classe e a casa (con correzione in classe degli elaborati)

lavori di gruppo

uso dei laboratori (soprattutto per le Lingue straniere)

discussione guidata;

visite guidate (Storia dell'Arte);

simulazione tipologie di prove di Esame di Stato

4.2 CLIL:attività e modalità insegnamento

Nel triennio, la classe ha svolto le lezioni di Storia dell'Arte in Inglese per due ore alla settimana , come previsto dal piano di studi e dal quadro orario settimanale, attuando così la disciplina CLIL.

4.3 Alternanza scuola-lavoro: attività nel triennio

PRESENTAZIONE ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CLASSE V ISTITUTO ECONOMICO PER IL TURISMO – A. s. 2019/20

L'attuale Classe V ITE ha seguito attività di Alternanza scuola lavoro fin dall'anno scolastico 2017/18, svolgendo attività di formazione in vari ambiti professionali e di tirocinio vero e proprio in aziende, enti o associazioni. In linea con la normativa, tutti gli studenti della classe hanno seguito almeno due esperienze di tirocinio curricolare, per un totale di circa 300 ore complessive, ma diversi studenti hanno raggiunto le 400 ore.

Le attività di tirocinio sono state organizzate prevalentemente nel periodo di sospensione delle attività didattiche e individuate sulla base degli interessi e delle attitudini degli studenti. Attraverso queste esperienze si è cercato di offrire agli alunni l'opportunità di approfondire le conoscenze acquisite nell'ambito del percorso di studi e di orientarsi con maggior consapevolezza rispetto ai propri futuri progetti di vita e/o professionali.

Un ulteriore criterio, di cui si è tenuto conto nell'organizzazione dei tirocini, è stato quello dell'attinenza del settore e del soggetto ospitante con l'indirizzo di studio, quindi gli/le alunni/e sono stati/e prevalentemente inseriti/e in uffici turistici, presso agenzie di viaggio, presso musei e parchi, presso aziende per la promozione del turismo, presso enti pubblici presenti sul territorio, ecc. Molti/e studenti/esse hanno partecipato all'organizzazione di eventi e manifestazioni turistiche e sportive, festival della musica, convegni culturali, ecc.

Tutti/e gli alunni/e hanno ricevuto una valutazione relativa a ciascuna esperienza di tirocinio da parte dei rispettivi tutor aziendali.

L'IC Primiero ha inoltre organizzato alcune attività formative pomeridiane facoltative (durata media 20/30 ore) per consentire agli studenti di approfondire la propria preparazione in funzione dell'inserimento in tirocinio. Gli ambiti di tali percorsi sono stati scelti con un occhio di riguardo al territorio e alla spendibilità presso i soggetti ospitanti, ma i corso facoltativi sono stati programmati anche per rispondere ad esigenze e coprire aree di interesse non presenti negli insegnamenti curricolari.

Nello specifico, sono state organizzate tre edizioni del corso *Guide turistiche*, che hanno preparato gli studenti sulla storia, la geografia e le risorse turistico-ambientali del territorio grazie anche a incontri con gli operatori del settore, e tre edizioni del corso *Giornalismo e mass media*, che hanno esplorato il mondo dell'informazione e della comunicazione, dal giornale tradizionale al social, attraverso incontri con professionisti del settore (giornalisti della carta stampata, della televisione e del web) e una visita alla sede RAI di Trento.

Altri corsi facoltativi sono stati:

- “Lettura materna”: un laboratorio di lettura espressiva e di didattica della lettura ai bambini per l'inserimento in tirocinio presso le scuole materne di Primiero, in collaborazione con la Federazione delle scuole materne trentine;
- “Archeologia a Lamon”: un corso di archeologia locale, tenuto da una funzionaria della Soprintendenza al paesaggio e alle belle arti del Veneto, con escursione lungo la Claudia Augusta Altinate;
- “Ciceroni per un giorno”: un corso di storia e storia dell'arte, frequentando il quale gli alunni si sono preparati ad accompagnare i visitatori alla scoperta di alcuni beni artistici e architettonici del territorio in occasione della Giornata del FAI.

La classe ha seguito infine alcuni incontri curati da:

- Tavolo delle politiche giovanili: “I mestieri del futuro”, relatore Marco Parolini;
- Trentino School of Management: ore formative dedicate ai temi della previdenza, della retribuzione, del mercato del lavoro trentino e delle competenze necessarie nell'attuale mondo del lavoro;
- dall'Istituto che ha invitato varie figure professionali provenienti da vari settori lavorativi (industria, sindacato, artigianato, associazionismo, turismo...) per offrire agli studenti un punto di vista diverso e la possibilità di incontrare esperti di particolari settori.

Si segnala che era stato programmato un incontro con l'Agenzia del lavoro, che avrebbe illustrato le opportunità di lavoro e formazione presenti sul territorio, i progetti di formazione e mobilità proposti e finanziati dall'Unione europea, ecc., ma questo incontro non ha potuto realizzarsi a causa della imprevista sospensione delle lezioni.

Si indicano di seguito le attività formative scelte dagli alunni tra quelle proposte dall'Istituto, distinguendo quelle organizzate in ciascun anno del triennio.

I Referenti ASL di Istituto hanno preparato un dossier, che la Commissione d'esame può visionare, contenente un report individuale per ciascuno studente che specifica le ore di formazione seguite e le esperienze di tirocinio svolte.

Sono a disposizione della commissione anche le relazioni di tirocinio redatte da ciascun alunno al termine della propria esperienza e le schede di valutazione predisposte dai tutor aziendali coinvolti.

2017-18	2018-19	2019-20
<ul style="list-style-type: none">• Formazione per il Progetto FAI "Ciceroni per un giorno" proposto da I.C. Primiero (19 ore)• Progetto "Lettura alla scuola materna" a cura della Federazione Trentina Scuole dell'infanzia (12 ore)• Formazione TSM (3 ore a incontro, totale 9 ore):<ul style="list-style-type: none">- "Le caratteristiche del mercato del lavoro Trentino"- "Le tipologie contrattuali"- "Le tipologie del lavoro"• Progetto facoltativo "Guide Turistiche" proposto dall'I.C. Primiero (30 ore)• Corso di archeologia facoltativo a cura della Soprintendenza ai Beni Artistici di Padova e Belluno (10 ore)• Progetto "A tu per tu con il Parco" (8 ore) proposto in collaborazione con il Parco Paneveggio Pale di S. Martino• Corso facoltativo su "Giornalismo e mass media" proposto da I.C. Primiero (33 ore)	<ul style="list-style-type: none">• Corso di formazione sulla geografia locale "Trekking e archeologia lungo la Claudia Augusta Altinate" (10 ore)• Formazione per il Progetto FAI "Ciceroni per un giorno" proposto da I.C. Primiero (20 ore)• Formazione TSM "La scuola non è mai finita" (3 ore)	<ul style="list-style-type: none">• Formazione per il Progetto FAI "Ciceroni per un giorno" proposto da I. C. Primiero (20 ore)

4.4 Strumenti-Mezzi-Spazi-Ambienti di apprendimento-Tempi del percorso formativo

L'Istituto dispone delle seguenti attrezzature didattiche:

laboratorio linguistico

laboratori di Informatica

Biblioteca

Palestra

4.5 Attività di recupero e potenziamento

L'Istituto di Istruzione Superiore di Primiero, oltre al recupero attraverso l'organizzazione di corsi in orario pomeridiano per gli alunni che hanno carenze formative, nell'ottica del potenziamento delle attività rivolte al sostegno all'apprendimento, rende disponibile uno sportello didattico permanente, finalizzato al superamento delle lacune di apprendimento ed all'approfondimento. E' inoltre previsto il recupero in-itinere, effettuato durante l'orario curricolare e per tutta la classe;

Vari Docenti mettono a disposizione due ore settimanali nel pomeriggio, in cui gli alunni, previa prenotazione, possono fruire della loro consulenza.

4.6 Progetti didattici, Iniziative ed Attività Formative Extra Curricolari

Tipo Attività	Descrizione
Viaggio di istruzione	Portogallo (Porto-Lisbona) non effettuato –causa covid-19
Uscite didattiche e visite guidate	Trento –teatro in inglese (18.02.2020)- Ubuntu, vita di Nelson Mandela
Convegni/ Conferenze	28/10/2019 - Incontro <i>Il turismo sostenibile. In bicicletta dal Vietnam all'Italia</i> di Valentina Brunet 9/12/2019 - Incontro a cura del Tavolo delle politiche giovanili <i>I sette superpoteri e i mestieri del futuro</i> , relatore Marco Parolini, 2 ore; 27/01/2020 – <i>La deportazione nella storia</i> , relatore Prof. Luciano Padovani

	<p>20/02/2020 - <i>Droga: perché dire sempre di no</i>, relatore Luciano Osler</p> <p>21/02/2020 – Spettacolo teatrale <i>In nome del dio Web</i>, regia di Matthias Martelli;</p> <p>8/02/2020 – Approfondimento sulla Grande guerra, a cura di Quinto Antonelli</p>
<p>Altre opportunità formative</p>	<p>Certificazioni linguistiche:</p> <p>Inglese: dieci studenti hanno conseguito la certificazione di livello B2, due C1 e due B1. Nel corso del triennio la classe ha partecipato alla settimana linguistica in Inghilterra (anno scolastico 2017/2018)</p> <p>Tedesco: certificazione di tedesco DSDI-livello A2/B1- “Deutsches Sprachdiplom der Kultusministerkonferenz” (Diploma di lingua tedesca rilasciato dalla conferenza dei Ministri della Pubblica Istruzione degli Stati federali della Repubblica Federale di Germania) nel 4.</p> <p>Certificazione ECDL</p> <p>Durante il percorso di studi gli studenti hanno partecipato a uno scambio culturale con il Marien- Gymnasium di Kaufbeuren, Germania (marzo-aprile 2019).</p>
<p>Progetti di orientamento</p> <p>Seminari tematici</p>	<p>Percorso di formazione post-diploma-Percorso di formazione/orientamento ALMA DIPLOMA- Giornate di orientamento universitario organizzato dalla PAT e Università di Trento, Padova, Bolzano e Alta Formazione Professionale a Borgo Valsugana (17.01.20-20.02.20)-incontri individuali con la psicologa d’istituto.</p> <p>Progetto Legalità</p> <p>⇒ <i>“Tra imbrattamento e street art. Il diritto al patrimonio”</i> – Soprintendenza dei beni culturali della Provincia autonoma di Trento (2 ore - 14 febbraio 2020)</p> <p><u>Progetti programmati ma non svolti a causa dell’emergenza sanitaria Covid-19</u></p> <p>⇒ <i>La violenza di genere</i> (Questura di Trento)</p> <p>⇒ <i>Lo status dello straniero e il diritto di asilo</i> - art. 10 Cost. e principi costituzionali collegati -(Associazione Italiana Costituzionalisti)</p>

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

4.7 Educazione alla cittadinanza : attività- percorsi- progetti

1. Approfondimento collegato all'argomento "forme di Stato e di governo"

Tempi: 2 ore in presenza e 2 ore in DAD

Il valore democratico nella Costituzione italiana

- ⇒ analisi del principio democratico (art. 1 Cost.)
- ⇒ democrazia diretta e indiretta
- ⇒ il concetto di democrazia competitiva
- ⇒ la partecipazione dei cittadini alla vita politica. In particolare, il diritto di voto (art. 48 Cost.)
- ⇒ il principio di uguaglianza nel sistema democratico. Differenza tra uguaglianza formale e sostanziale (art. 3 Cost.)
- ⇒ democrazia e Stato sociale

2. Approfondimento collegato all'argomento "il turismo in ambito nazionale, europeo e internazionale"

Tempi: 2 ore in presenza e 2 ore in DAD

Il valore della sostenibilità: prospettive ed evoluzioni

- ⇒ il rapporto tra sostenibilità e crescita; l'ipotesi della "decrecita felice"
- ⇒ il valore della sostenibilità nel sistema giuridico ed economico italiano. Interpretazioni e prospettive di modifica costituzionale (articoli 2, 9, 32, 41 Cost.)
- ⇒ l'obiettivo di sviluppo sostenibile nell'Agenda 2030 e a livello europeo
- ⇒ il concetto di economia circolare con particolare riguardo al settore turistico
- ⇒ rapporto tra sviluppo sostenibile e democrazia
- ⇒ rapporto tra sviluppo sostenibile e globalizzazione
- ⇒ rapporto tra sostenibilità e turismo

5 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

5.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

Letteratura Italiana

Prof.ssa Gabriella D'Agostini

1. Quadro orario settimanale

Nel corso ITE si svolgono 4 ore settimanali di Letteratura Italiana. In realtà alcune ore sono state dedicate ad autori europei particolarmente significativi e utili per istituire dei confronti tra culture

nazionali diverse, per conoscere meglio la storia culturale dell'Europa e per fornire conoscenze che sempre più dovranno essere di ampio respiro e patrimonio dei cittadini europei.

Da segnalare che a partire dal 9 marzo, dopo una breve interruzione dovuta all'emergenza sanitaria, le lezioni sono riprese on line sia con video lezioni sia attivando classroom. Grazie all'aula virtuale è stato possibile tenere contatti regolari, inviare materiali ed esercitazioni e restituire valutazioni e suggerimenti agli studenti. La cadenza delle video lezioni è stata di 3 ore dedicate alla letteratura alla settimana.

2. Presentazione della classe

La classe 5^a ITE è composta da 14 studentesse e da 4 studenti ed è stata accompagnata per i primi 4 anni da un'altra insegnante di Lettere; il cambiamento nell'ultimo anno ha richiesto agli alunni una flessibilità e uno spirito di adattamento che ho molto apprezzati.

La classe si è fin da subito dimostrata attenta, impegnata e disponibile al dialogo educativo, anche se non particolarmente attiva e propositiva.

Il comportamento, il senso di responsabilità, la puntualità nelle consegne, l'interesse e l'impegno sono stati quasi per tutti costanti e crescenti, anche nel periodo caratterizzato dall'emergenza sanitaria. Perciò posso valutare la preparazione nelle materie Italiano e Storia adeguata e, per alcuni alunni, molto soddisfacente. Ciò nonostante, segnalo che, pur in presenza di impegno e applicazione, alcuni alunni evidenziano una preparazione un po' scolastica e mnemonica e difficoltà di esposizione e, in particolare, di utilizzo di un registro linguistico adeguato e/o di una terminologia specifica adatta alla disciplina.

Nel gruppo classe è presente uno studente che da sempre ha manifestato alcune difficoltà nell'interpretazione delle consegne e nei procedimenti logici, tanto che il Servizio per l'età evolutiva di Feltre ha emesso una diagnosi di fascia B, ma che, nello stesso tempo, si è sempre impegnato e interessato alle discipline Storia e Italiano, migliorando e raggiungendo il massimo dei risultati auspicabili. Inoltre all'inizio di quest'anno è pervenuta un'altra certificazione riguardante una studentessa che lo stesso Servizio per l'età evolutiva già citato ha definito come profilo rientrante in fascia C. Anche questa alunna ha comunque dimostrato nel corso dell'anno un crescente interesse e una partecipazione sempre più attiva con risultati, però, talvolta incostanti.

3. Modalità di verifica e valutazione

La tipologia delle verifiche scritte ha tenuto conto del modo in cui sono strutturate le prove richieste dall'esame di Stato, perciò sono state somministrate le tracce ministeriali messe a disposizione dal MIUR nell'a.s. 2018/19.

In totale la classe ha dunque svolto 4 verifiche relative alla prima prova, 2 nel primo quadrimestre e 2 nel secondo quadrimestre, tutte impostate secondo la nuova tipologia introdotta lo scorso anno. L'ultima simulazione è stata svolta ad aprile con invio delle tracce on line e restituzione da parte degli alunni dopo aver svolto la prova a casa.

Per quanto riguarda la verifica degli apprendimenti e la valutazione, sono state svolte diverse prove di diversa tipologia, ma ho potuto realizzare un unico colloquio per ciascun alunno, questo a causa dell'esteso programma da svolgere, ma anche dell'emergenza sanitaria che ha richiesto di riprogrammare la didattica.

Le diverse tipologie di verifica sono state, oltre alla verifica orale, il commento ad un testo, la prova a risposta aperta per verificare competenze di comprensione ed analisi e quesiti a risposta chiusa per verificare conoscenze di studio.

Gli strumenti della valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono state discusse ed elaborate in sede di Dipartimento di lettere.

4. La Didattica on line

A partire dal 9 marzo le lezioni si sono svolte a distanza e on line, attraverso la condivisione di materiali, esercizi, compiti pubblicati e inviati tramite classroom e attraverso le video lezioni e le video-interrogazioni, che hanno consentito di continuare a svolgere il programma in modo abbastanza soddisfacente e questo grazie anche al supporto del Museo storico di Trento (FMST) e di varie case editrici che hanno reso disponibili video lezioni su argomenti storici e letterari.

5. Contenuti svolti

Il libro di testo in adozione è “Cuori intelligenti 3” dal secondo Ottocento a oggi, DEA scuola

Quadrimestre (Settembre/Gennaio)

(Le ore tra parentesi indicano il tempo di svolgimento dell'argomento)

Totale ore svolte nel primo quadrimestre: 46

a. Modulo: Positivismo, Naturalismo, Verismo

Il Positivismo: l'origine e il contesto storico in cui nacque, i concetti fondamentali di questa corrente filosofico-scientifica. La scienza e l'evoluzionismo. Cenni a C. Darwin e H. Taine e al darwinismo sociale. Voci di crisi nella cultura borghese. Marxismo e materialismo storico. Il nichilismo e Nietzsche (2 ore) (pag. 11-17 e pag. 114-117)

La poetica del Realismo e del Naturalismo francese. Cenni al romanzo realista francese. *Madame Bovary* di G. Flaubert: trama e tematiche del romanzo. L'impersonalità dell'autore secondo Flaubert. *Il romanzo sperimentale* di Zola. La teoria dei tre fattori di Hippolyte Taine e il determinismo. Il romanzo *L'assomoir*: trama, tematiche, tecniche narrative e lettura delle pagine conclusive. (Tot. 4 ore)

Testi: “Il ballo” da *Madame Bovary* di G. Flaubert (pag. 47)
”Come si scrive un romanzo sperimentale” (pag. 117)
“L'obitorio” pagine (in fotocopia) da *Teresa Raquin* di Emile Zola;
brano da *Il romanzo sperimentale* di E. Zola;
“Come funziona un romanzo sperimentale” da *L'assomoir* (pag. 120).

Giovanni Verga e il Verismo. Cenni alla biografia e alla produzione giovanile (principali titoli e temi). Dal Naturalismo al Verismo (pag. 124) Il ciclo dei vinti. *I Malavoglia*: trama, temi, in particolare “l'ideale dell'ostrica”, osservazioni sulle novità formali del romanzo, in particolare sulla tecnica dell'impersonalità e del discorso indiretto libero. *Mastro Don Gesualdo*: trama e temi. Il

programma letterario di Verga: la letteratura come un “documento umano” e i contenuti della lettera a Farina. (ore 5)

Testi:

Prefazione alla novella *L'amante di Gramigna* (pag 141) o lettera a Salvatore Farina;
Novella “Fantasticheria” da *Vita dei campi* (pag. 144-148)
Novella “Rosso Malpelo” da *Vita dei campi* (pag. 150-159)
Novella “La roba” da *Novelle rusticane* (pag. 176-180)
Prefazione ai *Malavoglia* “la fiumana del progresso” (pag. 162-164);
Incipit de *I Malavoglia* (pag. 165-167);
Brano: “L'affare dei lupini” da *I Malavoglia* (pag. 169-170)
Brano: “L'addio di 'Ntoni” da *I Malavoglia* (pag. 172-174)
Brano “Una giornata tipo di Gesualdo”(pag.183-185) da *Mastro Don Gesualdo*
Brano “Gesualdo muore da vinto” (pag.189-191) da *Mastro Don Gesualdo*

La letteratura russa. Cenni al romanzo psicologico russo. Lev Tolstoj e il romanzo “Anna Karenina”: trama e tematiche. (2 ore). Cenni a Dostoevskij e a *Delitto e castigo*

Testi: “La confessione a Sonia” da *Delitto e Castigo* (pag. 53)
“Il suicidio di Anna Karenina” da *Anna Karenina*

b. Modulo: Decadentismo tra Simbolismo ed Estetismo

Il Decadentismo. Il contesto storico in cui nacque, l'influenza delle nuove teorie e scoperte: Freud, Nietzsche, Bergson: la durata interiore e l'intuizionismo, la vita della psiche secondo Freud, la crisi dei valori tradizionali e il concetto di “Dio è morto” di Nietzsche. Il concetto di arte e letteratura dell'estetismo. (3 ore)

Il simbolismo francese

Charles Baudelaire Cenni biografici. Il tema dell'emarginazione del poeta e la concezione dell'arte e della poesia come strumento conoscitivo della realtà. L'uso della sinestesia. “La perdita dell'aureola”. *I fiori del male*: contenuti e forme. (4 ore)

Testi da *I fiori del male*:
Corrispondenze (pag.64);
L'albatros (pag.66);
Spleen (pag.70).
Ad una passante (pag. 68)

Arthur Rimbaud Cenni biografici (pag. 206). Il concetto di “deragliamenti di tutti i sensi”. (1ora)
La lettera del veggente. Poesia “Le vocali” (pag. 209)

Giovanni Pascoli. La biografia. Temi e caratteristiche delle poesie raccolte in *Myricae* e ne *I Canti di Castelvecchio*. Le caratteristiche formali della sua poesia e l'utilizzo insistito di alcune figure retoriche (fonosimbolismo, onomatopée, allitterazioni, metafore, sinestesie e analogie), le metafore ossessive di Pascoli. La prosa *Il fanciullino* e la concezione di poesia per Pascoli. (5 ore)

Testi: *Lavandare* (pag. 233) da *Myricae*;
Novembre (pag. 237) da *Myricae*;
Nebbia (pag. 249) da *Myricae*;
Temporale (pag. 239) da *Myricae*;
Il lampo (pag. 240) da *Myricae*
X agosto (pag.233) da *Myricae*;
Il gelsomino notturno (pag. 251) da *I canti di Castelvecchio*;
Brano “Una dichiarazione di poetica” da *Il fanciullino* (pag. 256).

Gabriele D’Annunzio. Biografia. Estetismo e superomismo. La concezione dell’arte e lo stile di D’Annunzio. La figura del dandy. Delle raccolte poetiche è stato trattato il libro delle *Laudi* e, in particolare, *L’Alcyone*, di cui si è analizzato il contenuto e lo stile. *Il piacere*: la trama e i temi. *Il Notturmo*: un esempio di prosa lirica e introspettiva. I romanzi di D’Annunzio e lo studio dei caratteri (pag. 275). (5 ore)

Testi: *La sera fiesolana* (pag. 293) dall’*Alcyone*;
La pioggia nel pineto (pag. 297) dall’*Alcyone*;
“Tutto impregnato d’arte” (pg. 285-290) da *Il piacere*;

Il romanzo nell’età del Decadentismo

La vita come opera d’arte. *A rebours* di Huysmans (pag. 213)

Oscar Wilde. Cenni biografici. Trama e temi de il *Ritratto di Dorian Grey*. L’estetismo. Cenni alla trama e tematica della commedia *L’importanza di chiamarsi Ernesto* (sequenza video). Contenuti e temi di *Il ritratto di Dorian Gray* (pag. 217) (2 ore)

Le avanguardie. Il Futurismo: temi e forme (pag.520). Filippo Tommaso Marinetti e *Zang Tumb tuum*. *Adrianopoli ottobre 1912*. Cenni anche ai contenuti e alle forme dell’Espressionismo, del Cubismo, del Dadaismo e del Surrealismo nelle arti figurative. Visione e commento di alcune opere figurative di ciascun movimento. (2 ore) (pag. 520 e presentazione ppt)

Testi: “Una cartolina da Adrianopoli bombardata” (pag. 521)da *Zang Tumb tuum*
Manifesto del Futurismo di Filippo Tommaso Marinetti

Secondo Quadrimestre (Febbraio-Maggio)

Totale ore svolte: 43 ore, di cui 13 in presenza e 30 on line. Delle ore di videoconferenza, 9 sono state dedicate a Verifiche orali su temi di letteratura.

c. Modulo: Il romanzo in Occidente nel primo Novecento (pag 372-378)

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

Il romanzo tra sperimentazione e rinnovamento: spazio, tempo e personaggi (pag. 352-53) (1 ora)

Marcel Proust Il ruolo della memoria ne *Alla ricerca del tempo perduto*. Lettura brani a pag. 357-359 e 360-362 (1 ora);

Franz Kafka: temi e trama dei due romanzi *Il castello*, *Il processo* e del racconto lungo *La metamorfosi*. Lettura brani pagg. 364 e 368. (2 ore)

James Joyce: le novità dell'*Ulisse*. Il monologo interiore e lettura brano pag. 376-378 (1 ora)

d. Modulo: La crisi dell'io e la disgregazione del reale. Pirandello e Svevo

Luigi Pirandello. Cenni biografici. I temi: il relativismo della realtà e il relativismo psicologico, il tema della pazzia, dell'incomunicabilità, dell'inefficienza. I romanzi *Il fu Mattia Pascal* e *Uno nessuno centomila*: trama, temi, stile e linguaggio. *Novelle per un anno*. Il saggio *L'umorismo*. Il teatro: le fasi, i temi, le forme. Contenuti e visione di una parte delle rappresentazioni teatrali *Così è (se vi pare)*, *Il berretto a sonagli* e *Sei personaggi in cerca d'autore*. Il metateatro: le novità formali e i temi trattati in (10 ore)

Testi: "Lo strappo dal cielo di carta" (pag. 392) da *Il fu Mattia Pascal*;
"Adriano Meis entra in scena" (pag. 416-421) da *Il fu Mattia Pascal*;
"L'ombra di Adriano Meis" (pag. 422-425) da *Il fu Mattia Pascal*;
"Tutta colpa del naso" (pag. 427-434) da *Uno, nessuno, centomila*;
"L'apparizione dei personaggi" (pag. 446-451) *Sei personaggi in cerca d'autore*;
"Il treno ha fischiato" da *Novelle per un anno* (pag. 407);
Novella "*Certi obblighi*" (pag. 400-405) da *Novelle per un anno*;
Lettura critica di Giovanni Macchia: "La stanza della tortura" (pag. 453)
"L'enigma della Signora Ponza" da *Così è (se vi pare)* (pag. 441-44)

Italo Svevo. Cenni Biografici. La città di Trieste. I romanzi *Una vita*, *Senilità* e *La coscienza di Zeno*: trama e temi. I personaggi "inetti", la crisi dei valori borghesi, il difficile rapporto dei personaggi del '900 con la realtà, la psicanalisi nel romanzo *La coscienza di Zeno*. Malattia e salute ne *La coscienza di Zeno*. La figura dello pseudo-inetto (4 ore)

Testi: "Emilio e Angiolina" da *Senilità* (pag. 472-474);
"Prefazione" (pag. 482) da *La coscienza di Zeno*;
"L'origine del vizio" (pag. 484-487) da *La coscienza di Zeno*;
"Muio" (pag. 488-491) da *La coscienza di Zeno*;
"Analisi o psicanalisi" (pag. 493-495) da *La coscienza di Zeno*.

e. Modulo: L'esperienza della prima guerra mondiale nella letteratura (3 ore del Primo quadrimestre)

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

Eric Maria Remarque. Cenni biografici. Lettura di due pagine del romanzo *Niente di nuovo sul fronte occidentale*. I brani indicati qui di seguito. (1 ore)

Testi da *Niente di nuovo sul fronte occidentale*:

“Vivere e morire in trincea” pag. 48 del manuale di storia
“Le ragioni della guerra” (in fotocopia)

Emilio Lussu. Cenni alla biografia. Trama e tematiche di *Un anno sull'altipiano* (2ore).

Testi da *Un anno sull'altipiano*:

“Ama lei la guerra?” (in fotocopia)
“I nemici uomini come noi” (pag 97 Manuale di storia)

Giuseppe Ungaretti. Cenni alla Biografia. Temi di *Il porto sepolto* (la guerra, la concezione della poesia, la poetica della parola) e novità formali della raccolta *L'allegria*. (3 ore)

Testi da *L'Allegria*: *In memoria* (internet)

Veglia (pag. 563)

San Martino del Carso (pag. 570)

Fratelli (pag. 564)

I fiumi (pag. 566)

f. Modulo: La lirica del '900. Montale

Eugenio Montale. Cenni alla Biografia. Contenuti e forme delle raccolte *Ossi di seppia*, *Le Occasioni*, *La bufera e altro* e *Satura*, in particolare il tema del male di vivere, del varco, della donna salvifica. La tecnica del correlativo oggettivo. (6 ore)

Testi: “Non chiederci la parola” (pag. 606) da *Ossi di seppia*;

“I limoni” (pag. 559) da *Ossi di seppia*;

“Spesso il male di vivere ho incontrato” (pag. 605) da *Ossi di seppia*;

“Merigiare pallido e assorto” (pag. 603);

“La casa dei doganieri” (pag. 614) da *Le occasioni*;

“Piccolo testamento” da *La Bufera e altro*;

“Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale” (pag. 620) da *Xenia* in *Satura* ;

g. Modulo: Letteratura e Shoah

Primo Levi. Biografia e opere (735-738). Audizione di interviste a Primo Levi sui temi della lettura come testimonianza e come dovere, sul nazismo e sull'esperienza del lager. Trama e temi di *Se questo è un uomo* e di *La tregua*. *I sommersi e i salvati*: struttura e temi del saggio: riflessioni sulla violenza inutile del lager, sulla specificità del lager, sulla “zona grigia”, sulla labilità della memoria, ecc. (4 ore)

Testi: Poesia “Voi che vivete sicuri” *Se questo è un uomo*;
Incipit da *La tregua*; Pagina dedicata a “Urbinek”
Vari estratti da diversi capitoli de *I sommersi e i salvati* (presentazione ppt).

h. Modulo: Lo sperimentalismo e il postmoderno

Italo Calvino. Biografia. Trama e significato dei romanzi *Il sentiero dei nidi di ragno* e *La giornata di uno scrutatore*. La critica alla società industriale con i racconti di *Marcovoaldo e le stagioni in città* e i romanzi brevi. Il filone fantastico e “filosofico” della trilogia degli antenati. Il filone pseudoscientifico delle *Cosmicomiche*. Il tema del labirinto e il gioco combinatorio delle ultime. (4 ore)

Testi: “Tutto in un punto” da *Le cosmicomiche*;
“Cosimo e la follia della guerra” da *Il barone rampante* (pag. 907)
“Il boom economico e la mutazione antropologica” da *La speculazione edilizia* (pag.913);
“Ipazia, una città invisibile” da *Le città invisibili* (pag. 918)
“Le fantastiche avventure del lettore e della lettrice” *Se una notte d'inverno un viaggiatore*.

Testi oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Italiano durante il quinto anno e che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale

Realismo e Naturalismo francese

Testi: “Il ballo” da *Madame Bovary* di G. Flaubert (pag. 47)
”Come si scrive un romanzo sperimentale” (pag. 117)
“Come funziona un romanzo sperimentale” da *L'assomoir* (pag. 120).

Giovanni Verga

Prefazione alla novella *L'amante di Gramigna* (pag 141) o lettera a Salvatore Farina;
Novella “Fantasticheria” da *Vita dei campi* (pag. 144-148)
Novella “Rosso Malpelo” da *Vita dei campi* (pag. 150-159)
Novella “La roba” da *Novelle rusticane* (pag. 176-180)
Prefazione ai *Malavoglia* “la fiumana del progresso” (pag. 162-164);
Incipit de *I Malavoglia* (pag. 165-167);
Brano: “L’affare dei lupini” da *I Malavoglia* (pag. 169-170)
Brano: “L’addio di ‘Ntoni” da *I Malavoglia* (pag. 172-174)
Brano “Una giornata tipo di Gesualdo”(pag.183-185) da *Mastro Don Gesualdo*

Letteratura russa

“La confessione a Sonia” da *Delitto e Castigo* (pag. 53)

Baudelaire

Testi da *I fiori del male*:
Corrispondenze (pag.64);
L'albatros (pag.66);
Spleen (pag.70).
Ad una passante (pag. 68)

Giovanni Pascoli

Testi: *Lavandare* (pag. 233) da *Myricae*;
Novembre (pag. 237) da *Myricae*;
Nebbia (pag. 249) da *Myricae*;
Temporale (pag. 239) da *Myricae*;
Il lampo (pag. 240) da *Myricae*
X agosto (pag.233) da *Myricae*;
Il gelsomino notturno (pag. 251) da *I canti di Castelvecchio*;
Brano "Una dichiarazione di poetica" da *Il fanciullino* (pag. 256).

Gabriele D'Annunzio

Testi: *La sera fiesolana* (pag. 293) dall'*Alcyone*;
La pioggia nel pineto (pag. 297) dall'*Alcyone*;
"Tutto impregnato d'arte" (pg. 285-290) da *Il piacere*;

Il Futurismo

Testi: "Una cartolina da Adrianopoli bombardata" (pag. 521) da *Zang Tumb tuum*
Manifesto del Futurismo di Filippo Tommaso Marinetti

Marcel Proust

Testi a pag. 357-359 e 360-362 tratti da *Alla ricerca del tempo perduto*

Franz Kafka

Testi a pag. 364 e 368 tratti da *Il castello* e *La metamorfosi*.

James Joyce

Testo a pag. 376-378 tratto da *l'Ulisse*

Luigi Pirandello

Testi: “Lo strappo dal cielo di carta” (pag. 392) da *Il fu Mattia Pascal*;
“Adriano Meis entra in scena”(pag. 416-421) da *Il fu Mattia Pascal*;
“L’ombra di Adriano Meis” (pag. 422-425) da *Il fu Mattia Pascal*;
“Tutta colpa del naso” (pag.427-434) da *Uno, nessuno, centomila*;
“L’apparizione dei personaggi” (pag. 446-451) *Sei personaggi in cerca d’autore*;
“Il treno ha fischiato” da *Novelle per un anno* (pag.407);
Novella “*Certi obblighi*”(pag. 400-405) da *Novelle per un anno*;
Lettura critica di Giovanni Macchia: “La stanza della tortura” (pag. 453)
“L’enigma della Signora Ponza” da *Così è (se vi pare)* (pag. 441-44)

Italo Svevo

“Emilio e Angiolina” da *Senilità* (pag. 472-474);
“Prefazione” (pag. 482) da *La coscienza di Zeno*;
“L’origine del vizio” (pag. 484-487) da *La coscienza di Zeno*;
“Muio” (pag. 488-491) da *La coscienza di Zeno*;
“Analisi o psicanalisi” (pag. 493-495) da *La coscienza di Zeno*.

Eric Maria Remarque

Testi da *Niente di nuovo sul fronte occidentale*:
“Vivere e morire in trincea” pag. 48 del manuale di storia
“*Le ragioni della guerra*” (in fotocopia)

Emilio Lussu

Testi da *Un anno sull’altipiano*:
“Ama lei la guerra?” (in fotocopia)
“I nemici uomini come noi” (pag 97 Manuale di storia)

Primo Levi

Testi: Poesia “Voi che vivete sicuri” *Se questo è un uomo*;
Incipit da *La tregua*; Pagina dedicata a “*Urbinek*”
Vari estratti da diversi capitoli de *I sommersi e i salvati*

Giuseppe Ungaretti

Testi da *L’Allegria*: *In memoria* (internet)
Veglia (pag. 563)
San Martino del Carso (pag. 570)
Fratelli (pag. 564)
I fiumi (pag. 566)

Eugenio Montale

Testi: “Non chiederci la parola” (pag. 606) da *Ossi di seppia*;
“I limoni” (pag. 559) da *Ossi di seppia*;
“Spesso il male di vivere ho incontrato” (pag. 605) da *Ossi di seppia*;
“Merigiare pallido e assorto” (pag. 603);
“La casa dei doganieri” (pag. 614) da *Le occasioni*;
“Piccolo testamento” da *La Bufera e altro*;
“Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale” (pag. 620) da *Xenia in Satura* ;

Italo Calvino

“Tutto in un punto” da *Le cosmicomiche*;
“Cosimo e la follia della guerra” da *Il barone rampante* (pag. 907)
“Il boom economico e la mutazione antropologica” da *La speculazione edilizia* (pag.913);
“Ipazia, una città invisibile” da *Le città invisibili* (pag. 918)

Storia

Prof. ssa Gabriella D'Agostini

Metodologia didattica e strumenti

Per l'illustrazione dei contenuti disciplinari sono state utilizzate le presentazioni in power point pubblicate sulla piattaforma moodle della scuola e a disposizione degli alunni con cartine, immagini e parole chiave. Molto ricca è la documentazione video in rete, che ho utilizzato in parte per corredare le lezioni, ad esempio brevi estratti di trasmissioni come *La storia siamo noi*, *Correva l'anno* e documentari provenienti da canali come *Rai Storia* e *Rai educational*.

E' da indicare tra i metodi utilizzati l'approccio interdisciplinare, soprattutto tra Italiano e Storia e per determinati percorsi come la Shoah, la Prima guerra mondiale, la Resistenza.

Non è stato possibile purtroppo, a causa della scarsità di ore, attuare una sistematica didattica fondata su documenti e fonti, che richiede molto più tempo, ho dovuto limitarmi a stimolare la discussione attraverso una visione problematica dei fenomeni. Ho cercato di suscitare curiosità e di collegare gli eventi del passato a problemi e fenomeni visibili anche nel presente. Solo in qualche caso ho potuto ricorrere alla sezione dei documenti presenti nel manuale di studio, che comunque sono a disposizione degli alunni.

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

Non è stato possibile adottare una modalità di lavoro di gruppo per la scarsità delle ore a disposizione. Le competenze del lavoro di gruppo sono state esercitate grazie all'attività di Cooperativa scolastica.

Il testo in adozione è stato AA. VV. *Ecistoria. Popoli, economia e società, Il novecento e l'età contemporanea*, vol. 3, Bulgarini, che nella trattazione di alcune parti ho valutato troppo sintetico e che ho integrato con informazioni e documenti prese da altri manuali di studio (es. La guerra del Vietnam e la storia della Cina di Mao Tze Tung).

Modalità di verifica e valutazione

Purtroppo, essendo le ore a disposizione molto scarse, ho dovuto optare per una modalità di valutazione affidata quasi esclusivamente a delle verifiche scritte. Ho quindi assegnato prove strutturate con esercizi di Vero e Falso, per verificare conoscenze e capacità di comprensione puntuale della domanda, e domande a risposta aperta, che richiedono capacità di selezionare, sintetizzare e rielaborare i contenuti di studio.

Sono state raccolte in totale 5 prove, 2 relative ad argomenti del I quadrimestre e 3 relative agli argomenti del II quadrimestre. La valutazione delle prove ha tenuto conto dei seguenti criteri: comprensione dei quesiti, rispetto delle consegne, correttezza e completezza delle risposte, capacità di organizzare, sintetizzare, rielaborare e argomentare le tematiche proposte e la capacità espositiva (lessico specifico, chiarezza e correttezza ortografica e sintattica).

A seguito dell'emergenza del coronavirus e della sospensione delle lezioni in presenza, ho attivato dal 9 marzo la classroom e ho tenuto 2 video lezioni di storia alla settimana, caricando materiali e istruzioni nell'aula virtuale.

Argomenti svolti in presenza

Contenuti primo quadrimestre (Settembre- Gennaio)

L'Italia di fine '800 (3 ore)

Cenni alla seconda Rivoluzione industriale, all'emigrazione, agli scioperi e proteste, di fine secolo. Le imprese coloniali. Il diffondersi del Socialismo.

Tra fine '800 e inizi del xx secolo (1 ore)

Impero Ottomano, Francia, Gran Bretagna, Impero Austro-ungarico. Politica, alleanze e rivalità. Cenni a Usa e Giappone.

Verso la società di massa (1 ora)

Massa, scuola, esercito e partiti tra fine '800 e inizio '900. La Belle époque.

L'età giolittiana (2 ore)

L'industrializzazione dell'Italia. Il suffragio universale maschile. Le riforme di Giolitti e la legislazione sociale.

La guerra di Libia (2 ore)

La guerra in Libia da Giolitti al Fascismo. La Libia sotto il Fascismo. La resistenza guidata da Omar Al Muktar. Il regime di Gheddafi.

La prima guerra mondiale (6 ore)

I prelude della prima guerra mondiale: le guerre balcaniche, gli antagonismi tra le maggiori potenze europee, le alleanze. Lo scoppio della guerra e gli schieramenti. Interventisti e neutralisti in Italia. Patto di Londra e Italia in guerra. Le operazioni di guerra, i fronti, la guerra di trincea, le nuove armi, i trattati di pace. Lettura di testi sulla prima guerra mondiale (vedi programma di letteratura). Trattati di pace. L'occupazione di Fiume da parte di D'Annunzio.

Visione del documentario "Mati de guera" una ricerca sulla malattia mentale dei soldati partecipanti alla Grande guerra a cura del Museo storico del Trentino.

La Rivoluzione russa (2 ore)

La Rivoluzione del 1905. Menscevichi e Bolscevichi. La Rivoluzione di febbraio e di ottobre, la formazione dello Stato sovietico. La politica di Lenin.

La Russia da Stalin a Gorbacev a Eltsin (3 ore)

La presa del potere di Stalin. La politica economica e l'industrializzazione forzata. Le grandi purghe. La partecipazione di Stalin alla seconda guerra mondiale. Kruscev e la denuncia dei crimini di Stalin. L'urss negli anni della guerra fredda (i fatti di Ungheria, Cuba, Cecoslovacchia e Afghanistan). La politica di Gorbacev: glasnost e perestroika. Il golpe del 1991. Eltsin e il crollo dell'Urss.

Il Fascismo (6 ore)

I problemi del dopoguerra in Italia. Il biennio rosso. Elezioni anni '20 e l'avvento del fascismo. La marcia su Roma. Il delitto Matteotti e l'Aventino. Le leggi fascistissime. La politica interna ed estera di Mussolini. La guerra di Libia ed Etiopia. Lo Stato fascista: cultura, scuola, propaganda. L'economia del Fascismo. I Patti lateranensi. L'alleanza con la Germania di Hitler.

Il 27 Gennaio, in occasione della giornata della memoria, il prof. Luciano Padovani ha tenuto una lezione dal titolo "La deportazione". Il professore ha illustrato vari momenti della storia mondiale in cui regimi totalitari o governi democratici hanno operato delle deportazioni di popoli o di categorie particolari di popolazione e sono ricorsi a campi di prigionia o sterminio.

Contenuti secondo quadrimestre (febbraio- maggio)

La crisi di Wall street del '29 (2 ore)

L'economia e la società americane degli anni '20. La crisi di Wall Street. Le reazioni alla crisi mondiale. Roosevelt e il "New Deal".

L'ascesa al potere di Hitler (2 ore)

La Repubblica di Weimar. L'avvento del nazismo. Elezioni anni '30. La politica di Hitler: l'anschluss dell'Austria, la politica di riarmo, l'occupazione della Boemia e Moravia. L'asse Roma - Berlino e il Patto tripartito. Il patto Ribbentrop-Molotov. L'ideologia nazista. L'antisemitismo e le leggi razziali. Il concetto di totalitarismo.

Verso la seconda guerra mondiale (2 ore)

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

La conquista dell'Etiopia. La guerra civile in Spagna. L'aggressività del Giappone nei confronti della Cina e dell'est asiatico.

La seconda guerra mondiale (5 ore)

L'attacco alla Polonia, gli schieramenti, i fronti, la battaglia d'Inghilterra, la campagna di Russia, la guerra in Africa, la caduta del Fascismo e la fine di Mussolini, la campagna d'Italia, la Resistenza, lo sbarco in Normandia. Il Giappone in guerra, Pearl Harbor e la bomba atomica in Giappone. L'olocausto. Le conferenze di Yalta, Potsdam. La pace, il processo di Norimberga, l'ONU e la Nato.

Attivazione dell'aula virtuale il giorno 9 Marzo 2020. Gli argomenti elencati qui di seguito sono stati svolti attraverso videoconferenze (2 ore settimanali di 50 minuti ciascuna) e invio di materiali attraverso classroom.

Il dopoguerra in Italia (3 ore)

Piano Marshall. Partiti, leader, referendum ed elezioni del '46 e del '48. I primi governi del dopoguerra e i problemi dell'Italia. Le figure di Togliatti e di De Gasperi. La Costituzione e l'ordinamento repubblicano. Il patto De Gasperi-Gruber e lo statuto autonomo del Trentino. La difficile realtà dell'Alto Adige e la "guerra dei tralicci".

La guerra fredda (4 ore)

Il mondo diviso. La crisi di Berlino. L'Unione sovietica e le democrazie popolari. La guerra di Corea, invasione dell'Ungheria, la crisi di Cuba, muro di Berlino, la guerra del Vietnam, invasione della Cecoslovacchia, la guerra in Afghanistan. La caduta del muro nel 1989 e l'avvio della distensione. Il disarmo bilaterale: Breznev/ Gorbaciov e Reagan.

La Cina di Mao Tze Tung (2 ore)

Dall'impero alla repubblica. La guerra civile tra Mao e Chian Kai Seck. La Repubblica popolare cinese. Il grande balzo in avanti. La rivoluzione culturale cinese. La "demaioizzazione" di Deng Xiaoping. Cenno a Piazza Tiennamen.

La guerra israeliano-palestinese (3 ore)

Il sionismo. La Palestina sotto il mandato britannico. La risoluzione ONU 181 e la costituzione dello Stato di Israele. Le guerre tra Israele e gli Arabi. La situazione attuale.

La decolonizzazione (2 ore)

I caratteri della decolonizzazione francese e inglese. La conferenza di Bandung e i paesi non allineati. Tre casi: India, Indocina e Algeria.

La costruzione dell'Unione europea (2 ore)

I primi organismi unitari: Ceca, Nato, Cee, Euratom. Trattato di Maastricht e Unione europea. Euro.

Gli anni '50-'80 in Italia (4 ore)

Il boom economico e la trasformazione della società. Il Concilio Vaticano II. Il '68: cause e conseguenze. Il Terrorismo rosso e nero: la strategia della tensione, le stragi di Stato. Le Brigate rosse.

Disciplina: **Lingua e civiltà tedesca**

Docente: **Gianfranca Magnabosco**

Obiettivo fondamentale dell'attività didattica è stata l'acquisizione delle quattro abilità linguistiche: saper capire ascoltando, saper parlare, saper leggere, saper scrivere.

Si è proceduto per contesti calati in situazioni reali di comunicazione orale e scritta e si è tenuto conto anche delle competenze legate alla cittadinanza, tenendo sempre conto del livello: imparare a imparare; collaborare e partecipare, risolvere problemi e progettare; interpretare e acquisire l'informazione; riflettere sulla lingua (*Sprechintentionen* e analogie e differenze nelle strutture e funzioni rispetto alla lingua madre ed a altre lingue comunitarie); approfondire la cultura e la civiltà dei paesi stranieri.

Secondo quanto previsto dalla normativa di riferimento, la programmazione dell'attività didattica nel secondo biennio ha previsto, per le lingue straniere, il raggiungimento del livello B1/B2 del "Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue".

Strumenti

Libro di testo: *Reisen Neu*, ed. Hoepli; *Noch mehr im Bilde*, ed. Europass

E' stato previsto l'utilizzo di materiale video, internet, l'uso del registratore, di materiale autentico e di materiale fornito in fotocopia o caricato su classroom dall'insegnante.

Metodologie Didattiche

L'articolazione di ogni attività didattica ha messo in atto strategie volte allo sviluppo delle 4 abilità:

- comprensione di testi audio-orali e scritti: individuazione delle informazioni, deduzione dal contesto delle parole sconosciute;
- produzione orale, attività comunicative individuali e in coppia;
- produzione scritta: produzione di testi su argomenti trattati in classe.

Lezione frontale, lezione interattiva, attività di ascolto guidato, esecuzione in classe di esercizi strutturati, attività di riflessione sulla lingua 2, discussione di problemi, traduzione, lavori di gruppo, attività in coppia.

Modalità di verifica e valutazione

Sono state previste 2 verifiche scritte per periodo; sono state inoltre somministrate e valutate attività di lettura e comprensione, attività di approfondimento assegnate per casa. Per la valutazione sommativa sono state somministrate

- prove scritte (la tipologia delle prove ha toccato gli ambiti sintattico-grammaticale e i linguaggi settoriali propri dell'indirizzo turistico)

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

- prove orali (esposizione degli argomenti compresi in programma, con particolare attenzione agli elementi sintattico-grammaticali, alla capacità di articolazione delle frasi, alla qualità e varietà del lessico utilizzato).

Per le verifiche scritte, il criterio di misurazione ha previsto come soglia di accettabilità il 60% degli item corretti. Per ulteriori approfondimenti si rimanda alla griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Lingue, presente nel Progetto d'Istituto.

Le esercitazioni hanno dato l'opportunità allo studente di utilizzare l'errore per una revisione dell'argomento. Nella valutazione finale si è tenuto conto di tutto l'iter formativo dello studente e cioè della qualità dell'apprendimento, della qualità dell'impegno, della qualità della partecipazione, della qualità del metodo di studio.

CONTENUTI SVOLTI

Sono stati svolti i seguenti moduli didattici

Modulo 1 – Kapitel 4. Reisen Neu (8 ore)

Conoscenze	Abilità – Funktionen
<ul style="list-style-type: none">• Der Gardasee• Der Bodensee	<ul style="list-style-type: none">• Saper chiedere indicazioni• Saper dare informazioni• Saper riconoscere e nominare le principali attrazioni turistiche, le attività sportive, le escursioni• Saper risolvere semplici problemi di reperimento di informazioni

Modulo 2 – Kapitel 6. Reisen Neu (8 ore)

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">• Adria• Nord- und Ostsee	<ul style="list-style-type: none">• Saper trovare le principali notizie storiche, artistiche, turistiche delle località• Saper comprendere le principali informazioni dei testi tratti da materiale informativo e pubblicitario• Saper fornire semplici informazioni di contenuto storico artistico turistico

Modulo 3 – Literatur, Kunst und Kultur – noch mehr im Bilde (6 ore)

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">• Sturm und Drang	<ul style="list-style-type: none">• Saper conoscere le principali testimonianze, dell'arte della cultura e della letteratura del

	periodo storico
<ul style="list-style-type: none"> • Klassik 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper conoscere le principali testimonianze, dell'arte della cultura e della letteratura del periodo storico
<ul style="list-style-type: none"> • Die Romantik 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper conoscere le principali testimonianze, dell'arte della cultura e della letteratura del periodo storico

Modulo 4- Geschichte – noch mehr im Bilde (3)

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Der Aufstieg Preußens • Ein Bismarck-Porträt 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ripercorrere le tappe fondamentali del periodo storico

Modulo 5- Literatur, Kunst und Kultur –noch mehr im Bilde (8 ore)

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Das 19. Jahrhundert und das Ende einer Epoche • Zwischen Restauration und Revolution • Vom Realismus zum Naturalismus • Die Jahrhundertwende 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper conoscere le principali testimonianze, dell'arte della cultura e della letteratura del periodo storico

Modulo 6 - Geschichte – noch mehr im Bilde in modalità DaD (8 ore)

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Vom ersten Weltkrieg zur Nazizeit • Der erste Weltkrieg • Die Weimarer Republik • Der Weg zur Nazi-Diktatur • Das dritte Reich und der zweite Weltkrieg 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ripercorrere le tappe fondamentali del periodo storico

Modulo 7- Literatur, Kunst und Kultur –noch mehr im Bilde in modalità Dad (8 ore)

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts • Expressionismus • Die Kunst der 20er Jahre* • Exilliteratur, Innere Migration, Stunde Null* 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper conoscere le principali testimonianze, dell'arte della cultura e della letteratura del periodo storico

Modulo 8- Kapitel 5. Reisen Neu in modalità DaD (8 ore)

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">• Dresden• Florenz	<ul style="list-style-type: none">• Saper illustrare un itinerario in città conoscendone le notizie storiche elementari e le principali attrazioni turistiche• Saper richiedere informazioni• Saper dare informazioni• Saper cercare informazioni da guide turistiche, cataloghi, materiale pubblicitario

Modulo 9- Kapitel 5. Reisen Neu in modalità DaD (8 ore)

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">• Berlin• Rom	<ul style="list-style-type: none">• Saper illustrare un itinerario in città conoscendone le notizie storiche elementari e le principali attrazioni turistiche• Saper richiedere informazioni• Saper dare informazioni• Saper cercare informazioni da guide turistiche, cataloghi, materiale pubblicitario

Lo svolgimento dell'ora curriculare con il lettore (1 su 4 ore curricolari) ha avuto come filo conduttore i testi turistici affrontati in classe e in fonti autentiche scaricate da internet o trovate presso enti e agenzie turistiche presenti sul territorio. Sono stati validi strumenti di lavoro, che hanno fornito spunti di riflessione e di discussione, dando la possibilità di ampliare le conoscenze, di integrare esperienze interculturali personali con quelle del gruppo classe, di stimolare e sviluppare abilità di *speaking* e di far acquisire lessico necessario per esprimersi autonomamente sui vari argomenti.

CONOSCENZE

La classe ha raggiunto un livello di conoscenze che rispecchia il diverso impegno e la costanza nello studio dimostrati durante l'anno. Alcuni studenti hanno raggiunto una preparazione generalmente completa, altri una sufficiente o quasi sufficiente preparazione, talvolta lacunosa.

COMPETENZE

Anche per quanto riguarda la competenza linguistica, una parte degli studenti ha dimostrato di saper utilizzare un linguaggio lessicalmente vario, morfologicamente abbastanza corretto, formalmente abbastanza scorrevole e di possedere buone capacità di comprensione con buone capacità di rielaborazione personale; altri ancora hanno affrontato la trattazione degli argomenti in modo mnemonico presentando talvolta qualche momento di difficoltà nella rielaborazione.

LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

PROF. ALBERTO LAURIA

FINALITÀ' DELLA DISCIPLINA- APPRENDIMENTO E CONOSCENZE:

A: Obiettivi formativi della disciplina :

-sviluppo della capacità comunicativa

-conoscenza delle strutture morfo-sintattiche fondamentali sulla lingua straniera

-conoscenza dei principali modelli culturali del paese di cui si studia la lingua

B: Abilità richieste:

L'insegnamento della lingua straniera è stato impostato in modo tale da mettere lo studente in grado di raggiungere i seguenti obiettivi:

-rivedere e consolidare le strutture linguistiche (in particolar modo i tempi verbali)

-acquisire la microlingua relativa al settore d'indirizzo .

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

stabilire rapporti interpersonali efficaci, sostenendo una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere specifico all'indirizzo;

-descrivere processi e/o situazioni in modo personale , con chiarezza logica e sufficiente precisione lessicale

-riferire sugli argomenti di turismo e di civiltà presentati.

-orientarsi con la guida dell'insegnante nella comprensione di pubblicazioni nella lingua straniera ed individuare informazioni ed istruzioni.

-scrivere una breve relazione di carattere generale e/o specifica all'indirizzo con sufficiente coerenza, relativa agli argomenti studiati in maniera corretta e con lessico appropriato.

-possedere una conoscenza della cultura e della civiltà del paese straniero e usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati che essa trasmette. Nel corso dell'anno sono stati affrontati i seguenti argomenti:

METODI E TECNICHE DI INSEGNAMENTO:

-uso in classe della lingua L2 con il supporto dell'insegnante madrelingua (1 ora su 4 a settimana)

-uso della L1 per le spiegazioni ogni volta che si è ritenuto necessario

-analisi in comune dei testi presi in considerazione

-fissazione scritta, autonoma o in comune di espressioni, vocaboli o regole.

PROGRAMMA SVOLTO:

In presenza:

Le conoscenze relative ai paesi di lingua inglese , ai loro usi e costumi, ai modi di esprimersi nelle diverse situazioni hanno costituito una presenza costante in ogni momento dell'insegnamento. Gli argomenti di inglese tecnico, nell'ambito del turismo, sono stati i seguenti:

TOURISM FACTFILES: (ore 5)

The regions of Italy-Highlights of Northern Italy- Postcards from the North-Highlights from the South Italy-Postcards from the South-Italian tourist offices pagg. 50-51-52-53-54-55-58

AIR TRAVEL: (ore 8)

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

Taking the plane-Expansion of air travel-Airlines-Flights- Airports-Aviation organizations-At the airports-Airline tickets-Booking a flight-Enquiries and replies pagg.60-61-62-63-68-69

LAND TRAVEL: (ore 7)

Road and rail –Travel by train-Travel by road-vocabulary –travel tips for the Usa and Britain-describing a tour pagg.70-71-72-73-76-77-80-81.

SEA TRAVEL: (ore 9)

Ship and sea travel – Ferries-Cruise ships-vocabulary-What’s included in your cruise- Describing a river cruise 82-83-84-85-94-95

TOURISM FACTFILES: (ore 5)

The British Isles-The Regions of the British Isles-The best of England- Postcards from England-The Celtic Fringe- Postcards from Scotland, Ireland and Wales pagg. 100-101-102-103-104-105.

ACCOMMODATION-WHERE TO STAY: (ore 9)

Tourist accommodation- Development of tourist accommodation-Ancient times- Middle Ages-17th century-Victorian Age-Late 19th century-Modern times-Types of tourist-Tourist accommodation-Accommodation ratings-Correspondence with hotels pagg. 108-109-110-111-112-116-117.

HOTELS: (ore 9)

Types of hotel –City hotels-Resort hotels-Spa hotels- Conference hotels-Motels-Airport hotels-Describing a Hotel pagg.118-119-120-121.

ALTERNATIVES TO HOTELS: (ore 9)

Bed and breakfast- Farmstay holidays-Youth hostels-Universities-Self-catering-Rented accommodation -Timeshare schemes- Camping- Tourist accommodation in Australia- pagg.130-131-132-133-134.

TOURISM FACTFILES: (ore 6)

North America-The Regions of North America-Eastern Highlights-Postcards from the East-West wonders-Postcards from the west pagg.148-149-150-151-152-153.

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

ACTIVITIES: WHAT TO DO (ore 9)

Sightseeing-The Sights pagg.156-157-158-159.

Entertainment-Tourist activities: Shopping-Eating out- Night-life-Theatre shows, concerts and music festivals-Temporary art exhibitions-sports competitions-Feasts and Festivals pagg.168-169-170-171.Describing an event: the Regata storica pag.178.

Modalità DAD:

Tourism factfiles:(ore 5)

Australia,New Zealand and Asia-pagg.196-197-198-199-200

DESTINATIONS: WHERE TO GO (ore 9)

City breaks -Attractions of cities- Trends in popularity. pagg.202-203(ore 2)

Cities(ore 2)Venice, Rome; what London offers and travelling-pagg.206-207-208)

Describing a city:Verona-pag.212

Seaside Holidays-(ore 3)-attractions of the seaside-what the seaside offers-the weather-effects of tourism-pagg.214-215-216

Countryside holidays-(ore 4) agriturismo- countryside activities-winter sports-national parks and ecotourism-Ecotourism, our commitment-pagg.228-229-230-231.

Prof.ssa: GRIMALDI Alessandra

Disciplina: **FRANCESE**

Programma svolto in presenza:

Le tourisme:

Qu'est-ce-que le tourisme ?

Petite histoire du tourisme

Le tourisme en France et en Italie

Les entreprises touristiques

Les agences de voyages

Les différentes formes de tourisme:

Le tourisme balnéaire

Le tourisme vert

Le tourisme équitable

Le tourisme à la montagne

Le tourisme fluvial

Le tourisme de santé

Le tourisme œnogastronomique

Le tourisme et la spiritualité

Le tourisme scolaire

Le tourisme scolaire

Le tourisme d'affaires

Le tourisme pour le 3^e âge

Le tourisme ludique

Les types d'hébergement:

L'hôtellerie

Présentation d'un hôtel

Les villages de vacances

Les locations

Les logis de France

Les autres hébergements

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

Les transports:

Les transports aérien

Le transport ferroviaire

Le transport routier

Le transport maritime et fluvial

Les transports urbains

Le métiers du tourisme:

Dans l'agence

Dans l'Office du tourisme

Dans l'hôtel

En excursion

L'entretien d'embauche

Programma svolto a distanza (DAD)

La France

L'Hexagone et sa géographie

L'organisation des pouvoir

L'Histoire

Paris

Comment circuler dans Paris

Que voir, que faire

A la découverte de la ville

L'Italie

La géographie

L'organisation des pouvoir

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Prof.ssa Mascolo Maura

Contenuti

ORGANIZZAZIONE DEL SISTEMA ISTITUZIONALE

LOCALE, NAZIONALE, SOVRANAZIONALE

40 ore

Pre-requisiti

- ⇒ la differenza tra diritto pubblico e privato
- ⇒ la norma giuridica e i suoi caratteri
- ⇒ le fonti del diritto

Forme di Stato e di governo

- ⇒ analisi e confronto tra le diverse forme di Stato e di governo

Lo Stato

- ⇒ gli elementi costitutivi
- ⇒ il concetto di sovranità e il principio internazionalista, l'Unione europea
- ⇒ gli organi di rilievo costituzionale: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale
- ⇒ la pubblica amministrazione: organi centrali, periferici ed autonomi; i principi costituzionali che regolano l'attività amministrativa; l'organizzazione della Regione T.A.A. e della Provincia autonoma di Trento; i beni pubblici e l'espropriazione per pubblica utilità

ORGANIZZAZIONE E DISCIPLINA NORMATIVA DEL TURISMO

17 ore

- ⇒ la legislazione e l'organizzazione nazionale in materia di turismo
- ⇒ il turismo in ambito europeo e internazionale

LA LEGISLAZIONE IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

10 ore modalità DAD

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

- ⇒ inquadramento generale e principale normativa di riferimento
- ⇒ i beni culturali e paesaggistici, le aree protette
- ⇒ la protezione e la conservazione dei beni culturali
- ⇒ la fruizione e la valorizzazione dei beni culturali

TUTELA DEL CONSUMATORE E L'E-COMMERCE (da svolgere)

8 ore modalità DAD

- ⇒ la tutela del consumatore in ambito nazionale ed europeo
- ⇒ commercio elettronico e agenzie di viaggio on line

Metodologie adottate

- ⇒ Lezioni dialogate
- ⇒ *Problem solving*
- ⇒ Lezione frontale
- ⇒ Insegnamento per problemi
- ⇒ Didattica laboratoriale
- ⇒ Lavoro di gruppo
- ⇒ Lezioni con supporto multimediale

Criteri di valutazione

Sono state somministrate sia prove scritte che orali. La valutazione non si è basata esclusivamente sulla media aritmetica dei voti ma ha tenuto conto, in particolare, dei seguenti fattori:

- ⇒ l'impegno e la partecipazione durante le attività in classe
- ⇒ la puntualità e il rispetto delle consegne impartite
- ⇒ il livello della classe rispetto alle competenze disciplinari previste e il percorso individuale dello studente
- ⇒ progressione, miglioramento nella disciplina

Testi, materiali e strumenti adottati

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

- ⇒ testo in adozione: *Nuovo progetto turismo 2*, a cura di S. Gorla e R. Orsini, ed. Simone per la Scuola
- ⇒ presentazioni, schede e sintesi di approfondimento predisposte dal docente
- ⇒ testi di legge (Costituzione, Codice Civile, normativa e codici vigenti in materia di legislazione turistica)
- ⇒ strumenti multimediali

Progetto Legalità

- ⇒ *“Tra imbrattamento e street art. Il diritto al patrimonio”* – Soprintendenza dei beni culturali della Provincia autonoma di Trento (2 ore - 14 febbraio 2020)

Progetti programmati ma non svolti a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19

- ⇒ *La violenza di genere* (Questura di Trento)
- ⇒ *Lo status dello straniero e il diritto di asilo* - art. 10 Cost. e principi costituzionali collegati - (Associazione Italiana Costituzionalisti)

Discipline turistiche

Insegnante: Maria Di Dio

1- Finalità della Disciplina

La disciplina “Discipline turistiche e aziendali” concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; agire nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico; padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti; distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.

2- Metodi di lavoro

Il metodo di insegnamento si è basato essenzialmente sulla lezione frontale e dialogata con

discussione guidata. In particolare la lezione dialogata dovrebbe permettere di: coinvolgere gli studenti nello svolgimento della lezione, facendo loro assumere un ruolo attivo; acquisire l'abitudine di esporre, relazionare e comunicare utilizzando un linguaggio appropriato; verificare in itinere la comprensione o meno degli argomenti spiegati attivare ed incoraggiare comportamenti partecipativi ed un confronto costruttivo.

3- Strumenti di lavoro

- Libro di testo.
- Articoli tratti dalla stampa.
- Casi aziendali.
- Slides.
- Internet.

4-Modalità di verifica e valutazioni

Le verifiche sono state prevalentemente scritte durante la prima parte dell'anno. Con la D.A.D si è cercato di fare delle interrogazioni per migliorare le abilità dialettiche e l'autonomia degli studenti nella costruzione di un discorso articolato e completo.

Programma svolto

Modulo 1: ANALISI E CONTROLLO DEI COST NELLE IMPRESE TURISTICHE 25 ORE

- L'analisi dei costi
- Il controllo dei costi: il direct costing, il full costing e l'Activity Based Costing
- L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

Modulo 2: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA 20 ORE

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

- L'attività dei tuoi operatori
- Il prezzo di un pacchetto turistico
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
- Il business travel

Modulo 3 PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE 22 ORE

- La pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Il business plan
- Il budget (DAD Completamento)
- L'analisi degli scostamenti (DAD)

Modulo 4 MARKETING TRRRRITORIALE 20 ORE

- Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale (DAD)
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica (DAD)
- I flussi turistici (DAD)
- Dall'analisi swot al posizionamento di una destinazione turistica (DAD)
- Il piano marketing territoriale (DAD)

Ore da svolgere dal 05 maggio al 09 giugno 15 ore.

- Libro di testo "Scelta turismo 3" di Giorgio Campagna -Vito Loconsole ED. Tramontana.

GEOGRAFIA TURISTICA

Prof.ssa Mariachiara Longo

1. QUADRO ORARIO SETTIMANALE

In presenza 2 ORE In Dad 1 ORA

La maggior parte degli alunni ha raggiunto un livello di preparazione pienamente discreto. Si evidenzia, però, in alcuni, la tendenza a uno studio scolastico e mnemonico che non ha favorito

l'autonomo e critico collegamento fra argomenti interdisciplinari. Nella classe si sono distinti alcuni elementi meritevoli che hanno ottenuto buoni, e a volte distinti risultati.

Complessivamente, seppure con differenti livelli di acquisizione, si possono considerare raggiunti la maggior parte degli obiettivi prefissati:

- Saper usare in modo adeguato il lessico specifico.
- Saper esporre oralmente e per iscritto casi particolari e la situazione di un'area geografica o di un Paese in relazione al suo patrimonio turistico, alle strutture ricettive e all'entità dei flussi.
- Essere in grado di cogliere le principali relazioni tra turismo, economia e territorio.
- Conseguire una consapevolezza critica riguardo all'attività turistica e alle sue implicazioni in relazione all'ambiente e alla società.
- Dare informazioni corrette per viaggiare nelle diverse aree oggetto di studio.

Nel corso dell'anno gli studenti hanno avuto un atteggiamento, non sempre collaborativo e disponibile al dialogo educativo, pur nel diverso interesse che inevitabilmente ogni studente ha mostrato nei confronti dei diversi argomenti trattati.

L'atteggiamento è risultato coerente con il contesto scolastico ed il livello di maturità raggiunto è adeguato ad una classe che si appresta a sostenere gli Esami di Stato.

Resta soddisfacente la capacità critica d'interpretazione e la rielaborazione personale delle nozioni acquisite. La maggior parte degli allievi ha interagito con l'insegnante effettuando interventi significativi e adeguati alle richieste, fattori rilevanti per la trasmissione degli aspetti contenutistici propri della disciplina e inerenti il programma di quinta.

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Le lezioni sono state effettuate utilizzando sia il metodo frontale, usufruendo dei dispositivi interattivi a disposizione della classe durante il periodo di didattica in presenza, fornendo spiegazioni semplici e chiare, sia utilizzando l'applicativo Google Meet durante la didattica a distanza. Ho proceduto anche con lezioni incentrate sul colloquio con i discenti, sollecitandoli a riflettere sulle tematiche, a rapportarsi con la loro realtà, ed a pensare in modo globalizzante. Ho adottato, pertanto, un approccio che usufruisce di procedure che si basano su lezioni: frontali; interattive; metodologiche induttive; svolte sotto forma di ricerca e su esercitazioni eseguite in classe o a casa allo scopo di stimolare lo studio individuale e il lavoro autonomo. Si è fatto uso della LIM, della tecnica del tutoring, del laboratorio mobile.

Il libro di testo in adozione (TITOLO: Corso di Geografia turistica - Le tendenze del turismo nel mondo, EDITORE: Zanichelli, 2012, AUTORE: Nicoletta Salvatori. Dal sito www.scuolabook.it è stato possibile scaricare gratuitamente il PDF del libro), è stato integrato da carte geografiche murali, dall'atlante, dalle guide, dall'enciclopedia multimediale, da fotocopie, da internet, da videocassette e da supporti multimediali per effettuare ricerche, relazioni e approfondimenti ed integrare il lavoro svolto in classe con quello eseguito a casa.

4. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI VERIFICA

Parte integrante della valutazione sono stati l'interesse, l'impegno, la partecipazione, la puntualità e la progressione nell'apprendimento. Sono state effettuate prove orali e scritte nel corso dell'intero anno scolastico. La valutazione, quindi, scaturisce da un insieme d'attività e strategie che accompagnano tutto il percorso formativo, che non rappresenta il momento finale, ma comincia prima ancora del progetto didattico e si conclude con la regolazione dei processi, dei progetti, dei risultati, al fine di migliorare l'intervento formativo. Sono state effettuate una prova scritta nel primo quadrimestre e una prova orale e scritta nel secondo quadrimestre tramite l'applicativo Google GSuite.

Le verifiche effettuate durante i due periodi didattici sono state finalizzate ad accertare e valutare le abilità conseguite dallo studente, al fine anche di consentirgli una migliore espressione delle sue capacità. Sono state effettuate verifiche formative, con finalità valutativa e con finalità di esercitazione, di autovalutazione e di feedback del processo di insegnamento-apprendimento.

5. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Il programma è stato svolto secondo le direttive ministeriali, provinciali e le indicazioni formulate nel piano di lavoro all'inizio dell'anno scolastico in sede di gruppi didattici.

I contenuti, cioè gli argomenti, sono presentati con gradazioni diverse a seconda dell'orizzonte culturale degli alunni e in connessione con i saperi delle altre discipline nel contesto del POF.

Per rendere i contenuti coerenti con le finalità generali e con gli obiettivi specifici, ho privilegiato una visione globale delle tematiche geografiche e ho fatto emergere dalla globalità del sistema "territorio" le interconnessioni e le interdipendenze esistenti.

Dopo lo studio delle caratteristiche generali, si è proceduto al confronto tra i grandi sistemi economici e sono state proposte situazioni che spiegano le stesse realtà economiche e turistiche.

Ore in presenza: 36

Ore tramite Dad: 11

Ore Totali: 47

Argomenti in presenza:

MODULO 1 Pianeta turismo

Definire il rapporto tra turismo e globalizzazione; analizzare il rapporto tra internet e turismo; individuare la relazione tra condizioni climatiche e turismo; l'impatto del turismo sull'ambiente; programmare un turismo sostenibile; evidenziare lo sviluppo dei trasporti e delle strutture ricettive; globalizzazione e sviluppo sostenibile; cambiamenti bio-climatici mondiali ed attività turistiche; reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio. Utilizzare le conoscenze acquisite in relazione al tema proposto; saper utilizzare materiale vario come, ad esempio, articoli di giornale, riviste, video, materiale reperibile via Internet, per approfondire il tema proposto; saper operare confronti fra le realtà dei diversi Stati; riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico; confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico; analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici; riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali; riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.

Contenuti: turismo e globalizzazione (globalizzazione, origini della globalizzazione, organismi internazionali, multinazionali, politiche di liberismo economico, mappa economica del mondo, turismo e globalizzazione, opportunità di crescita e limiti allo sviluppo, bilancio e fatturato turistico, domanda e offerta turistica, prodotto turistico, mercato turistico, turismo e altri settori economici, turismo e figure professionali); internet e turismo (turismo e web 2.0, azzeramento delle distanze, Internet, turismo e globalizzazione, marketing turistico e web 2.0); condizioni climatiche e turismo (fascia torrida o intertropicale, fascia temperata, fascia fredda o polare); impatto del turismo sull'ambiente (problematiche dello sfruttamento turistico, impatto ambientale del turismo, valutazione di impatto ambientale, biodiversità, impronta ecologica, acqua una risorsa limitata); turismo sostenibile (turismo sostenibile, ecoturismo e i viaggi responsabili, organizzazioni internazionali e turismo sostenibile); trasporti (turismo terrestre, turismo marittimo, turismo aereo); strutture ricettive (alberghi, esercizi extra-alberghiere, flussi turistici e strutture ricettive, ostelli della gioventù, residenze d'epoca).

Argomenti trattati sino a metà novembre (19 ore)

MODULO 2 L'attrattiva

Forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali; aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale; riconoscere gli aspetti geografici dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni turistiche avvenute nel corso del tempo. Riconoscere i fattori che favoriscono o meno lo sviluppo delle attività

turistiche in un territorio; confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico; riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei; decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi; individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione; saper utilizzare, leggere e interpretare carte geografiche delle aree indicate; saper relazionare i contenuti appresi in classe con le proprie esperienze personali e le questioni di attualità.

Contenuti: I flussi del turismo internazionale; l'Australia; Siria e Giordania ; Nord Africa: turismo fragile.

Argomenti trattati sino all'inizio di gennaio (5 ore)

MODULO 3 L'accessibilità

Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio; l'era dell'accesso: turismo, turisti e Internet; altre forme di accesso: contenuti in mobilità. Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali; riconoscere il ruolo dei sistemi di trasporto e di comunicazione nella nascita, crescita e declino di una destinazione; saper relazionare i contenuti appresi in classe con le proprie esperienze personali e le questioni di attualità.

Contenuti: La geografia delle destinazioni si trasforma; i grandi treni turistici; mappe per capire le città ; i ruoli delle donne nel turismo.

Argomenti trattati sino alla fine di gennaio (5 ore)

MODULO 4 L'inventiva

Aspetti geografico-morfologici, climatici, risorse turistiche, flussi turistici; evoluzione dell'industria turistica; strategie attuate per rinnovare l'offerta; conoscere le peculiarità e gli aspetti di maggior interesse in ambito turistico; conoscere il ruolo del turismo come elemento di crescita economica. Comprendere che il turismo è di per sé creativo e plurale, moltiplica la sua domanda, si articola e differenzia sempre di più man mano che si allontana dal turismo di massa; saper relazionare i contenuti appresi in classe con le proprie esperienze personali e le questioni di attualità; saper affrontare in modo analitico casi e problemi che si presentano, studiando i dati a disposizione; effettuare adeguati collegamenti interdisciplinari; individuare le connessioni tra le risposte del contesto turistico e l'andamento dei mercati locali, nazionali e globali; esporre con chiarezza le risposte dell'impresa turistica ai cambiamenti sociali ed economici globali.

Contenuti: Il miracolo cinese ; Mauritius ; il turismo spaziale .

Argomenti trattati sino a metà febbraio (4 ore)

MODULO 5 L'ospitalità

Differenze tra turismo di ieri e turismo di oggi; aspetti di maggior interesse in ambito turistico, nuovi modelli di organizzazione e consumo del prodotto turistico; trasformazione dell'industria alberghiera per adattarsi alle nuove esigenze.

Comprendere l'importanza per la valorizzazione turistica della presenza di servizi adeguati, di una popolazione locale orientata all'accoglienza, di un'imprenditoria creativa e pronta al confronto, di un'amministrazione pubblica capace di favorire il tipo di turismo idoneo al suo territorio; svolgere ricerche e approfondire gli argomenti trattati attraverso l'uso della rete; riconoscere le tecniche adottate per la gestione di un progetto; riprodurre le tecniche adottate per la gestione di un progetto; saper relazionare i contenuti appresi in classe con le proprie esperienze personali e le questioni di attualità.

Contenuti: Nuovi modelli di business ; hotel e altro: le stelle non bastano più ; i villaggi turistici.

Argomenti trattati sino a fine febbraio (3 ore)

Argomenti tramite Dad:

MODULO 6 Gli eventi

Collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, in una prospettiva interculturale; collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali ai fini della mobilità di studio e di lavoro; l'evento come prodotto turistico di attrazione e promozione di una località.

Riconoscere l'influenza di eventi internazionali di grande richiamo, dello sport, del cinema e del folklore nell'affermarsi di una meta; comprendere il ruolo dei processi di globalizzazione culturale nelle dinamiche del turismo; individuare gli elementi di connessione fra tradizioni culturali differenti in una prospettiva interculturale; utilizzare le conoscenze delle tradizioni culturali nazionali e internazionali a fini di lavoro; dimostrare abilità argomentative a fini commerciali.

Contenuti: l'evento come prodotto turistico; il mediaturismo; gli elenchi delle meraviglie.

Argomenti trattati sino al 21 marzo (3 ore)

MODULO 7 La sostenibilità

Diverse forme di ecoturismo; richieste del turista eco; l'impatto del turismo sull'ambiente; programmare un turismo sostenibile; globalizzazione e sviluppo sostenibile; cambiamenti bio-climatici mondiali ed attività turistiche.

Analizzare l'impatto ambientale e socio-economico dell'industria mondiale delle vacanze, riconoscendo la necessità di un turismo sostenibile e responsabile; riconoscere un territorio specifico dalle sue caratteristiche storico e artistiche; definire strategie di sviluppo del turismo sostenibile facendo riferimento alla specificità del patrimonio di un territorio; saper relazionare i contenuti appresi in classe con le proprie esperienze personali e le questioni di attualità.

Contenuti: le diverse categorie dell'ecoturismo; l'Amazzonia ; cambiamenti climatici e turismo .

Argomenti trattati sino a metà aprile (4 ore)

MODULO 8 Analisi di alcuni Stati

Conoscere gli aspetti fondamentali degli Stati dell'area in relazione a: territorio, storia, cultura e turismo; conoscere le peculiarità di ciascuno Stato e aspetti di maggior interesse in ambito turistico; conoscere il ruolo del turismo come elemento di crescita economica nelle aree indicate; organizzazione sistematica dell'offerta turistica del territorio; forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali; aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale; tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO; siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità; modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei; patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel mondo.

Saper utilizzare, leggere e interpretare carte geografiche delle aree indicate; saper utilizzare varie fonti documentarie fra le quali: guide turistiche, materiale da agenzie turistiche, testi, film; saper costruire, presentare ed esporre un itinerario che interessi più località dell'area trattata; saper relazionare i contenuti appresi in classe con le proprie esperienze personali e le questioni di attualità; confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico; riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei; decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi; analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio; sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio; utilizzare le diverse fonti documentarie; progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale; sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.

Contenuti: Marocco, Giappone; Stati Uniti, Brasile, Argentina, Australia, Senegal, Madagascar, Giordania, Nepal, Thailandia, Cambogia, Grandi Antille, Polinesia, Micronesia, Melanesia (Stati trattati dal punto di vista del patrimonio turistico (arte, cultura, ambiente, natura).

Si prevede di sviluppare quest'ultima parte entro il termine delle lezioni (4 ore).

Inoltre, con riferimento alle seguenti nazioni (Cina, Nuova Zelanda, Arabia Saudita, India, Sudafrica, Egitto, Cuba, Perù, Messico, Turchia, Canada, Vietnam, Kenia), gli studenti hanno effettuato delle approfondite ricerche realizzando documenti word, successivamente valutati dall'insegnante, esaminando il turismo storico, culturale, artistico, architettonico, naturalistico, montano, balneare, religioso, enogastronomico, curiosità, tradizioni ed eventi ed evidenziando i siti dichiarati Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco.

7. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Ho dovuto cimentarmi sin dall'inizio con la necessità di individuare la situazione degli studenti e le loro aspettative in relazione alla mia persona e alla disciplina che è parte integrante del loro

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

percorso di studi, al fine di sostanziare la mia privilegiata opportunità di stabilire un positivo rapporto umano e formativo con i medesimi.

L'intervento formativo è stato impostato considerando quelle che sono le problematiche che la classe ha presentato dall'inizio dell'anno scolastico.

MATEMATICA APPLICATA
Prof.ssa ROSARIA SORRENTINO

QUADRO ORARIO SETTIMANALE E ORE SVOLTE

Ore settimanali di lezione previste: 3.

PRIMO QUADRIMESTRE

Ore svolte: 49.

SECONDO QUADRIMESTRE

Ore svolte in presenza: 11.

Ore svolte in modalità DAD: 12.

Ore da svolgere in modalità DAD: 8.

FINALITA' E OBIETTIVI RAGGIUNTI

La preparazione raggiunta dalla classe non è omogenea, per alcuni studenti presenta numerose, gravi e diffuse lacune, per altri è accettabile in relazione agli obiettivi fondamentali, per la parte restante della classe si evidenziano risultati discreti/buoni. La situazione del profitto descritta è da mettere in relazione sia alle diverse capacità dei singoli, che all'impegno che non ha coinvolto in ugual misura tutti gli studenti. Gli studenti più motivati ed impegnati nello studio sono riusciti a recuperare gran parte delle lacune pregresse. Gli insuccessi degli studenti insufficienti sono imputabili a carenza di impegno nello studio e/o a difficoltà oggettive nell'apprendimento della disciplina.

STRUMENTI UTILIZZATI

SUSSIDI DIDATTICI:

- materiale multimediale;

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

- materiale cartaceo fornito dall'insegnante;
- materiale multimediale fornito dall'insegnante.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E VERIFICA

Tipologia delle verifiche effettuate:

- verifiche strutturate e semi-strutturate a risposta aperta;
- verifiche orali di recupero.

CONTENUTI SVOLTI (DIDATTICA IN PRESENZA)

Esponenziali

Potenze con esponente reale.

Funzione esponenziale.

Grafico delle funzione esponenziale con base tra 0 ed 1.

Grafico delle funzione esponenziale con base maggiore di 1.

Equazioni esponenziali:

- equazioni esponenziali elementari;
- equazioni esponenziali con termine noto esponenziale e con incognita;
- equazioni esponenziali per sostituzione.

Logaritmi

Definizione di logaritmo.

Proprietà dei logaritmi.

Funzione logaritmica.

Grafico delle funzione logaritmica con base maggiore di 1.

Grafico delle funzione logaritmica con base minore di 1.

Equazioni logaritmiche:

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

- equazioni logaritmiche elementari;
- equazioni logaritmiche risolvibili con il passaggio all'esponenziale.

Funzioni

Funzioni e loro caratteristiche.

Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche.

Dominio di una funzione reale di variabile reale.

Topologia della retta reale

Intorni di un punto:

- intorno completo di un punto;
- intorno sinistro ed intorno destro di un punto.

Insiemi numerici limitati:

- insiemi numerici limitati superiormente ed inferiormente;
- estremo inferiore ed estremo superiore.

Punti isolati e punti di accumulazione.

Limiti di funzione

Limite finito di $f(x)$ per x che tende ad un valore finito:

- definizione;
- limite sinistro e limite destro;
- limite per difetto e limite per eccesso.

Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito.

Limite infinito di $f(x)$ per x che tende ad un valore finito.

Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito.

Teoremi generali sui limiti:

- teorema di unicità del limite (solo enunciato).

Funzioni continue e calcolo dei limiti

Funzioni continue:

- definizione di continuità;

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

- continuità delle funzioni elementari.

Teoremi sul calcolo dei limiti (enunciati ed applicazioni):

- limite della somma algebrica di due funzioni;
- limite del prodotto di una funzione per una costante;
- limite del prodotto di due funzioni;
- limite del quoziente di due funzioni.

Limiti delle funzioni razionali:

- limiti delle funzioni razionali intere;
- limiti delle funzioni razionali fratte per x che tende a c ;
- limiti delle funzioni razionali fratte per x che tende ad infinito.

Infiniti ed infinitesimi

Infinitesimi e loro confronto.

Infiniti e loro confronto.

Rappresentazione grafica delle funzioni

Definizione di asintoto verticali.

Definizione di asintoto orizzontale.

Schema generale per lo studio di una funzione.

Studio di funzione di funzioni razionali intere.

Studio di funzione di funzioni razionali fratte.

CONTENUTI SVOLTI (DIDATTICA A DISTANZA)

Rappresentazione grafica delle funzioni

Studio di funzione di funzioni razionali intere.

Studio di funzione di funzioni razionali fratte.

Ricerca degli asintoti verticali ed orizzontali.

CONTENUTI DA SVOLGERE (DIDATTICA A DISTANZA)

Rappresentazione grafica delle funzioni

Studio di funzione di funzioni esponenziali.

Studio di funzione di funzioni logaritmiche.

Storia dell'Arte

Prof.ssa Federica Colle

FINALITÀ E OBIETTIVI RAGGIUNTI

Sulla base delle indicazioni comparse nei piani di studio provinciali, recepite nei piani di istituto e in concordanza di intenti e valutazione con la commissione CLIL d'istituto, sono stati fissati e raggiunti gli obiettivi che seguono in relazione alle competenze. Il programma di lavoro ha previsto che venissero affrontati argomenti che coprono lo sviluppo dell'arte dal Barocco alle Avanguardie Storiche, nella fattispecie fino alle nuove tendenze a seguito dell'affermazione del movimento cubista in Europa. L'apprendimento è stato veicolato attraverso molteplici canali comunicativi, ossia in termini di lezione frontale, svolta in lingua inglese con riferimento ai libri di testo acquistati e con l'aggiunta di materiale in lingua sotto forma di testi, articoli di giornale, video-documentari e presentazioni in formato ppt. In aggiunta a quest'ultima modalità sono state inoltre affrontate le metodologie di apprendimento cooperativo e flipped classroom, sviluppate attraverso l'attribuzione di mansioni da elaborare in un tempo definito e che hanno comportato l'acquisizione da parte degli alunni, di competenze utili anche a livello interdisciplinare, vale a dire lo sviluppo della capacità di affrontare e presentare un argomento a partire da materiale fornito, implementato attraverso una ricerca, a cui ha fatto seguito un'esposizione finale con relativa valutazione. Questa scelta didattica ha avuto come fine ultimo la possibilità di permettere agli studenti di sviluppare degli strumenti utili non solo nel corso del presente anno scolastico, ma anche per gli anni a venire, nello specifico, l'obiettivo finale ha previsto che gli studenti fossero in possesso della capacità di affrontare del materiale in lingua, relativo alla materia, comprenderlo e da esso sviluppare una riflessione trasversale, conformemente ai diversi livelli di capacità linguistica.

SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo: M. Stokstad, M. Cothren, *Windows on art. A CLIL-Oriented Approach to the History of Art.*, Pearson, 2014. Materiale cartaceo (estratti da riviste, fotocopie da altri libri di testo) e materiale multimediale (presentazioni ppt e file audio-video)

METODO DI VALUTAZIONE

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

Formativo o diagnostico: domande informali durante la lezione, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, esercizi orali, produzione scritta.

Sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semistrutturate.

Laboratoriale: cooperative learning e flipped classroom.

QUADRO ORE

Ore svolte: 2 settimanali.

I Quadrimestre: settembre - gennaio

Ore svolte: 31

- Strumenti e tecniche utili all'analisi dell'opera d'arte (9 h)

Mappa concettuale e messa in pratica.

- Barocco (8 h)

Caratteristiche generali della corrente artistica.

Gian Lorenzo Bernini e Caravaggio.

- Neoclassicismo (6 h)

Caratteristiche generali della corrente artistica.

Jaques Louis David e Antonio Canova.

- Impressionismo (8 h)

Caratteristiche generali della corrente artistica.

Édouard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir e Edgar Degas.

II Quadrimestre: febbraio - giugno (**lezioni svolte in modalità DAD a partire da 07/03/20**)

Ore svolte in presenza:6

Ore svolte in modalità Didattica a Distanza: 13

Ore da svolgere in modalità Didattica a Distanza: 10.

- Post-impressionismo (6 h)

Caratteristiche generali della corrente artistica.

Georges Seurat, Paul Gauguin, Paul Cézanne.

Vincent Van Gogh. (**DAD**)

- Espressionismo (7 h - DAD)

Caratteristiche generali della corrente artistica.

Die Brücke, Der Blaue Reiter, Fauves e Henri Matisse.

- Cubismo (5 h - DAD)

Caratteristiche generali della corrente artistica.

Cubismo Analitico e Sintetico.

Pablo Picasso e Georges Braque.

- Risposta europea alla diffusione delle idee cubiste (4 h - DAD)

Robert Delaunay e Fernand Léger.

Futurismo in Italia, caratteristiche generali della corrente artistica e Umberto Boccioni.
Avanguardie Russe, Kazimir Malevich e il Suprematismo, caratteristiche generali della corrente artistica.

Programma svolto Scienze motorie

Prof. Antoniogianni Toscani

1. Quadro settimanale

Ore svolte primo quadrimestre: 26 h

- Pratica: 16 h
- Teoria: 10 h

Ore svolte secondo quadrimestre: 6 h

- Pratica: 6 h
- Teoria: 0 h

DAD: 15 h

- Pratica: esercizi pratici da fare in autonomia per un totale di 15 h
- Supplementari: 1 h + colloqui aspetti valutativi 9 h

.

Finalità

Il percorso formativo dell'educazione motoria e sportiva inizia necessariamente da attività che puntano alla padronanza delle tecniche di potenziamento fisiologici, per poi procedere nello sviluppo e potenziamento degli schemi motori; prevede successivamente l'area delle attività svolte nell'ambiente naturale, l'area della socializzazione fino alla pratica delle discipline sportive intese in senso proprio.

○ Potenziamento fisiologico

Il potenziamento fisiologico costituisce, oltre un obiettivo di per sé apprezzabile, il presupposto per il normale svolgimento di tutte le attività. In questo ambito vanno curati:

- Il miglioramento della funzione cardio-respiratoria.
- Il rafforzamento della potenza muscolare.
- La mobilità e la scioltezza articolare.

- Sviluppo e coordinamento degli schemi motori

Premessa la presa di coscienza del proprio corpo da parte dell'allievo, l'aggiustamento dello schema corporeo implica nuove e più ricche acquisizioni relative al rapporto del corpo con l'ambiente (laboratori professionalizzanti compresi).

- Attività in ambiente naturale: la montagna

L'attività in ambiente naturale costituisce un vasto settore dell'attività motoria in cui la scuola si riaggancia alla vita, rinnovando il rapporto uomo-natura, specie nel contesto della montagna, come luogo fisico definito, che consente allo studente di cogliere il valore di un patrimonio unico che caratterizza la realtà trentina, ma è nel contempo un ambito culturale tramite il quale avvicinare saperi in collegamento con altre discipline quali la geografia, la storia, l'educazione alla cittadinanza, le scienze alimentari.

L'insegnante, in relazione all'ambiente in cui opera, privilegerà l'espletamento delle lezioni all'aria aperta o in ambiente naturale.

- Attività di socializzazione

Le varie attività motorie proposte possono diventare occasione di socializzazione e, se adeguatamente programmate e gestite dai docenti, contribuire anche a migliorare le dinamiche del gruppo classe e favorire l'empatia fra gli studenti. Possono sviluppare atteggiamenti improntati alla solidarietà e all'incoraggiamento, contribuire alla soluzione dei conflitti e migliorare il clima di classe anche nello svolgimento delle altre discipline.

- Avviamento alla pratica sportiva

L'avviamento alla pratica sportiva è inserito in modo armonico nell'azione educativa, in quanto teso allo scopo di contribuire alla formazione della personalità degli allievi e a porre le basi per una consuetudine sportiva attiva intesa come acquisizione di equilibrio psicofisico. L'avviamento alle discipline sportive offrirà occasione per utilizzare o scoprire globalmente gesti usuali quali correre, saltare, scansare, lanciare, prendere, secondo uno scopo, in una continua successione di situazione problematiche.

2. Metodi e strumenti di lavoro

Agli alunni verrà chiesta una partecipazione attiva nel provare, praticare e sperimentare quanto proposto, spiegato e dimostrato. Le diverse metodologie proprie della disciplina (metodo globale e/o analitico) verranno utilizzate in relazione alle esigenze degli alunni tenendo in considerazione le risposte date dagli stessi al lavoro proposto.

Il metodo di lavoro è comunque fortemente condizionato da diversi fattori quali la composizione eterogenea (maschi e femmine) del gruppo classe, le strutture e soprattutto il numero elevato di alunni in rapporto agli spazi a disposizione.

3. Modalità di valutazione e di verifica

Sul piano della verifica e della valutazione, i metodi utilizzati sono differenti e complementari, ricorrendo ad un set di prove integrate, pratiche e teoriche, al fine di offrire all'allievo ed al docente un'informazione sistematica ed integrata e per garantire il controllo del processo didattico e l'autoverifica degli apprendimenti.

4. Contenuti svolti

Argomenti svolti nel primo quadrimestre 26 h

Pratica: 16 h

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

- Andature e tecniche di corsa 2 h
- Sport di squadra (calcio, pallavolo e pallacanestro) 5 h
- Sport individuali (badminton) 2 h
- Capacità aerobica 1 h
- Test (Cooper, sit up) 2 h
- Metodi per l'allenamento della resistenza (Hiit, serie, ripetizioni e circuiti) 2 h
- Metodi per l'allenamento della forza (corpo libero,) 2 h

Teoria: 10 h

- Introduzione alle capacità motorie: differenza tra abilità e capacità 1 h
- Capacità motorie: classificazione e definizione di capacità coordinative e condizionali 1 h
- Crampi muscolari e DOMS 1 h
- Oggettività e standardizzazione dei test motori (test di Cooper, sit up) 2 h
- Capacità condizionali: la resistenza 2 h
- Capacità condizionali: la forza 2 h
- Il riscaldamento scolastico e sportivo: varie metodologie (generico e specifico) 1 h

Argomenti svolti nel secondo quadrimestre 12 h

Pratica: 6 h

- Sport di squadra (calcio, pallavolo e pallacanestro) 3 h
- Metodi per l'allenamento della resistenza (Hiit, serie, ripetizioni e circuiti) 3 h

Didattica a distanza 15 h

Pratica: 15 h

Varie metodologie di esercizi a corpo libero da svolgere in autonomia:

- Ladder 3 h
- Cardio 5 h
- Emom 1 h
- Cupree 1 h
- Amrap 1h
- TABATA 2 h
- 30-10 1h
- Compound set 1h

Supplementare: 10 ore

- Organizzazione attività didattica online e colloqui 1 h
- Colloqui per avere aspetti valutativi 9 h

5. Obiettivi raggiunti

Dalle valutazioni condotte durante l'anno scolastico la classe risulta avere delle capacità motorie conformi alla media europea.

I.R.C.

Prof. Lorenzo Catoni

1. QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Le ore settimanali di lezione sono state **1** (mercoledì alla VI ora).

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nella classe 14 alunni su 18 si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica. L'atteggiamento e la relazione della classe con il docente è stata sempre ottima durante l'anno, gli alunni non hanno mai mancato di essere propositivi e di tenere un atteggiamento di correttezza e cordialità.

3. FINALITA'

Le finalità della disciplina: capire il valore e il contributo della cultura religiosa alla società; capire le varie dimensioni che compongono la persona, porsi interrogativi riguardo la nostra responsabilità etica nella società, avere una visione più ampia della società moderna.

4. METODO E STRUMENTI DI LAVORO

Le metodologie didattiche sono state: discussione collettiva, lezione frontale, discussione di un problema cercando di trovare insieme la discussione, uso di mezzi audiovisivi come input per la trattazione di argomenti specifici.

Gli strumenti utilizzati sono stati: schemi ed appunti del docente, quotidiani, documenti del magistero, audiovisivi in genere.

5. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E VERIFICA

Indagine in itinere con verifiche informali, discussioni collettive, confronto con documenti.

6. CONTENUTI SVOLTI

ORE PRIMO QUADRIMESTRE: 17 ore svolte (previste 17)

ORE SECONDO QUADRIMESTRE: 4 ore svolte in presenza, 2 ore svolte in DAD. + 2 ore da svolgere dal 15 maggio al 10 giugno in DAD (previste 19)

TOTALE: 21 in presenza + 4 in DAD

1. Unità didattica: Storia della Chiesa tra XIX e XX secolo

Argomenti trattati: il finanziamento statale alle religioni e alla Chiesa cattolica, l'uso del finanziamento statale da parte della Chiesa cattolica - la pedofilia nella Chiesa Cattolica - i luoghi della fede - lo I.O.R. - il lavoro dei missionari - il Concilio Vaticano II e la riforma della liturgia.

Tempo di approfondimento: 14 ore.

2. Unità didattica: Giustizia sociale e pace alla luce della dottrina sociale della Chiesa

Argomenti: la divisione tra il Nord e il Sud del Mondo, il riverbero sociale delle nostre azioni.

Tempo di approfondimento: 5 ore.

Argomenti che si affronteranno dal 15/05 al 10/06: il riverbero sociale delle nostre azioni, testimonianze dal mondo della Chiesa.

Tempo di approfondimento dal 15/05 al 10/06: 2 ore.

7. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi raggiunti sono stati: la ricerca di senso, degli interrogativi dinanzi al mistero della vita e della risposta che l'esperienza religiosa offre riconoscendo le specificità del cristianesimo; l'ambito dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e delle categorie interpretative specifiche del fatto cristiano; l'ambito della responsabilità etica, del significato e dell'importanza per la vita propria e altrui di principi e valori delle tradizioni religiose e del cristianesimo in particolare.

6.1 INDICAZIONE SU VALUTAZIONE

Tipi di valutazione

diagnostica

sommativa

formativa

Prove strutturate o semistrutturate

Esercizi e problemi

Relazioni

Tipologie previste dall'Esame di Stato

Aspetti considerati relativamente al giudizio finale

I parametri relativi alla valutazione finale, cioè gli elementi che il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno valutare per esprimere un giudizio complessivo su ogni singolo alunno (comportamento, livelli di partenza, risultati delle prove, osservazioni relative alle competenze trasversali, raggiungimento degli obiettivi generali, impegno, etc.)

Fattori presi in esame nella valutazione periodica e finale degli apprendimenti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

i risultati della prove e gli elaborati prodotti,
il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
le osservazioni relative alle competenze trasversali
il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
le capacità argomentative, critiche e di trasferire le conoscenze e abilità apprese
l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe.

GRIGLIA GENERALE DI VALUTAZIONE ADOTTATA DAL COLLEGIO DEI DOCENTI

10/10 OTTIMO	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze anche in contesti non noti. Possiede una buona proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche, valuta la partenza del proprio lavoro e il proprio processo di apprendimento
9/10 DECISAMENTE BUONO	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti. Possiede una buona proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche, valuta sia la pertinenza del proprio lavoro, sia il proprio processo di apprendimento.
8/10 BUONO	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia nel trasferire le competenze in contesti noti, possiede una discreta proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche.
7 DISCRETO	Lo studente dimostra di possedere competenze sui contenuti fondamentali, dimostra autonomia nel trasferire le competenze in contesti noti. Si esprime in modo accettabile.
6 SUFFICIENTE	Lo studente dimostra di possedere le competenze indispensabili al raggiungimento del livello minimo di abilità richieste. Si esprime utilizzando un lessico elementare. Deve essere guidato fuori dai contesti noti.

Errore. Nome della proprietà del documento sconosciuto.

5 INSUFFICIENTE	Lo studente conosce parzialmente gli argomenti proposti e possiede un linguaggio non sempre corretto.
4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lo studente conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti: Si esprime in modo stentato e necessita di un frazionamento del compito. Commette errori sostanziali.
3 SCARSO	Lo studente denuncia gravi lacune sulla conoscenza degli argomenti proposti. Si esprime con grande difficoltà: Necessita di un frazionamento del compito e commette molto gravi e sostanziali errori senza essere in grado di riconoscerli.
2-1 SCADENTE/ NULLO	Lo studente non è in grado di svolgere anche semplici compiti assegnati. Non ha alcuna conoscenza di tutti gli argomenti.