

*Istituto Tecnico Economico Amministrazione Finanza e Marketing,
Istituto Tecnico Economico per il Turismo, Istituto tecnico per le
Costruzioni, l'Ambiente e il Territorio, Liceo Scientifico Tradizionale,
Liceo Scientifico delle Scienze applicate*



DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE

(Art. 5 comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323)

**Classe 5^A Corso Tecnico Economico per il Turismo
Anno Scolastico 2020/2021**

Premessa

Gli esami di Stato 2020-2021 sono stati condizionati dallo svolgimento delle attività didattiche in DDI a partire da novembre 2020 a causa dell'epidemia da Covid-19. Ogni consiglio di classe è stato chiamato, alla luce della didattica a distanza, a presentare una programmazione adeguata alla situazione. Ogni docente ha introdotto nel proprio piano di lavoro individuale la parte di programmazione in modalità DDI. L'esame di Stato è stato recentemente definito dalla O.M. n.53 del 3 marzo 2021, prevedendo la realizzazione di una sola prova orale secondo le modalità indicate agli artt. 17 e 18 della citata O.M. e la composizione della commissione composta da soli commissari interni e un presidente esterno. Alla luce di tale modifica strutturale dell'esame di Stato sono stati modificati i punteggi di ammissione che varranno per un massimo di 60 punti e della prova d'esame che avrà come valore massimo 40 punti. Molte delle attività extracurricolari sono state sospese o sostituite con modalità online. I percorsi di PCTO sono stati sospesi, anche se gran parte degli studenti aveva già raggiunto il limite massimo previsto dalla normativa vigente (90 ore per il liceo).

SOMMARIO

Parte prima: presentazione dell'Istituto e della Classe

1. L'Istituto	4
2. Composizione del Consiglio di Classe	8
3. Relazione sulla classe	9
4. Attività extra-curricolari e progetti d'istituto che hanno riguardato la classe	10
5. Variazioni docenti nel triennio	12
6. Flusso degli studenti nel triennio	12
7. Numero ore di insegnamento delle discipline e quadro orario ordinario/DDI	12
8. Programmazione del Consiglio di Classe	14
9. Griglia di valutazione adottata dal Collegio dei Docenti	16
10. Credito scolastico	17
11. Alternanza scuola-lavoro	21
12. Educazione alla cittadinanza	26
13. CLIL	31
14. Prova d'esame	33
15. Argomenti elaborati	34
16. Elenco testi italiano	38

Parte seconda: programmazioni finali dei docenti delle discipline curricolari

1. Italiano	41
2. Storia	47
3. Tedesco	52
4. Inglese	56
5. Matematica	60
6. Francese	69
7. Discipline turistiche ed aziendali	74
8. Geografia turistica	76
9. Diritto e legislazione turistica	78
10. Storia dell'arte e del territorio	82
11. Scienze Motorie e Sportive	85
12. Religione Cattolica/attività alternativa	90

Sottoscrizione documento	92
---------------------------------	-----------

PARTE PRIMA: PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DELLA CLASSE

1. L'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione di Primiero San Martino di Castrozza, già sede staccata del Tambosi di Trento e del Degasperi di Borgo Valsugana, entra a far parte dell'Istituto Comprensivo di Primiero nell'anno scolastico 2001/2002.

Dal 1 settembre 2005, l'offerta formativa, costituita dal Corso IGEA e dai Progetti ERICA e CINQUE, è stata ridisegnata con l'introduzione di tre nuovi corsi:

Il **Liceo Scientifico** intende contribuire alla costruzione di una formazione aperta e dinamica, in grado di fornire agli studenti gli strumenti di lettura della realtà passata e presente per affrontare il futuro. La connotazione dello studio, oltre all'acquisizione dei saperi fondamentali, mira a consolidare abilità trasferibili ad ambiti culturali più vasti e utilizzabili per costruire ampliamenti e approfondimenti. Dall'a. s. 2010/11, a seguito della riforma "Gelmini" e delle linee guida recepite dalla normativa provinciale, il Liceo Scientifico è stato articolato nei due corsi: Liceo Scientifico (piano di studi tradizionale) e Liceo Scientifico delle Scienze Applicate. Dall'anno scolastico 2016-2017 il percorso formativo delle classi prime dell'Istituto è stato arricchito attraverso una caratterizzazione del corso verso le tematiche energia, sostenibilità e valorizzazione del territorio" per sviluppare apprendimenti funzionali al territorio stesso. Tale caratterizzazione è stata applicata al corso Liceo delle scienze applicate dall'anno 2018-2019. Il corso tradizionale è andato invece ad esaurimento dalla classe 2[^] alla classe 5[^].

L'Istituto Tecnico Economico è nato dall'esigenza di creare professionalità specifiche nei settori dei servizi alle imprese, con competenze nell'area amministrativa, informatica e della comunicazione, senza rinunciare ad una solida base culturale. Al termine del biennio comune, lo studente ha la possibilità di scegliere fra due indirizzi di studi, uno rivolto all'impresa, uno al turismo. Dall'anno scolastico 2016/2017 il percorso formativo delle classi prime dell'Istituto è stato arricchito attraverso una caratterizzazione del corso verso le tematiche energia, sostenibilità e valorizzazione del territorio" per sviluppare apprendimenti funzionali al territorio stesso. Tale caratterizzazione è stata attuata dall'anno 2018-2019. Il corso economico interessato da tale modifica dell'offerta formativa è Amministrazione, Finanza e Marketing.

Il Corso Economico di Amministrazione, Finanza e Marketing, evoluzione del Corso IGEA e del Liceo per l'Impresa, fornisce competenze di base di natura economico-giuridica; due lingue straniere, inglese e tedesco, e la geografia economica completano la formazione in una prospettiva europea. Gestione progetto e organizzazione dell'impresa e matematica per la gestione dei prodotti.

Il Corso Istituto Tecnico Economico per il Turismo, evoluzione del Progetto ERICA e del Liceo per il Turismo, risponde alla richiesta territoriale di formazione nell'ambito del conseguimento di specifiche competenze linguistiche e nella gestione delle aziende operanti nel settore turistico. Lo studio di tre lingue straniere, inglese, tedesco e francese viene integrato da quello dell'economia, della storia dell'arte e della geografia.

Questa articolazione è il risultato della riforma "Gelmini" e di quanto è stato recepito dalla normativa provinciale, il Liceo Economico precedente è diventato, quindi, Corso Tecnico ed Economico che nel nostro Istituto ha le due articolazioni: Amministrazione Finanza e Marketing, e Turismo.

Il Corso Tecnico per le Costruzioni, l'Ambiente e il Territorio, evoluzione del Progetto Cinque, segue un percorso formativo di base e nel triennio affronta lo studio delle discipline tecnico-professionali: Disegno e CAD, Costruzioni, Topografia, Estimo. Dall'anno scolastico 2016/2017 il percorso formativo delle classi prime dell'Istituto è stato arricchito attraverso una caratterizzazione del corso verso le tematiche energia, sostenibilità e valorizzazione del territorio" per sviluppare apprendimenti funzionali al territorio stesso. Tale caratterizzazione è stata attuata dall'anno 2018-2019. A tal fine sono state inserite dalla classe Terza CAT: fisica e tecnologia dell'energia e certificazioni energetiche, sono state potenziate le materie a contenuto professionale, è stata introdotta la presenza del docente tecnico pratico di laboratorio in varie discipline. Nel mese di ottobre 2017 è stato presentato al Dipartimento Istruzione e Cultura della PAT il progetto di revisione dell'indirizzo Costruzioni - Ambiente - Territorio (CAT) contestualmente al percorso di innovazione e di caratterizzazione dei corsi della scuola secondaria di secondo grado per le tematiche energia, sostenibilità e valorizzazione del territorio" dell'I.C. "Primiero".

L'aggiornamento dei corsi risponde all'esigenza di:

- Ampliare le opportunità formative per gli studenti della valle di Primiero e di quelle limitrofe, limitando il pendolarismo.
- Progettare *curricola* secondo le indicazioni della legge di riordino dei cicli scolastici.
- Proporre indirizzi di studio più flessibili e rispondenti alla domanda dell'utenza residente nel territorio.
- Creare indirizzi che facilitino il passaggio da un corso all'altro attraverso opportuni interventi di sostegno e di ri-orientamento.

Attrezzature didattiche

L'Istituto dispone delle seguenti attrezzature didattiche:

- 1 laboratorio di Biologia e Chimica
- 1 laboratorio di Fisica
- 1 laboratorio Linguistico
- 2 laboratori di Informatica
- 1 Aula C.A.D. (Computer Aided Design)
- 1 Aula di Disegno
- 1 Biblioteca
- 1 Palestra

Profilo in uscita dell'indirizzo

Il profilo culturale e professionale del diplomato nell'indirizzo turismo è quello di un operatore che ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze di natura generale nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Egli integra, come figura professionale, le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. Più specificatamente è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

prof.ssa Chiara Motter	Dirigente Scolastico
prof.ssa Chiara Lucian	Italiano (coordinatrice)
prof.ssa Chiara Lucian	Storia
prof.ssa Gianfranca Magnabosco	Tedesco
prof. Alberto Lauria	Inglese
prof.ssa Rosanna Terzulli	Matematica
prof.ssa Alessandra Grimaldi	Francese
prof.ssa Maria Di Dio	Discipline turistiche aziendali
prof. Cesare Targher	Geografia turistica
prof.ssa Annarita Saccomanno	Diritto e legislazione turistica
prof.ssa Teresa Pace	Storia dell'arte e del territorio
prof. Antonio Toscani	Scienze Motorie e Sportive
prof. Lorenzo Catoni	Religione Cattolica
prof.ssa Colette Trigg	Conversazione Lingua Inglese
prof. William Micheli	Conversazione Lingua Tedesca

3. RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe V[^] turistico è quest'anno composta da 16 elementi, considerata la frequenza per l'anno in corso di una alunna che aveva svolto il quarto anno all'estero. Lo stesso tipo di percorso era stato intrapreso anche da un'altra ragazza, rientrata però sulla classe anticipatamente per via dell'emergenza covid, nella primavera del 2020. Nel corso del triennio il numero degli alunni ha subito delle variazioni, in quanto fra la classe terza e l'inizio del quarto anno, quattro alunni sono stati riorientati verso altri percorsi formativi.

Nel loro percorso di studi ai ragazzi sono state offerte svariate opportunità di crescita: la settimana linguistica in Inghilterra (Broadstairs), lo scambio linguistico in Germania, le diverse esperienze dell'Alternanza scuola-lavoro – quali ad esempio il corso “guide turistiche”, il corso “giornalismo e mass media” e la realizzazione del progetto video Negrelli - o ancora, la recente partecipazione al viaggio virtuale ad Auschwitz, che ha in parte sopperito all'impossibilità di vivere esperienze di viaggio a causa della pandemia.

Nel complesso la V turistico presenta una buona situazione al livello di rendimento e profitto, nonostante alcuni alunni si siano dimostrati a tratti passivi nel loro atteggiamento, spinti allo studio più dalla ricerca di un buon voto che da un più maturo approccio nei confronti di alcune discipline. Vi è un gruppo abbastanza omogeneo che lavora con costanza e impegno, entro il quale spiccano almeno due o tre eccellenze. Molti di loro hanno sviluppato nel corso degli anni un buon metodo di studio e buone capacità di rielaborazione personale. Alcuni alunni risultano un po' più fragili, ma più per motivi legati ad un impegno discontinuo piuttosto che a difficoltà oggettive. Gli alunni hanno dimostrato in generale un buon comportamento in aula, dimostrandosi educati e disponibili. Per il gruppo classe possono ritenersi sostanzialmente conseguiti gli obiettivi definiti all'inizio del percorso scolastico, in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Rapporti con le famiglie

Il coinvolgimento delle famiglie rispetto alle udienze generali e quelle settimanali e rispetto al momento delle elezioni dei propri rappresentanti, è risultato carente, tanto che non è emerso alcun candidato in questo senso. Si auspica che tali scelte vadano nella direzione non di un dichiarato disinteresse, quanto piuttosto verso una reale fiducia nelle capacità di gestirsi da parte dei ragazzi. I rappresentanti di classe si sono dimostrati maturi e responsabili.

4. ATTIVITA' EXTRA-CURRICOLARI E PROGETTI D'ISTITUTO CHE HANNO RIGUARDATO LA CLASSE

L'emergenza covid non ha permesso l'organizzazione di viaggi di istruzione e uscite didattiche di tipo tradizionale: le difficoltà legate alla situazione epidemiologica sono state in parte superate grazie all'adesione a convegni online (Borsa internazionale del Turismo Montano) e alla visita virtuale ad Auschwitz e Birkenau promossa dall'associazione Deina Trentino.

Tipo Attività	Descrizione
Viaggio di istruzione / visite guidate	Viaggio virtuale ad Auschwitz-Birkenau 21 maggio 2021: Visita de campo di concentramento, preceduta da diversi momenti formativi propedeutici ad opera dell'associazione Deina Trentino
Convegni/ Conferenze Progetti per l'orientamento	-Borsa del Turismo Montano 10-13 NOVEMBRE 2020 - Attività informativa sulle diverse giornate a porte aperte on line, sulle attività di orientamento dei vari atenei, dell'alta formazione professionale e delle forze dell'ordine, sulle simulazioni di test d'ingresso presso alcuni atenei, sulle varie fiere di orientamento on line. Inoltre è stato offerto un servizio di supporto per gli studenti che avevano bisogno di contatti diretti con i vari centri di orientamento o per l'iscrizione ai test d'accesso.

	Si è poi organizzato un corso di preparazione e orientamento alla scelta post diploma insieme alla psicologa di istituto, tenutosi nel pomeriggio tra marzo e aprile.
Altre opportunità formative	Certificazioni linguistiche: dieci ragazzi hanno sostenuto la certificazione B2 e una alunna la certificazione C1. In terza i ragazzi hanno partecipato al progetto con il Parco di Paneveggio Pale di San Martino in lingua inglese. Tedesco: I ragazzi hanno sostenuto la certificazione DSD1

5. VARIAZIONI DOCENTI NEL TRIENNIO

DISCIPLINE	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Italiano	C	N	C
Storia	N	N	C
Tedesco	N	C/N	C
Inglese	C	C	C
Matematica	N	N	N
Francese	-	N	C
Discipline turistiche aziendali	-	N/C	C
Geografia turistica	-	N	N
Diritto e legislazione turistica	-	N	N
Storia dell'arte e del territorio	-	N	N
Scienze Motorie e Sportive	C/N	C	C
Religione cattolica	C	C	C
Conversazione Lingua Inglese	C	C	C
Conversazione Lingua Tedesco	C	C	C

Legenda:

C: se è confermato il docente dell'anno precedente

N: se non è confermato il docente dell'anno precedente

- : disciplina introdotta da terzo anno di corso

6. FLUSSO DEGLI STUDENTI NEL TRIENNIO

Classe	Alunni iscritti	Alunni trasferiti da altre scuole	Alunni trasferiti ad altro Istituto	Promossi	Promossi con debito formativo	Alunni respinti
TERZA (2 sez. A/B)	20	-	3	15	2	-
QUARTA ¹	16	-	1	14	2	-
QUINTA	16	-	-	-	-	-

7. NUMERO DI ORE DI INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE E QUADRO ORARIO ORDINARIO/DDI

Dal 9 novembre 2020 si è passati, alla Didattica Digitale Integrata al 100% utilizzando Meet della piattaforma Google suite. Dal 07/01/2021 si è tornati alla didattica in presenza al 50% e per qualche settimana al 75%; dal 15 marzo le lezioni si sono svolte in didattica digitale integrata al 100% fino al rientro dalle vacanze di Pasqua per poi passare di nuovo al 50%.

Quadro orario settimanale della classe

DISCIPLINE DI STUDIO	BIENNIO		TRIENNIO		
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	43
Storia	3	3	2	2	2
Lingua inglese	3	31	4	4	4
Lingua tedesca	3	3	4	4	4
Lingua francese	2	2	3	4	3
Matematica	4	4	4	3	4
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze integrate (fisica)	2				
Scienze integrate (chimica)		2			

¹Due alunni all'estero nell'ambito del progetto intercultura – IV anno all'estero, in Canada e nella Repubblica Dominicana

Informatica	2	2			
Geografia	3	3			
Diritto ed Economia	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Discipline Turistiche ed Aziendali			4	4	4
Geografia Turistica			2	2	2
Diritto e Legislazione Turistica			3	3	3
Storia dell'Arte e del Territorio			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Insegnamento Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	35	35	35	35	35

ORARIO DDI

Le ore non evidenziate in giallo sono in asincrono.

5 ^A IT-TUR						
	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato
7h45	SCIENZE MOTORIE TOSCANI	ECONOMIA AZIENDALE DI DIO	TEDESCO MAGNABOSCO	ECONOMIA AZIENDALE DI DIO	TEDESCO MAGNABOSCO	FRANCESE GRIMALDI
8h35	SCIENZE MOTORIE TOSCANI	ECONOMIA AZIENDALE DI DIO	TEDESCO MAGNABOSCO	TEDESCO MAGNABOSCO	RELIGIONE CATONI	FRANCESE GRIMALDI
9h25	ITALIANO LUCIAN	STORIA DELL'ARTE PACE	MAT. APPLICATA TERZULLI	ITALIANO LUCIAN	INGLESE LAURIA, TRIGG	DIRITTO SACCOMANNO
0h15	ITALIANO LUCIAN	STORIA DELL'ARTE PACE	MAT. APPLICATA TERZULLI	ITALIANO LUCIAN	INGLESE LAURIA	DIRITTO SACCOMANNO
0h25	ITALIANO LUCIAN	STORIA DELL'ARTE PACE	MAT. APPLICATA TERZULLI	ITALIANO LUCIAN	INGLESE LAURIA	DIRITTO SACCOMANNO
1h15	GEOGRAFIA TARGHER	ITALIANO LUCIAN	INGLESE LAURIA	FRANCESE GRIMALDI	MAT. APPLICATA TERZULLI	ECONOMIA AZIENDALE DI DIO
2h05	GEOGRAFIA TARGHER	ITALIANO LUCIAN	INGLESE LAURIA	DIRITTO SACCOMANNO	MAT. APPLICATA TERZULLI	
2h55						
4h00						

8. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi trasversali:

- **Conoscenze:** acquisizione dei contenuti relativi alle aree disciplinari presenti nel piano di studio.
- **Abilità:** utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche e applicare concretamente le conoscenze teoriche.
- **Competenze:** capacità di applicare conoscenze ed abilità anche nella risoluzione di problemi diversi da quelli affrontati nel contesto scolastico.

Contenuti

La programmazione delle singole discipline è stata sviluppata sulla base dei Programmi Ministeriali e delle indicazioni inerenti il profilo in uscita del corso Tecnico Economico per il turismo, tenendo presente le esigenze degli studenti, i tempi e le risorse a disposizione.

Metodologie

Il lavoro dei docenti si è basato prevalentemente su:

- lezione frontale e partecipata
- ricerca/confronto di materiale audio-video-bibliografico su argomenti specifici
- esercitazioni in classe e a casa (con correzione in classe degli elaborati)
- lavori di gruppo
- uso dei laboratori (soprattutto per le discipline di Lingue straniere, Fisica, Chimica, ECDL)
- discussione guidata
- visite guidate (Disegno e Storia dell'Arte)
- simulazione tipologie di prove di Esame di Stat

Spazi e strumenti

Gli strumenti didattici in possesso della scuola che hanno avuto un maggiore utilizzo sono stati:

- libri di testo
- altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione, ecc.)
- lavagna e LIM
- sussidi audiovisivi e multimediali
- proiettore
- laboratori (linguistico, chimica, fisica, cad, disegno tecnico)
- palestra e attrezzature sportive

Tipologie di prove utilizzate:

- Tipologie previste dall'Esame di Stato
- Saggio breve/ analisi del testo
- Interrogazione
- Questionario
- Prova strutturata o semi-strutturata
- Esercizi
- Relazioni

9. GRIGLIA DI VALUTAZIONE ADOTTATA DAL COLLEGIO DOCENTI

10/10 OTTIMO	<i>Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze anche in contesti non noti. Possiede una buona proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche, valuta la pertinenza del proprio lavoro e il proprio processo di apprendimento</i>
9/10 DECISAMENTE BUONO	<i>Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti. Possiede una buona proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche, valuta sia la pertinenza del proprio lavoro, sia il proprio processo di apprendimento.</i>
8/10 BUONO	<i>Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia nel trasferire le competenze in contesti noti, possiede una discreta proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche.</i>
7 DISCRETO	<i>Lo studente dimostra di possedere competenze sui contenuti fondamentali, dimostra autonomia nel trasferire le competenze in contesti noti. Si esprime in modo accettabile.</i>
6 SUFFICIENTE	<i>Lo studente dimostra di possedere le competenze indispensabili al raggiungimento del livello minimo di abilità richieste. Si esprime utilizzando un lessico elementare. Deve essere guidato fuori dai contesti noti.</i>
5 INSUFFICIENTE	<i>Lo studente conosce parzialmente gli argomenti proposti e possiede un linguaggio non sempre corretto.</i>
4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	<i>Lo studente conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti: Si esprime in modo stentato e necessita di un frazionamento del compito. Commette errori sostanziali.</i>
3 SCARSO	<i>Lo studente denuncia gravi lacune sulla conoscenza degli argomenti proposti. Si esprime con grande difficoltà: Necessita di un frazionamento del compito e commette molto gravi e sostanziali errori senza essere in grado di riconoscerli.</i>

10. CREDITO SCOLASTICO

Con il D.Lgs 62/2017 il credito scolastico viene calcolato seguendo specifiche tabelle, allegate al decreto stesso e annualmente riportate nelle Ordinanze Ministeriali che regolano gli esami di Stato. Le tabelle prevedono che l'attribuzione del credito avvenga sulla base di fasce di credito legate alla media dei voti conseguiti nello scrutinio. Secondo le tabelle, quindi, ad una determinata media di voti corrisponde una fascia di credito, con un'oscillazione di 1 punto tra il punteggio minimo e il punteggio massimo della fascia.

Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di 60 punti di cui:

punti 18 per la classe 3^a

punti 20 per la classe 4^a

punti 22 per la classe 5^a

Per il credito delle classi 3^a e 4^a è previsto il ricalcolo del credito sulla base dei nuovi parametri (vedi tabelle riportate sotto).

La normativa non prevede più l'attribuzione del credito formativo, tuttavia il consiglio di classe nella valutazione finale tiene conto anche di elementi conoscitivi relativi alle attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa e può tener conto di esperienze maturate in ambito extrascolastico.

Il Regolamento di valutazione degli apprendimenti d'Istituto individua le seguenti aree di valorizzazione di tali esperienze:

- la partecipazione a corsi di studio promossi da Università, Conservatori, Enti e Associazioni in Italia e all'estero;
- la vincita di concorsi promossi da Università, Enti e associazioni in Italia e all'estero;
- gli stage lavorativi esterni;
- gli stage di studio promossi dalla scuola e certificati dai vari Enti o imprese;
- la partecipazione a convegni e conferenze solo se attestata dall'ente promotore;
- la frequenza di corsi di lingua o presso istituti riconosciuti o organizzati da altri organismi ministeriali, documentati con certificazione che indichi la durata, il punteggio e/o livello raggiunto;
- l'eventuale stage di studio o di lavoro all'estero;
- la pratica sportiva agonistica;
- l'attività di arbitraggio con certificazione che attesti il numero delle partite arbitrate per stagione nel triennio;

- il possesso di Brevetti;
- il volontariato organizzato da Enti, movimenti, associazioni, gruppi parrocchiali.
- per i criteri si rimanda al Regolamento di valutazione degli apprendimenti d'Istituto.

A seguire le tabelle di conversione per il calcolo del credito assegnato al termine della classe terza e quarta e le tabelle C relative all'attribuzione credito scolastico per la classe terza, quarta e quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato.

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta.

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6$ *	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020.

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Invalsi

L'Istituto Nazionale per la Valutazione del Sistema educativo di istruzione e di formazione (in seguito INVALSI), Ente di ricerca dotato di personalità giuridica di diritto pubblico, in attuazione dei compiti a esso attribuiti dalla normativa vigente ha realizzato, nell'anno scolastico 2020-21, la rilevazione degli apprendimenti degli studenti frequentanti le classi V (grado 13) della scuola secondaria di secondo grado, sia nelle scuole statali sia in quelle paritarie.

Le rilevazioni sono state effettuate mediante la somministrazione agli studenti di prove riguardanti le discipline Italiano, Matematica e Inglese.

Le date di rilevazione degli apprendimenti degli studenti delle classi 5[^] hanno avuto luogo nell'Istituto nel mese di marzo con il seguente calendario:

02.03.2021 Italiano

03.03.2021 Matematica

04.03.2021 Inglese

11. ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

L'attuale Classe V ITE ha seguito attività di Alternanza scuola lavoro fin dall'anno scolastico 2018/19, svolgendo attività di formazione in vari ambiti professionali e di tirocinio vero e proprio in aziende, enti o associazioni. In linea con la normativa, tutti gli studenti della classe hanno svolto almeno un'esperienza di tirocinio curricolare, raggiungendo un congruo numero di ore di alternanza in linea con quanto previsto dall'attuale normativa provinciale di riferimento (Delibera n° 1616 del 18 ottobre 2019, Prot. 24/2019-D e successiva modifica apportata con la Delibera 631 del 15 maggio 2020).

Le attività di tirocinio sono state organizzate prevalentemente nel periodo di sospensione delle attività didattiche e individuate sulla base degli interessi e delle attitudini degli studenti. Attraverso queste esperienze si è cercato di offrire agli alunni l'opportunità di approfondire le conoscenze acquisite nell'ambito del percorso di studi e di orientarsi con maggior consapevolezza rispetto ai propri futuri progetti di vita e/o professionali.

Un ulteriore criterio, di cui si è tenuto conto nell'organizzazione dei tirocini, è stato quello dell'attinenza del settore e del soggetto ospitante con l'indirizzo di studio, quindi gli/le alunni/e sono stati/e prevalentemente inseriti/e in uffici turistici, presso agenzie di viaggio, presso musei e parchi, presso aziende per la promozione del turismo, presso enti pubblici presenti sul territorio, ecc. Alcuni/e studenti/esse hanno partecipato all'organizzazione di eventi e manifestazioni turistiche e sportive, festival della musica, convegni culturali, ecc.

Tutti/e gli alunni/e hanno ricevuto una valutazione relativa a ciascuna esperienza di tirocinio da parte dei rispettivi tutor aziendali.

L'IC Primiero ha inoltre organizzato alcune attività formative pomeridiane facoltative (durata media 20/30 ore) per consentire agli studenti di approfondire la propria preparazione in funzione dell'inserimento in tirocinio. Gli ambiti di tali percorsi sono stati scelti con un occhio di riguardo al territorio e alla spendibilità presso i soggetti ospitanti, ma i corsi facoltativi sono stati programmati anche per rispondere ad esigenze e coprire aree di interesse non presenti negli insegnamenti curricolari.

Nello specifico è stato organizzato un corso *Guide turistiche*, che ha preparato gli studenti sulla storia, la geografia e le risorse turistico-ambientali del territorio grazie anche ad incontri con gli operatori del settore, e tre edizioni del corso *Giornalismo e*

mass media, che hanno esplorato il mondo dell'informazione e della comunicazione, dal giornale tradizionale al social, attraverso incontri con professionisti del settore (giornalisti della carta stampata, della televisione e del web) e una visita alla sede RAI di Trento.

Altri corsi facoltativi sono stati:

“Archeologia a Lamon”: un corso di archeologia locale, tenuto da una funzionaria della Soprintendenza al paesaggio e alle belle arti del Veneto, con escursione lungo la Claudia Augusta Altinate;

“Ciceroni per un giorno”: un corso di storia e storia dell'arte, frequentando il quale gli alunni si sono preparati ad accompagnare i visitatori alla scoperta di alcuni beni artistici e architettonici del territorio in occasione della Giornata del FAI.

La classe ha seguito infine alcuni incontri curati da:

- Tavolo delle politiche giovanili: “I mestieri del futuro”, relatore Marco Parolini;
- Trentino School of Management: ore formative dedicate ai temi della previdenza, della retribuzione, del mercato del lavoro trentino e delle competenze necessarie nell'attuale mondo del lavoro;
- Incontri con l'Agenzia del lavoro: durante i quali la responsabile del servizio ha fornito suggerimenti per preparare il curriculum, per gestire un colloquio di lavoro, per utilizzare LinkedIn e usufruire dei servizi offerti dall'Agenzia stessa;
- Dall'Istituto, che ha invitato varie figure professionali provenienti da vari settori lavorativi (industria, sindacato, artigianato, associazionismo, turismo, cultura...) per offrire agli studenti un punto di vista diverso e la possibilità di incontrare esperti di particolari settori.

Si indicano di seguito le attività formative scelte dagli alunni tra quelle proposte dall'Istituto, distinguendo quelle organizzate in ciascun anno del triennio.

I referenti ASL di Istituto hanno preparato un dossier, che la Commissione d'esame può visionare, contenente un report individuale per ciascuno studente che specifica le ore di formazione seguite e le esperienze di tirocinio svolte.

Sono a disposizione della commissione anche le relazioni di tirocinio redatte da ciascun alunno al termine della propria esperienza e le schede di valutazione predisposte dai tutor aziendali coinvolti.

2018/19	2019/20	2020/21
<ul style="list-style-type: none"> ● Corso di formazione sulla archeologia locale “Trekking e archeologia lungo la Claudia Augusta Altinate” (10 ore) ● ● Formazione per il Progetto FAI “Ciceroni per un giorno” proposto da I.C. Primiero (20 ore) ● ● Formazione TSM “La scuola non è mai finita” (3 ore”) ● ● Visita aziendale: “Visita all’Hotel Tressane” ● Progetto “Guide Turistiche” ● Progetto “Giornalismo e mass media” ● Progetto “A tu per tu con il Parco” 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formazione per il Progetto FAI “Ciceroni per un giorno” proposto da I. C. Primiero (20 ore) ● Corso di Giornalismo e massa medi ● Incontro con Tour Operator “Exodus Travels ● Conferenza: “I mestieri del futuro” ● Testimonianza: “Il turismo sostenibile” ● Progetto video Luigi Negrelli 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formazione TSM ● “Le professioni del futuro e la formazione universitaria” ● Convegno BITM “Il turismo che verrà” ● Incontri con l’Agenzia del lavoro

Formazione ASL – classe 5^ATUR, triennio 2018-2021

Anno Scolastico	Class e	FORMAZIONE E PROPOSTA	TIPOLOGIA	PROPONENT E/ ENTE FORMATORE	PERIODO DI EFFETTUAZIONE	TOTALE ORE PROPOSTE
2018/19	3 TUR A/B	Formazione TSM	Formazione per intera classe	Trentino School of management	07.11.2018 – 13.02.2019	6
2018/19	3 TUR A/B	Progetto: trekking e archeologia lungo la Claudia Augusta Altinate	Formazione facoltativa	Istituto Comprensivo di Primiero	01.10.2018 – 04.10.2018	10
2018/19	3 TUR A/B	Visita all'Hotel Tressane	Visita aziendale	Istituto Comprensivo di Primiero	10.11.2018	5
2018/19	3 TUR A/B	Formazione TSM	Formazione per intera classe	Trentino School of management	13.12.2018	2
2018/19	3 TUR A/B	Progetto "Guide Turistiche"	Formazione facoltativa	Istituto Comprensivo di Primiero	11.02.2019 – 12.04.2019	20
2018/19	3 TUR A/B	Progetto "Giornalismo e mass media"	Formazione facoltativa	Istituto Comprensivo di Primiero	14.02.2019 – 27.03.2019	24
2018/19	3 TUR A/B	Formazione TSM	Formazione per intera classe	Trentino School of management	06.03.2019	2
2018/19	3 TUR A/B	Progetto "A tu per tu con il Parco"	Formazione intera classe	Istituto Comprensivo di Primiero	28.03.2019 – 05.04.2019	8
2019/20	4 TUR	Il turismo sostenibile	Testimonianze	Istituto Comprensivo di Primiero	14.10.2019	2
2019/20	4 TUR	La scuola non è mai finita	Formazione intera classe	Trentino School of Management	04.12.2019	3
2019/20	4 TUR	I mestieri del futuro	Formazione per intera classe	Comunità di Primiero	09.12.2019	2

2019/20	4 TUR	Progetto video Negrelli	Formazione per intera classe	Istituto Comprensivo di Primiero/ APT Primiero	17.10.2019/27.05.2019	15/22
2019/20	4 TUR	Incontro con Tour Operator "Exodus Travels"	Formazione per intera classe	Istituto Comprensivo di Primiero	21.12.2019	1
2019/20	4 TUR	Incontro con Tour Operator "Exodus Travels"	Formazione per intera classe	Istituto Comprensivo di Primiero	10.01.2020	3
2019/20	4 TUR	Giornalismo, mass media e new media	Formazione facoltativa	Istituto Comprensivo di Primiero	01.02.2020 – 16.05.2020	25
2020/21	5 TUR	Convegno BITM "Il turismo che verrà"	Formazione intera classe	BITM	10.11.2020 – 13.11.2020	15
2020/21	5 TUR	Le professioni del futuro e la formazione universitaria	Formazione per intera classe	Trentino School of management	08.02.2021	2
2020/21	5 TUR	I Servizi offerti dalla Agenzia del Lavoro	Formazione per intera classe	Agenzia del Lavoro	23.02.2021 e 01.03.2021	4

12. EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

- 10 ore di Cittadinanza in lingua inglese svolte dalla professoressa Chiara Lucian (modalità CLIL)

Agenda 2030

- Coronavirus: a global emergency? Social distancing and handshake. Smart learning: the rise of online teaching (3 ore).
- Women in the Early 20th Century. Celebrating 100 years of women's suffrage in US (5 ore)
- Walking and its many virtues (2 ore)

Le lezioni hanno avuto quale base di partenza i materiali specificatamente per l'educazione alla cittadinanza in lingua inglese proposti dal sito Zanichelli. Si sono poi utilizzati anche gli spunti proposti dal manuale di storia in adozione ad essi collegati. Si è lavorato attraverso brain-storming, lettura e comprensione del testo, quiz, questionari a scelta multipla. Sono stati proposti video di approfondimento e somministrati appositi listening. Alcuni ragazzi hanno esposto alla classe degli approfondimenti specifici.

- 6 ore di cittadinanza svolte dalla professoressa Annarita Saccomanno

Il sistema dell'autonomia e lo Statuto speciale (2)

Turismo sostenibile dal punto di vista normativo (4 ore)

- 4 ore di cittadinanza svolte dalla professoressa Maria Di Dio

Il marchio trentino (2 ore)

Il sistema di qualità nelle imprese turistiche (4 ore)

- 3 ore di cittadinanza svolte dal professor Alberto Lauria

Ambiente e turismo in Alto Adige

- 5 ore di cittadinanza svolte dalla professoressa di francese Alessandra Grimaldi

Sostenibilità urbanistica nelle città francesi

- 4 ore di cittadinanza svolte dalla professoressa di tedesco Gianfranca Magnabosco

Ambiente e turismo in Alto Adige

- 3 ore di cittadinanza svolte dalla professoressa Rosa Anna Terzulli

Valutazione quantitativa delle scelte ecosostenibili con la ricerca operativa

- 3 ore svolte dal professore di geografia Cesare Targher

Turismo sostenibile e responsabile

Per la valutazione è stata predisposta un'apposita tabella condivisa.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI PRIMIERO - SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO										
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA										
Alunno/a: Classe:										
AMBITO	COMPETENZA TRASVERSALE	DESCRITTORI	LIVELLO E VALUTAZIONE EQUIVALENTE	VALUTAZIONE RISULTATI CONSEGUITI (a cura dei Docenti coinvolti nella Progettazione di classe di ECC)						MEDIA PER COORD. ECC
				MATERIA	MATERIA	MATERIA	MATERIA	MATERIA	MATERIA	
Costruzione del sé	1- IMPARARE A IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando fonti e modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale) diversi, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere e organizzare nei vari ambiti disciplinari: dati, informazioni e conoscenze • Saper utilizzare pluralità di fonti • Saper definire tempi, strategie, modalità di lavoro e strumenti. 	Livello base non raggiunto (4-5)							#DIV/0!
			Livello base (6)							#DIV/0!
			Livello intermedio (7)							#DIV/0!
			Livello buono (8)							#DIV/0!
			Livello avanzato (9-10)							#DIV/0!

	raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline	soluzioni creative ed alternative	Livello avanzato (9-10)								#DIV/0! !
											#DIV/0! !
	7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni- eventi-concetti • Saper esprimere in modo coerente le relazioni individuate • Saper cogliere la natura sistemica dei vari saperi 	Livello base non raggiunto (4-5)								#DIV/0! !
			Livello base (6)								#DIV/0! !
			Livello intermedio (7)								#DIV/0! !
			Livello buono (8)								#DIV/0! !
			Livello avanzato (9-10)								#DIV/0! !
										#DIV/0! !	
	8. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE E Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli della diversità di ambiti e strumenti comunicativi. • Saper distinguere nell'informazione i fatti e le opinioni (livello oggettivo/soggettivo dell'informazione) • Saper interpretare in modo autonomo l'informazione, valutandone attendibilità ed utilità 	Livello base non raggiunto (4-5)								#DIV/0! !
			Livello base (6)								#DIV/0! !
			Livello intermedio (7)								#DIV/0! !
			Livello buono (8)								#DIV/0! !
			Livello avanzato (9-10)								#DIV/0! !
										#DIV/0! !	
	VALUTAZIONE MEDIA COMPLESSIVA										#DIV/0! !

13.CLIL

- 10 ore di Cittadinanza in lingua inglese svolte dalla professoressa Chiara Lucian (modalità CLIL)

Agenda 2030

- Coronavirus: a global emergency? Social distancing and handshake. Smart learning: the rise of online teaching (3 ore).
- Women in the Early 20th Century. Celebrating 100 years of women's suffrage in US (5 ore)
- Walking and its many virtues (2 ore)

Le lezioni hanno avuto quale base di partenza i materiali specificatamente per l'educazione alla cittadinanza in lingua inglese proposti dal sito Zanichelli. Si sono poi utilizzati anche gli spunti proposti dal manuale di storia in adozione ad essi collegati. Si è lavorato attraverso brain-storming, lettura e comprensione del testo, quiz, questionari a scelta multipla. Sono stati proposti video di approfondimento e somministrati appositi listening. Alcuni ragazzi hanno esposto alla classe degli approfondimenti specifici.

- 15 ore di Diritto e Legislazione Turistica in lingua inglese da parte della prof. ssa Annarita Saccomanno

Nel monte ore complessivo sono state incluse 15 ore di attività didattica in lingua inglese – svolgere con metodologia CLIL – interessante l'organizzazione e l'attività di produzione normativa dell'Unione europea e il diritto internazionale. Le lezioni si sono basate sulla lettura, traduzione e la esplicazione di testi riguardanti temi pertinenti al contesto internazionale, con l'obiettivo di acquisire la conoscenza di un linguaggio giuridico che necessita di esser contestualizzato perché se ne possa l'effettivo significato. Gli studenti hanno potuto visionare anche dei video pertinenti ai temi trattati e hanno svolto delle esercitazioni per poter consolidare le conoscenze acquisite

- Il processo di integrazione europea: Founders of EU; Alcide De Gasperi
- Le istituzioni e gli atti dell'UE: the European Parliament; the European

Commission;the Council of Euroepan Union; the European Council; the European Centra Bank; the Court of Justice; the European Parliament studies cycle tourism; State and local governement in the United States; the Right of tourists in Iran; American antitrust laws in action; a Presidente under trial; Decisions; the Iron curtain
Il diritto internazionale: ONU;

- 2 ore al mese di Arte e Territorio da parte della professoressa Teresa Pace, supportata dalla lettrice di inglese Colette Trigg.

Durante il triennio la classe ha svolto didattica CLIL in storia dell'arte con appuntamenti settimanali. Le lezioni sono state svolte prevalentemente dall'insegnante di materia, e nel terzo anno coadiuvato dall'insegnante di conversazione inglese. La metodologia adottata ha incluso approcci diversi; brain-storming, reading, comprehension, quiz, questionari a risposta aperta, a scelta multipla, vero o falso, brevi riassunti, brevi composizioni, video con test di comprensione. Gli studenti hanno partecipato attivamente attraverso l'elaborazione di relazione ed esposizioni personali. Durante gli orali gli studenti hanno potuto consolidare il lessico riguardante la lingua inglese utilizzata per veicolare i contenuti della disciplina. Le attività svolte in modalità CLIL sono state puntualmente verificate e incluso nella valutazione complessiva della disciplina.

14. PROVA D'ESAME

Le prove d'esame sono sostituite da un colloquio (art. 17 Dlgs 62/2017) che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente. Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere nelle fasi che seguono:

- Discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti in una prospettiva multidisciplinare.
- Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana.
- Analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla sottocommissione concernente le diverse discipline.
- Esposizione da parte del candidato di una breve relazione dell'esperienza di PCTO
- Eventuali conoscenze della disciplina/e veicolata in lingua straniera CLIL.

15. ARGOMENTI ELABORATI

DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

- Tour operator

Dopo aver analizzato l'attività del Tour Operator, il candidato si soffermi sulla fase della progettazione, della determinazione del prezzo di vendita e della promozione commercializzazione di un pacchetto turistico.

- La fase strategica nell'ambito dell'attività di marketing territoriale

Dopo aver brevemente illustrato l'importanza dell'attività di marketing territoriale, presentare l'analisi SWOT e il posizionamento di Primiero San Martino di Castrozza e individuare le possibili strategie che possano consentirle di acquisire un vantaggio competitivo.

- Pianificazione strategica

Dopo aver analizzato la pianificazione strategica, il candidato si soffermi sulle matrici più note, come strumento utile per aiutare gli imprenditori a definire le strategie e formulare la pianificazione strategica.

- Turismo slow e programma di viaggio

La candidata, dopo aver analizzato lo slow tourism o turismo lento, presenti un itinerario slow in British Columbia da proporre a dei congressisti prevedendo l'utilizzo di un mezzo di trasporto tipico del turismo slow (un trenino d'epoca, un'imbarcazione tipica, una carovana di carrozze, un panoramico impianto di risalita, ...) con relativa tariffazione, ipotizzando che i partecipanti siano 15.

- La pianificazione strategica

Dopo aver analizzato in che cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo il candidato si soffermi su come si analizza l'ambiente esterno e l'ambiente interno facendo degli esempi pratici.

- Flussi turistici

Dopo aver analizzato quali fattori influenzano i flussi turistici, soffermarsi su come può una destinazione turistica analizzare i flussi turistici.

- Turismo sostenibile

Dopo aver analizzato la differenza tra turismo sostenibile e turismo responsabile, soffermarsi sull'importanza di valorizzare il turismo sostenibile.

- Marketing territoriale

Dopo aver analizzato quando un territorio è considerato una destinazione turistica, la candidata si soffermi cosa bisogna fare per valorizzare il territorio dal punto di vista turistico.

- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

Dopo aver analizzato che cosa si intende per qualità nei servizi turistici, soffermarsi sull'importanza che riveste la qualità nelle imprese turistiche.

- I viaggi MICE e l'organizzazione di un congresso

Dopo avere analizzato brevemente il business travel, illustrare l'importanza dei viaggi MICE per una destinazione e come quest'ultima deve organizzarsi per incentivarli. Infine, presentare, con dati opportunamente scelti, un'applicazione pratica sul calcolo della quota di iscrizione dei partecipanti a un congresso.

- L'attività dei tour operator

Dopo aver brevemente illustrato l'attività di un Tour Operator, il candidato analizzi come vengono realizzati i pacchetti turistici a catalogo.

- Marketing territoriale

Dopo aver esaminato il prodotto/destinazione la candidata si soffermi sulle strategie che possono derivare dall'analisi della concorrenza.

- Tour operator

Dopo aver analizzato l'attività del Tour Operator, la candidata sviluppi come è cambiato il lavoro con il Covid-19.

- Il business plan delle aziende turistiche

Descrivere la funzione e la composizione del business plan. Successivamente, la candidata rediga la parte descrittiva e numerica di un semplice business plan relativo a un'azienda turistica a propria scelta.

- I fattori di attrazione di una destinazione turistica

Dopo aver analizzato i fattori di attrazione di una destinazione turistica, soffermarsi sui modelli dell'offerta di una destinazione turistica, sull'analisi della concorrenza e sulle strategie che derivano dall'analisi della concorrenza.

Titoli degli elaborati di Inglese per l'esame di stato dell' a.s. 2020-21

- Types of tourism and holiday – sports activities and adventure holidays.
- Effects of tourism – positive and negative effects on the local economy and the environment.
- Paris – a trip to this magical city which never loses its power to enchant tourists, the places to visit and what they can do there.
- British Columbia-A tour that takes you through the wonders of nature.
- History of the main airlines and the role of air travel in tourism, its effect on the environment and how covid-19 will change this particular type of transport.
- Attractions of cities – the factors affecting the popularity of these tourist destinations.
- Activity holidays – how different types of holiday can be classified and the range of special interest holidays.
- Sustainable tourism-Its positive effects on the environment.
- Development of tourist accommodation through the years.
- Accommodation – where to stay – types of tourist accommodation.
- Attractions of the countryside – people choose to spend their holiday there for many different reasons.
- Sightseeing and types of entertainment in Italy – a great tour of northern Italy
- Impact of the covid-19 pandemic on tourism – global and national effects of the virus and what it means working in tourism now.
- Hotels – scattered hotels compared to traditional hotels.
- Italy and its regions – where to go and why people choose this destination.

16. ELENCO TESTI ITALIANO

Si è optato per una selezione dei testi affrontati durante l'anno – quelli ritenuti più significativi – senza nulla togliere al corretto e preciso inquadramento degli autori proposti.

NATURALISMO E VERISMO

Émile Zola

Il romanzo sperimentale → *Come si scrive un romanzo sperimentale*

Giovanni Verga

Vita dei campi → *Rosso Malpelo*

I Malvoglia → *Padron N'Toni e la saggezza popolare (T6)*

Novelle rusticane → *La roba (T9)*

SIMBOLISMO/DECADENTISMO

Giovanni Pascoli

Saggio Il fanciullino

Myricae → *Novembre*

→ *Il lampo (T7)*

Canti di Castelvecchio → *Il gelsomino notturno*

Gabriele D'Annunzio

Alcyone → *La pioggia nel pineto*

Il piacere → *Tutto impregnato d'arte, libro I, capitolo II*

ROMANZO PSICOLOGICO

Luigi Pirandello

Saggio sull'umorismo

Novelle per un anno → *Il treno ha fischiato*

Il fu Mattia Pascal → *Adriano Meis entra in scena (T5)*

→ *L'ombra di Adriano Meis (T6)*

Uno, nessuno, centomila → *Tutta colpa del naso*

Italo Svevo

La coscienza di Zeno → *Prefazione*

→ *L'origine del vizio*

→ *Muoio*

FUTURISMO

Una cartolina da Adrianopoli bombardata: Zang Tumb Tumb

Giuseppe Ungaretti

L'Allegria → *Veglia*

→ *Fratelli*

→ *I fiumi*

→ *Mattina*

Eugenio Montale

Ossi di seppia → *Spesso il male di vivere ho incontrato*

→ *Merigiare pallido e assorto*

Le occasioni → *La casa dei doganieri*

Satura → *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

LETTERATURA DELLA RESISTENZA

Primo Levi

Se questo è un uomo → *Arrivo ad Auschwitz*

Beppe Fenoglio

Il partigiano Johnny → *Uccidere un uomo*

Italo Calvino

Prefazione di *Il sentiero dei nidi di ragno*

PARTE SECONDA:

PROGRAMMAZIONI FINALI DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

Disciplina: **Italiano**

Docente: **prof. ssa Chiara Lucian**

Disciplina: **Storia**

Docente: **prof. ssa Chiara Lucian**

Disciplina: **Tedesco**

Docente: ***prof.ssa Gianfranca Magnabosco***

Disciplina: **Inglese**

Docente: **prof. Alberto Lauria**

Disciplina: **Matematica**

Docente: **prof.ssa Rosanna Terzulli**

Disciplina: **Francese**

Docente: ***prof. ssa Alessandra Grimaldi***

Disciplina: **Discipline turistiche aziendali**

Docente: ***prof. ssa Maria Di Dio***

Disciplina: **Geografia turistica**

Docente: ***prof. Cesare Targher***

Disciplina: **Diritto e legislazione turistica**

Docente: ***prof.ssa Annarita Saccomanno***

Disciplina: **Storia dell'arte e del territorio**

Docente: ***prof. ssa Teresa Pace***

Disciplina: **Scienze motorie sportive**

Docente: ***prof. Antonio Toscani***

Disciplina: **Religione Cattolica**

Docente: ***prof. Lorenzo Catoni***

PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

a.s. 2020/2021 CLASSE V^A TURISTICO

Prof.ssa Chiara Lucian

FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

Scopo del percorso offerto agli studenti è stato quello di consentire agli studenti di acquisire un panorama soddisfacente della produzione letteraria italiana del secondo Ottocento e del Novecento, attraverso il confronto con la complessità delle produzioni e degli stili che hanno attraversato il ventesimo secolo.

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA LETTERATURA ITALIANA

Per il triennio si indicano i seguenti obiettivi tecnici ed educativi, da ottenere con la gradualità consentita dalla maturità degli alunni e dall'esperienza accumulata attraverso il percorso formativo:

Far acquisire conoscenza dei contenuti, forme, codici e valori della tradizione letteraria italiana.

- Far apprendere tecniche, metodologia e terminologia appropriata per interpretare un testo letterario, comprenderlo nella sua specificità e parlarne con proprietà e competenza.
- Far acquisire conoscenza e capacità critica attraverso la proposta problematizzata dei temi letterari, di personalità artistiche, di contesti letterari.
- Promuovere la lettura non solo di classici, ma anche di riviste, di narrativa contemporanea, di giornali, stimolando la curiosità degli alunni e presentando gli argomenti sempre in rapporto alla loro realtà.
- Far prendere coscienza dello stretto legame tra opera letteraria e contesto storico, in modo che il prodotto culturale appaia sempre come la risultante di diverse componenti e ad esse strettamente collegato.
- Abituare l'alunno ad un linguaggio corretto e appropriato alla situazione comunicativa. In particolare l'alunno dovrà acquisire una maggiore familiarità con la terminologia della critica letteraria.

ABILITÀ E COMPETENZE

- Lo studente è in grado di:
- Riflettere sulla lingua, sulle sue strutture, sulle sue varietà diacroniche e sincroniche e sui diversi stili comunicativi.
- Applicare nella propria produzione orale e scritta la conoscenza delle strutture della lingua italiana, in modo da produrre testi corretti, efficaci e adeguati al destinatario e al contesto di riferimento, anche in termini di lessico specifico.

- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali distintivi di un testo di ambito artistico-letterario o tecnico-scientifico.
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità applicando tecniche e strategie adatti a scopi e contesti diversi (es. sintesi, relazioni, verbali; testi argomentativi ed espositivi; testi funzionali).
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite, anche professionali, utilizzando registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.
- Consultare, comprendere, selezionare ed riutilizzare informazioni tratte da testi di vario genere in funzione di un proprio scopo o di una particolare attività di ricerca e usare strumenti multimediali per esporre approfondimenti o argomenti di studio.
- Identificare le principali linee di sviluppo della cultura storico-letteraria italiana, cogliendo le relazioni tra le caratteristiche tematiche e formali di un testo e il loro contesto di riferimento.
- Leggere, analizzare, interpretare e contestualizzare testi e opere di differenti, di ambito umanistico o tecnico-scientifico, significativi per la Letteratura italiana e straniera.
- Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifico-tecnologica contemporanea.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le lezioni, frontali e partecipate, sono state arricchite da diversi spunti e approfondimenti digitali: LeD Letteratura (i materiali multimediali del manuale Cuori intelligenti), Treccani on line, nonché le diverse risorse libere fornite dalle case editrici in supporto ai docenti per la DDI. In continuità con l'anno precedente si è deciso di utilizzare fin da subito lo strumento della classe virtuale e ciò ha consentito di recuperare con facilità il programma pregresso. L'attuale situazione epidemiologica ha penalizzato il lavoro di gruppo nella didattica in presenza e vi è stata perciò una maggiore frontalità. Quest'ultima è stata mitigata dalla realizzazione di laboratori per lo sviluppo delle competenze, ad esempio l'analisi attiva dei testi attraverso lavori di gruppo nelle apposite stanze meet create dall'insegnante durante la didattica online. La classe ha partecipato al progetto "il quotidiano in classe". Durante le lezioni di cittadinanza in inglese si sono valorizzate le competenze espressive dei ragazzi attraverso brevi esposizioni da parte loro su specifici argomenti (CLIL).

STRUMENTI

Per le letture si è utilizzato il testo in adozione, “Cuori intelligenti ” di Claudio Giunta. Classi digitali: come già detto, tutti i materiali utilizzati in classe dall’insegnante durante le lezioni, in particolare le presentazioni ppt e i riassunti a pc elaborati dal docente e i link video, sono stati pubblicati su g-suite.

STRUMENTI DI VERIFICA

Interrogazioni; elaborati di italiano, sul modello di quelli forniti all’Esame di Stato. Quest’anno si è deciso di non utilizzare più la griglia di valutazione elaborata in sede di dipartimento per utilizzare invece le nuove tabelle di valutazione fornite dai nuovi materiali del manuale specificatamente dedicato alla preparazione dell’Esame di Stato fornito dal manuale in adozione.

Si sono realizzate 2 verifiche scritte nel corso del primo quadrimestre e altre 2 nel secondo; considerata l’assenza di tali prove all’esame di stato si è preferito concentrarsi sull’analisi dei testi letterari. Si sono effettuate due verifiche orali nel primo quadrimestre e tre nel successivo.

INTERVENTI DI RECUPERO

Servizio di sportello su prenotazione.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Udienze individuali e generali. I rapporti con le famiglie sono stati sereni e collaborativi.

Con la discontinuità didattica e le incertezze legate all'anno in corso si sono individuati alcuni nuclei tematici fondamentali, specificatamente contrassegnati nella programmazione iniziale.

MODULI DIDATTICI PRIMO QUADRIMESTRE

La poetica di Giacomo Leopardi (recupero programma a.s. 2020/2021)

Canti
→ *L'infinito*
→ *La quiete dopo la tempesta*
→ *Il sabato del villaggio*
→ *La ginestra o il fiore del deserto*

Operette morali → *Dialogo della Natura e di un Islandese*

1. Modulo: Positivismo, Naturalismo, Verismo

a. Coordinate storico-culturali: il pensiero positivista e il ruolo della scienza nella seconda metà dell'800. C.

b. Il naturalismo francese e la tecnica dell'impersonalità.

C E. Zola e il romanzo sperimentale.

- Il romanzo sperimentale → *Come si scrive un romanzo sperimentale*

f. Il verismo e G. Verga.

- Vita dei campi → *Rosso Malpelo*

- I Malvaglia → *Padron N' Toni e la saggezza popolare* (T6)

- Mastro-don Gesualdo → *Gesualdo muore da "vinto"*

- Novelle rusticane → *La roba* (T9)

b. Modulo: Simbolismo e Decadentismo

a. La poetica del Decadentismo: temi, forme, l'intellettuale decadente

b. Il Simbolismo francese (*L'albatro* di Baudelaire, *La lettera del veggente* di Rimbaud)

c. L'estetismo in Europa. O. Wilde e l'intellettuale dandy (cenni)

d. D'Annunzio

- *Alcyone* → *La pioggia nel pineto*

- *Il piacere* → *Tutto impregnato d'arte*, libro I, capitolo II

e. Pascoli

- *Saggio Il fanciullino*

- *Myricae* → *X agosto*

→ *Novembre*

→ *Il lampo* (T7)

- Canti di Castelvecchio → *Il gelsomino notturno*

MODULI DIDATTICI SECONDO PENTAMESTRE

c. Modulo: La crisi dell'io e la disgregazione del reale. Pirandello e Svevo

a. coordinate storico-culturali.

b. le Avanguardie artistiche e lo sperimentalismo: Futurismo, Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo (cenni).

b. Pirandello: l'angoscia esistenziale e la disgregazione dell'oggettività del reale e dell'identità

- *Saggio sull'umorismo* (p. 393)

- *Novelle per un anno* → *Il treno ha fischiato*

- Il fu Mattia Pascal → *Adriano Meis entra in scena* (T5)

→ *L'ombra di Adriano Meis* (T6)

- *Uno, nessuno, centomila* → *Tutta colpa del naso*

→ *La vita non conclude*

- *Sei personaggi in cerca di autore* → *L'apparizione dei personaggi*

c. Svevo: le novità strutturali del romanzo.

La coscienza di Zeno → *Prefazione*

→ *L'origine del vizio*

→ *Muoio*

d. Modulo: La lirica del '900 dalle Avanguardie a Montale

a. Futurismo → *Una cartolina da Adrianopoli bombardata: Zang Tumb Tumb*

b. G. Ungaretti

- *L'Allegria* → *Veglia*

→ *Fratelli*

→ *I fiumi*

→ *Mattina*

- *Sentimento del tempo* → *L'isola*

c. E. Montale

- *Ossi di seppia* → *Spesso il male di vivere ho incontrato*

→ *Merigiare pallido e assorto*

→ *Non chiederci la parola*

- *Le occasioni* → *La casa dei doganieri*

- *Satura* → *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

e. Modulo: L'esperienza della guerra nella letteratura.

a. P. Levi

-Se questo è un uomo → *Arrivo ad Auschwitz*

b. B. Fenoglio

-Il partigiano Johnny → *Uccidere un uomo*

c. I. Calvino

-Prefazione di *Il sentiero dei nidi di ragno*

h. Produzione scritta

Per quanto riguarda la produzione scritta, gli alunni si sono esercitati con almeno due tipologie di prova tra quelle previste dall'esame di Stato, ovvero tipologia A, B, D . Queste tipologie sviluppano particolari competenze, che possono essere individuate in:

Tipologia A

- Comprensione e interpretazione del testo;
- Analisi dei contenuti, delle forme, dello stile del testo in esame;
- Confronto del testo in esame con altri testi, autori, tematiche;
- Capacità critica e di rapportare l'esperienza, il pensiero, i valori dell'autore con i proprio o con la realtà attuale;
- Capacità di esprimersi in modo corretto e appropriato rispetto al contenuto e alla tipologia di testo da produrre.

Tipologia B e D

- Capacità di interpretare, rielaborare e utilizzare funzionalmente i testi a propria disposizione
- Capacità di argomentare e sostenere la propria tesi;
- Capacità di esprimersi in modo corretto e appropriato rispetto al contenuto e alla tipologia di testo da produrre;
- Capacità di interpretare e rispettare le consegne e di costruire uno svolgimento logico, coerente e coeso.

Conoscenze:

- Conoscere le linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dall'unità d'Italia ad oggi
- Conoscere testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nel periodo affrontato;
- Conoscere testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale occidentale, in particolare europea, nel periodo studiato;
- Conoscere quali sono stati i rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche
- Conoscere elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture dei due Paesi sopra citati.

Competenze

- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana ed europea;
- Individuare i caratteri specifici, anche stilistici, dei testi letterari e delle opere artistiche in esame;
- Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche;
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali;

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

A.S. 2020/2021 – CLASSE V^A TURISTICO – Prof.ssa Chiara Lucian

OBIETTIVI FORMATIVI

- Acquisire una coscienza critica e personale attraverso un approccio problematizzato ai fenomeni storici;
- Raffinare la capacità di confrontare, istituire relazioni, rapportare realtà diverse;
- Analizzare un fenomeno e scomporlo nei diversi elementi, mettendo in relazione tra di loro le cause e gli effetti, anche in analisi di lunga durata;
- Conoscere l'origine di fenomeni e di tendenze in atto nella contemporaneità, ma che hanno radici storiche e sono comprensibili solo attraverso uno studio preciso della loro genesi;
- Apprendere, attraverso lo studio della storia, il significato dei valori di democrazia, tolleranza, pluralismo, impegno civile, solidarietà.

ABILITÀ E COMPETENZE

In continuità con il primo biennio, si sono approfondite e consolidate le seguenti abilità e competenze:

- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nella loro dimensione geografico/spaziale;
- Individuare le successioni, le contemporaneità, le durate, le trasformazioni dei processi storici esaminati;
- Individuare gli elementi costitutivi e i caratteri originali delle diverse civiltà studiate in una dimensione diacronica e sincronica;
- Comprendere la trama di relazioni tra le varie dimensioni all'interno di una società (economiche, sociali, politiche, culturali);
- Cogliere i nessi causali e le reti di relazioni tra eventi storici e fenomeni socio-politici, su scala spaziale e temporale;
- Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura geostorica;
- Esporre i temi trattati in modo coerente e articolato, utilizzando gli elementi fondamentali del lessico disciplinare specifico.
- Mettere in relazione le forme sociali, economiche, politiche, giuridiche e culturali del passato con quelle della realtà presente.
- Comprendere la coesistenza nella storia dell'umanità di permanenze di lunghissima durata e di rotture rivoluzionarie portatrici di grandi processi di trasformazione.
- Riconoscere l'origine e la peculiarità delle forme sociali, economiche, politiche,

giuridiche e culturali della tradizione occidentale, e confrontarle con altre tradizioni culturali a livello mondiale.

- Riconoscere le specificità delle storie settoriali;
- Utilizzare atlanti storici e geografici, carte tematiche, grafici, tabelle sinottiche;
- Costruire mappe concettuali;
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati;
- Riconoscere le diverse tipologie di fonti e comprendere il diverso contributo informativo che esse offrono;
- Leggere diversi tipi di fonti e ricavare informazioni da utilizzare per produrre brevi esposizioni storiche;
- Orientarsi nel reperimento delle fonti pertinenti al tema oggetto di ricerca nelle biblioteche, nei musei e in ambiente digitale;
- Usare in maniera appropriata il lessico base della storiografia;
- Confrontarsi con letture storiografiche diverse e percepire il carattere problematico della ricostruzione del passato.

METODOLOGIA E STRUMENTI

Le lezioni, frontali e dialogate, vengono spesso arricchite da diversi spunti e approfondimenti digitali, quali ad esempio brevi video a partire da hubscuola e alcuni brevi interventi proposti dalla Treccani on line.

A differenza del manuale precedentemente in adozione, il volume *Noi nel tempo. Dal Novecento ad oggi* ad oggi in uso, ha un ricco apparato digitale (videomappe, audiosintesi, ppt...). Agli studenti vengono forniti inoltre dei riassunti a pc degli argomenti.

L'attivazione da subito delle classi digitali (DDI) ha reso più agevole il recupero e l'approfondimento delle varie tematiche, permettendo anche a chi è risultato assente per periodi medio-brevi di recuperare con maggiore facilità. È stata adottata anche la modalità CLIL (lingua inglese) per un modulo di 10 ore dedicato all'educazione alla cittadinanza.

Quest'anno l'emergenza covid ha stimolato l'adozione di nuovi metodi di lavoro durante la didattica a distanza al 100%: si è optato diverse volte per il lavoro di gruppo in apposite stanze meet. L'esperienza è risultata piacevole ed è andata a sopperire alle limitazioni dettate dalla situazione epidemiologica.

STRUMENTI DI VERIFICA

Per ottimizzare i tempi si sono svolte esclusivamente delle prove scritte con domande aperte. All'occorrenza si sono fatti dei recuperi in forma orale.

INTERVENTI DI RECUPERO

Non sono stati necessari gli sportelli – se non in un unico caso – in quanto il profitto della classe si è rivelato nel corso dell'anno piuttosto costante e nel complesso soddisfacente.

RAPPORTI CON LA FAMIGLIA

Udienze individuali e generali.

NUCLEI TEMATICI

A1. La seconda metà dell'800.

Il completamento dell'Unità: la terza guerra di indipendenza. La questione meridionale e la questione romana. L'unificazione tedesca e la guerra franco-prussiana. Il socialismo utopista. Il problema operaio. La situazione dell'Italia dopo l'unità. La politica della Destra e della Sinistra. Il colonialismo italiano. L'età di Crispi. La politica italiana di fine secolo.

A2. La società occidentale alla vigilia della grande guerra

b. L'età giolittiana

- Le condizioni sociali, politiche ed economiche dell'Italia di fine '800

2. La Prima guerra mondiale

- I trattati di pace e i cambiamenti geo-politici

3. La Russia e il Bolscevismo.

- Il periodo staliniano

4. L'Europa dopo la Prima guerra mondiale

- L'Italia e il Fascismo
- La Germania degli anni '20

- La Germania di Hitler. Il nazismo
- La guerra di Spagna
- Il totalitarismo staliniano

f. La Seconda guerra mondiale

- I trattati di pace e la nuova situazione geo-politica
- Economia, politica e la società italiana negli anni del secondo dopoguerra

g. La guerra fredda

- La divisione dell'Europa in due sfere di influenza
- Gli sviluppi della guerra fredda (cenni)

h. L'Italia repubblicana (cenni)

VISITA VIRTUALE AD AUSCHWITZ (20 ore)

Nonostante in tutte le materie fosse già stato raggiunto il monte ore relativo all'educazione alla cittadinanza, la classe ha deciso di aderire al progetto Auschwitz.eu, promosso dall'associazione *Deina Trentino*. Molti dei momenti formativi si sono tenuti in orario pomeridiano. Il percorso didattico online è stato caratterizzato da una serie di incontri preparatori alla visita virtuale dei campi di concentramento di Auschwitz e di Birkenau, a cui si sono aggiunte due ore di rielaborazione dell'esperienza.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA (10 ORE)

I moduli sono stati svolti in modalità CLIL

Disciplina: **Lingua e civiltà tedesca**

Docente: **Gianfranca Magnabosco**

A.S. 2020/2021

Metodologie Didattiche

L'articolazione di ogni attività didattica ha messo in atto strategie volte allo sviluppo delle 4 abilità:

- comprensione di testi scritti: individuazione delle informazioni, deduzione dal contesto delle parole sconosciute;
- produzione orale, attività comunicative individuali e in coppia;
- produzione scritta: produzione di testi su argomenti trattati in classe.

Lezione frontale, lezione interattiva, attività di ascolto guidato, esecuzione in classe di esercizi strutturati, attività di riflessione sulla lingua 2, discussione di problemi, traduzione, lavori di gruppo, attività in coppia.

Modalità di verifica e valutazione

Sono state previste 2 verifiche scritte e due orali nel primo quadrimestre, tre verifiche orali nel secondo periodo; sono state inoltre somministrate e valutate attività di lettura e comprensione, attività di approfondimento assegnate per casa. Per la valutazione sommativa sono state somministrate

- prove scritte (la tipologia delle prove ha toccato gli ambiti sintattico-grammaticale e i linguaggi settoriali propri dell'indirizzo turistico)
- prove orali (esposizione degli argomenti compresi in programma, con particolare attenzione agli elementi sintattico-grammaticali, alla capacità di articolazione delle frasi, alla qualità e varietà del lessico utilizzato).

Per le verifiche scritte, il criterio di misurazione ha previsto come soglia di accettabilità il 60% degli item corretti. Per ulteriori approfondimenti si rimanda alla griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Lingue, presente nel Progetto d'Istituto.

Le esercitazioni hanno dato l'opportunità allo studente di utilizzare l'errore per una revisione dell'argomento. Nella valutazione finale si è tenuto conto di tutto l'iter formativo dello studente e cioè della qualità dell'apprendimento, della qualità dell'impegno, della qualità della partecipazione, della qualità del metodo di studio.

Lo svolgimento dell'ora curriculare con il lettore (1 su 4 ore curricolari) ha avuto come filo conduttore i testi turistici affrontati in classe e in fonti autentiche scaricate da internet o trovate presso enti e agenzie turistiche presenti sul territorio. Sono stati validi strumenti di lavoro, che hanno fornito spunti di riflessione e di discussione, dando la possibilità di ampliare le conoscenze, di integrare esperienze interculturali personali con quelle del gruppo classe, di stimolare e sviluppare abilità di *speaking* e di far acquisire lessico necessario per esprimersi autonomamente sui vari argomenti.

Conoscenze

La classe ha raggiunto un livello di conoscenze che rispecchia il diverso impegno e la costanza nello studio dimostrati durante l'anno. Alcuni studenti hanno raggiunto una preparazione generalmente completa, altri una sufficiente o quasi sufficiente preparazione, talvolta lacunosa.

Competenze

Anche per quanto riguarda la competenza linguistica, una parte degli studenti è riuscita ad utilizzare un linguaggio lessicalmente vario, morfologicamente abbastanza corretto, formalmente abbastanza scorrevole e ha mostrato buone capacità di comprensione con buone capacità di rielaborazione personale; altri ancora hanno affrontato la trattazione degli argomenti in modo mnemonico presentando talvolta qualche momento di difficoltà nella rielaborazione.

Programma

Sono stati svolti i seguenti moduli didattici:

Da Ziele ed. Hoepli

Südtirol und die Dolomiten

- Südtirol
- Die Dolomiten

Venedig und seine Lagune

- Venedig
- Die Lagune

Florenz und die Toskana

- Florenz
- Das Chianti Gebiet

Bayern und München

- Bayern
- München

Berlin

Da Noch mehr im Bilde, ed Europass

- **Sturm und Drang**
- **Klassik**
- **Die Romantik**
- **Der Aufstieg Preußens**
- **Ein Bismarck-Porträt**
- **Das 19. Jahrhundert und das Ende einer Epoche**
- **Zwischen Restauration und Revolution**
- **Vom Realismus zum Naturalismus**
- **Die Jahrhundertwende**
- **Vom ersten Weltkrieg zur Nazizeit**

- **Der erste Weltkrieg**
- **Die Weimarer Republik**
- **Der Weg zur Nazi-Diktatur**
- **Das dritte Reich und der zweite Weltkrieg**
- **Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts**
- **Expressionismus**
- **Die Kunst der 20er Jahre**
- **Exilliteratur, Innere Migration, Stunde Null**

Strumenti

Libro di testo: Ziele ed. Hoepli; Noch mehr im Bilde, ed Europass

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE DI PRIMIERO

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Prof. Alberto Lauria

1.FINALITA' DELLA DISCIPLINA- APPRENDIMENTO E CONOSCENZE

A: Obiettivi formativi della disciplina:

- sviluppo della capacità comunicativa
- conoscenza delle strutture morfo-sintattiche fondamentali sulla lingua straniera
- conoscenza dei principali modelli culturali del paese di cui si studia la lingua

B: Abilità richieste:

L'insegnamento della lingua straniera è stato impostato in modo tale da mettere lo studente in grado di raggiungere i seguenti obiettivi:

- rivedere e consolidare le strutture linguistiche (in particolar modo i tempi verbali)
- acquisire la microlingua relativa al settore d'indirizzo .

stabilire rapporti interpersonali efficaci, sostenendo una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere specifico all'indirizzo;

- descrivere processi e/o situazioni in modo personale, con chiarezza logica e sufficiente precisione lessicale
- riferire sugli argomenti di turismo e di civiltà presentati.
- orientarsi con la guida dell'insegnante nella comprensione di pubblicazioni nella lingua straniera ed individuare informazioni ed istruzioni.
- scrivere una breve relazione di carattere generale e/o specifica all'indirizzo con sufficiente coerenza, relativa agli argomenti studiati in maniera corretta e con lessico appropriato.
- possedere una conoscenza della cultura e della civiltà del paese straniero e usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati che essa trasmette. Nel corso dell'anno sono stati affrontati i seguenti argomenti:

2.METODI E TECNICHE DI INSEGNAMENTO:

- uso in classe della lingua L2 con il supporto dell'insegnante madrelingua (1 ora su 4 a settimana)
- uso della L1 per le spiegazioni ogni volta che si è ritenuto necessario
- analisi in comune dei testi presi in considerazione
- fissazione scritta, autonoma o in comune di espressioni, vocaboli o regole.

STRUMENTI E MATERIALI:

- uso degli strumenti sotto indicati:
- libro di testo: Into English liv.3, ed.cambridge-
- New Inside Grammar-ed. Macmillan
- Tourism at work-ed. Europass –
- cd relativi al libro di testo
- laboratorio
- lettore dvd

3.VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:

Il grado di apprendimento è stato controllato con verifiche puntuali e periodiche, di tipo formativo (esercizi di completamento, trasformazione, test d'ascolto e comprensione, questionari, veloce indagine orale e scritta, sistematica osservazione del lavoro degli alunni), e di tipo sommativo (verifiche scritte ed orali strutturate e valutate su obiettivi prefissati relativi ad una unità didattica o a più sequenze con voto). Per l'orale il voto è stato fissato al termine di una prestazione singola piuttosto ampia o rappresentare la somma di piccole prestazioni differenziate, effettuate anche

4.PROGRAMMA SVOLTO:

Le conoscenze relative ai paesi di lingua inglese, ai loro usi e costumi, ai modi di esprimersi nelle diverse situazioni hanno costituito una presenza costante in ogni momento dell'insegnamento. Gli argomenti di inglese tecnico, nell'ambito del turismo, sono stati i seguenti:

TOURISM FACTFILES:

The regions of Italy-Highlights of Northern Italy- Postcards from the North-Highlights from the South Italy-Postcards from the South-Italian tourist offices-pagg. 50-51-52-53-54-55-58

AIR TRAVEL:

Taking the plane-Expansion of air travel-Airlines-Flights- Airports-Aviation organizations-At the airports-Airline tickets-Booking a flight-Enquiries and replies pagg.60-61-62-63-68-69

LAND TRAVEL:

Road and rail –Travel by train-Travel by road-vocabulary –travel tips for the USA and Britain-describing a tour- pagg.70-71-72-73-76-77-80-81.

SEA TRAVEL:

Ship and sea travel – Ferries-Cruise ships-vocabulary-What’s included in your cruise-Describing a river cruise-pagg.82-83-84-85-94-95

TOURISM FACTFILES:

The British Isles-The Regions of the British Isles-The best of England- Postcards from England-The Celtic Fringe- Postcards from Scotland, Ireland and Wales-pagg.100-101-102-103-104-105.

ACCOMMODATION-WHERE TO STAY:

Tourist accommodation- Development of tourist accommodation-Ancient times-Middle Ages-17th century-Victorian Age-Late 19th century-Modern times-Types of tourist-Tourist accommodation- Accommodation ratings-Correspondence with hotels-pagg.108-109-110-111-112-116-117.

HOTELS:

Types of hotel –City hotels-Resort hotels-Spa hotels- Conference hotels-Motels-Airport hotels - Describing a Hotel- pagg.118-119-120-121.

ALTERNATIVES TO HOTELS:

Bed and breakfast- Farmstay holidays-Youth hostels-Universities-Self-catering-Rented accommodation -Timeshare schemes- Camping- Tourist accommodation in Australia-pagg.130-131-132-133-134.

TOURISM FACTFILES:

North America-The Regions of North America-Eastern Highlights-Postcards from the East-West wonders - Postcards from the west pagg.148-149-150-151-152-153.

ACTIVITIES: WHAT TO DO

Sightseeing-The Sights- pagg.156-157-158-159.

Entertainment-Tourist activities: Shopping-Eating out- Night-life-Theatre shows, concerts and music festivals-Temporary art exhibitions-sports competitions-Feasts and Festivals pagg.168-169-170-171.Describing an event: the Regata storica- pag.178.

Tourism fact-files:

Australia, New Zealand and Asia-pagg.196-197-198-199-200

DESTINATIONS: WHERE TO GO

City breaks -Attractions of cities- Trends in popularity. Pagg.202-203

Cities: Venice, Rome; what London offers and travelling-pagg.206-207-208

Describing a city: Verona - pag.212

Seaside Holidays-attractions of the seaside-what the seaside offers-the weather-effects of tourism-pagg.214-215-216

Countryside holidays- agritourism- countryside activities-winter sports-national parks and ecotourism-Ecotourism, our commitment - Agriturismo in Italy-pagg.228-229-230-231-235.

5.OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Il programma di quest'anno scolastico è stato svolto secondo i criteri preposti focalizzati soprattutto sullo studio dell'inglese tecnico-turistico ovvero su quegli argomenti che ho ritenuto degni di interesse.

SCIENZE MATEMATICHE APPLICATE

DOCENTE: ROSA ANNA TERZULLI

QUADRO ORARIO SETTIMANALE: 4 ore settimanali

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI VERIFICA:

In modalità mista in presenza e a distanza (1° quadrimestre)

4 Verifiche Scritte

In modalità mista in presenza e a distanza (2° quadrimestre)

4 Verifiche Scritte

1 Verifica Orale

OBIETTIVI FORMATIVI:

1. Utilizzare i metodi e gli strumenti concettuali e operativi dell'analisi per affrontare situazioni e problemi interni ed esterni alla matematica, in particolare in ambito economico.
2. Utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali della probabilità e della statistica per interpretare situazioni presenti e prevedere eventi futuri.
3. Riflettere criticamente su alcuni temi fondamentali della matematica anche in prospettiva storica.

La competenza trasversale del *problem solving* è protagonista "occulta" di ogni esperienza didattica del corso, giacché la principale preoccupazione della docente è stata fornire agli studenti, al di là della pregressa preparazione o attitudine agli studi matematici, la **capacità di analizzare** il problema che si ha di fronte ed elaborarne il **focus** sulle principali variabili indipendenti e dipendenti.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

VALUTAZIONE QUANTITATIVA DELLE SCELTE ECOSOSTENIBILI CON LA RICERCA OPERATIVA (ORE 3)

1. Applicazione della geometria analitica e della analisi matematica ai problemi di scelta relativi alla ottimizzazione economica conseguente alla adozione dei sistemi eco compatibili in campo ambientale, informatico, economico.
2. Metodi per la rappresentazione sul piano cartesiano dei vantaggi quantitativi.
3. Uso del foglio di calcolo elettronico per la modellazione dei risultati dalla forma tabellare a quella grafica su piano cartesiano.
4. Possibilità di effettuare analisi predittive grazie alla modellazione con funzioni matematiche continue.
5. Analisi critica delle rappresentazioni sul piano cartesiano dei risultati quantitativi e confronto tra differenti strategie.

PROGRAMMA SVOLTO

ALCUNI ARGOMENTI SONO DI RIPASSO

retta nel piano cartesiano

equazione esplicita della retta

fascio improprio di rette parallele ad una direzione

fascio proprio di rette per un punto

disequazioni generiche (metodo grafico)

disequazioni in modulo (metodo grafico)

funzioni di una variabile

differenza tra corrispondenza e funzione

dominio (insieme di definizione)

co-dominio (insieme di arrivo)

funzioni inverse

rappresentazione di una funzione nel piano cartesiano

studio di funzione

grafico probabile

determinazione del dominio

codominio probabile

intersezioni con assi cartesiani

studio del segno della funzione

calcolo dei valori al limite del dominio

calcolo dei limiti

forme di indeterminazione

derivate

retta secante alla curva di una funzione da un punto della curva

coefficiente angolare della secante: rapporto incrementale

ricerca del coefficiente angolare della tangente: limite del rapporto incrementale per l'incremento che tende a zero

significato geometrico della derivata della funzione in un punto

come coefficiente angolare della retta tangente alla funzione in quel punto

regole per il calcolo delle derivate

tabella di derivazione

derivata di una costante

derivata del prodotto tra una costante e una funzione

derivata della funzione potenza

derivata della somma di funzioni

derivata del prodotto di due funzioni

derivata del rapporto di due funzioni

derivata di una funzione composta (funzione di funzione)

funzione crescente, decrescente, punto di massimo, punto di minimo

studio del segno della derivata

problemi di massimo e minimo

derivata nulla: punto di massimo o di minimo relativo

derivata positiva: funzione crescente

derivata negativa: funzione decrescente

uso della derivata per il calcolo delle forme di indeterminazione nei valori al limite del dominio

regola di de l'Hôpital

grafico completo di una funzione

studio del segno della derivata prima

ricerca punti di massimo e di minimo

studio del segno della derivata seconda

derivata seconda positiva: concavità curva rivolta verso l'alto

derivata seconda negativa: concavità curva rivolta verso il basso

derivata seconda nulla: punto di flesso (cambio verso concavità)

funzione potenza

esponente maggiore di 1

esponente compreso tra 0 ed 1

esponente negativo

comparazione del grafico nei tre casi con la retta bisettrice degli assi

funzione esponenziale

base sempre positiva

base maggiore di 1
base compresa tra zero ed 1
proprietà degli esponenti
“e” numero di nepero (o di eulero)
punti significativi nella comparazione dei grafici relativi ai vari casi
dominio
codominio
studio dei valori al limite
studio derivata prima

funzione logaritmo

funzione logaritmo come funzione inversa della funzione esponenziale
logaritmo in base “e” (logaritmo naturale o neperiano)
logaritmo in base “10” (logaritmo decimale)
dominio
codominio
studio dei valori al limite
studio derivata prima
condizione di esistenza del logaritmo

integrali indefiniti

integrale indefinito come operazione inversa della derivata
primitiva di una funzione come integrale indefinito di quella funzione
tabella integrazione indefinita come inversa della tabella di derivazione
integrali notevoli

integrali definiti come calcolo di aree

*integrale definito come calcolo della area della superficie tra il grafico di una
funzione e l'asse x
area superficie tra due x comprese nel dominio,
come differenza tra i valori che la primitiva di quella funzione assume nelle due x
problemi di linearizzazione in termini di area: calcolo dell'errore %*

funzioni periodiche (cenni)

*funzione seno e sua genesi geometrica
ampiezza di oscillazione
periodo*

fase iniziale (punto di inizio)

applicazione delle funzioni periodiche alla analisi dei cicli economici

*analisi dei grafici di funzioni cicliche
somma di funzione retta (trend) con funzione periodica
deduzione di una funzione a partire dall'analisi suo grafico
raccolta di dati relativi ad un fenomeno (economico) funzione di due variabili e
rappresentazione sul piano cartesiano
unione dei punti così ottenuti con segmenti (interpolazione)
individuazione di una funzione il cui grafico si possa sovrapporre alla spezzata
ottenuta (modellazione)
possibilità di effettuare attività predittiva utilizzando la funzione risultato della
modellazione*

elementi di statistica

*vari tipi di medie
media aritmetica
media pesata*

media geometrica
media armonica
media quadratica
costruzione distribuzione discreta di probabilità
calcolo valor medio
calcolo varianza
calcolo scarto quadratico medio
modellazione distribuzione continua di probabilità
distribuzione normale di probabilità
funzione di densità di probabilità modellata con la curva di Gauss
calcolo della probabilità come area al di sotto della curva densità di probabilità

funzioni periodiche (cenni)

funzione seno e sua genesi geometrica
ampiezza di oscillazione
periodo
fase iniziale (punto di inizio)

applicazione delle funzioni periodiche alla analisi dei cicli economici

analisi dei grafici di funzioni cicliche
somma di funzione retta (trend) con funzione periodica
deduzione di una funzione a partire dall'analisi suo grafico
raccolta di dati relativi ad un fenomeno (economico) funzione di due variabili e
rappresentazione sul piano cartesiano
unione dei punti così ottenuti con segmenti (interpolazione)
individuazione di una funzione il cui grafico si possa sovrapporre alla spezzata
ottenuta (modellazione)
possibilità di effettuare attività predittiva utilizzando la funzione risultato della
modellazione

problemi di scelta

analisi di un problema microeconomico

vincoli aziendali

variabili indipendenti

variabili dipendenti

definizione della funzione obiettivo

analisi della funzione costi

analisi della funzione ricavi

analisi della funzione guadagno

massimo

confronto dei costi e dei ricavi sul piano cartesiano

punto di equilibrio

area di perdita

area di guadagno

gestione delle scorte

problemi di scelta in condizioni di incertezza

Uso guidato calcolatrice grafica GEOGEBRA, foglio di calcolo elettronico EXCEL e FOGLI GOOGLE

TESTI DIDATTICI

AUTORI: Paolo Baroncini, Roberto Manfredi, Elisabetta Fabbri, Cinzia Grassi

TITOLO: Lineamenti Math Rosso 5, 4, 3

CASA EDITRICE: Edizione Riforma – Ghisetti e Corvi

AUTORI: Bergamini, Barozzi, Trifone

TITOLO: Matematica Rosso 5, 4

CASA EDITRICE: Zanichelli

Si è fatto riferimento anche ai testi utilizzati nel biennio:

Bergamini, Barozzi, Trifone, “Matematica Blu” vol 1 e 2, Zanichelli

NOTA:

Oltre ai libri di testo l'attività didattica è stata supportata da **appunti delle lezioni scritti dalla docente** e condivisi con gli studenti in formato “pdf” tramite la sezione materiale didattico del registro elettronico.

E' stato inoltre promosso l'uso di programmi *free* di *plotting on line* e di calcolo grafico GEOGEBRA per abituare gli studenti all'uso consapevole ed al controllo del calcolo automatico.

Inoltre in previsione della prova INVALSI, è stata utilizzata la piattaforma ZANICHELLI ON LINE per simulazioni (a casa e in diretta nel laboratorio di informatica) e commento di test particolarmente significativi sulla piattaforma INVALSI.

La modalità didattica DDI è stata realizzata mediante videocollegamenti con l'applicazione *MEET* della piattaforma *Google Suite for Education*.

Durante i video collegamenti è stato condiviso, in modalità presentazione, il programma Power Point con il quale sono stati eseguiti in modo interattivo esercizi o commentati passaggi significativi di lezioni già scritte in precedenza dalla docente.

Questa attività è stata condivisa con gli studenti nell'applicazione *CLASSROOM* volta per volta in formato PDF.

Programmazione Didattica Finale

prof. Grimaldi, classe 5TUR

1. Finalità della Disciplina

La disciplina prevede l'acquisizione da parte degli allievi di una competenza comunicativa che li renda capaci di affrontare situazioni di comunicazione gradatamente più complesse e varie a seconda del contesto. La conoscenza della dimensione culturale della civiltà di cui si studia la lingua. Infine è prevista l'acquisizione da parte degli allievi, tramite il confronto con diverse realtà socio-culturali, di usi e costumi diversi dai propri.

2. Obiettivi di Competenza

Le attività didattiche sono volte alla formazione e al consolidamento delle seguenti competenze:

Comunicare nelle lingue straniere; Imparare ad imparare; Risolvere problemi; Spirito di iniziativa.

3. Competenze del sistema di Istruzione Trentino

Competenza 1. Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica.

Competenza 2. Interagire in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali

competenza 3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo.

4. Situazione iniziale della classe

La classe è composta da 16 alunni. Si presenta alquanto tranquilla, collaborativa e motivata all'apprendimento della lingua straniera. Durante il percorso scolastico, il gruppo classe ha manifestato una buona partecipazione alle lezioni in presenza e in DDI – Didattica Digitale Integrata.

La maggior parte degli studenti, inoltre, possiede una discreta capacità di ascolto e interagisce attivamente all'attività didattica. Presentano, in fine, un comportamento adeguatamente corretto che favorisce l'attenzione e un apprendimento partecipativo.

5. Moduli didattici

Al fine di raggiungere gli obiettivi di competenza di cui sopra sono stati messi in atto i seguenti moduli didattici:

1 Quadrimestre

Modulo 1	
Competenze alla formazione delle quali contribuisce il modulo: Comprendere in modo globale e in modo analitico testi e messaggi orali semplici e complessi; saper leggere e comprendere in modo globale e analitico testi di vario tipo ed ambito; saper descrivere e commentare un fenomeno / un fatto naturale o di società; saper riferire, riassumere e riformulare quanto detto da altri; saper presentare all'orale un argomento con ordine e sufficiente chiarezza espositiva; saper esporre, introdurre e sviluppare, giustificare il proprio punto di vista e opinione; saper organizzare logicamente un discorso all'orale rielaborando personalmente i contenuti anche effettuando collegamenti quando richiesti, esprimendosi con sufficiente fluidità e lessico appropriato; saper analizzare aspetti relativi alla cultura francofona, con particolare riferimento all'ambito sociale e culturale; saper analizzare testi orali/scritti e iconici su argomenti di attualità, letteratura e cultura cogliendone i caratteri specifici; saper argomentare e conversare in modo critico su specifiche tematiche di cultura e attualità.	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">● Le tourisme :<ul style="list-style-type: none">- Qu'est-ce-que le tourisme ?- Petite histoire du tourisme- Le tourisme en France et en Italie- Les entreprises touristiques- Les agences de voyages● Les différentes formes de tourisme :<ul style="list-style-type: none">- Le tourisme balnéaire- Le tourisme vert- Le tourisme équitable- Le tourisme à la montagne- Le tourisme fluvial- Le tourisme de santé- Le tourisme œnogastronomique	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti con particolare riferimento a quelli dell'ambito sociale e culturale.● Produrre testi scritti / orali corretti, coerenti e aderenti alla traccia.● Produrre testi specifici (mail, lettere, fax, note).● Riassumere all'orale testi di varia tipologia (articoli, film, <i>pièces</i>, racconti).

<ul style="list-style-type: none"> - Le tourisme et la spiritualité - Le tourisme scolaire - Le tourisme scolaire - Le tourisme d'affaires - Le tourisme pour le 3^e âge - Le tourisme ludique • Les types d'hébergement : <ul style="list-style-type: none"> - L'hôtellerie - Présentation d'un hôtel - Les villages de vacances - Les locations - Les logis de France - Les autres hébergements • Les transports : <ul style="list-style-type: none"> - Les transports aérien - Le transport ferroviaire - Le transport routier - Le transport maritime et fluvial - Les transports urbains • Les métiers du tourisme : <ul style="list-style-type: none"> - Dans l'agence - Dans l'Office du tourisme - Dans l'hôtel - En excursion • L'entretien d'embauche 	
---	--

2 Quadrimestre

Modulo 2
<p>Competenze alla formazione delle quali contribuisce il modulo:</p> <p><u><i>Imparare ad imparare:</i></u> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p><u><i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità:</i></u></p>

Assumere e portare a termine compiti e iniziative; pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti; trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di *problem solving*.

Consapevolezza ed espressione culturale:

Riconoscere ed apprezzare le diverse identità e le tradizioni culturali in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ● Dossier A <ul style="list-style-type: none"> - La France - Paris - La Bretagne - La Vallée de la Loire - Le Sud - La Vallée du Rhône et des Alpes - La Corse ● Dossier B <ul style="list-style-type: none"> - Les Antilles - La Réunion - Monaco - La Belgique ● Dossier C <ul style="list-style-type: none"> - L'Italie - La Campanie - Naples 	<ul style="list-style-type: none"> ● Preparare ed esporre in classe un <i>exposé</i> chiaro, intellegibile e costruito con ordine, su un dato argomento. ● Utilizzare la lingua francese per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

6. Metodologie Didattiche e Strumenti

Le tematiche disciplinari sono state trattate con gradualità, dai concetti più semplici ai più complessi. I linguaggi utilizzati sono stati chiari e comprensibili per tutti. L'insegnamento ha insistito su problemi per stimolare l'interesse e l'attenzione degli studenti, evidenziando il valore formativo dello studio. La metodologia di insegnamento della lingua straniera, oltre a lezioni frontali con spiegazioni grammaticali, si avvale anche di lezioni di ascolto (con CD, DVD), utilizzo di video, lavori con strumenti informatici. Sono stati previsti anche lavori di ripetizione di modelli strutturali da riutilizzare, lavori a coppie e a gruppi (soprattutto per i dialoghi). In questo ambito è sempre stata tenuta presente la necessità di lavori mirati e

personalizzati per gli alunni con difficoltà, ai fini del recupero (anche con fotocopie contenenti esercizi o altre attività).

7. Modalità di verifica e valutazione

Si sono proposte verifiche scritte sui singoli argomenti con scansioni temporali abbastanza regolari e frequenti. Ci si è avvalsi di interrogazioni individuali di tipo tradizionale, da valutare come verifiche orali. Sono state considerate verifiche orali anche tutti gli interventi spontanei e/o sollecitati durante la lezione.

La valutazione della progressiva acquisizione dei contenuti e degli obiettivi è stata effettuata quotidianamente mediante l'esame e la correzione del lavoro svolto a casa, attraverso continui colloqui individuali e di gruppo.

Elementi per la valutazione progressiva e finale sono:

- livello di partenza;
- impegno e partecipazione;
- risultati raggiunti in relazione agli obiettivi stabiliti;
- presenza alle lezioni;
- rielaborazione personale a casa;
- capacità di esposizione;
- capacità di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente.

DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

Prof.ssa Maria Di Dio

1. Finalità della Disciplina

La disciplina “Discipline turistiche e aziendali” concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; agire nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico; padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti; distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.

2. Metodi di lavoro

Il metodo di insegnamento si è basato essenzialmente sulla lezione frontale e dialogata con discussione guidata. In particolare la lezione dialogata dovrebbe permettere di: coinvolgere gli studenti nello svolgimento della lezione, facendo loro assumere un ruolo attivo; acquisire l’abitudine di esporre, relazionare e comunicare utilizzando un linguaggio appropriato; verificare in itinere la comprensione o meno degli argomenti spiegati attivare ed incoraggiare comportamenti partecipativi ed un confronto costruttivo.

3. Strumenti di lavoro

- Libro di testo.
- Articoli tratti dalla stampa.
- Casi aziendali.
- Slides.
- Internet.

4. Modalità di verifica e valutazioni

Le verifiche sono state sia pratiche che orali in relazione alla natura dell’esame di Stato.

5. Contenuti svolti

Modulo 1: ANALISI E CONTROLLO DEI COST NELLE IMPRESE TURISTICHE

- L'analisi dei costi
- Il controllo dei costi: il direct costing, il full costing e l'Activity Based Costing
- L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

Modulo 2: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

- L'attività dei tour operator
- Il prezzo di un pacchetto turistico
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
- Il business travel

Modulo 3 PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

- La pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Il business plan
- Il budget
- L'analisi degli scostamenti

Modulo 4 MARKETING TERRITORIALE

- Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I flussi turistici
- Dall'analisi swot al posizionamento di una destinazione turistica
- Il piano marketing territoriale

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Il marchio trentino

La certificazione di qualità

Libro di testo "Scelta turismo 3" di Giorgio Campagna -Vito Loconsole ED. Tramontana.

Classe: 5TUR

Numero studenti: 5 maschi, 11 femmine

Disciplina: Geografia Turistica

Docente: Cesare Targher

Obiettivi formativi

Lo studente, al termine del corso, conosce gli aspetti fondamentali del turismo mondiale come fenomeno geografico per eccellenza, con particolare riferimento alla globalizzazione e lo sviluppo sostenibile. Lo studente è in grado di riconoscere gli impatti positivi e negativi del turismo nei diversi continenti, riconoscere il ruolo svolto da organizzazioni quali l'UNESCO e individuare il potenziale turistico dei paesaggi culturali e naturali. Un particolare occhio di riguardo vorrà essere rivolto a un turismo a basso impatto ambientale e a bassa velocità, quale quello svolto a piedi, in bicicletta o con altri mezzi di trasporto poco o per nulla inquinanti.

Strategie per il conseguimento degli obiettivi

oltre al libro di testo, il docente ha cercato di integrare le informazioni contenute nel volume adottato dalla classe con ulteriori informazioni provenienti da altri testi, nonché con l'ausilio di atlanti, banche dati, l'aiuto fornito da Internet per il reperimento di informazioni quanto più attuali e per la visione di filmati e/o documentari che possano integrare quanto spiegato nelle ore di lezione. Fondamentale si è rivelato l'utilizzo della LIM per fornire in maniera quanto più chiara e sintetica agli studenti le informazioni necessarie per un corretto apprendimento della materia.

Particolare attenzione è stata rivolta alla partecipazione attiva degli studenti, mediante la facoltà di intervenire durante le lezioni, al fine di coinvolgerli quanto più possibile, oltre che la possibilità di svolgere lavori di ricerca che hanno permesso di affinare alcune specifiche tematiche e, contestualmente, di perfezionare la capacità di lavorare autonomamente.

Metodi d'insegnamento

per il docente ha assunto una fondamentale importanza la presenza della LIM, in quanto, per mezzo di questo strumento, è riuscito a fornire nella maniera più chiara e sintetica possibile tutto ciò che lo stesso ha ritenuto di fondamentale apprendimento per comprendere proficuamente quanto richiesto dal programma del quinto anno. Le informazioni hanno contato sul supporto di immagini, dati, video, esempi, esercitazioni pratiche, nonché attività di ricerca su alcuni degli Stati previsti nel programma, oltre al saper progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale.

Strumenti di verifica e valutazione

Prove scritte semi-strutturate (in cui si alterneranno domande aperte, domande chiuse a risposta multipla, collegamenti, esercizi pratici), interrogazioni orali, progettazione di itinerari turistici di interesse culturale e ambientale su particolari aree mondiali.

CONTENUTI

Sono stati affrontati i seguenti argomenti

I flussi turistici nel mondo e loro evoluzione nel corso del XX secolo. L'affermarsi del turismo globale. I Paesi col maggior numero di arrivi e di ricavi turistici.

Turismo e sviluppo nelle diverse aree mondiali.

Le strutture ricettive e i trasporti.

Le principali organizzazioni che si occupano dello sviluppo del turismo e della tutela del patrimonio naturale e culturale.

Il turismo sostenibile e il turismo responsabile.

Aree turistiche

L'America: caratteri fisici, culturali e turistici, con particolare attenzione alla varietà paesaggistica, culturale, etno-antropologica e archeologica che qualifica il continente. Analisi fisica, turistica, umana, dei seguenti Stati con particolare attenzione ai relativi flussi turistici, strutture ricettive e capacità di offerta turistica: **Stati Uniti, Messico e Brasile.**

L'Asia: caratteri fisici, culturali e turistici, con particolare attenzione alle nuove aree del turismo mondiale, quale il Sud-est asiatico, e la crisi che attraversa il Medio Oriente, a causa dell'instabilità politica e la paura di attentati terroristici. Le criticità culturali e religiose che frenano il subcontinente indiano.

Analisi fisica, turistica, umana, dei seguenti Stati con particolare attenzione ai relativi flussi turistici, strutture ricettive e capacità di offerta turistica: **Israele, India, Cina e Giappone.**

L'Oceania: caratteri fisici, culturali e turistici, con particolare attenzione alle attrattive che richiamano sempre più turisti, nonostante il pesante handicap rappresentato dalla difficoltà di raggiungere l'area.

Analisi fisica, turistica, umana, dei seguenti Stati con particolare attenzione ai relativi flussi turistici, strutture ricettive e capacità di offerta turistica: **Australia.**

Preparazione itinerari

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Quadro orario settimanale: 3 h

I^A QUADRIMESTRE

I^A MODULO

1. ORGANIZZAZIONE DELLO STATO ITALIANO: IL PARLAMENTO, IL GOVERNO, LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- Parlamento:
 - il bicameralismo
 - l'organizzazione delle Camere
 - le funzioni del Parlamento
 - la funzione legislativa del Parlamento

- Governo:
 - la composizione del Governo
 - la responsabilità penale dei membri del Governo
 - il procedimento di formazione del Governo
 - la crisi di Governo
 - la funzione normativa delle Camere

- Presidente della Repubblica:
 - l'elezione del Presidente della Repubblica i poteri del Presidente della Repubblica
 - il giudizio penale sul Presidente della Repubblica

- Corte Costituzionale:
 - la composizione della Corte Costituzionale
 - le funzioni della Corte Costituzionale
 -

- Magistratura:
 - la funzione giurisdizionale
 - il processo: accusa e difesa
 - l'amministrazione della giustizia
 - la giurisdizione ordinaria
 - le funzioni della Corte Costituzionale

- Pubblica amministrazione:
 - l'attività amm.va

- I principi costituzionali in materi amm.va
- le autorità indipendenti
- i beni pubblici

COMPETENZE

- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica
- Conoscere l'organizzazione e il funzionamento dello Stato
- Conoscere l'organizzazione dell'apparato amm.vo dello Stato

ABILITA'

- Reperire autonomamente le norme del sistema pubblicistico
- Analizzare e comprendere il ruolo e le funzioni dei vari organi costituzionali
- Individuare i principi e l'organizzazione della PA

2. EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Turismo sostenibile dal punto di vista normativo (4 ore)

Il sistema dell'autonomia e lo Statuto speciale (2 ore)

3. MODULO CLIL

Il processo di integrazione europea: Founders of EU; Alcide De Gasperi

- Le istituzioni e gli atti dell'UE: the European Parliament; the European Commission; the Council of European Union; the European Council; the European Central Bank; the Court of Justice; the European Parliament studies cycle tourism;

State and local government in the United States; the Right of tourists in Iran; American antitrust laws in action; a Presidente under trial; Decisions; the Iron curtain
Il diritto internazionale: ONU;

II^

QUADRIMESTRE

4. II^ MODULO DIDATTICO LEGISLAZIONE TURISTICA

ORGANIZZAZIONE DEL TURISMO

- Le organizzazioni turistiche centrali e periferiche:
 - il turismo nella Costituzione
 - dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del turismo
 - l'ordinamento turistico statale
- Il turismo in ambito internazionale
- Il turismo in ambito europeo
- I finanziamenti e le agevolazioni nel settore turistico
- La legislazione in materia di beni culturali e ambientali:
 - la normativa sui beni culturali
 - i beni culturali secondo il *Codice dei beni culturale e del paesaggio*
 - la catalogazione dei beni culturali
 - i beni culturali privati
 - l'espropriazione dei beni culturali
 - i beni archeologici
 - la circolazione internazionale dei beni culturali
 - l'uscita temporanea dei beni culturali
 - la falsificazione dei beni culturali
- La tutela del consumatore
- Il turista digitale
- E commerce

COMPETENZE

- Individuare e accedere alla normativa nel settore turistico
- Analizzare la normativa sul patrimonio artistico e culturale italiano
- Individuare e accedere alla normativa comunitaria
- Individuare il ruolo dell'UE nel settore turistico

ABILITA'

- Individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore dei beni culturali
- Ricercare le opportunità di finanziamento del patrimonio artistico e culturale
- Individuare l'ordinamento istituzionale dell'UE
- Applicare la normativa relativa al commercio elettronico

5. METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni interattive
- Esercitazioni in classe
- Lezioni con supporto di strumenti multimediali

6. MODALITA' DI VERIFICA

- Verifiche orali
- Verifiche scritte (secondo quadrimestre)
- Griglie di valutazioni conformi a quelle indicate nel progetto d'Istituto
- Verifiche del modulo CLIL: esercitazioni scritte e orali.

LIBRO DI TESTO: Gorla Stefano / Orsini Roberta *Nuovo progetto turismo* 2. Ed. Simone per la scuola

Docente: Teresa Pace, Disciplina: Storia dell'Arte

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA FINALE

Classe: 5^a settore Turistico (a.a. 2020-2021)

1. Finalità della Disciplina

La finalità dell'insegnamento di Storia dell'Arte è contribuire alla formazione culturale dello studente; fornendo le competenze necessarie a comprendere i significativi valori storici, culturali ed estetici delle opere d'arte, attraverso l'acquisizione di strumenti e metodi adeguati, e promuovendo, altresì, il rispetto del patrimonio artistico.

Lo studio della materia favorisce lo sviluppo della sensibilità estetica e dell'autonomia critica, ed essendo terreno privilegiato per azioni didattiche interdisciplinari, invita alla costruzione di fertili interazioni con le altre discipline; consentendo di acquisire strumenti interpretativi e sviluppando la capacità di utilizzarli ai fini di eventuali esigenze professionali.

2. Obiettivi di Competenza

Gli obiettivi di Competenza sono molteplici, quali:

- Riconoscere le principali correnti artistiche;
- Riconoscere il contesto storico-culturale e geografico in cui si manifestano i fenomeni artistici;
- Riconoscere l'opera d'arte, ovvero titolo, autore, datazione, collocazione, e la tecnica e i materiali utilizzati; gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera, la committenza, la destinazione e lo scopo;
- Riuscire ad esprimersi utilizzando un linguaggio formalmente corretto e il lessico specifico della disciplina;
- Confrontare varie produzioni artistiche di periodi differenti sottolineando analogie e differenze;

3. Contenuti specifici della Disciplina

Il programma si è sviluppato su temi presenti nel libro di testo in uso dagli studenti – Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro, Itinerari nell'arte, versione verde compatta, quarta edizione, 2019.

In aggiunta utilizzo di reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio per ricerca ed approfondimento disciplinare utile alla comprensione e all'arricchimento culturale.

4. Prove di Verifica

- Verifiche orali programmate. Inoltre, durante lo svolgimento delle lezioni si effettuano brevi interrogazioni per valutare la continuità nello studio, queste ultime senza preavviso e sulla scorta delle lezioni precedenti.
- Quesiti a scelta multipla e a risposta aperta.

5. Interventi di recupero

Recupero in itinere e/o sportelli didattici a richiesta degli studenti

6. Valutazioni

- Ottimo: 10 – 8,5.
- Buono: 8 – 7.
- Sufficiente: 6,5 – 6.
- Mediocre: 5,5 – 5.
- Insufficiente: <4

I QUADRIMESTRE

- **Illuminismo**

- Etienne- Louis Boullée

- **Neoclassicismo**

- Antonio Canova

- Jacques- Louis David

- **Romanticismo**

- Caspar David Friedrich: il Viandante sul mare di nebbia

- Thèodore Gèricault: la zattera della medusa

- Eugene Delacroix: la libertà che guida il popolo
- Francesco Hayez: il bacio

II QUADRIMESTRE

- **Impressionismo**

- Edouard Manet
- Claude Monet
- Edgar Degas
- Pierre-Auguste Renoir

- **Post- Impressionismo**

- Paul Cézanne
- George Seurat
- Paul Gauguin
- Vincent van Gogh
- Giuseppe Pellizza da Volpedo

- **Tra '800- '900**

- Gustave Klimt
- Henri Matisse
- Edvard Munch

- **Cubismo**

- Pablo Picasso

- **Futurismo**

- Umberto Boccioni
- Fortunato Depero

- **Dadà- l'arte dell'inconscio: il surrealismo**

- Marcel Duchamp
- Salvador Dalì

Programma svolto Scienze motorie 5 TUR

1. Quadro orario settimanale

Ore svolte primo quadrimestre: 24 h

- Pratica: 16 h
- Teoria: 8 h

Ore svolte secondo quadrimestre: 14 h

- Pratica: 10 h
- Teoria: 4 h

Asincrono: 6 h

- Pratica: esercizi pratici da fare in autonomia per un totale di 4 h
- Supplementari: ripasso + verifica 2 h

2. Presentazione della classe

La V AFM è composta da 16 studenti di cui 5 maschi e 9 femmine. La classe risulta avere una buona capacità relazionale e un'ottima partecipazione alle attività scolastiche.

Dai test somministrati durante le lezioni in presenza le capacità condizionali risultano essere sopra la media europea.

Riguardo all'andamento complessivo assunto nel corso dell'anno scolastico, la classe ha dimostrato generalmente un discreto grado di interesse ed è risultata coinvolta rispetto agli argomenti trattati.

3. Finalità

Il percorso formativo dell'educazione motoria e sportiva inizia necessariamente da attività che puntano alla padronanza delle tecniche di potenziamento fisiologici, per poi procedere nello sviluppo e potenziamento degli schemi motori; prevede successivamente l'area delle attività svolte nell'ambiente naturale, l'area della socializzazione fino alla pratica delle discipline sportive intese in senso proprio.

- Potenziamiento fisiologico

Il potenziamento fisiologico costituisce, oltre un obiettivo di per sé apprezzabile, il presupposto per il normale svolgimento di tutte le attività. In questo ambito vanno curati:

- Il miglioramento della funzione cardio-respiratoria.
- Il rafforzamento della potenza muscolare.
- La mobilità e la scioltezza articolare.
- Sviluppo e coordinamento degli schemi motori

Premessa la presa di coscienza del proprio corpo da parte dell'allievo, l'aggiustamento dello schema corporeo implica nuove e più ricche acquisizioni relative al rapporto del corpo con l'ambiente (laboratori professionalizzanti compresi).

- Attività in ambiente naturale: la montagna

L'attività in ambiente naturale costituisce un vasto settore dell'attività motoria in cui la scuola si riaggancia alla vita, rinnovando il rapporto uomo-natura, specie nel contesto della montagna, come luogo fisico definito, che consente allo studente di cogliere il valore di un patrimonio unico che caratterizza la realtà trentina, ma è nel contempo un ambito culturale tramite il quale avvicinare saperi in collegamento con altre discipline quali la geografia, la storia, l'educazione alla cittadinanza, le scienze alimentari.

L'insegnante, in relazione all'ambiente in cui opera, privilegerà l'espletamento delle lezioni all'aria aperta o in ambiente naturale.

- Attività di socializzazione

Le varie attività motorie proposte possono diventare occasione di socializzazione e, se adeguatamente programmate e gestite dai docenti, contribuire anche a migliorare le dinamiche del gruppo classe e favorire l'empatia fra gli studenti. Possono sviluppare atteggiamenti improntati alla solidarietà e all'incoraggiamento, contribuire alla soluzione dei conflitti e migliorare il clima di classe anche nello svolgimento delle altre discipline.

- Avviamento alla pratica sportiva

L'avviamento alla pratica sportiva è inserito in modo armonico nell'azione educativa, in quanto teso allo scopo di contribuire alla formazione della personalità degli allievi e a porre le basi per una consuetudine sportiva attiva

intesa come acquisizione di equilibrio psicofisico. L'avviamento alle discipline sportive offrirà occasione per utilizzare o scoprire globalmente gesti usuali quali correre, saltare, scansare, lanciare, prendere, secondo uno scopo, in una continua successione di situazione problematiche.

4. Metodi e strumenti di lavoro

Agli alunni verrà chiesta una partecipazione attiva nel provare, praticare e sperimentare quanto proposto, spiegato e dimostrato. Le diverse metodologie proprie della disciplina (metodo globale e/o analitico) verranno utilizzate in relazione alle esigenze degli alunni tenendo in considerazione le risposte date dagli stessi al lavoro proposto.

Il metodo di lavoro è comunque fortemente condizionato da diversi fattori quali la composizione eterogenea (maschi e femmine) del gruppo classe, le strutture e soprattutto il numero elevato di alunni in rapporto agli spazi a disposizione.

5. Modalità di valutazione e di verifica

Sul piano della verifica e della valutazione, i metodi utilizzati sono differenti e complementari, ricorrendo ad un set di prove integrate, pratiche e teoriche, al fine di offrire all'allievo ed al docente un'informazione sistematica ed integrata, per garantire il controllo del processo didattico e l'autoverifica degli apprendimenti.

6. Contenuti svolti

Argomenti svolti nel primo quadrimestre 24 hù

Pratica: 16 h

- Attività motoria in ambiente naturale 3h
- Metodi per l'allenamento della resistenza (Hiit, serie, ripetizioni e circuiti) 6h
- Andature e tecniche di corsa 1h
- Test (Cooper, salto in lungo da fermo) 4h
- TABATA workout 2h

Teoria: 8 h (Didattica Digitale Integrata)

- Norme Covid19 2h
- Materiale audiovisivo sull'importanza educativa dello sport 2h
- Il sistema scheletrico (morfologia delle ossa, scheletro assile e appendicolare) 2h
- Le articolazioni (il funzionamento e la struttura delle diartrosi, le leve e il movimento) 1h
- Paramorfismi e dimorfismi 1h
- La postura (mal di schiena, discopatia, ernia del disco, artrosi vertebrale, sindrome lombare) 1h
- Analisi biomeccanica dello squat 1h

Argomenti svolti nel secondo quadrimestre 14 h

Pratica: 10 h

- Metodi per l'allenamento della resistenza (Hiit, serie, ripetizioni e circuiti) 3h
- Test (sospensione a braccia flesse, equilibrio) 5h
- Metodi per l'allenamento della velocità (frequenza gestuale e velocità di reazione) 2h

Teoria: 4 h (Didattica Digitale Integrata)

- La capacità di flessibilità (definizione, classificazione) 2h
- I riflessi (miotatico e miotatico inverso) 1h
- La capacità di velocità (classificazione, definizione e tipo di fibre motorie interessate) 1h

Didattica Digitale Integrata in asincrono h

Pratica: 15 h

Varie metodologie di esercizi a corpo libero da svolgere in autonomia: 4 ore

- Ladder 1 h
- Emom 1 h
- Amrap 1 h
- TABATA 1 h

Supplementare: 2 ore

- Verifica 1h
- Ripasso verifica 1h

7. Obiettivi raggiunti

Dalle valutazioni condotte durante l'anno scolastico la classe risulta avere delle capacità motorie conformi alla media europea.

1. QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Le ore settimanali di lezione sono state **1** (venerdì alla II ora).

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nella classe 14 alunni su 16 si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica. L'atteggiamento e la relazione della classe con il docente sono stati sempre adeguati e cordiali. Gli alunni non hanno mai mancato di essere propositivi dimostrandosi maturi.

3. FINALITA'

Le finalità della disciplina: capire il valore e il contributo della cultura religiosa alla società; capire le varie dimensioni che compongono la persona, porsi interrogativi riguardo la nostra responsabilità etica nella società, avere una visione più ampia della società moderna.

4. METODO E STRUMENTI DI LAVORO

Le metodologie didattiche sono state: discussione collettiva, lezione frontale, discussione di un problema cercando di trovare insieme la discussione, uso di mezzi audiovisivi come input per la trattazione di argomenti specifici.

Gli strumenti utilizzati sono stati: schemi ed appunti del docente, quotidiani, documenti del magistero, audiovisivi in genere.

5. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E VERIFICA

Indagine in itinere con verifiche informali, discussioni collettive, confronto con documenti.

6. CONTENUTI SVOLTI

ORE PRIMO QUADRIMESTRE: 18 ore svolte (previste 18). 13 in presenza, 5 in DAD

ORE SECONDO QUADRIMESTRE: 12 ore svolte (previste 12). 8 in presenza, 4 in DAD

TOTALE: 21 in presenza + 9 in DAD

ORE SECONDO QUADRIMESTRE DA SVOLGERE: 5 ore.

7. Unità didattica: La Chiesa cattolica

Argomenti trattati: il funzionamento dell'8x1000, lo stipendio del clero, la problematica degli abusi sessuali, la struttura del Vaticano, lo I.O.R., il mondo delle missioni.

Tempo di approfondimento: 20 ore.

8. Unità didattica: Storia della Chiesa del XX secolo

Argomenti trattati: i patti lateranensi, papa pio XII, papa Giovanni XXIII, il Concilio Vaticano II, la riforma liturgica, i rapporti tra chiesa ed ebraismo.

Tempo di approfondimento: 10 ore.

Argomenti che si affronteranno: il riverbero sociale delle nostre azioni, testimonianze dal mondo della Chiesa.

9. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi raggiunti sono stati: la ricerca di senso, degli interrogativi dinanzi al mistero della vita e della risposta che l'esperienza religiosa offre riconoscendo le specificità del cristianesimo; l'ambito dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e delle categorie interpretative specifiche del fatto cristiano; l'ambito della responsabilità etica, del significato e dell'importanza per la vita propria e altrui di principi e valori delle tradizioni religiose e del cristianesimo in particolare.

SOTTOSCRIZIONE DOCUMENTO

Il presente documento, redatto, letto, approvato e sottoscritto dai membri del Consiglio di Classe in data 11 maggio 2021, si compone di n. **92 pagine**.

Primiero San Martino di Castrozza, 12 maggio 2021

La Dirigente Scolastica: prof.ssa Chiara Motter

I Docenti del Consiglio di Classe V Tecnico Economico per il Turismo:

prof.ssa Chiara Lucian _____

prof.ssa Gianfranca Magnabosco _____

prof. Alberto Lauria _____

prof.ssa Rosa Anna Terzulli _____

prof. ssa Alessandra Grimaldi _____

prof. ssa Maria Di Dio _____

prof. Cesare Targher _____

prof.ssa Annarita Saccomanno _____

prof. ssa Teresa Pace _____

prof. Antonio Gianni Toscani _____

prof. Lorenzo Catoni _____

prof.ssa Colette Trigg _____

prof. William Micheli _____