



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE
di PRIMIERO



Istituto Tecnico Economico Amministrazione Finanza e Marketing, Istituto Tecnico Economico per il Turismo, Istituto tecnico per le Costruzioni, l'Ambiente e il Territorio, Liceo Scientifico Tradizionale, Liceo Scientifico delle Scienze applicate

DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE

(Art. 5 comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323)

Classe 5^A Corso Tecnico Economico per il Turismo
Anno Scolastico 2021/2022

Premessa

Le attività scolastiche del triennio 2019-2022 sono state pesantemente condizionate dall'epidemia di Covid -19. Infatti gli studenti che si presenteranno all'esame nel giugno 2022 avranno frequentato in Dad parte dell'anno 2019/20 e 2020/21. Di questo hanno risentito in modo significativo sia la loro motivazione sia i risultati raggiunti in termini di apprendimento e valutazione.

Va segnalato che molte attività didattiche importanti come la settimana linguistica all'estero e lo scambio culturale in Germania, esperienze estremamente rilevanti per questo corso di studi, che presenta tra le sue materie di indirizzo le lingue, non hanno potuto essere organizzate.

E' stato necessario sospendere anche le visite a musei, gli spettacoli teatrali, il viaggio d'istruzione, le visite aziendali, la partecipazione a convegni, ecc. in presenza, privando le studentesse di interessanti e formative opportunità di apprendimento.

Altre attività (conferenze, incontri, convegni) hanno dovuto essere tenute in modalità on line, una modalità meno coinvolgente e didatticamente meno valida, in particolare, per una parte delle alunne.

Nonostante le gravi difficoltà, il Consiglio di classe si è impegnato a garantire alle studentesse un adeguato standard di qualità di insegnamento, infatti i docenti hanno tenuto regolari lezioni, anche durante il primo lockdown, e, per ottimizzare le risorse a disposizione, hanno seguito corsi di formazione specifici, hanno appreso strategie didattiche nuove e innovative utili a sopperire alla mancanza di presenza, molti docenti si sono sforzati di introdurre programmi e strumenti informatici di nuova concezione. In questo le case editrici e varie associazioni interessate al mondo della scuola sono state preziose e utilissime.

Soprattutto nel corso dell'a.s. 2019/20 la contingenza ha obbligato ogni consiglio di classe a modificare la programmazione didattica, adeguandola alla situazione di emergenza Covid, così ogni docente ha introdotto nel proprio piano di lavoro individuale la parte di programmazione in modalità DaD e nell'anno 2020/21 in modalità DDI.

Di questo tiene conto, pur nel tentativo di tornare progressivamente alla normalità, l'esame di Stato che si svolgerà a giugno 2022, infatti la commissione sarà integralmente interna, tranne il Presidente, la seconda prova sarà elaborata dall'insegnante della Disciplina di indirizzo (nel caso del Corso Economico per il Turismo si tratta di Discipline Turistiche e Aziendali) e il punteggio di ammissione farà pesare in egual misura i risultati ottenuti nel triennio (max 50 punti) con la valutazione che le studentesse otterranno mediante l'esame (max 50 punti)

Per quanto riguarda, invece, i percorsi di PCTO, la Provincia di Trento ha emanato una delibera in cui stabilisce che il monte ore necessario per l'ammissione all'esame, accumulabile attraverso attività di formazione e di tirocinio curricolare, è ridotto da 400 a 150 ore; tutte le studentesse della classe 5[^] Economico per il Turismo ha raggiunto questo obiettivo, tutte hanno svolto almeno un'attività di tirocinio curricolare e frequentato ore di formazione nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro.

SOMMARIO

Parte prima: presentazione dell'Istituto e della Classe

1	L'Istituto	4
2	Composizione del Consiglio di Classe	7
3	Relazione sulla classe	8
4	Attività extra-curricolari e progetti d'istituto che hanno riguardato la classe	9
5	Variazioni docenti nel triennio	10
6	Flusso degli studenti nel triennio	11
7	Numero ore di insegnamento delle discipline e quadro orario ordinario	12
8	Programmazione del Consiglio di Classe	14
9	Griglia di valutazione adottata dal Collegio dei Docenti	16
10	Credito scolastico	17
11	Alternanza scuola-lavoro	23
12	Educazione alla cittadinanza	25
13	CLIL	26
14	Simulazioni	26

Parte seconda: programmazioni finali dei docenti delle discipline curricolari

1	Italiano	27
2	Storia	35
3	Tedesco	40
4	Inglese	45
5	Matematica	48
6	Francese	51
7	Discipline turistiche ed aziendali	53
8	Geografia turistica	56
9	Diritto e legislazione turistica	59
10	Storia dell'arte e del territorio	63
11	Scienze Motorie e Sportive Scienze Motorie e Sportive	68
12	Religione Cattolica/attività alternativa	71

	Sottoscrizione documento	73
--	---------------------------------	-----------

PARTE PRIMA: PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DELLA CLASSE

1 L'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione di Primiero San Martino di Castrozza, già sede staccata del Tambosi di Trento e del Degasperi di Borgo Valsugana, entra a far parte dell'Istituto Comprensivo di Primiero nell'anno scolastico 2001/2002.

Dal 1 settembre 2005, l'offerta formativa, costituita dal Corso IGEA e dai Progetti ERICA e CINQUE, è stata ridisegnata con l'introduzione di tre nuovi corsi:

Il **Liceo Scientifico** intende contribuire alla costruzione di una formazione aperta e dinamica, in grado di fornire agli studenti gli strumenti di lettura della realtà passata e presente per affrontare il futuro. La connotazione dello studio, oltre all'acquisizione dei saperi fondamentali, mira a consolidare abilità trasferibili ad ambiti culturali più vasti e utilizzabili per costruire ampliamenti e approfondimenti. Dall'a. s. 2010/11, a seguito della riforma "Gelmini" e delle linee guida recepite dalla normativa provinciale, il Liceo Scientifico è stato articolato nei due corsi: Liceo Scientifico (piano di studi tradizionale) e Liceo Scientifico delle Scienze Applicate. Dall'anno scolastico 2016-2017 il percorso formativo delle classi prime dell'Istituto è stato arricchito attraverso una caratterizzazione del corso verso le tematiche energia, sostenibilità e valorizzazione del territorio" per sviluppare apprendimenti funzionali al territorio stesso. Tale caratterizzazione è stata applicata al corso Liceo delle scienze applicate dall'anno 2018-2019. Il corso tradizionale è andato invece ad esaurimento e non viene più attivato.

L'Istituto Tecnico Economico è nato dall'esigenza di creare professionalità specifiche nei settori dei servizi alle imprese, con competenze nell'area amministrativa, informatica e della comunicazione, senza rinunciare ad una solida base culturale. Al termine del biennio comune, lo studente ha la possibilità di scegliere fra due indirizzi di studi, uno rivolto all'impresa, uno al turismo. Dall'anno scolastico 2016/2017 il percorso formativo delle classi prime dell'Istituto è stato arricchito attraverso una caratterizzazione del corso verso le tematiche energia, sostenibilità e valorizzazione del territorio" per sviluppare apprendimenti funzionali al territorio stesso. Tale caratterizzazione è stata attuata dall'anno 2018-2019. Il corso economico interessato da tale modifica dell'offerta formativa è Amministrazione, Finanza e Marketing.

Il **Corso Economico di Amministrazione, Finanza e Marketing**, evoluzione del Corso IGEA e del Liceo per l'Impresa, fornisce competenze di base di natura economico-giuridica; due lingue straniere, inglese e tedesco, e la geografia economica completano la formazione in una prospettiva europea. Gestione progetto e organizzazione dell'impresa e matematica per la gestione dei prodotti.

Il **Corso Istituto Tecnico Economico per il Turismo**, evoluzione del Progetto ERICA e del Liceo per il Turismo, risponde alla richiesta territoriale di formazione nell'ambito del conseguimento di specifiche competenze linguistiche e nella gestione delle aziende operanti nel settore turistico. Lo studio di tre lingue straniere, inglese, tedesco e francese viene integrato da quello dell'economia, della storia dell'arte e della geografia.

Queste articolazioni sono il risultato della riforma "Gelmini" e di quanto è stato recepito dalla

normativa provinciale, il Liceo Economico precedente è diventato, quindi, Corso Tecnico ed Economico che nel nostro Istituto ha le due articolazioni: Amministrazione Finanza e Marketing, e Turismo.

Il Corso Tecnico per le Costruzioni, l'Ambiente e il Territorio, evoluzione del Progetto Cinque, segue un percorso formativo di base e nel triennio affronta lo studio delle discipline tecnico-professionali: Disegno e CAD, Costruzioni, Topografia, Estimo. Dall'anno scolastico 2016/2017 il percorso formativo delle classi prime dell'Istituto è stato arricchito attraverso una caratterizzazione del corso verso le tematiche energia, sostenibilità e valorizzazione del territorio” per sviluppare apprendimenti funzionali al territorio stesso. Tale caratterizzazione è stata attuata dall'anno 2018-2019. A tal fine sono state inserite dalla classe Terza CAT: fisica e tecnologia dell'energia e certificazioni energetiche, sono state potenziate le materie a contenuto professionale, è stata introdotta la compresenza del docente tecnico pratico di laboratorio in varie discipline. Nel mese di ottobre 2017 è stato presentato al Dipartimento Istruzione e Cultura della PAT il progetto di revisione dell'indirizzo Costruzioni - Ambiente - Territorio (CAT) contestualmente al percorso di innovazione e di caratterizzazione dei corsi della scuola secondaria di secondo grado per le tematiche energia, sostenibilità e valorizzazione del territorio” dell'I.C. “Primiero”.

L'aggiornamento dei corsi risponde all'esigenza di:

- Ampliare le opportunità formative per gli studenti della valle di Primiero e di quelle limitrofe, limitando il pendolarismo.
- Progettare *curricola* secondo le indicazioni della legge di riordino dei cicli scolastici.
- Proporre indirizzi di studio più flessibili e rispondenti alla domanda dell'utenza residente nel territorio.
- Creare indirizzi che facilitino il passaggio da un corso all'altro attraverso opportuni interventi di sostegno e di ri-orientamento.

Attrezzature didattiche

L'Istituto dispone delle seguenti attrezzature didattiche:

- 1 laboratorio di Biologia e Chimica
- 1 laboratorio di Fisica
- 1 laboratorio Linguistico
- 2 laboratori di Informatica
- 1 Aula C.A.D. (Computer Aided Design)
- 1 Aula di Disegno
- 1 Biblioteca
- 1 Palestra

Profilo in uscita dell'indirizzo

Il profilo culturale e professionale del diplomato nell'indirizzo turismo è quello di un operatore che ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze di natura generale nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Egli integra, come figura professionale, le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. Più specificatamente è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali

2 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

prof.ssa Chiara Motter	Dirigente Scolastico
prof.ssa Gabriella D'Agostini	Italiano (coordinatrice)
prof.ssa Gabriella D'Agostini	Storia
prof.ssa Gianfranca Magnabosco (13/09/21 19/02/22); prof.ssa Giovanna Daldon (21/02/22 – 13/04/21), Prof.ssa Boldo Sabrina (3/05/2022)	Tedesco
prof. Alberto Lauria	Inglese
prof. Andrea Coiana	Matematica
prof.ssa Martina De Monte	Francese
prof.ssa Alessia Daprà	Discipline turistiche aziendali
prof. Cesare Targher (13/09/21-22/12/21); Prof.ssa Patrizia Lafasciano (10/01/22 - 10/06/2022)	Geografia turistica
prof.ssa Lorenza Sciarrotta (13/09/21 – 22/12/21)) prof.ssa Giovanna Bonforte (07/01/22-10/06/22)	Diritto e legislazione turistica
prof.ssa Margherita Savino	Storia dell'arte e del territorio
prof. Antonio Toscani	Scienze Motorie e Sportive
prof. Lorenzo Catoni	Religione Cattolica
prof.ssa Colette Trigg	Conversazione Lingua Inglese
prof. William Micheli	Conversazione Lingua Tedesca

Come risulta evidente dal soprastante prospetto, la classe ha dovuto affrontare, nell'anno corrente, diversi cambiamenti nella composizione del Consiglio di classe, in particolare si sono succeduti due docenti nella Disciplina Diritto e Legislazione turistica, due in Geografia turistica e tre in Tedesco. La mancanza di continuità ha condizionato lo svolgimento del programma delle discipline.

3 RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe V turistico è composta da 7 studentesse; nel corso del triennio il gruppo classe non ha subito variazioni.

Un'alunna ha frequentato il secondo periodo del 3° anno all'estero, in Australia, grazie ad un programma di intercultura.

La classe ha frequentato, nel corso del 3° e del 5°anno, alcune discipline (Italiano, Storia, Religione, Scienze Motorie) in articolazione con le corrispondenti classi del corso Amministrazione Finanza e Marketing, l'articolazione si è interrotta per l'emergenza sanitaria e la conseguente riorganizzazione delle classi.

Sempre negli stessi anni (terzo e quinto), la classe ha svolto la disciplina Storia dell'Arte interamente in modalità CLIL.

Nonostante la classe sia numericamente esigua, gli atteggiamenti delle alunne sono piuttosto variegati per quanto riguarda l'impegno, il metodo di studio e i risultati: alcune studentesse evidenziano fragilità proprio nelle materie di indirizzo e discontinuità nello studio, mentre le altre si impegnano in modo continuo e adeguato, ottenendo risultati buoni/più che buoni.

In generale la classe è disponibile al dialogo educativo, attenta e disciplinata in aula, abbastanza coesa al suo interno, ma piuttosto silenziosa e poco incline ad approfondire personalmente gli argomenti di studio, a porre domande per chiarire aspetti di interesse o, ancora, a leggere libri, riviste, giornali, seguire trasmissioni o eventi culturali per soddisfare interessi e curiosità propri.

Anche la partecipazione alla vita della scuola rivestendo, ad esempio, ruoli di rappresentanza o partecipando ad attività facoltative proposte dall'Istituto non ha riscontrato grande interesse nelle studentesse, che preferiscono dedicarsi ad attività extrascolastiche, come il lavoro nelle tante strutture ricettive presenti nel Primiero.

Purtroppo l'impossibilità di offrire alle studentesse le opportunità formative che, negli anni scorsi erano state proposte, non ha favorito il loro coinvolgimento, sono mancati stimoli in grado di suscitare curiosità personali.

La preparazione complessiva può dirsi, dunque, buona/più che buona per una parte di loro, mentre si può definire piuttosto scolastica e non particolarmente approfondita per un'altra parte; questa valutazione riguarda anche il metodo di lavoro.

Nella classe è presente una studentessa DSA (vedi relazione apposita).

Rapporti con le famiglie

Il coinvolgimento delle famiglie rispetto alle udienze generali e a quelle settimanali e rispetto al momento delle elezioni dei propri rappresentanti, è risultato scarso, tanto che, negli ultimi due anni, lo stesso, genitore ha ricoperto il ruolo di unico rappresentante. Lo stesso si può dire per

quanto riguarda le udienze, che sono state poco richieste e sfruttate. E' probabile che abbia inciso su questo atteggiamento anche la necessità di effettuarle on line a causa dell'emergenza covid.

4 ATTIVITA' EXTRA-CURRICOLARI E PROGETTI D'ISTITUTO CHE HANNO RIGUARDATO LA CLASSE

L'emergenza covid non ha permesso, dopo il febbraio 2020, l'organizzazione di viaggi di istruzione e uscite didattiche di tipo tradizionale: le difficoltà legate alla situazione epidemiologica sono state in parte superate grazie all'adesione a convegni online (Borsa internazionale del Turismo Montano), una giornata della BITM è stata seguita anche in presenza, o a incontri con formatori esterni, quasi sempre on line.

Tipo Attività	Descrizione
Viaggio di istruzione / visite guidate	Uscita in Val di Fassa per visita al Museo Ladino, ad un Agriturismo tipico ed esperienza di <i>Escape room</i>
Convegni	<ul style="list-style-type: none"> - Borsa Internazionale del Turismo Montano 10-13 NOVEMBRE 2020, on line, - Borsa Internazionale del Turismo 18 Novembre 2021, in presenza a Trento
Altre opportunità formative	<p>Certificazioni linguistiche:</p> <p>Tedesco: tutte le studentesse hanno conseguito la certificazione DSD1</p> <p>Inglese: Tutte le studentesse hanno conseguito la certificazione B1 e una studentessa ha conseguito il B2</p> <p>Nel 4° anno i ragazzi hanno partecipato al progetto con il Parco di Paneveggio Pale di San Martino in lingua inglese (ore 10).</p>
Conferenza Prima guerra mondiale in Trentino e Valle di Primiero	A cura dello storico locale Luca Girotto (15 Novembre 2021)
Progetti Legalità e cittadinanza	<p>Progetto “Rosario Livatino”</p> <p>Tra Dicembre 2021 e Febbraio 2022, la classe ha seguito un'attività proposta dalla docente di Diritto e svolta in collaborazione con la Casa Museo del Magistrato Rosario Livatino, volta a conoscere la figura</p>

“Progetto Rosario Livatino”	del giudice assassinato dalla mafia, il suo impegno professionale nel combattere senza compromessi il crimine mafioso, la sua figura di giudice competente e moralmente integro. Incontro con l’Arma dei Carabinieri sulla mafia (10/03/2022)
Attività di Alternanza scuola-lavoro	Vedi la sezione specifica

5 VARIAZIONI DOCENTI NEL TRIENNIO

DISCIPLINE	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Italiano	N	C	C
Storia	N	C	C
Tedesco	N	C	C
Inglese	C	C	C
Matematica	N	C	C
Francese	-	N	N
Discipline turistiche aziendali	N	C	C
Geografia turistica	-	N	N
Diritto e legislazione turistica	-	N	N
Storia dell’arte e del territorio	-	N	N
Scienze Motorie e Sportive	N	C	C
Religione cattolica	C	C	C
Conversazione Lingua Inglese	C	C	C
Conversazione Lingua Tedesco	C	C	C

Legenda:

C: se è confermato il docente dell’anno precedente

N: se non è confermato il docente dell’anno precedente

- : disciplina introdotta da terzo anno di corso

6 FLUSSO DEGLI STUDENTI NEL TRIENNIO

Classe	Alunne iscritti	Alunni/e trasferiti/e da altre scuole	Alunni/e trasferiti/e ad altro Istituto	Promosse	Promossi con debito formativo	Alunni respinti
TERZA (2 sez. A/B)	7	-	-	7	2	-
QUART	7	-	-	7	4	-
QUINTA	7	-	-	-	-	-

7 NUMERO DI ORE DI INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE E QUADRO ORARIO ORDINARIO

Come anticipato, le lezioni frequentate da questa classe sono state pesantemente condizionate dall'emergenza Covid, infatti nel loro terzo anno, e precisamente da fine febbraio 2020, è stato necessario ricorrere alla DAD, utilizzando Meet della piattaforma Google suite fino alla fine dell'anno scolastico. Inoltre, nel 4° anno, e, precisamente dal 9 novembre 2020, è stato necessario ritornare alla Didattica Digitale Integrata al 100%.

Le lezioni hanno subito in seguito alterne vicende, seguendo l'attenuarsi e l'aggravarsi della situazione pandemica. Infatti dal 07/01/2021 si è tornati alla didattica in presenza al 50% e per qualche settimana al 75%; dal 15 marzo le lezioni si sono svolte nuovamente in didattica digitale integrata al 100% fino al rientro dalle vacanze di Pasqua per poi passare di nuovo al 50%.

Solo il 5° anno scolastico ha visto il ritorno ad una relativa normalità per quanto riguarda le lezioni in presenza, ma non certo una completa normalità, in quanto si è verificata più volte la situazione per cui qualche alunna è stata costretta a seguire le lezioni da casa a causa del Covid.

Quadro orario settimanale della classe

DISCIPLINE DI STUDIO	BIENNI		TRIENNIO		
	O				
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Storia	3	3	2	2	2
Lingua inglese	3	3	4	4	4
Lingua tedesca	3	3	4	4	4
Lingua francese	2	2	3	4	3
Matematica	4	4	4	3	4
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze integrate (fisica)	2				
Scienze integrate (chimica)		2			
Informatica	2	2			
Geografia	3	3			
Diritto ed Economia	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Discipline Turistiche ed Aziendali			4	4	4
Geografia Turistica			2	2	2
Diritto e Legislazione Turistica			3	3	3
Storia dell'Arte e del Territorio			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Insegnamento Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	35	35	35	35	35

Ore effettivamente svolte nell'a.s. 2021/22

DISCIPLINE DI STUDIO	ORE IQ	ORE IIQ	ORE TOT
Lingua e Letteratura Italiana	48	50	98
Storia	43	48	92
Lingua inglese	70	60	130
Lingua tedesca			
Lingua francese			80
Matematica			120
Discipline Turistiche ed Aziendali	62	63	125
Geografia Turistica	28	25	53
Diritto e Legislazione Turistica			88
Storia dell'Arte e del Territorio			62
Scienze Motorie e Sportive	28	32	60
Insegnamento Religione Cattolica o attività alternative	17	16	33

8 PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi trasversali:

- Conoscenze: acquisizione dei contenuti relativi alle aree disciplinari presenti nel piano di studio.
- Abilità: utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche e applicare concretamente le conoscenze teoriche.
- Competenze: capacità di applicare conoscenze ed abilità anche nella risoluzione di problemi diversi da quelli affrontati nel contesto scolastico.

Contenuti

La programmazione delle singole discipline è stata sviluppata sulla base dei Programmi Ministeriali e delle indicazioni inerenti il profilo in uscita del corso Tecnico Economico per il turismo, tenendo presente le esigenze degli studenti, i tempi e le risorse a disposizione.

Metodologie

Il lavoro dei docenti si è basato prevalentemente su:

- lezione frontale e partecipata
- ricerca/confronto di materiale audio-video-bibliografico su argomenti specifici
- esercitazioni in classe e a casa (con correzione in classe degli elaborati)
- lavori di gruppo
- uso dei laboratori (soprattutto per le discipline di Lingue straniere, Fisica, Chimica, ECDL)
- discussione guidata
- visite guidate (Disegno e Storia dell'Arte)
- simulazione tipologie di prove di Esame di Stat
- durante la Dad sono state adottate metodologie didattiche che hanno tenuto conto delle difficoltà create dalla distanza, ma anche delle opportunità che la tecnologia oggi offre alla didattica in termini di nuovi programmi informatici e nuove strategie.

Spazi e strumenti

Gli strumenti didattici in possesso della scuola che hanno avuto un maggiore utilizzo sono stati:

- libri di testo
- altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione, ecc.)
- lavagna e LIM
- sussidi audiovisivi e multimediali
- proiettore
- laboratori (linguistico, chimica, fisica, cad, disegno tecnico)
- palestra e attrezzature sportive

Tipologie di prove utilizzate:

- Tipologie previste dall'Esame di Stato
- Saggio breve/ analisi del testo
- Interrogazione
- Questionario
- Prova strutturata o semi-strutturata
- Esercizi
- Relazioni

9 GRIGLIA DI VALUTAZIONE ADOTTATA DAL COLLEGIO DOCENTI

<p>10/10 OTTIMO</p>	<p><i>Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze anche in contesti non noti. Possiede una buona proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche, valuta la pertinenza del proprio lavoro e il proprio processo di apprendimento</i></p>
<p>9/10 DECISAMENTE BUONO</p>	<p><i>Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti. Possiede una buona proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche, valuta sia la pertinenza del proprio lavoro, sia il proprio processo di apprendimento.</i></p>
<p>8/10 BUONO</p>	<p><i>Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia nel trasferire le competenze in contesti noti, possiede una discreta proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche.</i></p>
<p>7 DISCRETO</p>	<p><i>Lo studente dimostra di possedere competenze sui contenuti fondamentali, dimostra autonomia nel trasferire le competenze in contesti noti. Si esprime in modo accettabile.</i></p>
<p>6 SUFFICIENTE</p>	<p><i>Lo studente dimostra di possedere le competenze indispensabili al raggiungimento del livello minimo di abilità richieste. Si esprime utilizzando un lessico elementare. Deve essere guidato fuori dai contesti noti.</i></p>
<p>5 INSUFFICIENTE</p>	<p><i>Lo studente conosce parzialmente gli argomenti proposti e possiede un linguaggio non sempre corretto.</i></p>
<p>4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</p>	<p><i>Lo studente conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti: Si esprime in modo stentato e necessita di un frazionamento del compito. Commette errori sostanziali.</i></p>
<p>3 SCARSO</p>	<p><i>Lo studente denuncia gravi lacune sulla conoscenza degli argomenti proposti. Si esprime con grande difficoltà: Necessita di un frazionamento del compito e commette molto gravi e sostanziali errori senza essere in grado di riconoscerli.</i></p>

10 CREDITO SCOLASTICO

Con il D.Lgs 62/2017 il credito scolastico viene calcolato seguendo specifiche tabelle, allegate al decreto stesso e annualmente riportate nelle Ordinanze Ministeriali che regolano gli esami di Stato. Le tabelle prevedono che l'attribuzione del credito avvenga sulla base di fasce di credito legate alla media dei voti conseguiti nello scrutinio. Secondo le tabelle, quindi, ad una determinata media di voti corrisponde una fascia di credito, con un'oscillazione di 1 punto tra il punteggio minimo e il punteggio massimo della fascia.

Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di 50 punti.

La normativa non prevede più l'attribuzione del credito formativo, tuttavia il consiglio di classe nella valutazione finale tiene conto anche di elementi conoscitivi relativi alle attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa e può tener conto di esperienze maturate in ambito extrascolastico.

Il Regolamento di valutazione degli apprendimenti d'Istituto individua le seguenti aree di valorizzazione di tali esperienze:

- la partecipazione a corsi di studio promossi da Università, Conservatori, Enti e Associazioni in Italia e all'estero;
- la vincita di concorsi promossi da Università, Enti e associazioni in Italia e all'estero;
- gli stage lavorativi esterni;
- gli stage di studio promossi dalla scuola e certificati dai vari Enti o imprese;
- la partecipazione a convegni e conferenze solo se attestata dall'ente promotore;
- la frequenza di corsi di lingua o presso istituti riconosciuti o organizzati da altri organismi ministeriali, documentati con certificazione che indichi la durata, il punteggio e/o livello raggiunto;
- l'eventuale stage di studio o di lavoro all'estero;
- la pratica sportiva agonistica;
- l'attività di arbitraggio con certificazione che attesti il numero delle partite arbitrate per stagione nel triennio;
- il possesso di Brevetti;
- il volontariato organizzato da Enti, movimenti, associazioni, gruppi parrocchiali.
- per i criteri si rimanda al Regolamento di valutazione degli apprendimenti d'Istituto.

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2021/22, è disciplinato dall'OM n.

65/2022, emanata ai sensi dell'articolo 1, comma 956, della legge n. 234/2021 e dell'articolo 1 del DL n. 22/2020, convertito in legge n. 41/2020.

In virtù di quanto disposto dall'OM n. 65/2022 per l'a.s. 2021/22, si deve dapprima attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017 che è in quarantesimi, e poi convertire il predetto credito in cinquantesimi, sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C all'OM.

A seguire le tabelle di conversione per il calcolo del credito assegnato al termine della classe terza e quarta e le tabelle C relative all'attribuzione credito scolastico per la classe terza, quarta e quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato.

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta.

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

L'O.M. 65 del 14 marzo 2022 prevede la conversione dei punteggi del credito scolastico complessivo e della prima e seconda prova secondo le tabelle:

- Allegato C
- Tabella 1
- Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33

27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50

19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Invalsi

L'Istituto Nazionale per la Valutazione del Sistema educativo di istruzione e di formazione (in seguito INVALSI), Ente di ricerca dotato di personalità giuridica di diritto pubblico, in attuazione dei compiti a esso attribuiti dalla normativa vigente ha realizzato, nell'anno scolastico 2020-21, la rilevazione degli apprendimenti degli studenti frequentanti le classi V (grado 13) della scuola secondaria di secondo grado, sia nelle scuole statali sia in quelle paritarie.

Le rilevazioni sono state effettuate mediante la somministrazione agli studenti di prove riguardanti le discipline Italiano, Matematica e Inglese.

Le date di rilevazione degli apprendimenti degli studenti delle classi 5[^] hanno avuto luogo nell'Istituto nel mese di marzo con il seguente calendario:

24.03.2021 Italiano

25.03.2021 Matematica

23.03.2021 Inglese

11 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

L'attuale Classe V ITE ha seguito attività di Alternanza scuola lavoro fin dall'anno scolastico 2019/20, svolgendo ore di formazione in vari ambiti professionali e di tirocinio vero e proprio in aziende, enti o associazioni. In linea con la normativa, e cioè:

Delibera n° 1616 del 18 ottobre 2019 Prot. 24/2019-D;

Delibera n°631 del 15 maggio 2020, Prot.D335/2020/26.4-2019-18/VS/pl;

e Circolare del 22 marzo 2022, Prot. S166/2022/ 26.9-2021-21 / FRC-nda

tutti le studentesse della classe hanno svolto almeno un'esperienza di tirocinio curricolare, raggiungendo almeno il numero di ore stabilito dalla deroga concessa dalla Provincia di Trento a seguito dell'emergenza covid.

Le attività di tirocinio sono state organizzate prevalentemente nel periodo di sospensione delle attività didattiche e individuate sulla base degli interessi e delle attitudini delle studentesse. Attraverso queste esperienze si è cercato di offrire alle alunne l'opportunità di approfondire le conoscenze acquisite nell'ambito del percorso di studi e di orientarsi con maggior consapevolezza rispetto ai propri futuri progetti di vita e/o professionali.

Un ulteriore criterio, di cui si è tenuto conto nell'organizzazione dei tirocini, è stato quello dell'attinenza del settore e del soggetto ospitante con l'indirizzo di studio, quindi le alunne sono state prevalentemente inserite in uffici turistici, presso agenzie di viaggio, presso musei e parchi, presso aziende per la promozione del turismo, presso enti pubblici presenti sul territorio, ecc. Alcune studentesse hanno partecipato all'organizzazione di eventi e manifestazioni turistiche e sportive, festival della musica, convegni culturali, ecc.

Tutte le alunne hanno ricevuto una valutazione relativa a ciascuna esperienza di tirocinio da parte dei rispettivi tutor aziendali.

L'IC Primiero ha inoltre organizzato, nel corso del triennio, alcune attività formative pomeridiane facoltative (durata media 20/30 ore), prevalentemente on line a causa dell'emergenza sanitaria, per consentire alle studentesse di approfondire la propria preparazione in funzione dell'inserimento in tirocinio e, più in generale, nel mondo del lavoro. Gli ambiti di tali percorsi sono stati scelti con un occhio di riguardo al territorio e alla spendibilità presso i soggetti ospitanti, ma i corsi facoltativi sono stati programmati anche per rispondere ad esigenze e coprire aree di interesse non presenti negli insegnamenti curricolari.

Il percorso formativo seguito sia dalla classe che dalle singole alunne è illustrato qui di seguito e registrato in uno specifico registro elettronico EDIT messo a punto a questo scopo dalla Fondazione Bruno Kessler di Trento, ente che collabora con la Provincia di Trento.

Le attività in aula sono state seguite dall'intera classe, le attività facoltative sono state scelte di volta in volta dalle alunne interessate.

3° Anno 2019/20

Attività in aula

Cooperativa Scolastica Simulata (30)

Le caratteristiche del Trentino e del suo mercato del lavoro a cura della Trentino School of Management (2 ore)

Le tipologie del Lavoro a cura della Trentino School of Management (2 ore)

Testimonianza: Exodus travels (2 ore)

Visita aziendale “Sportiva e Felicetti” (8 ore)

Progetto “Cigno Nero” (14 ore)

Conferenza: *I mestieri del futuro* a cura di Marco Parolini proposta dal tavolo delle politiche giovanili (2 ore)

Attività facoltative

Progetto FAI “Cicerone per un giorno” (20 ore)

Progetto “Giornalismo e Mass Media (24 ore)

Progetto “L’illustrazione creativa” (10 ore)

4° Anno 2020/21

Attività in aula

Cooperativa Scolastica Simulata (30 ore)

“Quale turismo del futuro?” Borsa Internazionale Turismo Montano (16 ore)

La scuola non è mai finita a cura della Trentino School of Management (2 ore)

Le professioni del futuro e la formazione universitaria a cura della Trentino School of Management (2 ore)

Eusalp: testimonianza di tre esperienze di imprenditoria giovanile (2 ore)

Progetto “A tu per tu con il Parco” (8 ore)

Attività facoltative

Progetto FAI “Cicerone per un giorno” (20 ore)

Progetto Incontro con le Professioni: Incontri e testimonianze di figure di professionisti (20 ore)

5° Anno 2021/22

Attività in aula

Retribuzione e Previdenza a cura della Trentino School of Management (2 ore)

I lavoratori tra diritti e doveri a cura della Trentino School of Management (2 ore)

Partecipazione al Convegno “Il turismo che verrà” Borsa Internazionale Turismo Montano, Trento (4 ore, in presenza)

Attività facoltative

Progetto FAI “Cicerone per un giorno” (20 ore)

ENTRECOMP LAB: Laboratorio/corso per studenti imprenditivi (30 ore)

Progetto Incontro con le Professioni: Incontri e testimonianze di figure di professionisti (20 ore)

12 EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E ALLA LEGALITA'

Argomenti svolti, discipline e docenti coinvolti, classe 4[^] Turistico, a. s. 2020/21

Italiano: Pensatori dell'Illuminismo: origine dello Stato; dibattito sull'eguaglianza degli uomini, sulla giustizia e moralità della pena di morte, sulle istituzioni politiche, sui diritti dei cittadini (6 ore)

Storia: Costituzioni e istituzioni dello Stato italiano (il Risorgimento) ; Diritti e doveri dell'uomo/della donna e del cittadino/a (La Rivoluzione francese); l'emancipazione femminile, le lotte delle donne per il diritto di voto; La tutela del lavoro e i diritti/doveri dei lavoratori (Rivoluzione industriale; il Socialismo); Disuguaglianze nella società e tra Paesi (Abolizione della schiavitù, Colonialismo e Imperialismo) (6 ore);

Sviluppo Sostenibile, educazione ambientale: sostenibilità ambientale, utilizzo della plastica (2 ore)

Cittadinanza digitale: fake news, manipolazione dell'opinione pubblica, la comunicazione “ostile” in rete (2 ore)

Alternanza Scuola Lavoro: “Retribuzione e Previdenza”, “Diritti e doveri dei lavoratori” a cura della Trentino school of management (4 ore)

Cooperativa scolastica formativa: circa 30 ore

Argomenti svolti, discipline e docenti coinvolti, classe 5[^] Turistico, a. s. 2021/22

Storia, Diritto. Nascita della Costituzione italiana: il contesto storico, le forze in campo, le caratteristiche, i valori, la struttura della Costituzione italiana (3 ore)

Webinar “Non sarò mai un influencer” (fake news e comunicazione sui social) (2 ore) 22/10/2021

Storia: Storia dell’origine dell’autonomia trentina, accordo Degasperi- Gruber (2 ore)

Storia: I Partiti nel Dopoguerra: principi, valori, protagonisti (2 ore)

Storia, Tedesco, Diritto: Il processo di integrazione europea (8 ore)

Storia dell’Arte: Il lavoro nell’arte realista (3 ore in modalità clil)

Francese, Inglese: Il turismo sostenibile (7 ore)

Diritto, Italiano: Il giudice Rosario Livatino, esempio di legalità, impegno ed etica professionale, lotta alla criminalità organizzata.

Diritto: Organizzazione incontro con l’Arma dei carabinieri

Matematica: problemi di Ottimo (8 ore)

13 CLIL

La classe ha svolto la disciplina Storia dell’Arte completamente in Inglese, modalità CLIL, nel 3° e nel 5° anno.

Nel 4° anno sono state svolte 15 ore della stessa disciplina in Inglese, modalità CLIL, grazie alla compresenza della lettrice di Inglese con la docente di Storia dell’Arte.

Inoltre, nel 3° e nel 4° anno, alcuni argomenti di Economia e Diritto sono stati svolti in Tedesco, modalità CLIL, grazie alla compresenza del lettore di Tedesco e alla docente di Discipline Turistiche e aziendali.

14 SIMULAZIONI

Sono state svolte simulazioni di prima prova, di seconda prova e relativamente al materiale interdisciplinare con cui si aprirà il colloquio d’esame.

La simulazione di prima prova si è svolta il giorno 15 marzo 2022 (in allegato 1 le tracce assegnate, in allegato 2, 3, 4 le griglie di valutazione utilizzate per la tipologia A, B, C)

La prima simulazione di seconda prova si è svolta il giorno 13/04/2022 (in allegato 5 le tracce assegnate, in allegato 6 la griglia di correzione di seconda prova in allegato, la seconda simulazione di seconda prova si svolgerà il 18/05/2022.

PARTE SECONDA:

PROGRAMMAZIONI FINALI DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

LETTERATURA ITALIANA

Docente: Gabriella D'Agostini

1. Quadro orario settimanale

Nel corso Afm si svolgono 4 ore settimanali di Letteratura Italiana. In realtà alcune ore sono state dedicate anche ad autori di Paesi europei, autori particolarmente significativi e utili per confronti, per conoscere meglio la storia culturale dell'Europa e per fornire conoscenze che sempre più dovranno essere di ampio respiro. Inoltre, per consentire una trattazione più completa ed esauriente del vasto programma di Storia, alcune ore in più sono state dedicate allo svolgimento di questa disciplina, sottraendole a quelle da destinarsi alla Letteratura.

Nel primo quadrimestre sono state dedicate alla Letteratura 48 ore, nel secondo quadrimestre 50 ore.

2. Finalità della disciplina

La disciplina, attraverso lo studio della letteratura italiana e straniera, l'analisi dei testi significativi, la conoscenza degli scrittori più innovativi e che meglio hanno saputo cogliere e rappresentare il loro tempo, si propone come finalità quella di guidare gli studenti a:

- utilizzare strumenti espressivi e argomentativi adeguati per gestire la comunicazione e l'interazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi, raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di esposizione;
- leggere e comprendere testi articolati e complessi di diversa natura, scritti anche in linguaggi specialistici, cogliendone le implicazioni e interpretandone lo specifico significato, in rapporto con la tipologia testuale e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti;
- padroneggiare la scrittura nei suoi vari aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche specialistico), con particolare attenzione alla scrittura documentata e per lo studio e alla redazione di relazioni tecniche.

Inoltre intende:

- promuovere la lettura non solo di classici, ma anche di riviste, di narrativa contemporanea, di giornali, stimolando la curiosità degli alunni con il presentare gli argomenti sempre in rapporto alla loro realtà;
- far acquisire conoscenza e capacità critica attraverso la proposta problematizzata dei temi letterari, di personalità artistiche, di contesti letterari;
- stimolare gli studenti a ricercare, leggere e selezionare testi in funzione di un proprio tema/problema/oggetto di ricerca;

– stimolare a leggere autonomamente e per libera scelta testi di diverso tipo, anche a seconda dei gusti e delle esigenze personali;

- far prendere coscienza dello stretto legame tra opera letteraria e contesto storico, in modo che il prodotto culturale appaia sempre come la risultante di diverse componenti e ad esse strettamente collegato.

3. Metodi e strumenti di lavoro

Negli ultimi anni di corso, la maggiore età e maturità degli studenti permettono al docente di utilizzare con maggiore frequenza e ampiezza lo strumento della lezione frontale vera e propria. Tuttavia non sono stati abbandonati né la didattica attiva né i metodi induttivi e laboratoriali, che permettono agli studenti di acquisire la capacità di scelte e azioni autonome.

Già nell'enunciazione delle finalità si è accennato anche al metodo. Per quanto riguarda l'approccio agli argomenti, si è cercato di sfruttare la presentazione per temi e per problemi, cercando di fornire all'alunno la chiave di lettura e di interpretazione di un fenomeno, sollecitando la partecipazione e le proposte degli studenti.

Per la letteratura, al centro della lezione è stato sempre il testo, la sua lettura in classe, la sua analisi, la sua interpretazione, anche a confronto con altri testi per abituare lo studente al metodo del confronto e a istituire collegamenti e relazioni.

Per le letture si è utilizzato il testo in adozione “Cuori intelligenti” di Claudio Giunta, ed. DEA Scuola. I materiali utilizzati in classe dall'insegnante durante le lezioni, in particolare le presentazioni ppt, i video, i link a siti utili sono pubblicati sulla piattaforma classroom di google, che è stata appositamente allestita per supportare gli studenti nello studio.

4. Modalità di verifica e valutazione

La tipologia delle verifiche scritte ha tenuto conto del modo in cui sono strutturati le prove richieste dall'esame di Stato, perciò hanno ricalcato le tracce ministeriali somministrate negli anni precedenti l'emergenza covid. E' stata organizzata anche una vera e propria simulazione di prima prova il giorno 15 marzo 2022 a cui hanno partecipato tutte le classi quinte presenti nell'Istituto.

In totale la classe ha dunque svolto 4 verifiche di Italiano scritto corrispondenti alla prima prova dell'esame di Stato, due nel primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre, con tracce di tipologia A, B e C.

Allo scopo di ottenere un numero congruo di valutazioni e per seguire in modo sistematico l'apprendimento degli alunni per quanto riguarda la letteratura, si è fatto ricorso a 4 momenti di verifica (2 per ciascun quadrimestre), una prova scritta, elaborata in forma di questionario a risposta aperta e di analisi e comprensione del testo, e una in forma orale.

La preparazione delle verifiche scritte di italiano (4 in totale, due per ogni quadrimestre) è stata curata attraverso la presentazione in classe degli argomenti proposti dalle tracce (tranne che per la simulazione vera e propria) ed è sempre seguita una correzione e valutazione che si è prefissa di far comprendere agli studenti la natura dei loro errori allo scopo di migliorare la capacità di autovalutazione, di evidenziare i punti deboli e, al contempo, di cercare di valorizzare al massimo gli aspetti positivi.

Gli strumenti della valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono state discusse ed elaborate in sede di Dipartimento di lettere e hanno tenuto conto delle indicazioni ministeriali per quanto riguarda l'individuazione dei criteri di cui tener conto.

5. Contenuti svolti

Quadrimestre (Settembre/Gennaio)

(Le ore tra parentesi indicano il tempo di svolgimento dell'argomento)

Totale ore svolte nel primo quadrimestre: 48

a. Modulo: Positivismo, Naturalismo, Verismo

Il Positivismo: l'origine e il contesto storico in cui nacque, i concetti fondamentali di questa corrente filosofico-scientifica. La scienza e l'evoluzionismo. Cenni a C. Darwin e H. Taine, e al darwinismo sociale. (3 ore)

La poetica del Realismo e del Naturalismo francese. Cenni al romanzo sociale francese. *Madame Bovary* di G. Flaubert: trama e tematiche del romanzo. L'impersonalità dell'autore. *Il romanzo sperimentale* di Zola. La teoria dei tre fattori di Hippolyte Taine e il determinismo. Il romanzo *L'assomoir*: trama, tematiche, tecniche narrative e lettura delle pagine conclusive. (Tot. 5 ore)

Testi: "Il ballo" di G. Flaubert (pag. 47)

brano da *Il romanzo sperimentale* di E. Zola (pag. 117);

da *L'assomoir* "Come funziona un romanzo naturalista" (pag. 120)

Giovanni Verga e il Verismo. Cenni alla biografia e alla produzione giovanile (principali titoli e temi). Il ciclo dei vinti. *I Malavoglia*: trama, temi, in particolare "l'ideale dell'ostrica", osservazioni sulle novità formali del romanzo, in particolare sulla tecnica dell'impersonalità e del discorso indiretto libero. *Mastro Don Gesualdo*: trama e temi. Il programma letterario di Verga: la letteratura come un "documento umano" e i contenuti della prefazione de *I Malavoglia*. (tot. 6 ore)

Testi: Prefazione ai *Malavoglia* "Uno studio sincero e appassionato" (pag. 162);

Incipit dei *Malavoglia* "L'affare dei lupini" e "L'adduio di 'Ntoni" (pagg. 169 e 172)

Brani a pagg. 183, 187 e 189 da *Mastro Don Gesualdo*

Novella *Rosso Malpelo* (pag 150) da *Vita dei Campi*

Novella *La roba* (pag. 176) da *Novelle rusticane*

La letteratura russa. Cenni al romanzo psicologico russo. Lev Tolstoj e il romanzo "Anna Karenina" e Fedor Dostoevskij *Delitto e castigo* (1 ora) : trama e tematiche.

Testi: "La confessione a Sonia" da *Delitto e castigo*(pag. 53)

b. Modulo: Decadentismo tra Simbolismo ed Estetismo

Il Decadentismo. Il contesto storico in cui nacque, l'influenza delle nuove teorie e scoperte: Einstein e la teoria della relatività, Bergson: la durata interiore e l'intuizione, la vita della psiche

secondo Freud, la crisi dei valori tradizionali e il concetto di “Dio è morto” di Nietzsche. Il concetto di arte e letteratura dell’estetismo. (3 ore)

Il simbolismo francese

Charles Baudelaire Cenni biografici. Il tema dell’emarginazione del poeta e la concezione dell’arte e della poesia come strumento conoscitivo della realtà. L’uso della sinestesia e del fonosimbolismo. *I fiori del male*: contenuti e forme. (3 ore)

Testi da *I fiori del male*: *Corrispondenze* (pag. 64);
 L’albatros (pag.66);
 Spleen (pag. 69).

Arthur Rimbaud Cenni biografici. La lettera del veggente (pag. 208). (1 ora)

Giovanni Pascoli. La biografia. Sono state citate le raccolte *Myricae*, *I Poemetti*, *I Canti di Castelvecchio*. I temi ricorrenti nelle sue poesie, stili e contenuti delle raccolte trattate, le caratteristiche formali della sua poesia e l’utilizzo insistito di alcune figure retoriche (fonosimbolismo, onomatopee, allitterazioni, metafore, sinestesie e analogie), le metafore ossessive di Pascoli. La prosa *Il fanciullino* e la concezione di poesia per Pascoli. (5 ore)

Testi: *Lavandare* (pag. 233) da *Myricae*;
 Novembre (pag. 237) da *Myricae*;
 Temporale (pag. 239) da *Myricae*;
 Il lampo (pag. 240) da *Myricae*;
 L’aquilone(pag. 242) da *Poemetti*;

Gabriele D’Annunzio. Cenni alla biografia. Estetismo e superomismo. La concezione dell’arte. Lo stile di D’Annunzio. Delle raccolte poetiche è stato trattato il libro delle *Laudi* e, in particolare, *L’Alcyone*, di cui si è analizzato il contenuto e lo stile. *Il piacere*: la trama e i temi. Trama e temi de *Il trionfo della morte* e *Le vergini delle rocce*. (4 ore)

Testi: *La sera fiesolana* (pag. 293) dall’*Alcyone*;
 La pioggia nel pineto (pag. 297) dall’*Alcyone*;
 “La vita come un’opera d’arte” (pag. 285) da *Il piacere*;

Secondo Quadrimestre (febbraio-maggio) totale ore svolte: 50

c. Modulo: La crisi dell’io e la disgregazione del reale. Pirandello e Svevo

Luigi Pirandello. Cenni biografici. I temi: il relativismo della realtà e il relativismo psicologico, il tema della pazzia, dell'incomunicabilità, dell'inefficienza. I romanzi *Il fu Mattia Pascal* e *Uno nessuno centomila*: trama, temi, stile e linguaggio. *Novelle per un anno*: temi e stile. Il saggio *L'umorismo*. Il teatro: contenuti, temi. Il metateatro: le novità formali delle tre opere. *Sei personaggi in cerca d'autore* e *l'Enrico IV*. (9 ore)

Testi: "Lo strappo dal cielo di carta" (pag. 392) da *Il fu Mattia Pascal*;

"Adriano Meis entra in scena" (pag. 416, 422) da *Il fu Mattia Pascal*;

"Tutta colpa del naso" (pag. 427) da *Uno, nessuno, centomila*;

"Siamo qua in cerca di un autore" (pag. 446) *Sei personaggi in cerca d'autore*;

Il treno ha fischiato da *Novelle per un anno* (pag. 407);

Certi obblighi (pag. 400) da *Novelle per un anno*;

Italo Svevo. Cenni Biografici. La città di Trieste. I romanzi *Una vita*, *Senilità* e *La coscienza di Zeno*: trama e temi. I personaggi "inetti", la crisi dei valori borghesi, il difficile rapporto dei personaggi del '900 con la realtà, la psicanalisi nel romanzo *La coscienza di Zeno*. Malattia e salute ne *La coscienza di Zeno*. (3 ore)

Testi: "Prefazione" (pag. 482) da *La coscienza di Zeno*;

"La salute di Augusta" (pag. 361 vol. 3.2) da *La coscienza di Zeno*;

"L'origine del vizio" (pag. 484) da *La coscienza di Zeno*;

"Analisi o psicanalisi" (pag. 493) da *La coscienza di Zeno*.

Le avanguardie. Il Futurismo: temi e forme. Filippo Tommaso Marinetti e *Zang Tumb tuum*. *Adrianopoli ottobre 1912*. Cenni anche ai contenuti e alle forme dell'Espressionismo, del Cubismo, del Dadaismo e del Surrealismo nelle arti figurative. Visione e commento di alcune opere figurative di ciascun movimento. (2 ore)

Testi: *Manifesto del Futurismo* di Filippo Tommaso Marinetti (in fotocopia)

d. Il romanzo sperimentale europeo del '900: Marcel Proust, Franz Kafka e James Joyce

Cenni alla vita dei tre autori, alle loro opere e alle tecniche narrative innovative in esse applicate

- *Alla ricerca del tempo perduto*: il ricordo e la memoria involontaria

- *La metamorfosi*, *Il processo* e *Il castello*: la colpa, l'angoscia, l'assurdo e l'incubo.

- *L'Ulisse*: la "trama", le novità, il flusso di coscienza

Primo Levi. Biografia. Audizione di interviste a Primo Levi sui temi della memoria come dovere, sul nazismo e sull'esperienza del lager. Trama e temi di *Se questo è un uomo* e di *La tregua*. *I sommersi e i salvati*: struttura e temi del saggio: riflessioni sulla violenza inutile del lager, sulla specificità del lager, sulla “zona grigia”, sulla labilità della memoria, ecc. (3 ore)

Testi: Brano (libro di storia) da *Se questo è un uomo*;

Incipit da *La tregua*; Pagina “Urbinek”

Vari estratti da diversi capitoli de *I sommersi e i salvati* (fotocopia).

h. Modulo: Lo sperimentalismo e il postmoderno

Italo Calvino. Biografia. Trama e significato dei romanzi *Il sentiero dei nidi di ragno* e *La giornata di uno scrutatore*. La critica alla società industriale con i racconti di *Marcovaldo e le stagioni in città*. Il filone fantastico e “filosofico” della trilogia degli antenati. Il filone pseudoscientifico delle *Cosmicomiche*. Il tema del labirinto e il gioco combinatorio delle ultime opere e in particolare di *Se una notte d'inverno un viaggiatore*. (6 ore)

Testi: “Tutto in un punto” da *Le cosmicomiche* (in fotocopia)

“Marcovaldo al supermarket” da *Marcovaldo e le stagioni in città* (in fotocopia)

“L'avventura dei due sposi” dalla raccolta *Gli amori difficili* (in fotocopia)

7. Obiettivi raggiunti

Per quanto riguarda gli obiettivi raggiunti dalla classe è necessario distinguere due diversi livelli di competenze:

Due/tre studentesse conoscono gli argomenti proposti in modo adeguato/buono e si esprimono con proprietà di linguaggio:

Inoltre hanno maturato una sufficiente/discreta capacità di:

- comprensione e interpretazione del testo;
- analisi dei contenuti, delle forme, dello stile del testo in esame;
- confrontare tra di loro testi, autori, tematiche;
- di rapportare l'esperienza, il pensiero, i valori dell'autore con i propri o con la realtà attuale;
- di esprimersi in modo corretto e appropriato rispetto al contenuto e alla tipologia di testo da produrre.
- interpretare e rispettare le consegne di un testo richiesto e di costruire uno svolgimento logico, coerente e coeso;

- riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana ed europea.

Altre studentesse evidenziano ancora difficoltà e incertezze nelle stesse competenze.

STORIA

Docente: Gabriella D'Agostini

1. Quadro Orario

La classe svolge 2 ore di Storia settimanali.

Nel primo quadrimestre sono state svolte 43 ore.

Nel secondo quadrimestre sono state svolte 48 ore.

Talvolta, per consentire alla classe di svolgere il vasto e interessante programma di Storia del '900 sono state utilizzate alcune ore di Italiano.

1. Finalità della disciplina

Lo studente attraverso lo studio della Storia matura alcune competenze e consapevolezza sia come cittadino italiano che come persona. Si declinano tali competenze nei seguenti termini:

- agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale;
- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario;
- individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.

2. Metodologia didattica e strumenti

Per l'illustrazione dei contenuti disciplinari sono state utilizzate le presentazioni in power point pubblicate sulla piattaforma classroom di google e a disposizione degli alunni con cartine, immagini e parole chiave. Molto ricca è la documentazione video in rete, che ho utilizzato in parte per corredare le lezioni, ad esempio brevi estratti di trasmissioni come *La storia siamo noi*, *Correva l'anno* e documentari provenienti da canali come *Rai Storia* e *Rai educational*.

E' da indicare tra i metodi utilizzati l'approccio interdisciplinare, soprattutto tra Italiano e Storia e per determinati percorsi come la Shoah, la Prima guerra mondiale, la Resistenza.

Non è stato possibile purtroppo, a causa della scarsità di ore, attuare una sistematica didattica fondata su documenti e fonti, che richiede molto più tempo, ho dovuto limitarmi a stimolare la discussione attraverso una visione problematica dei fenomeni. Ho cercato di suscitare curiosità e di collegare gli eventi del passato a problemi e fenomeni visibili anche nel presente. Solo in qualche caso ho potuto ricorrere alla sezione dei documenti presenti nel manuale di studio, che comunque sono a disposizione degli alunni.

Non è stato possibile adottare una modalità di lavoro di gruppo per la scarsità delle ore a disposizione. Le competenze del lavoro di gruppo sono state esercitate grazie all'attività di Cooperativa scolastica. Il testo in adozione è *Noi nel tempo. Dal '900 ad oggi*", ed. Zanichelli,

4. Modalità di verifica e valutazione

Purtroppo, essendo le ore a disposizione molto scarse, ho dovuto optare per una modalità di valutazione affidata quasi esclusivamente a delle verifiche scritte. Ho quindi assegnato prove strutturate con esercizi di Vero e Falso, per verificare conoscenze e capacità di comprensione puntuale della domanda, e domande a risposta aperta, che richiedono capacità di selezionare, sintetizzare e rielaborare i contenuti di studio.

Sono state somministrate in totale 7 prove, tre nel primo quadrimestre e 4 nel secondo quadrimestre. La valutazione delle prove ha tenuto conto dei seguenti criteri: comprensione dei quesiti, rispetto delle consegne, correttezza e completezza delle risposte, capacità di organizzare, sintetizzare, rielaborare e argomentare le tematiche proposte e la capacità espositiva (lessico specifico, chiarezza e correttezza ortografica e sintattica).

5. Contenuti

Contenuti primo quadrimestre (sett.- gen.)

L'Italia di fine '800 (1 ora)

Emigrazione, scioperi, proteste, imprese coloniali.

Tra fine '800 e inizi del xx secolo (2 ore)

Impero Ottomano, Francia, Gran Bretagna, Impero Austro-ungarico. Politica, alleanze e rivalità. Cenni a Usa e Giappone.

Verso la società di massa (1 ora)

Massa, scuola, esercito e partiti tra fine '800 e inizio '900. La Belle époque.

L'età giolittiana (2 ore)

L'industrializzazione dell'Italia. Il suffragio universale maschile. Le riforme di Giolitti e la legislazione sociale.

La guerra di Libia (3 ore)

La guerra in Libia da Giolitti al Fascismo. La Libia sotto il Fascismo. La resistenza guidata da Omar Al Muktar.

La prima guerra mondiale (7 ore)

I prelude della prima guerra mondiale: le guerre balcaniche, gli antagonismi tra le maggiori potenze europee, le alleanze. Lo scoppio della guerra e gli schieramenti. Interventisti e neutralisti in Italia. Patto di Londra e Italia in guerra. Le operazioni di guerra, i fronti, la guerra di trincea, le nuove armi, i trattati di pace. Lettura di testi sulla prima guerra mondiale (vedi programma di letteratura). Trattati di pace. L'occupazione di Fiume da parte di D'Annunzio.

La Rivoluzione russa (3 ore)

La Rivoluzione del 1905. Menscevichi e Bolscevichi. La Rivoluzione di febbraio e di ottobre, la formazione dello Stato sovietico. La politica di Lenin.

La Russia da Stalin a Gorbacev a Eltsin (5 ore)

La presa del potere di Stalin. La politica economica e l'industrializzazione forzata. Le grandi purghe. La partecipazione di Stalin alla seconda guerra mondiale. Kruscev e la denuncia dei crimini di Stalin. L'urss negli anni della guerra fredda (i fatti di Ungheria, Cuba, Cecoslovacchia e Afghanistan). La politica di Gorbacev: glasnost e perestroika. Il golpe del 1991. Eltsin e il crollo dell'Urss.

Il Fascismo (7 ore)

I problemi del dopoguerra in Italia. Il biennio rosso. Elezioni anni '20 e l'avvento del fascismo. La marcia su Roma. Il delitto Matteotti e l'Aventino. Le leggi fascistissime. La politica interna ed estera di Mussolini. La guerra di Libia ed Etiopia. Lo Stato fascista: cultura, scuola, propaganda. L'economia del Fascismo. I Patti lateranensi. L'alleanza con la Germania di Hitler.

Contenuti secondo quadrimestre (febbraio- maggio)

La crisi di Wall street del '29 (2 ore)

L'economia e la società americane degli anni '20. La crisi di Wall Street. Le reazioni alla crisi mondiale. Roosevelt e il "New Deal".

L'ascesa al potere di Hitler (4 ore)

La Repubblica di Weimar. L'avvento del nazismo. Elezioni anni '30. La politica di Hitler: l'anschluss dell'Austria, la politica di riarmo, l'occupazione della Boemia e Moravia. L'asse Roma -Berlino e il Patto tripartito. Il patto Ribbentrop-Molotov.

L'ideologia nazista. L'antisemitismo e le leggi razziali. Il concetto di totalitarismo.

Verso la seconda guerra mondiale (2 ore)

La conquista dell'Etiopia. La guerra civile in Spagna. L'aggressività del Giappone nei confronti della Cina e dell'est asiatico.

La seconda guerra mondiale (5 ore)

L'attacco alla Polonia, gli schieramenti, i fronti, la battaglia d'Inghilterra, la campagna di Russia, la guerra in Africa, la caduta del Fascismo e la fine di Mussolini, la campagna d'Italia, la Resistenza, lo sbarco in Normandia. Il Giappone in guerra, Pearl Harbor e la bomba atomica in Giappone. L'olocausto. Le conferenze di Teheran, Yalta, Potsdam. La pace, il processo di Norimberga, l'ONU e la Nato.

Il dopoguerra in Italia (3 ore)

Piano Marshall. Partiti, leader, referendum ed elezioni del '46 e del '48. I primi governi del dopoguerra e i problemi dell'Italia. Le figure di Togliatti e di De Gasperi. La Costituzione e l'ordinamento repubblicano. Il patto De Gasperi-Gruber e lo statuto autonomo del Trentino. La difficile realtà dell'Alto Adige e la "guerra dei tralicci"

La guerra fredda (4 ore)

Il mondo diviso. La crisi di Berlino. L'Unione sovietica e le democrazie popolari. La guerra di Corea, invasione dell'Ungheria, la crisi di Cuba, muro di Berlino, la guerra del Vietnam, invasione della Cecoslovacchia, la guerra in Afghanistan. La caduta del muro nel 1989 e l'avvio della distensione. Il disarmo bilaterale: Breznev/ Gorbaciov e Reagan.

La Cina di Mao Tze Tung (1 ora)

Dall'impero alla repubblica. La guerra civile tra Mao e Chian Kai Seck. La Repubblica popolare cinese. Il grande balzo in avanti. La rivoluzione culturale cinese. La "demaioizzazione" di Deng Xiaoping. Cenno a Piazza Tienamen.

La guerra israeliano-palestinese (3 ore)

Il sionismo. La Palestina sotto il mandato britannico. La risoluzione ONU 181 e la costituzione dello Stato di Israele. Le guerre tra Israele e gli Arabi. La situazione attuale.

La decolonizzazione (2 ore)

I caratteri della decolonizzazione francese e inglese. La conferenza di Bandung e i paesi non allineati. Tre casi: India, Indocina e Algeria.

La costruzione dell'Unione europea (2 ore)

I primi organismi unitari: Ceca, Nato, Cee, Euratom. Trattato di Maastricht e Unione europea. Euro.

Gli anni '50-'80 in Italia (4 ore)

Il boom economico e la trasformazione della società. Il Concilio Vaticano II. Il '68: cause e conseguenze. Il Terrorismo rosso e nero: la strategia della tensione, le stragi di Stato. Le Brigate rosse.

6. Obiettivi raggiunti

Attraverso lo studio della storia gli alunni di questa classe hanno, pur con gradi di approfondimento diverso:

1. acquisito una coscienza critica e personale attraverso un approccio problematizzato ai fenomeni storici;

2. raffinato la capacità di confrontare, istituire relazioni, rapportare realtà diverse;
3. appreso l'origine di fenomeni e di tendenze in atto nella contemporaneità, ma che hanno radici storiche e sono comprensibili solo attraverso uno studio preciso della loro genesi;
4. appreso il significato dei valori di democrazia, tolleranza, pluralismo, impegno civile, solidarietà.
5. imparato ad analizzare un fenomeno e scomporlo nei diversi elementi, mettendo in relazione tra di loro le cause e gli effetti, anche in analisi di lunga durata;
6. appreso una terminologia specifica tipica della disciplina e ne fanno uso nell'esprimere contenuti di carattere storico;
7. acquisito un certo grado di consapevolezza della complessità dei fenomeni storici e dei rischi dovuti alle deformazioni ideologiche o a particolari interessi nella ricostruzione degli eventi storici così come dell'attenzione che si deve sempre prestare alle fonti da cui derivano le informazioni, in particolare se si utilizza la Rete.

Quasi tutte le studentesse hanno acquisito in modo adeguato le abilità e competenze sopra elencate.

LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

Docente: **Gianfranca Magnabosco**

1. Quadro Orario

La classe ha svolto 4 ore settimanali di tedesco di cui una in compresenza con il lettore di madrelingua.

1. Strumenti

Libro di testo: *Reisen Neu*, ed. Hoepli; *Noch mehr im Bilde*, ed. Europass

E' stato previsto l'utilizzo di materiale video, internet, l'uso del registratore, di materiale autentico e di materiale fornito in fotocopia o caricato su classroom dall'insegnante.

2. Metodologie Didattiche

L'articolazione di ogni attività didattica ha messo in atto strategie volte allo sviluppo delle 4 abilità:

- comprensione di testi audio-orali e scritti: individuazione delle informazioni, deduzione dal contesto delle parole sconosciute;
- produzione orale, attività comunicative individuali e in coppia;
- produzione scritta: produzione di testi su argomenti trattati in classe.

Lezione frontale, lezione interattiva, attività di ascolto guidato, esecuzione in classe di esercizi strutturati, attività di riflessione sulla lingua 2, discussione di problemi, traduzione, lavori di gruppo, attività in coppia.

3. Modalità di verifica e valutazione

Sono state previste 2 verifiche scritte per periodo; sono state inoltre somministrate e valutate attività di lettura e comprensione, attività di approfondimento assegnate per casa. Per la valutazione sommativa sono state somministrate

1. prove scritte (la tipologia delle prove ha toccato gli ambiti sintattico-grammaticale e i linguaggi settoriali propri dell'indirizzo turistico)
2. prove orali (esposizione degli argomenti compresi in programma, con particolare attenzione agli elementi sintattico-grammaticali, alla capacità di articolazione delle frasi, alla qualità e varietà del lessico utilizzato).

Per le verifiche scritte, il criterio di misurazione ha previsto come soglia di accettabilità il 60% degli item corretti. Per ulteriori approfondimenti si rimanda alla griglia di valutazione elaborata dal

Dipartimento di Lingue, presente nel Progetto d'Istituto.

Le esercitazioni hanno dato l'opportunità allo studente di utilizzare l'errore per una revisione dell'argomento. Nella valutazione finale si è tenuto conto di tutto l'iter formativo dello studente e cioè della qualità dell'apprendimento, della qualità dell'impegno, della qualità della partecipazione, della qualità del metodo di studio.

4. CONTENUTI SVOLTI

Sono stati svolti i seguenti moduli didattici

1. Modulo 1 – Kapitel 4. Reisen Neu

Conoscenze	Abilità – Funktionen
1. Der Gardasee 2. Der Bodensee	3. Saper chiedere indicazioni 4. Saper dare informazioni 5. Saper riconoscere e nominare le principali attrazioni turistiche, le attività sportive, le escursioni 6. Saper risolvere semplici problemi di reperimento di informazioni

2.

3. Modulo 2 – Kapitel 6. Reisen Neu

Conoscenze	Abilità
7. Adria 8. Nord- und Ostsee	9. Saper trovare le principali notizie storiche, artistiche, turistiche delle località 10. Saper comprendere le principali informazioni dei testi tratti da materiale informativo e pubblicitario 11. Saper fornire semplici informazioni di contenuto storico artistico turistico

4. Modulo 3 – Literatur, Kunst und Kultur – noch mehr im Bilde

Conoscenze	Abilità
12. Sturm und Drang	13. Saper conoscere le principali testimonianze, dell'arte della cultura e della letteratura del periodo storico
14. Klassik	15. Saper conoscere le principali testimonianze, dell'arte della cultura e della letteratura del periodo storico
16. Die Romantik	17. Saper conoscere le principali testimonianze, dell'arte della cultura e della letteratura del periodo storico

5.

6. Modulo 4- Geschichte – noch mehr im Bilde (3)

Conoscenze	Abilità
18. Der Aufstieg Preußens 19. Ein Bismarck-Porträt	20. Saper ripercorrere le tappe fondamentali del periodo storico

7. Modulo 5- Literatur, Kunst und Kultur –noch mehr im Bilde

Conoscenze	Abilità
21. Das 19. Jahrhundert und das Ende einer Epoche 22. Zwischen Restauration und Revolution 23. Vom Realismus zum Naturalismus 24. Die Jahrhundertwende	25. Saper conoscere le principali testimonianze, dell'arte della cultura e della letteratura del periodo storico

8.

9. Modulo 6 - Geschichte – noch mehr im Bilde

Conoscenze	Abilità
26. Vom ersten Weltkrieg zur Nazizeit 27. Der erste Weltkrieg 28. Die Weimarer Republik 29. Der Weg zur Nazi-Diktatur 30. Das dritte Reich und der zweite Weltkrieg	31. Saper ripercorrere le tappe fondamentali del periodo storico

10.

11. Modulo 7- Literatur, Kunst und Kultur –noch mehr im Bilde

Conoscenze	Abilità
32. Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts 33. Expressionismus 34. Die Kunst der 20er Jahre* 35. Exilliteratur, Innere Migration, Stunde Null*	36. Saper conoscere le principali testimonianze, dell'arte della cultura e della letteratura del periodo storico

Modulo 8- Kapitel 5. Reisen Neu

Conoscenze	Abilità
-------------------	----------------

1. Dresden 2. Florenz	3. Saper illustrare un itinerario in città conoscen- done le notizie storiche elementari e le princi- pali attrazioni turistiche 4. Saper richiedere informazioni 5. Saper dare informazioni 6. Saper cercare informazioni da guide turistiche, cataloghi, materiale pubblicitario
--------------------------	--

Modulo 9- Kapitel 5. Reisen Neu

Conoscenze	Abilità
7. Berlin 8. Rom	9. Saper illustrare un itinerario in città conoscen- done le notizie storiche elementari e le princi- pali attrazioni turistiche 10. Saper richiedere informazioni 11. Saper dare informazioni 12. Saper cercare informazioni da guide turisti- che, cataloghi, materiale pubblicitario

Lo svolgimento dell'ora curriculare con il lettore (1 su 4 ore curricolari) ha avuto come filo conduttore i testi turistici affrontati in classe e in fonti autentiche scaricate da internet o trovate presso enti e agenzie turistiche presenti sul territorio. Sono stati validi strumenti di lavoro, che hanno fornito spunti di riflessione e di discussione, dando la possibilità di ampliare le conoscenze, di integrare esperienze interculturali personali con quelle del gruppo classe, di stimolare e sviluppare abilità di *speaking* e di far acquisire lessico necessario per esprimersi autonomamente sui vari argomenti.

CONOSCENZE

La classe ha raggiunto un livello di conoscenze che rispecchia il diverso impegno e la costanza nello studio dimostrati durante l'anno. Alcuni studenti hanno raggiunto una preparazione generalmente completa, altri una sufficiente o quasi sufficiente preparazione, talvolta lacunosa.

COMPETENZE

Anche per quanto riguarda la competenza linguistica, una parte degli studenti ha dimostrato di saper utilizzare un linguaggio lessicalmente vario, morfologicamente abbastanza corretto, formalmente

abbastanza scorrevole e di possedere buone capacità di comprensione con buone capacità di rielaborazione personale; altri ancora hanno affrontato la trattazione degli argomenti in modo mnemonico presentando talvolta qualche momento di difficoltà nella rielaborazione.

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

PROF. ALBERTO LAURIA

1. FINALITÀ DELLA DISCIPLINA- APPRENDIMENTO E CONOSCENZE:

A: Obiettivi formativi della disciplina :

- sviluppo della capacità comunicativa
- conoscenza delle strutture morfo-sintattiche fondamentali sulla lingua straniera
- conoscenza dei principali modelli culturali del paese di cui si studia la lingua

B: Abilità richieste:

L'insegnamento della lingua straniera è stato impostato in modo tale da mettere lo studente in grado di raggiungere i seguenti obiettivi:

- rivedere e consolidare le strutture linguistiche (in particolar modo i tempi verbali)
- acquisire la microlingua relativa al settore d'indirizzo .

stabilire rapporti interpersonali efficaci, sostenendo una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere specifico all'indirizzo;

-descrivere processi e/o situazioni in modo personale , con chiarezza logica e sufficiente precisione lessicale

-riferire sugli argomenti di turismo e di civiltà presentati.

-orientarsi con la guida dell'insegnante nella comprensione di pubblicazioni nella lingua straniera ed individuare informazioni ed istruzioni.

-scrivere una breve relazione di carattere generale e/o specifica all'indirizzo con sufficiente coerenza, relativa agli argomenti studiati in maniera corretta e con lessico appropriato.

-possedere una conoscenza della cultura e della civiltà del paese straniero e usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati che essa trasmette. Nel corso dell'anno sono stati affrontati i seguenti argomenti:

2.METODI E TECNICHE DI INSEGNAMENTO:

- uso in classe della lingua L2 con il supporto dell'insegnante madrelingua (1 ora su 4 a settimana)
- uso della L1 per le spiegazioni ogni volta che si è ritenuto necessario
- analisi in comune dei testi presi in considerazione
- fissazione scritta, autonoma o in comune di espressioni, vocaboli o regole.

STRUMENTI E MATERIALI:

- uso degli strumenti sotto indicati:
- libro di testo : Into English liv.3, ed.cambridge-
- New Inside Grammar-ed. Macmillan
- Tourism at work-ed. Europass –
- cd relativi al libro di testo
- laboratorio
- lettore dvd

3.VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:

Il grado di apprendimento è stato controllato con verifiche puntuali e periodiche, di tipo formativo (esercizi di completamento, trasformazione, test d'ascolto e comprensione, questionari, veloce indagine orale e scritta, sistematica osservazione del lavoro degli alunni), e di tipo sommativo (verifiche scritte ed orali strutturate e valutate su obiettivi prefissati relativi ad una unità didattica o a più sequenze con voto). Per l'orale il voto è stato fissato al termine di una prestazione singola piuttosto ampia o rappresentare la somma di piccole prestazioni differenziate, effettuate anche

4.PROGRAMMA SVOLTO:

Le conoscenze relative ai paesi di lingua inglese , ai loro usi e costumi, ai modi di esprimersi nelle diverse situazioni hanno costituito una presenza costante in ogni momento dell'insegnamento. Gli argomenti di inglese tecnico, nell'ambito del turismo, sono stati i seguenti:

TOURISM FACTFILES:

The regions of Italy-Highlights of Northern Italy- Postcards from the North-Highlights from the South Italy-Postcards from the South-Italian tourist offices-pagg. 50-51-52-53-54-55-58

AIR TRAVEL:

Taking the plane-Expansion of air travel-Airlines-Flights- Airports-Aviation organizations-At the airports-Airline tickets-Booking a flight-Enquiries and replies pagg.60-61-62-63-68-69

LAND TRAVEL:

Road and rail –Travel by train-Travel by road-vocabulary –travel tips for the USA and Britain-describing a tour- pagg.70-71-72-73-76-77-80-81.

SEA TRAVEL:

Ship and sea travel – Ferries-Cruise ships-vocabulary-What's included in your cruise- Describing a river cruise-pagg.82-83-84-85-94-95

TOURISM FACTFILES:

The British Isles-The Regions of the British Isles-The best of England- Postcards from England-The Celtic Fringe- Postcards from Scotland, Ireland and Wales-pagg.100-101-102-103-104-105.

ACCOMMODATION-WHERE TO STAY:

Tourist accommodation- Development of tourist accommodation-Ancient times- Middle Ages-17th century-Victorian Age-Late 19th century-Modern times-Types of tourist-Tourist accommodation-Accommodation ratings-Correspondence with hotels-pagg.108-109-110-111-112-116-117.

HOTELS:

Types of hotel –City hotels-Resort hotels-Spa hotels- Conference hotels-Motels-Airport hotels-Describing a Hotel- pagg.118-119-120-121.

ALTERNATIVES TO HOTELS:

Bed and breakfast- Farmstay holidays-Youth hostels-Universities-Self-catering-Rented accommodation -Timeshare schemes- Camping- Tourist accommodation in Australia- pagg.130-131-132-133-134.

TOURISM FACTFILES:

North America-The Regions of North America-Eastern Highlights-Postcards from the East-West wonders-Postcards from the west pagg.148-149-150-151-152-153.

ACTIVITIES: WHAT TO DO

Sightseeing-The Sights- pagg.156-157-158-159.

Entertainment-Tourist activities: Shopping-Eating out- Night-life-Theatre shows, concerts and music festivals-Temporary art exhibitions-sports competitions-Feasts and Festivals pagg.168-169-170-171.Describing an event: the Regata storica- pag.178.

Tourism fact-files:

Australia, New Zealand and Asia-pagg.196-197-198-199-200

DESTINATIONS: WHERE TO GO

City breaks -Attractions of cities- Trends in popularity. pagg.202-203

Cities: Venice, Rome; what London offers and travelling-pagg.206-207-208

Describing a city:Verona-pag.212

Seaside Holidays-attractions of the seaside-what the seaside offers-the weather-effects of tourism-pagg.214-215-216

Countryside holidays- agriturismo- countryside activities-winter sports-national parks and ecotourism-Ecotourism, our commitment- Agriturismo in Italy-pagg.228-229-230-231-235.

5.OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Il programma di quest'anno scolastico è stato svolto secondo i criteri preposti focalizzati soprattutto sullo studio dell'inglese tecnico-turistico ovvero su quegli argomenti che ho ritenuto degni di interesse.

SCIENZE MATEMATICHE APPLICATE

Prof. Andrea Coiana

FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

- 1 Comprensione dei principali fondamenti teorici delle scienze matematiche applicate.
- 2 Acquisizione della padronanza di strumenti logico-matematici.
- 3 Utilizzo dei suddetti strumenti per la soluzione di problemi significativi di valenza generale e, nella fattispecie, di casi riscontrabili nel corso dello studio delle altre discipline.
- 4 Acquisizione della consapevolezza dei vantaggi insiti nell'utilizzo degli strumenti logico-matematici e delle conseguenze socio-culturali derivanti da tale impiego.

OBIETTIVI DI COMPETENZA

3. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
4. Individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando in modo consapevole gli strumenti di calcolo.
5. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

STRUMENTI

Testi di riferimento:

“ LINEAMENTI.MATH ROSSO VOL. 5 – GHISSETTI E CORVI ” (ISBN 978-885-380-5423)

“ MATEMATICA.ROSSO VOL. 4 2ª Ed. – ZANICHELLI ” (ISBN 978-88-08-33934-8)

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodo frontale, integrato da processi di cooperative learning e team working.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Strumento di valutazione principale:

- Verifica Scritta.

Ulteriore strumento valutativo (facoltativo):

- Verifica Orale.

La valutazione, improntata a criteri generali, è stata effettuata tenendo in considerazione anche:

- l'applicazione;
- il metodo di studio;
- la capacità di attenzione in classe e, più in generale, l'atteggiamento tenuto nei confronti del processo di apprendimento.

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo I - Richiami

(30 h)

Equazioni di 1° e di 2° Grado

Disequazioni di 1° e di 2° Grado

Piano Cartesiano e Retta

Curve Algebriche del 2° Ordine:

- Parabola
- Circonferenza
- Ellisse e Iperbole
- Derivata di una Funzione
- Derivate Fondamentali
- Algebra delle Derivate
- Derivata di una Funzione Composta
- Derivate di Ordine Superiore al Primo

Modulo II - Funzioni di Due Variabili

(50 h)

- Disequazioni in 2 Variabili:
 - Disequazioni Lineari
 - Disequazioni Non Lineari
- Coordinate Cartesiane nello Spazio
- Funzioni di n Variabili

- Derivate Parziali
- Punti Estremanti:
 - Massimi e minimi assoluti

Modulo III - Applicazioni dell'Analisi all'Economia (23 h)

- Funzioni Economiche:
 - Funzione Domanda
 - Funzione Offerta
 - Funzione Costo Totale
 - Funzione di Ricavo
 - Funzione Guadagno

Modulo IV - Funzioni di Due Variabili in Economia (17 h)

- Funzioni Marginali ed Elasticità delle Funzioni
- Problemi di Ottimo:
 - Massimo Profitto in Regime di Concorrenza Perfetta
 - Massimo Profitto in Regime di Monopolio
 - Massimo Profitto con 2 Prezzi Diversi
 - Massimo Profitto con Processi Produttivi Diversi

Disciplina: FRANCESE

prof. Ssa Martina De Monte

2. Finalità della Disciplina

La disciplina prevede l'acquisizione da parte degli allievi di una competenza comunicativa che li renda capaci di affrontare situazioni di comunicazione gradatamente più complesse e varie a seconda del contesto. La conoscenza della dimensione culturale della civiltà di cui si studia la lingua. Infine, è prevista l'acquisizione da parte degli allievi, tramite il confronto con diverse realtà socioculturali, di usi e costumi diversi dai propri.

3. Obiettivi di Competenza

Le attività didattiche svolte e che si svolgeranno puntano alla formazione e al consolidamento delle seguenti competenze: Comunicare nelle lingue straniere; Imparare ad imparare; Risolvere problemi; Spirito di iniziativa.

1 Quadrimestre

- Les différentes formes de tourisme :
 - Le tourisme balnéaire - Le tourisme vert - Le tourisme équitable - Le tourisme à la montagne - Le tourisme fluvial - Le tourisme de santé - Le tourisme œnogastronomique - Le tourisme et la spiritualité - Le tourisme scolaire - Le tourisme scolaire - Le tourisme d'affaires - Le tourisme pour le 3e âge - Le tourisme ludique
- La demande de documentation
- Les types d'hébergement : - L'hôtellerie - Présentation d'un hôtel - Les villages de vacances - Les locations - Les logis de France - Les autres hébergements •Les transports : - Les transports aérien - Le transport ferroviaire - Le transport routier - Le transport maritime et fluvial - Les transports urbains
- Demander/annuler une réservation
- Le métiers du tourisme: - Dans l'agence - Dans l'Office du tourisme - Dans l'hôtel - En excursion
- Faire un réclamation
- L'entretien d'embauche

ECC :

-Le tourisme soutenable (ore svolte : 2)

2 Quadrimestre

- Dossier A - La France-Paris - La Bretagne - La Vallée de la Loire - Le Sud - La Vallée du Rhône et des Alpes - La Corse
- Dossier B - Les Antilles - La Réunion - Monaco
- Dossier C - L'Italie – La Vénétie- Le Piémont-La Toscane- La Campanie

ECC:

-Le Tourisme soutenable (ore svolte:1 ; da svolgere: 1)

Le ore totali di lezione svolte sono 82.

Nelle giornate di lezione restanti, si prevede di riepilogare tutti gli argomenti svolti nel corso del primo e del secondo quadrimestre, con eventuali prove di verifica scritte e/o orali. Inoltre, sarà svolta un'altra ora di ECC sul "Tourisme Soutenable" per verificare le conoscenze acquisite.

4. Strumenti

L' insegnamento della lingua straniera, oltre a lezioni frontali con spiegazioni grammaticali, si è concentrato anche su lezioni di ascolto (con CD, DVD), utilizzo di video, lavori con strumenti informatici. Si è tenuto conto della necessità di lavori mirati e personalizzati per gli alunni con difficoltà, ai fini del recupero (anche con fotocopie contenenti esercizi o altre attività).

5. Metodologie Didattiche

Le tematiche disciplinari sono state trattate con gradualità, dai concetti più semplici ai più complessi. L'insegnamento è stato incentrato su problematiche tali da stimolare l'interesse e l'attenzione degli studenti, evidenziando il valore formativo dello studio.

6. Modalità di verifica e valutazione

Sono state proposte verifiche scritte sui singoli argomenti con scansioni temporali abbastanza regolari e frequenti. Sono state svolte e si svolgeranno nelle ore di lezione restanti anche interrogazioni individuali di tipo tradizionale, da valutare come verifiche orali. Sono considerate verifiche orali anche tutti gli interventi spontanei e/o sollecitati durante la lezione. La valutazione della progressiva acquisizione dei contenuti e degli obiettivi è stata e sarà effettuata quotidianamente mediante l'esame e la correzione del lavoro svolto a casa, attraverso continui colloqui individuali e di gruppo.

Elementi per la valutazione progressiva e finale sono:

- livello di partenza;
- impegno e partecipazione;
- risultati raggiunti in relazione agli obiettivi stabiliti;
- presenza alle lezioni;
- rielaborazione personale a casa;
- capacità di esposizione;
- capacità di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente

DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI

Prof.ssa DAPRA' ALESSIA

1. Finalità della Disciplina

La disciplina “Discipline turistiche e aziendali” concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.

2. Metodologie didattiche e strumenti utilizzati

- Lezione frontale.
- Esercitazioni a casa e in classe e analisi di casi aziendali.
- Alternanza Scuola Lavoro
- Partecipazione a eventi e progetti esterni
- Simulazioni di impresa

3. Modalità di verifica e di valutazione

- Prove orali con domande che prevedano risposte descrittive e articolate
- Prove scritte con domande a risposta chiusa, domande a risposta aperta breve, esercizi e analisi di casi aziendali.
- Prove interdisciplinari
- Compiti di realtà

4. Contenuti

I quadrimestre

Ore svolte: 62 di cui 4 in DDI

Contenuti svolti nel I quadrimestre

Modulo 1 - Analisi e controllo di gestione nelle imprese turistiche

L'analisi dei costi

Il controllo dei costi: il direct costing

Il controllo dei costi: il full costing

Il controllo dei costi: il metodo dell'Activity Based Costing (ABC)

L'analisi del punto di pareggio (Break Even Analysis)

Modulo 2 - Prodotti turistici a catalogo e a domanda

L'attività dei tour operator

Il prezzo di un pacchetto turistico

Il marketing e la vendita di pacchetti turistici

Il business travel

Durante il primo quadrimestre sono stati svolti alcuni moduli CLIL in lingua tedesca

II quadrimestre

Ore svolte: 43 (fino al 04/05/2022)

Ore da svolgere 20 (fino al 10/06/2022)

Contenuti svolti nel II quadrimestre

Modulo 3 - Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

La pianificazione strategica

Le strategie aziendali e i piani aziendali

Il business plan

Il budget

L'analisi degli scostamenti

Modulo 4 - Marketing territoriale

Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale (cenni)

5. Obiettivi raggiunti

Le studentesse hanno raggiunto in genere obiettivi soddisfacenti di competenza e conoscenza della materia. Una parte di esse dimostra un livello di approfondimento e una padronanza molto buone e superiori alla media della classe.

Hanno inoltre maturato una discreta capacità di lettura del contesto di riferimento (ambiente e territorio, dinamiche competitive e minacce e opportunità) in ottica turistica e riescono ad elaborare, anche se in forma molto basica, prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo.

Sono in grado di leggere il bilancio di esercizio di un'impresa turistica e i relativi valori fondamentali, sia in termini economici che finanziari (costi ricavi - fonti impieghi)

Questo anche grazie alle esperienze di simulazione di impresa e progetti esterni condotti durante il triennio.

Nell'ambito delle competenze previste dal sistema scolastico trentino, anche se con livelli di approfondimento diversi, sono in grado di:

- utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.
- individuare mission, vision, strategia e pianificazione di un caso aziendale dato.
- elaborare un semplice business plan.
- leggere e utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.
- confrontarsi ed interloquire con esperti di settore
- individuare possibili strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica
- utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio

GEOGRAFIA TURISTICA

Docente: Cesare Targher/Patrizia Lafasciano

Obiettivi formativi:

Lo studente, al termine del corso, conosce gli aspetti fondamentali del turismo mondiale come fenomeno geografico per eccellenza, con particolare riferimento alla globalizzazione e lo sviluppo sostenibile. Lo studente è in grado di riconoscere gli impatti positivi e negativi del turismo nei diversi continenti, riconoscere il ruolo svolto da organizzazioni quali l'UNESCO e individuare il potenziale turistico dei paesaggi culturali e naturali. Un particolare occhio di riguardo vorrà essere rivolto a un turismo a basso impatto ambientale e a bassa velocità, quale quello svolto a piedi, in bicicletta o con altri mezzi di trasporto poco o per nulla inquinanti.

Strategie per il conseguimento degli obiettivi: con il fondamentale ausilio del libro di testo, il docente cercherà di integrare le informazioni contenute nel volume adottato dalla classe con ulteriori informazioni provenienti da altri testi, nonché con l'ausilio di atlanti, banche dati, l'aiuto fornito da Internet per il reperimento di informazioni quanto più attuali e per la visione di filmati e/odocumentari che possano integrare quanto spiegato nelle ore di lezione. Fondamentale si rivelerà l'utilizzo della LIM per fornire in maniera quanto più chiara e sintetica agli studenti le informazioni necessarie per un corretto apprendimento della materia.

Particolare attenzione verrà rivolta alla partecipazione attiva degli studenti, mediante la facoltà di intervenire durante le lezioni, al fine di coinvolgerli quanto più possibile, oltre che la possibilità di svolgere lavori di ricerca che permettano di affinare alcune specifiche tematiche e, contestualmente, di perfezionare la capacità di lavorare autonomamente.

CONTENUTI:

Sono stati affrontati i seguenti argomenti

Settembre-Ottobre

I flussi turistici nel mondo e loro evoluzione nel corso del XX secolo. L'affermarsi del turismoglobale. I Paesi col maggior numero di arrivi e di ricavi turistici.

Turismo e sviluppo nelle diverse aree mondiali.

Le strutture ricettive e i trasporti.

Le principali organizzazioni che si occupano dello sviluppo del turismo e della tutela del patrimonio naturale e culturale.

Il turismo sostenibile e il turismo responsabile.

Ottobre-Giugno: Aree turistiche

Ottobre-Dicembre

L'America: caratteri fisici, culturali e turistici, con particolare attenzione alla varietà paesaggistica, culturale, etno-antropologica e archeologica che qualifica il continente. Analisi fisica, turistica, umana, dei seguenti Stati con particolare attenzione ai relativi flussituristici, strutture ricettive e capacità di offerta turistica: Stati Uniti, Messico e Brasile.

Gennaio-Febbraio-Marzo

L'Asia: caratteri fisici, culturali e turistici, con particolare attenzione alle nuove aree del turismo mondiale, quale il Sud-est asiatico, e la crisi che attraversa il Medio Oriente, a causa

dell'instabilità politica e la paura di attentati terroristici. Le criticità culturali e religiose che frenano il subcontinente indiano.

Analisi fisica, turistica, umana, dei seguenti Stati con particolare attenzione ai relativi flussi turistici, strutture ricettive e capacità di offerta turistica: Israele, India, Cina e Giappone.

Marzo

L'Oceania: caratteri fisici, culturali e turistici, con particolare attenzione alle attrattive che richiamano sempre più turisti, nonostante il pesante handicap rappresentato dalla difficoltà diraggiungere l'area.

Analisi fisica, turistica, umana, dei seguenti Stati con particolare attenzione ai relativi flussituristici, strutture ricettive e capacità di offerta turistica: **Australia.**

Aprile-Maggio

L'Africa: caratteri fisici, culturali e turistici, con particolare attenzione al turismo sostenibile e responsabile.

Analisi fisica, turistica, umana, dei seguenti Stati con particolare attenzione ai relativi flussi turistici, strutture ricettive e capacità di offerta turistica: **Egitto o Marocco, Kenya e Sudafrica.**

Maggio-Giugno

Presentazione itinerari

Metodi d'insegnamento: per il docente assumerà una fondamentale importanza la presenza della LIM, in quanto, per mezzo di questo strumento, riuscirà a fornire nella maniera più chiara e sintetica possibile tutto ciò che lo stesso riterrà di fondamentale apprendimento per comprendere proficuamente quanto richiesto dal programma del quinto anno. Le informazioni conterranno del supporto di immagini, dati, video, esempi, esercitazioni pratiche, nonché attività di ricerca su alcuni degli Stati previsti nel programma, oltre al saper progettare itinerari turistici di interesse

culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale.

Strumenti per la didattica:

Powerpoint, Libro di testo “Destinazione Italia, Europa, Mondo”, vol.3, Atlante, Carte geografiche di differente scala (specialmente planisferi e carte continentali), carte tematiche, il Mondo in Cifre, Storia del Mondo in 500 camminate, LIM, riviste, Internet

Strumenti di verifica e valutazione:

Prove scritte semi-strutturate (in cui si alterneranno domande aperte, domande chiuse a risposta multipla, collegamenti, esercizi pratici), interrogazioni orali, progettazione di itinerari turistici di interesse culturale e ambientale su particolari aree mondiali.

Testi adottati:

Destinazione Italia, Europa, Mondo, vol.3, di Bianchi S., Kohler R., Moroni S., Savino G., Vigolini C.

DISCIPLINA DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Docente: Prof.ssa Giovanna Bonforte

FINALITA'

Lo studio della materia del diritto nel V° anno dell'indirizzo turistico ha avuto la finalità di contribuire ad arricchire e a completare il patrimonio giuridico generale degli studenti con specifico riferimento al settore turistico. Lo studio della disciplina in esame ha permesso agli alunni di acquisire consapevolezza del sistema turistico non solo come impresa privata ma anche come organizzazione pubblica. L'alunno è stato guidato alla conoscenza dei poteri delle istituzioni nazionali, locali e internazionali e di tutti gli enti pubblici e privati che attraverso i competenti organi svolgono una precisa attività in ambito turistico. Finalità della disciplina è stato inoltre quello di consentire lo sviluppo della coscienza che la natura, il paesaggio, i beni artistici e culturali debbano essere considerati come beni giuridicamente protetti, oltre che come patrimonio culturale e naturalistico del nostro paese.

ARGOMENTI TRATTATI

I° Quadrimestre

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi: Popolo, territorio e sovranità

Forme di Stato e forme di Governo

Lo Statuto Albertino

La struttura della Costituzione

La globalizzazione economica, tecnologica, culturale e commerciale

Diritto e organizzazioni internazionali

La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo

II° Quadrimestre

LE ISTITUZIONI NAZIONALI, LOCALI E INTERNAZIONALI

OBIETTIVI

Conoscere i poteri dello Stato; Conoscere struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali; Conoscere la natura, l'organizzazione e le funzioni delle Regioni e degli enti locali; conoscere la composizione, le funzioni e i rapporti tra le istituzioni comunitarie

Le Istituzioni nazionali

Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale, Consiglio Superiore della Magistratura.

Le Istituzioni locali

Decentramento dei poteri dello Stato, Regioni, Provincia, Comune, Città Metropolitane

Le Istituzioni internazionali

Unione Europea La Pubblica Amministrazione

OBIETTIVI

Differenziare l'attività amministrativa dalle altre attività pubbliche, analizzare l'organizzazione della P.A. e saperla differenziare dalle altre attività pubbliche

Principi fondamentali della Pubblica Amministrazione, Attività, Organizzazione e organi attivi consultivi e di controllo.

Organizzazione nazionale ed internazionale del Turismo

OBIETTIVI

Individuare e distinguere i soggetti pubblici o privati, locali, nazionali e internazionali che operano nel settore turistico Individuare le competenze in materia di turismo.

L'organizzazione statale centrale e periferica del turismo Ministero del Turismo e conferenze in materia di turismo . Sistemi turistici locali.

L'organizzazione internazionale del turismo La dimensione europea del turismo

La tutela dei beni culturali e ambientali - i finanziamenti al turismo

Beni culturali e la loro disciplina

Tutela dei beni paesaggistici

La tutela del consumatore e il commercio elettronico

Normativa anti trust, e-commerce- Carta dei Diritti del Turismo (pacchetti turistici, revisione del prezzo, modifiche delle condizioni contrattuali, disdette, overbooking, responsabilità degli operatori del turismo, assicurazione di viaggio.

L'attività didattica è stata svolta con lezioni frontali, lettura e l'analisi diretta dei testi, lavoro collettivo guidato o autonomo risoluzione di problemi, giochi di ruolo, simulazioni, brain storming, lettura di tesi normativi, mappe concettuali e mezzi audiovisivi.

Sono state svolte verifiche nel primo quadrimestre e due verifiche nel secondo quadrimestre, di queste una in modalità scritta a risposta aperta, una in forma orale. Nel prossimo mese si procederà ad eseguire altre due verifiche con giochi di ruolo e brain storming su immagini proposte dall'insegnante alle quali i ragazzi dovranno rispondere cercando di trovare collegamenti multidisciplinari approfondendo la sfera della materia trattata.

Le ore di lezione sono ad oggi state 71 si prevedono ulteriori 17 h ad arrivare al 10.06.22.

EDUCAZIONE CIVICA

I° Quadrimestre

Presentazione del progetto legalità: Livatino e la sua vita professionale

Livatino: lettura e analisi del discorso pubblico "Tra fede e diritto"

Casa Museo Livantino

Progetto legalità: analisi del contesto storico e ambientale

II° Quadrimestre

Approfondimento dei principi fondamentali della Costituzione artt. 1/12.

MATERIA: ARTE E TERRITORIO

DOCENTE: MARGHERITA SAVINO

1. Finalità della Disciplina

Riconoscere i diversi stili artistici e il loro periodo storico di appartenenza. Inserire l'opera d'arte in un più vasto contesto storico e capire in che modo il contesto socio-culturale influenza la produzione artistica attraverso conoscenze ed abilità trasversali. Conoscere alcuni esempi di importanti opere d'arte presenti sul territorio. Riuscire a comprendere ed utilizzare la corretta terminologia inglese specifica della Storia dell'Arte, dei materiali artistici e della storia. Imparare a comprendere testi in lingua inglese riguardanti l'ambito artistico e la storia che utilizzano una terminologia specifica.

2. Obiettivi di Competenza

1. Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche.
2. Inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale.
3. Utilizzare una terminologia specifica del linguaggio dell'arte e delle tecniche di rappresentazione grafica.
4. Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico e l'importanza della valorizzazione e della difesa dello stesso.

3. Competenze del sistema di Istruzione Trentino

Le competenze che uno studente al termine del percorso di apprendimento è in grado di manifestare nell'area dell'arte e immagine, tenendo conto di tutto il processo educativo e didattico seguito, sono così riassunte:

A. riconosce e analizza elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato;

B. utilizza criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali;

C. utilizza conoscenze e abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente;

D. apprezza il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.

4. Ulteriori competenze

A) Descrivere le opere usando la terminologia appropriata.

B) Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo.

C) Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa.

D) Comprendere ed utilizzare la terminologia inglese relativa alla Storia dell'arte.

5. Strumenti

La classe è in possesso del libro in lingua inglese *CLIL Windows on Art* delle Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori e il manuale in lingua italiana *Itinerario nell'Arte* di Zanichelli. Il libro CLIL verrà utilizzato sia per lo studio che per l'eventuale svolgimento di compiti scritti. Il manuale in italiano potrà essere utilizzato dagli studenti per comprendere meglio gli argomenti trattati in L2 e per eventuali approfondimenti. Qualora vi siano argomenti ritenuti importanti dall'insegnante che non sono coperti dal libro di testo, verranno forniti materiali prodotti dal docente basati su altri manuali (*Art. CLIL* di Zanichelli e *CLIL - Percorsi dell'arte* di Atlas) sotto forma di slide e schede. Vista la natura visiva dell'insegnamento, e vista la necessità di accompagnare la lezione in lingua inglese con delle immagini per facilitare la comprensione, verrà fatto un uso importante della Lavagna Multimediale per proiettare immagini, slide e filmati.

In alcune occasioni verrà fatto uso del laboratorio linguistico.

6. Metodologie Didattiche

Durante le lezioni verranno adottate le seguenti metodologie didattiche: ascolto e comprensione di audio in lingua inglese, comprensione di testi in lingua inglese, proiezione di video e documentari

in L2, produzione di mappe concettuali, glossario di termini in lingua inglese, svolgimento di lavori in gruppo, svolgimento di lavori in coppia, quiz, lezioni frontali, esercizi di vario genere legati alla comprensione di un audio o di un testo (domande a scelta multipla, collegamenti parola-immagine, domande aperte, testi da completare o da riordinare), presentazione di un'immagine o di due immagini a confronto per stimolare gli studenti a formare ed esprimere una propria opinione. Occasionalmente saranno anche assegnati lavori di ricerca. Nel corso dell'anno scolastico potrebbero essere organizzate visite guidate verso mete di interesse artistico presenti sul territorio.

7. Modalità di verifica e valutazione

Vista la necessità di ottenere un numero congruo di valutazioni per ogni studente in entrambi i quadrimestri, verranno predisposte delle verifiche scritte e orali. Il numero medio di tali verifiche sarà di massimo due verifiche scritte collettive programmate e massimo due verifiche orali collettive programmate per quadrimestre. Le verifiche scritte potranno contenere domande a scelta multipla, domande aperte, collegamenti, cloze, esercizi di ascolto. Per quanto riguarda le valutazioni l'insegnante terrà conto anche dell'atteggiamento verso la materia dello studente, decidendo ad esempio di aggiungere una nota di merito (“+”) agli studenti che partecipano alla lezione in maniera costruttiva. Note di demerito (“-”) potranno essere assegnate agli studenti che dimostrano di essere poco attenti durante le lezioni o che non svolgono eventuali lavori assegnati per casa. Qualora lo studente richiedesse spontaneamente di essere interrogato in maniera individuale (e quindi al di fuori del contesto delle verifiche programmate) il docente inserirà un'ulteriore valutazione per lo studente in questione.

Un altro strumento di valutazione che potrà essere messo in atto riguarda la valutazione di eventuali lavori di ricerca o di gruppo seguiti da una presentazione da parte del gruppo o del singolo alunno.

Per la valutazione e la predisposizione delle verifiche verranno tenuti in considerazione diversi fattori: eventuali Bisogni Educativi Speciali dell'alunno, il livello di conoscenza della lingua inglese dimostrato dalla classe o dall'alunno in questione.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione: si veda il progetto di Istituto.

8. Argomenti svolti:

I quadrimestre

Modulo 1: il Settecento e il primo Ottocento

- Il Neoclassicismo: introduzione (1h)
- Antonio Canova (3h): *Psyche revived by Cupid*, *Portrait of Paolina Borghese*
- Jacques-Louis David (2h): *Oath of the Horatii*, *Death of Marat*, *Napoleon crossing the alps*
- Il Romanticismo: introduzione (2h)
- Caspar David Friedrich (1h): *The Wanderer Above the Sea of Fog*
- Francesco Hayez (1h): *The Kiss*
- Francisco Goya (2h): *The Third of May 1808*
- Théodore Géricault e Eugène Delacroix (2h): *The raft of the Medusa*, *The Liberty Leading the People*

Modulo 2: la seconda metà dell'Ottocento

- Il Realismo: introduzione (1h)
- Jean Francoise Millet, *The Gleaners* (1h)
- Gustave Courbet: *The Stonebreakers*, *Burial at Ornans* (1h)
- Impressionismo: introduzione (2h)
- Edouard Manet (3h): *Luncheon on grass*, *Bar at le Folies Bergère*, *Olympia*
- Claude Monet (3h): *Impression Sunrise*, *The Rouen Cathedral*, *Water Lilies*
- Renoir/Degas/Cassat (2h): *Moulin de la Galette*, *The Rehearsal of the Ballet on Stage*

II quadrimestre

Modulo 3: fine dell'Ottocento e inizi del Novecento

- Post-impressionismo: introduzione (2h)
- Georges Seurat (2h): *A Sunday Afternoon on the Island of la Grande Jatte*
- Divisionismo Italiano (2h): Giovanni Segantini, Giuseppe Pellizza da Volpedo
- Paul Gauguin (1h): *The Vision After the Sermon*

- Vincent Van Gogh (3h): *The Potato Eaters, The Night Café, Starry Night*
- Paul Cézanne (2h): *Mont Sainte-Victoire, Still Life*
- Edvard Munch (1h): *The Scream*
- Art Nouveau, Secessione Viennese, Gustav Klimt (2h)

Modulo 4 : le Avanguardie del Novecento

- Espressionismo, Die Brücke (3h)
- Fauves, Henri Matisse (2h)
- Cubismo: introduzione (1h)
- Pablo Picasso (3h): *Les Femmes d'Alger (O. J. R.), Ma Jolie, Guernica*
- Georges Braque (2h): *Violin and Palette, Man with a guitar*
- Il Futurismo: introduzione (2h)
- Umberto Boccioni (1h): *Forme uniche nella continuità dello spazio*
- Giacomo Balla (1h): *Dynamism of a dog on a leash*
- Dadaismo (1h)
- Modernismo (2h)

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof. Antoniogianni Toscani

Quadro orario settimanale

Ore svolte primo quadrimestre: 28 h

Pratica: 26 h / Teoria: 2 h

Ore svolte secondo quadrimestre: 32 h

Pratica: 27 h / Teoria: 5 h / Asincrono: 2 h

Varie metodologie di esercizi a corpo libero da svolgere in autonomia.

1. Presentazione della classe

La V TUR è composta da 7 studenti di cui tutte femmine. La classe risulta avere una buona capacità relazionale e una buona partecipazione alle attività scolastiche.

Dai test somministrati durante le lezioni in presenza le capacità condizionali risultano essere sopra la media europea.

Riguardo all'andamento complessivo assunto nel corso dell'anno scolastico, la classe ha dimostrato generalmente un discreto grado di interesse ed è risultata coinvolta rispetto agli argomenti trattati.

Vista la situazione di emergenza sanitaria pregressa, dove negli anni passati di programmazione molte ore di attività sono state svolte in modalità DDI con approfondimenti e lezioni teoriche, quest'anno si è voluto procedere alla realizzazione di un programma perlopiù pratico, cercando di aumentare il potenziamento fisiologico, l'attività in ambiente naturale e l'attività di socializzazione.

2. Finalità

Il percorso formativo dell'educazione motoria e sportiva inizia necessariamente da attività che puntano alla padronanza delle tecniche di potenziamento fisiologici, per poi procedere nello sviluppo e potenziamento degli schemi motori; prevede successivamente l'area delle attività svolte nell'ambiente naturale, l'area della socializzazione fino alla pratica delle discipline sportive intese in senso proprio.

Potenziamento fisiologico

Il potenziamento fisiologico costituisce, oltre un obiettivo di per sé apprezzabile, il presupposto per il normale svolgimento di tutte le attività. In questo ambito vanno curati:

1. Il miglioramento della funzione cardio-respiratoria.
2. Il rafforzamento della potenza muscolare.
3. La mobilità e la scioltezza articolare.

Sviluppo e coordinamento degli schemi motori

Premessa la presa di coscienza del proprio corpo da parte dell'allievo, l'aggiustamento dello schema corporeo implica nuove e più ricche acquisizioni relative al rapporto del corpo con l'ambiente (laboratori professionalizzanti compresi).

Attività in ambiente naturale: la montagna

L'attività in ambiente naturale costituisce un vasto settore dell'attività motoria in cui la scuola si riaggancia alla vita, rinnovando il rapporto uomo-natura, specie nel contesto della montagna, come luogo fisico definito, che consente allo studente di cogliere il valore di un patrimonio unico che caratterizza la realtà trentina, ma è nel contempo un ambito culturale tramite il quale avvicinare saperi in collegamento con altre discipline quali la geografia, la storia, l'educazione alla cittadinanza, le scienze alimentari.

L'insegnante, in relazione all'ambiente in cui opera, privilegerà l'espletamento delle lezioni all'aria aperta o in ambiente naturale.

Attività di socializzazione

Le varie attività motorie proposte possono diventare occasione di socializzazione e, se adeguatamente programmate e gestite dai docenti, contribuire anche a migliorare le dinamiche del gruppo classe e favorire l'empatia fra gli studenti. Possono sviluppare atteggiamenti improntati alla solidarietà e all'incoraggiamento, contribuire alla soluzione dei conflitti e migliorare il clima di classe anche nello svolgimento delle altre discipline.

Avviamento alla pratica sportiva

L'avviamento alla pratica sportiva è inserito in modo armonico nell'azione educativa, in quanto teso allo scopo di contribuire alla formazione della personalità degli allievi e a porre le basi per una consuetudine sportiva attiva intesa come acquisizione di equilibrio psicofisico. L'avviamento alle discipline sportive offrirà occasione per utilizzare o scoprire globalmente gesti usuali quali correre, saltare, scansare, lanciare, prendere, secondo uno scopo, in una continua successione di situazione problematiche.

4. Metodi e strumenti di lavoro

Agli alunni verrà chiesta una partecipazione attiva nel provare, praticare e sperimentare quanto proposto, spiegato e dimostrato. Le diverse metodologie proprie della disciplina (metodo globale e/o analitico) verranno utilizzate in relazione alle esigenze degli alunni tenendo in considerazione le risposte date dagli stessi al lavoro proposto.

Il metodo di lavoro è comunque fortemente condizionato da diversi fattori quali la composizione eterogenea (maschi e femmine) del gruppo classe, le strutture e soprattutto il numero elevato di alunni in rapporto agli spazi a disposizione.

3. Modalità di valutazione e di verifica

Sul piano della verifica e della valutazione, i metodi utilizzati sono differenti e complementari, ricorrendo ad un set di prove integrate, pratiche e teoriche, al fine di offrire all'allievo ed al docente un'informazione sistematica ed integrata, per garantire il controllo del processo didattico e l'autoverifica degli apprendimenti. La valutazione pratica è stata effettuata tramite la media tra la verifica sommativa (griglie di valutazione EUROFIT) e verifica formativa (valutazione del processo formativo).

6. Contenuti svolti

Argomenti svolti nel primo quadrimestre 28 h

Pratica: 26 h

- 1 Attività motoria in ambiente naturale 3h
- 2 Metodi per l'allenamento della resistenza (Hiit, serie, ripetizioni e circuiti) 6h
- 3 Andature e tecniche di corsa 1h
- 4 Test (Cooper, salto in lungo da fermo) 4h
- 5 TABATA workout 2h
- 6 Fondamentali negli sport di squadra 10h

Teoria: 2 h

1. Standardizzazione e oggettività nei test motori 2h

Argomenti svolti nel secondo quadrimestre 32 h

Pratica: 27 h

- 7 Metodi per l'allenamento della resistenza (Hiit, serie, ripetizioni e circuiti) 3h
- 8 Test (lancio palla medica, equilibrio) 5h
- 9 Metodi per l'allenamento della forza (forza esplosiva/veloce) 2h
- 10 Esercizi di flessibilità 3h
- 11 Esercizi sviluppo forza arti superiori 2h
- 12 Atletica: Salto in alto 4h
- 13 Progetto Tennis 8h

Teoria: 5 h

- 5 La capacità di flessibilità (definizione, classificazione) 2h
- 6 I riflessi (miotatico e miotatico inverso) 1h
2. Standardizzazione e oggettività nei test motori 2h

Didattica Digitale Integrata in asincrono Pratica: 2 h

Varie metodologie di esercizi a corpo libero da svolgere in autonomia.

7. Obiettivi raggiunti

Dalle valutazioni condotte durante l'anno scolastico la classe risulta avere delle capacità motorie conformi alla media europea.

Disciplina: I.R.C.

Docente: Prof. Lorenzo Catoni

1. QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Le ore settimanali di lezione sono state 1 (martedì alla VI ora).

Ore svolte fino al 30/04/2022: 27

Ore svolte nel I quadrimestre: 17

Ore svolte nel II quadrimestre: 10

Ore da svolgere fino alla fine dell'anno scolastico: 6

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nella classe 6 alunne su 7 si sono avvalse dell'insegnamento della religione cattolica. La 5^{TUR} durante religione si articola con la 5^{AFM} formando un gruppo classe di 12 alunne ed alunni.

L'atteggiamento e la relazione della classe con il docente è stata sempre buona durante l'anno, gli alunni hanno tenuto un atteggiamento di correttezza e cordialità, anche se si sono dimostrati poco propositivi nel dialogo con il docente.

3. FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

Le finalità della disciplina: capire il valore e il contributo della cultura religiosa alla società; capire le varie dimensioni che compongono la persona, porsi interrogativi riguardo la nostra responsabilità etica nella società, avere una visione più ampia della società moderna.

4. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi raggiunti sono stati: la ricerca di senso, degli interrogativi dinanzi al mistero della vita e della risposta che l'esperienza religiosa offre riconoscendo le specificità del cristianesimo; l'ambito dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e delle categorie interpretative specifiche del fatto cristiano; l'ambito della responsabilità etica, del significato e dell'importanza per la vita propria e altrui di principi e valori delle tradizioni religiose e del cristianesimo in particolare.

5. METODO E STRUMENTI DI LAVORO

Le metodologie didattiche sono state: discussione collettiva, lezione frontale, discussione di un problema cercando di trovare insieme la discussione, uso di mezzi audiovisivi come input per la trattazione di argomenti specifici.

Gli strumenti utilizzati sono stati: schemi ed appunti del docente, quotidiani, documenti del magistero, audiovisivi in genere.

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E VERIFICA

Indagine in itinere con verifiche informali, discussioni collettive, confronto con documenti.

7. CONTENUTI SVOLTI

1. Unità didattica: La Chiesa cattolica:

Argomenti trattati: – il funzionamento del 2, 5 e 8x1000 – il finanziamento statale alle religioni e alla Chiesa cattolica – l'uso del finanziamento statale da parte della Chiesa cattolica – la pedofilia nella Chiesa – la struttura della Chiesa – lo I.O.R. – la Sacra Rota – il mondo dei missionari e delle missioni – il Concilio Vaticano II – il cammino sinodale

Tempo di approfondimento: 20 ore.

2. Unità didattica: Giustizia sociale e pace alla luce della dottrina sociale della Chiesa:

Argomenti trattati: – la divisione tra Nord e Sud del Mondo – il riverbero sociale delle nostre azioni – il consumo consapevole

Tempo di approfondimento: 7 ore.

Argomenti che si affronteranno dal 02/05 al 10/06: testimonianze dal mondo della Chiesa.

SOTTOSCRIZIONE DOCUMENTO

Il presente documento, redatto, letto, approvato e sottoscritto dai membri del Consiglio di Classe in data 06 maggio 2022, si compone di n. **72** pagine.

Primiero San Martino di Castrozza, 14 maggio 2022

La Dirigente Scolastica: prof.ssa Chiara Motter

I Docenti del Consiglio di Classe V Tecnico Economico per il Turismo:

<i>prof.ssa Gabriella D'Agostini</i>
<i>prof.ssa Sabrina Boldo</i>
<i>prof. Alberto Lauria</i>
<i>prof. Andrea Coiana</i>
<i>prof. ssa Martina De Monte</i>
<i>prof. ssa Alessia Daprà</i>
<i>prof. ssa Patrizia Lafasciano</i>
<i>prof.ssa Giovanna Bonforte</i>
<i>prof. ssa Margherita Savino</i>
<i>prof. Antonio Gianni Toscani</i>
<i>prof. Lorenzo Catoni</i>
<i>prof.ssa Colette Trigg</i>
<i>prof. William Micheli</i>