

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE di PRIMIERO

Istituto Tecnico Economico Amministrazione Finanza e Marketing

Istituto Tecnico Economico per il Turismo

Istituto Tecnico per le Costruzioni, l'Ambiente e il Territorio

ITE Indirizzo Turistico

DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE

(Art. 5 comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323)

CLASSE V ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

INDIRIZZO TURISMO

Anno Scolastico 2023/2024

SOMMARIO

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1 Indice
- 1.2 Presentazione Istituto
- 1.3 Progetto d'Istituto (estratto) Profilo in uscita dell'indirizzo
- 1.4 Quadro orario settimanale

2 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 2.1 Composizione consiglio di classe
- 2.2 Continuità docenti
- 2.3 Composizione e storia classe

3 INDICAZIONI SU INCLUSIONE

- 3.1 BES

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 4.1 Metodologie e strategie didattiche
- 4.2 CLIL : attività e modalità insegnamento
- 4.3 Alternanza scuola lavoro: attività nel triennio
- 4.4 Strumenti – Mezzi – Spazi – Ambienti di apprendimento –Tempi del percorso Formativo
- 4.5 Attività recupero e potenziamento
- 4.6 Progetti didattici
- 4.7 Educazione alla cittadinanza: attività – percorsi – progetti nel triennio

5. INDICAZIONE SU VALUTAZIONE

- 5.1 Criteri di valutazione
- 5.2 Criteri attribuzione crediti
- 5.3 Simulazioni delle prove scritte ed Invalsi

6. PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE

7.ALLEGATI

7.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE 1.prova scritta

7.2 GRIGLIE DI VALUTAZIONE 2.prova scritta

7.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE prova orale

1.2 Presentazione Istituto

L'Istituto di Istruzione di Primiero-San Martino di Castrozza, già sede staccata del *Tambosi* di Trento e del *De Gasperi* di Borgo Valsugana, entra a far parte dell'Istituto Comprensivo di Primiero nell'anno scolastico 2001/2002.

Dal 1 settembre 2005, l'offerta formativa, costituita dal Corso IGEA e dai Progetti ERICA e CINQUE, è stata ridisegnata con l'introduzione di tre nuovi corsi:

Il **Liceo Scientifico** intende contribuire alla costruzione di una formazione aperta e dinamica, in grado di fornire agli studenti gli strumenti di lettura della realtà passata e presente per affrontare il futuro. La connotazione dello studio, oltre all'acquisizione dei saperi fondamentali, mira a consolidare abilità trasferibili ad ambiti culturali più vasti e utilizzabili per costruire ampliamenti e approfondimenti. Tali abilità si fondano non solo sullo studio della lingua latina, della matematica e della filosofia, ma anche sulla conoscenza di due lingue straniere, inglese e tedesco, e sull'approfondimento delle scienze sperimentali;

Dall'a.s. 2010/11, a seguito della riforma "*Gelmini*" e delle linee guida recepite dalla normativa provinciale, il Liceo Scientifico viene articolato nei due corsi: Liceo Scientifico (piano di studi tradizionale) e Liceo Scientifico delle Scienze Applicate

L'**Istituto Tecnico Economico** è nato dall'esigenza di creare professionalità specifiche nei settori dei servizi alle imprese, con competenze nell'area amministrativa, informatica e della comunicazione, senza rinunciare ad una solida base culturale. Al termine del biennio comune, lo studente ha la possibilità di scegliere fra due indirizzi di studi, uno rivolto all'impresa, uno al turismo.

Il corso **Economico di Amministrazione, Finanza e Marketing**, evoluzione del Corso IGEA e del Liceo per l'Impresa, fornisce competenze di base di natura economico-giuridica; due lingue straniere, inglese e tedesco, e la geografia economica completano la formazione in una prospettiva europea.

Il corso **Istituto Tecnico Economico per il Turismo**, evoluzione del Progetto ERICA e del Liceo per il Turismo, risponde alla richiesta territoriale di formazione nell'ambito del conseguimento di specifiche competenze linguistiche e nella gestione delle aziende operanti nel settore turistico. Lo studio di tre lingue straniere, inglese, tedesco e francese viene integrato da quello dell'economia, della storia dell'arte e della geografia.

Questa articolazione è il risultato della riforma Gelmini e di quanto è stato recepito dalla normativa provinciale, il Liceo Economico precedente è diventato, quindi, Corso Tecnico ed Economico che nel nostro Istituto ha le due articolazioni: Amministrazione Finanza e Marketing, e Turismo.

Il Corso **Tecnico per le Costruzioni, l'Ambiente e il Territorio**, evoluzione del Progetto Cinque, è un **percorso di studi di durata quinquennale**, suddiviso in biennio comune a tutti gli indirizzi tecnico tecnologici (1° e 2° anno) e triennio di indirizzo (3°, 4° e 5° anno), dove a partire dal 3° anno sono presentate materie per sviluppare delle competenze specifiche nel campo dell'**edilizia, della grafica digitale e della progettazione sostenibile integrata**.

Il diploma permette di acquisire le seguenti conoscenze e competenze per accedere al mondo del lavoro

- conoscenza di materiali, strumenti e dispositivi di sicurezza usati nel campo delle costruzioni e dell'edilizia;
- capacità di utilizzo software di grafica digitale, B.I.M. Building Information Modeling (sw archicad educational), F.E.M Finite Elements Modeling (sw Axis light) e pacchetto MS Office, anche evoluto.
- padronanza degli strumenti e delle metodologie di analisi per valutare terreni, edifici o elementi del territorio; Uso di stazione totale, GPS e Droni
- conoscenza della normativa e delle procedure amministrative relative al settore immobiliare e catastale ed urbano.

Il corso permette di proseguire gli studi universitari; in particolare è propedeutico alle facoltà di Ingegneria, Architettura, Scienze e Tecniche dell'Edilizia, Interior Design e Product Design, Pianificazione territoriale urbanistica e corsi specialistici di Alta Formazione oppure accesso ai concorsi pubblici per tecnici diplomati, figura molto richiesta. Tramite lo svolgimento di tirocinio di 18 mesi è inoltre possibile acquisire l'abilitazione allo svolgimento della libera professione come geometra.

Dall'anno scolastico 2016/2017 il percorso formativo è stato arricchito attraverso una **caratterizzazione del corso verso le tematiche energia, sostenibilità e grafica digitale avanzata**. Tale caratterizzazione è stata attuata dall'anno 2018-2019. A tal fine sono state inserite dalla classe Terza CAT: fisica e tecnologia dell'energia e certificazioni energetiche, sono state potenziate le materie a contenuto professionale, è stata introdotta la compresenza del docente tecnico pratico di laboratorio in varie discipline. Nel mese di **ottobre 2017** è stato presentato al Dipartimento Istruzione e Cultura della PAT il **progetto di revisione dell'indirizzo Costruzioni - Ambiente - Territorio (CAT) contestualmente al percorso di innovazione e di caratterizzazione dei corsi della scuola secondaria di secondo grado per le tematiche energia, sostenibilità e valorizzazione del territorio** dell'I.C. "Primiero".

L'aggiornamento dei corsi risponde all'esigenza di:

- ampliare le opportunità formative per gli studenti della valle di Primiero e di quelle limitrofe, limitando il pendolarismo;
- progettare curricula secondo le indicazioni della legge di riordino dei cicli scolastici;
- proporre indirizzi di studio più flessibili e rispondenti alla domanda dell'utenza;
- creare un corso con un biennio comune con contenuti tecnologici trasversali.

1.3 Profilo in uscita dell'indirizzo

il profilo culturale e professionale del diplomato nell'indirizzo turismo è quello di un operatore che ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze di natura generale nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa

civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Egli integra, come figura professionale, le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. Più specificatamente è in grado di

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali

1.4 Quadro orario settimanale

DISCIPLINE DI STUDIO	BIENNIO		TRIENNIO		
	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Storia	3	3	2	2	2
Lingua inglese	3	3	4	4	4
Lingua tedesca	3	3	4	4	4
Lingua francese	2	2	3	4	3
Matematica	4	4	4	3	4
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze integrate (fisica)	2				
Scienze integrate (chimica)		2			
Informatica	2	2			
Geografia	3	3			
Diritto ed Economia	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Discipline Turistiche ed Aziendali			4	4	4
Geografia Turistica			2	2	2
Diritto e Legislazione Turistica			3	3	3
Storia dell'Arte e del Territorio			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Insegnamento Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	35	35	35	35	35

2^ DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Composizione del Consiglio di Classe

Presidente	
<i>prof. Maria Prodi</i>	Dirigente Scolastico
Docente	Disciplina
<i>prof.ssa Chiara Lucian</i>	Italiano
<i>prof.ssa Laura Zancanaro</i>	Storia
<i>prof.ssa Bianca Bonci</i>	Inglese
<i>prof.ssa Colette Trigg</i>	Conversazione di Lingua Inglese
<i>prof.ssa Gianfranca Magnabosco</i>	Tedesco (coordinatrice)
<i>prof. William Micheli</i>	Conversazione di Lingua Tedesca
<i>prof.ssa Valeria Marcone</i>	Matematica
<i>prof.ssa Elisa Zeni</i>	Francese
<i>prof.ssa Valeria Marcone</i>	Discipline Turistiche
<i>prof.ssa Giovanna Chirafisi</i>	Discipline giuridiche
<i>prof.ssa Anna Zugliani</i>	Storia dell'Arte
<i>prof.ssa Stefania Massa</i>	Geografia Turistica
<i>prof. Fortunato Lemme/ Annapaola Nicolao/ Emanuele Solimeno*</i>	Scienze Motorie e Sportive
<i>prof. Lorenzo Catoni</i>	Religione Cattolica
<i>prof.ssa Silvia Germanotta/ prof. Luigi Santorelli</i>	Docente di sostegno

*Nicolao A. (19.10-07-12.; 11.12 -15.12.23; 19.02.-18.03.2024); Solimeno E. (25.03-31.05.24 e presumibilmente fino al termine delle lezioni)

2.2 Continuità Docenti: cambiamenti dei docenti nel triennio

A.S. 21-22 CL. 3 TUR

3TUR	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LUCIAN CHIARA
STORIA	LUCIAN CHIARA
TEDESCO	MAGNABOSCO GIANFRANCA
INGLESE	LAURIA ALBERTO
FRANCESE	DE MONTE MARTINA
MATEMATICA	COIANA ANDREA
DISCIPLINA TURISTICHE E AZIENDALI	PRETTI FRANCESCA
GEOGRAFIA TURISTICA	TARGHER CESARE/LAFASCIANO PATRIZIA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	CHIRAFISI GIOVANNA
ARTE E TERRITORIO	SAVINO MARGHERITA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DELL'ANTONIA MANUELA
RELIGIONE	CATONI LORENZO
CONVERSAZIONE TEDESCO	MICHELI WILLIAM
CONVERSAZIONE INGLESE	TRIGG COLETTE
DOCENTE DI SOSTEGNO	MASSA GIANLUIGI

A.S. 22-23 CL. 4 TUR

4TUR	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LUCIAN CHIARA
STORIA	LUCIAN CHIARA
TEDESCO	MAGNABOSCO GIANFRANCA
INGLESE	LAURIA ALBERTO
FRANCESE	ORLANDI ANNAROSA
MATEMATICA	COIANA ANDREA
DISCIPLINA TURISTICHE E AZIENDALI	DAPRA' ALESSIA
GEOGRAFIA TURISTICA	MASSA STEFANIA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	CHIRAFISI GIOVANNA
ARTE E TERRITORIO	ZUGLIANI ANNA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SCALET ALESSIA
RELIGIONE	CATONI LORENZO
CONVERSAZIONE TEDESCO	MICHELI WILLIAM
CONVERSAZIONE INGLESE	TRIGG COLETTE

DOCENTE DI SOSTEGNO	FERRARI MATTEO
---------------------	----------------

Numero ore di insegnamento delle discipline per periodo valutativo

Ore complessive effettivamente svolte

DOCENTE	DISCIPLINA	1° periodo	2° periodo	Totale
prof.ssa Chiara Lucian	Italiano	58	62	120
prof.ssa Laura Zancanaro	Storia	33	29	62
prof.ssa Bianca Bonci	Inglese	73	69	142
prof.ssa Gianfranca Magnabosco	Tedesco	60	51	111
prof.ssa Elisa Zeni	Francese	48	38	86
prof.ssa Valeria Marcone	Matematica	65	49	114
prof.ssa Valeria Marcone	Discipline Turistiche ed aziendali	66	64	130
prof.ssa Giovanna Chirafisi	Diritto e legislazione turistica	45	37	82
prof.ssa Anna Zugliani	Storia dell'Arte	25	28	53
prof.ssa Stefania Massa	Geografia Turistica	35	25	60
prof. Lemme Fortunato/ Emanuele Solimeno	Scienze Motorie e Sportive	36	30	66
prof. Lorenzo Catoni	Religione	15	9	24
Prof.ssa Silvia Germanotta/ Luigi Santorelli	Sostegno			

2.3 Composizione e storia della classe

La classe quinta dell'Istituto Tecnico per il Turismo è composta da 16 studenti di cui 13 femmine e 3 maschi. Nella classe sono presenti due studenti con disabilità e due studenti con dsa.

Gli studenti si sono sempre dimostrati complessivamente corretti e rispettosi nei confronti degli insegnanti e della scuola in generale, l'attenzione e l'impegno sono stati spesso legati all'interesse disciplinare e l'atteggiamento è risultato talvolta poco propositivo.

Per quanto concerne il profitto complessivo, la classe rivela un livello di apprendimento eterogeneo nel suo complesso con una parte di studenti, dotati di buone potenzialità che, grazie ad un costante e produttivo impegno, è riuscita a conseguire risultati più che apprezzabili, mostrandosi

responsabile e volenterosa nell'affrontare lo studio delle varie discipline in maniera tale da raggiungere complessivamente buoni risultati. Purtroppo, vi sono alcuni studenti che hanno ancora un livello di apprendimento in diverse discipline insufficiente a causa di un impegno scarso ma anche di un certo disinteresse verso queste discipline.

Nel triennio, la classe ha svolto le due ore settimanali di lezione di Storia dell'Arte in Inglese, attuando così la disciplina CLIL. Inoltre, nel primo quadrimestre di questo anno scolastico, è stato effettuato un modulo di Discipline Turistiche Aziendali in Tedesco in modalità CLIL.

Per quanto riguarda la variazione dei docenti nel Consiglio di Classe, è da notare il turn over che, nel corso degli ultimi tre anni, vi è stato in alcune discipline, in particolare in Francese e Discipline Turistiche Aziendali, inoltre in Storia dell'arte, Storia, Inglese e Scienze Motorie.

Classe	Alunni iscritti	Alunni trasferiti da altre scuole	Alunni trasferiti ad altro Istituto	Promossi	Promossi con carenza formativa	Alunni respinti	Alunni ritirati
TERZA	18		1	17	8	-	-
QUARTA	17*	-	-	16	11	1	-
QUINTA	16	-	-	-	-	-	-

- 2 studentesse in mobilità internazionale

3. INDICAZIONI SU INCLUSIONE

3.1 BES

I percorsi e le indicazioni per lo svolgimento dell'Esame sono esplicitati nelle relazioni riservate allegate al documento.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

4.1. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Obiettivi Generali di Apprendimento Raggiunti

OBIETTIVI TRASVERSALI:

- **Conoscenze:** acquisizione dei contenuti relativi alle aree disciplinari presenti nel piano di studio.
- **Abilità:** utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche e applicare concretamente le conoscenze teoriche.

- Competenze: capacità di applicare conoscenze ed abilità anche nella risoluzione di problemi diversi da quelli affrontati nel contesto scolastico.

CONTENUTI

La programmazione delle singole discipline è stata sviluppata sulla base dei Programmi Ministeriali e delle indicazioni inerenti il profilo in uscita del corso di Istituto Tecnico Economico per il Turismo, tenendo presente le esigenze degli studenti, i tempi e le risorse a disposizione.

METODOLOGIE e STRUMENTI

Il lavoro dei docenti si è basato prevalentemente su:

- lezione frontale e partecipata
- uso della piattaforma e-learning
- ricerca/confronto di materiale audio-video-bibliografico su argomenti specifici
- esercitazioni in classe e a casa (con correzione in classe degli elaborati)
- lavori di gruppo
- uso dei laboratori (soprattutto per le Lingue straniere e nel secondo quadrimestre per DTA)
- discussione guidata;
- visite guidate (Storia dell'Arte);
- simulazione tipologie di prove di Esame di Stato

4.2 CLIL:attività e modalità insegnamento

Nel triennio, la classe ha svolto le lezioni di Storia dell'Arte in Inglese per due ore alla settimana, come previsto dal piano di studi e dal quadro orario settimanale, attuando così la disciplina CLIL. Quest'anno è stato svolto un modulo di Discipline Turistiche Aziendali in Tedesco.

4.3 Presentazione delle attività di PCTO

Tutti gli studenti hanno regolarmente affrontato e seguito gli impegni di PCTO fin dall'anno scolastico 2021/22, svolgendo sia le attività di formazione che quelle di tirocinio curricolare.

Attività di Formazione

Le attività di formazione sono state proposte sia durante l'orario di lezione del mattino sia nel pomeriggio. I contenuti sono stati scelti con un occhio di riguardo alla peculiarità dell'indirizzo, alla tipologia del territorio, alla spendibilità in tirocinio e anche con lo scopo di colmare carenze o vuoti acquisiti negli insegnamenti curricolari. Oltre ai percorsi di formazione specifici per il corso, gli

studenti hanno avuto l'opportunità di partecipare, su base facoltativa, ad altri corsi di formazione proposti parallelamente agli studenti degli altri indirizzi per permettere di coltivare interessi personali diversificati.

I percorsi di formazione proposti durante il triennio sono stati i seguenti:

ANNO SCOLASTICO 2021/22 - CLASSE III

Formazione proposta	Tipologia	Ente proponente - formatore	Periodo di effettuazione	Tot. ore proposte
Formazione TSM "Mercato del lavoro e innovazione in Trentino"	Formazione intera classe	Trentino School of Management	18/11/2021	2
Formazione TSM "Le professioni del futuro"	Formazione intera classe	Trentino School of Management	17/02/2022	2
Progetto "Incontro con le professioni"	Formazione opzionale	Istituto Comprensivo di Primiero	8/2/22-29/3/22	18
Progetto "A tu per tu con il Parco"	Formazione intera classe	Parco Paneveggio Pale di San Martino	15/03 -13/04/22	10
Progetto Cooperativa scolastica formativa	Intera classe	Federazione delle Cooperative Trentine	10/01-6/10/2022	15
Progetto FAI: Ciceroni per un giorno	Formazione opzionale	Istituto Comprensivo di Primiero	30/09 - 26/11/2022	18
ENTRECOMP-LAB corso per studenti imprenditivi	Formazione opzionale	Istituto Comprensivo di Primiero	5/11/2021-28/02/2022	30
TOTALE ORE				95

ANNO SCOLASTICO 2022/23 - CLASSE IV

Formazione proposta	Tipologia	Ente proponente - formatore	Periodo di effettuazione	Tot. ore proposte
Progetto FAI	Formazione opzionale	Istituto Comprensivo di	05/10/22 -	22

		Primiero	25/11/21	
BITM - Borsa Internazionale Turismo di montagna	Formazione intera classe	BITM	17/11/22	10
Laboratorio decorazioni	Formazione opzionale	Istituto Comprensivo di Primiero	30/11-5/12/24	4
Formazione Agenzia del Lavoro	Formazione intera classe	Agenzia del Lavoro	27/03/23	5
Tavolo giovani	Formazione intera classe	Comunità di Primiero	25/11/22-22/12/22	20
Progetto CFS	Formazione intera classe	Federazione delle Cooperative trentine	Intero anno scolastico	36
Progetto "Peer tutoring"	Opzionale	Istituto Comprensivo di Primiero	23/02/23-31/05/23	In base alle richieste
TOTALE ORE				97

ANNO SCOLASTICO 2023/24 - CLASSE V

Formazione proposta	Tipologia	Ente proponente - formatore	Periodo di effettuazione	Tot. ore proposte
Uscita Università di Verona	Formazione per intera classe	Istituto Comprensivo Primiero	30/01/2024	5
Progetto FAI: Ciceroni per un giorno	Formazione opzionale	Istituto Comprensivo Primiero	03/10 e 22/11/2023	18

Attività di Tirocinio curricolare

Tutti gli studenti hanno svolto nel corso del triennio almeno un tirocinio curricolare.

I tirocini curricolari proposti hanno complessivamente rispettato la specificità del corso e sono stati svolti soprattutto nel periodo estivo. I soggetti ospitanti sono stati Studi professionali privati, strutture ricettive ed enti pubblici locali o del Feltrino per gli studenti provenienti da fuori valle.

Ogni studente ha svolto un congruo numero di ore di ASL in linea con quanto previsto dalla normativa di riferimento, che ha adeguato il monte ore, riducendolo da 400 a 150 ore, a causa delle difficoltà determinate dall'emergenza sanitaria da Covid 19.

I Referenti per l'Alternanza Scuola Lavoro hanno predisposto un report che la Commissione d'Esame potrà visionare. Il documento presenta il prospetto riassuntivo globale della classe, comprensivo di attività di formazione e di tirocinio. Attraverso il Portfolio dello Studente si potranno inoltre evincere, per ogni alunno/a, oltre alla tipologia di formazione svolta, i tirocini curriculari effettuati ed i relativi soggetti ospitanti.

Il restante materiale documentante le attività di Alternanza Scuola Lavoro (le relazioni di tirocinio che ciascun alunno ha redatto alla fine di ogni esperienza, le schede di valutazione di ciascuno studente redatte dai tutor aziendali, i vari progetti formativi e i registri presenze) sono conservati in segreteria nel fascicolo personale dello studente per l'alternanza e sono consultabili su richiesta.

4.4 Strumenti-Mezzi-Spazi-Ambienti di apprendimento-Tempi del percorso formativo

L'Istituto dispone delle seguenti attrezzature didattiche:

- laboratorio linguistico
- laboratori di Informatica
- laboratorio di economia
- Biblioteca
- Palestra

4.5 Attività di recupero e potenziamento

L'Istituto di Istruzione Superiore di Primiero, oltre al recupero attraverso l'organizzazione di corsi in orario pomeridiano per gli alunni che hanno carenze formative, nell'ottica del potenziamento delle attività rivolte al sostegno all'apprendimento, rende disponibile sportelli didattici finalizzati al superamento delle lacune di apprendimento ed all'approfondimento. E' inoltre previsto il recupero in-itinere, effettuato durante l'orario curricolare e per tutta la classe;

4.6 Progetti didattici, Iniziative ed Attività Formative Extra Curricolari

Tipo Attività	Descrizione
Viaggio di istruzione	<ul style="list-style-type: none">• Viaggio a Berlino dal 18 al 23 marzo 2024
Uscite didattiche e visite guidate	<ul style="list-style-type: none">• Visita Palazzo Scopoli Tonadico sugli artisti trentini (17.02.24)• Teatro in Inglese a Trento il 22 aprile 2024

	<ul style="list-style-type: none"> • Visita al museo Casa De Gasperi e Giardino d'Europa a Pieve Tesino (10.05.24)
Altre opportunità formative	<ul style="list-style-type: none"> • Certificazioni linguistiche: <u>Inglese</u>: quattro studenti hanno sostenuto l'esame di livello B2 e una ha sostenuto l'esame di livello C1; <u>tedesco</u>: 5 studentesse hanno sostenuto la certificazione DSD1 livello B1; <u>francese</u> tre studenti hanno sostenuto l'esame di livello B1
Progetti di orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Uscita all'Università di Verona il 30 gennaio.
Seminari ed incontri tematici	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro con lo storico prof. Luca Girotto sulla Prima Guerra Mondiale • incontro con i Carabinieri del TPC per la tutela del patrimonio culturale (28.02.24) • Incontro con gli esperti del centro consumatori di Trento (29.02.24)

4.7 Educazione alla cittadinanza : attività- percorsi- progetti

Il percorso curricolare di "Cittadinanza e Costituzione", sviluppato durante l'anno scolastico, ha riguardato e compreso preliminarmente l'approfondimento di alcuni concetti chiave, ovvero quelli relativi :

- ai diritti umani;
- alla cittadinanza;
- allo stato di diritto;
- alla democrazia;

Pertanto è stato affrontato secondo la seguente tabella:

Assi portanti	Disciplina	Attività didattica ordinaria	ore/ quadrimestre	Progetti speciali	ore/ quadrimestre
Studio della Costituzione, diritto nazionale ed internazionale, legalità e solidarietà					
	religione			donne con la valigia	2h / 2Q
	Storia	Le leggi razziali in Etiopia; eccidi fascisti in Etiopia	1h/2Q		
Sviluppo Sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio del territorio	Geografia	Turismo sostenibile e responsabile; viaggiare rispettando i popoli	7h/ 1 Quadr.		
	tedesco	Turismo sostenibile e responsabile	4h/2 Quad		
	inglese	environmental issues and positive actions	4h/2 Quadr.		
Cittadinanza digitale					
Rispetto e responsabilizzazione in merito al diritto alla salute e al benessere nel quadro creato dall'attuale pandemia. Rispetto delle norme di sicurezza nel contesto scolastico.	Francese	Introduzione alla cultura Sorda con riferimento al film « la famille Bélier »	6h/2Q		
Integrazioni PAT					
Conoscenza dell'Autonomia speciale del Trentino e	Storia	I Trentini nella Prima guerra mondiale	2h / 1 Q	Incontro con il Dott. Luca Giroto sulla	2h/1Q

<p>dell'Alto Adige: conoscenza delle istituzioni, delle specialità del territorio e delle relazioni con l'Europa</p>		<p>Accordi De Gasperi-Gruber</p>	<p>1h/2Q</p>	<p>Grande guerra in Valsugana e Primiero</p> <p>Progetto legalità Alcide De Gasperi con la prof.ssa Chirafisi</p> <p>Visita alla Casa Museo di De Gasperi e al Giardino d'Europa presso Pieve Tesino</p>	<p>8 h/2 Q</p> <p>6h,5 /2Q</p>
<p>Elementi di alfabetizzazione in campo finanziario</p>					

5. INDICAZIONE SU VALUTAZIONE

Tipi di valutazione:

- diagnostica
- sommativa
- formativa

Tipologie di prove di verifica utilizzate:

- Tipologie previste dall'Esame di Stato
- Saggio breve/ analisi del testo
- Interrogazione
- Questionario
- Prove strutturate o semistrutturate
- Esercizi e problemi

- Relazioni
- Tipologie previste dall'Esame di Stato
- Tipologie previste dall'Esame di Stato
- Saggio breve/ analisi del testo
- Interrogazione
- Questionario
- Prove strutturate o semistrutturate
- Esercizi e problemi
- Relazioni
- Tipologie previste dall'Esame di Stato

Aspetti considerati relativamente al giudizio finale

I parametri relativi alla valutazione finale, cioè gli elementi che il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno valutare per esprimere un giudizio complessivo su ogni singolo alunno (comportamento, livelli di partenza, risultati delle prove, osservazioni relative alle competenze trasversali, raggiungimento degli obiettivi generali, impegno, etc.)

Fattori presi in esame nella valutazione periodica e finale degli apprendimenti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- i risultati della prove e gli elaborati prodotti,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- le capacità argomentative, critiche e di trasferire le conoscenze e abilità apprese
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;

- **5.1 GRIGLIA GENERALE DI VALUTAZIONE ADOTTATA DAL COLLEGIO DEI DOCENTI GRIGLIA GENERALE DI VALUTAZIONE ADOTTATA DAL COLLEGIO DEI DOCENTI**

10/10 OTTIMO	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze anche in contesti non noti. Possiede una buona proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche, valuta la pertinenza del proprio lavoro e il proprio processo di apprendimento
9/10 DECISAMENTE BUONO	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti. Possiede una buona proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche, valuta sia la pertinenza del proprio lavoro, sia il proprio processo di apprendimento.
8/10 BUONO	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia nel trasferire le competenze in contesti noti, possiede una discreta proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche.
7 DISCRETO	Lo studente dimostra di possedere competenze sui contenuti fondamentali, dimostra autonomia nel trasferire le competenze in contesti noti. Si esprime in modo accettabile.
6 SUFFICIENTE	Lo studente dimostra di possedere le competenze indispensabili al raggiungimento del livello minimo di abilità richieste. Si esprime utilizzando un lessico elementare. Deve essere guidato fuori dai contesti noti.
5 INSUFFICIENTE	Lo studente conosce parzialmente gli argomenti proposti e possiede un linguaggio non sempre corretto.
4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lo studente conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti: Si esprime in modo stentato e necessita di un frazionamento del compito. Commette errori sostanziali.
3 SCARSO	Lo studente denuncia gravi lacune sulla conoscenza degli argomenti proposti. Si esprime con grande difficoltà: Necessita di un frazionamento del compito e commette molto gravi e sostanziali errori senza essere in grado di riconoscerli.
2 SCADENTE/ NULLO	Lo studente non è in grado di svolgere anche semplici compiti assegnati. Non ha alcuna conoscenza di tutti gli argomenti.

5.2 criteri attribuzione crediti

Quale punteggio della banda di oscillazione attribuire (eccettuato il caso di $8,0 < M < 10$)

1. se la parte decimale della media "M" è superiore a 0,5: viene attribuito il punteggio più alto della banda, a condizione che sia presente l'indicatore 1 ("impegno, assiduità, interesse e partecipazione").

2. se la parte decimale della media "M" è inferiore o uguale a 0,5: potranno essere aggiunti alla parte decimale i seguenti valori:

- a. 0,3: per impegno, assiduità, interesse e partecipazione (+ indicatore 1);
- b. 0,2: per ogni attività complementare scolastica non obbligatoria (ECDL, certificazione linguistica, Intercultura, attività passibile di valutazione a seguito di parere espresso dal Collegio Docenti) e per ogni credito formativo riconosciuto (es. stage aziendale);

Di conseguenza, il Consiglio di Classe attribuirà il punteggio più alto della banda di oscillazione se la parte decimale della media "M" sarà almeno pari a 0,6, a condizione che sussista comunque l'indicatore 1 ("impegno, assiduità, interesse e partecipazione").

Quale punteggio della banda di oscillazione attribuire se $8,0 < M < 10$

In questo caso il Consiglio di Classe ha facoltà di attribuire il punteggio più basso di gamma, quello intermedio o quello più alto. Nell'ottica di valorizzare le eccellenze, il Consiglio di classe valuterà, caso per caso, l'opportunità di attribuire il punteggio maggiore della banda di oscillazione, motivando adeguatamente la scelta con riferimento all'impegno profuso dall'alunno, all'assiduità nella frequenza e nello studio, all'interesse e partecipazione dimostrati ed eventualmente alle attività complementari facoltative ed ai crediti formativi riconosciuti.

Il Consiglio di Classe applica un criterio oggettivo per stabilire se sussista la condizione dell'assiduità: in un anno scolastico le assenze non possono essere complessivamente superiori a 25 gg. Saranno escluse dal computo le assenze per motivi di salute, dovute a periodi di ricovero in strutture ospedaliere e quelle successive collegate al ricovero (es. convalescenza, riabilitazione). Cinque ritardi o uscite anticipate saranno equiparate ad 1 giorno di assenza.

5.3. Simulazioni delle prove d'esame e test Invalsi

l'Istituto Nazionale per la Valutazione del Sistema educativo di istruzione e di formazione (in seguito INVALSI), Ente di ricerca dotato di personalità giuridica di diritto pubblico, in attuazione dei compiti a esso attribuiti dalla normativa vigente ha realizzato, nell'anno scolastico 2022-2023, la rilevazione degli apprendimenti degli studenti frequentanti le classi V (grado 13) della scuola secondaria di secondo grado, sia nelle scuole statali sia in quelle paritarie.

Le rilevazioni sono state effettuate mediante la somministrazione agli studenti di prove riguardanti le discipline Italiano, Matematica e Inglese.

Le date di rilevazione degli apprendimenti degli studenti delle classi 5[^] hanno avuto luogo nell'Istituto nel mese di marzo con il seguente calendario:

06.03.2023 Italiano

07.03.2023 Matematica

08.03.2023 Inglese

Il Consiglio di classe, inoltre, ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità del nuovo Esame di Stato. Sono state anche proposte verifiche scritte nel corso dell'intero anno scolastico che ricalcavano le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato e, inoltre, verrà effettuata una simulazione del colloquio. Sono state effettuate alcune simulazioni delle prove scritte precisamente:

- prima prova: il **12.03.2024**
- seconda prova: il **09.04.2024** e una da effettuare il **31.05.2024**
- colloquio da effettuare il **29.05.2024** e il **05.06.2024**

Per la valutazione di ciascuna prova sono state adottate dagli insegnanti coinvolti specifiche griglie, volte a rendere più trasparenti e chiari i parametri di attribuzione del punteggio complessivo dell'elaborato. Nella valutazione sono stati considerati comunque anche il grado di difficoltà delle prove e il livello di formazione logico-intellettuale e socio-culturale conseguito da ogni singolo allievo.

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, secondo le indicazioni del Ministero in seguito alla riforma dell'Esame di Stato:

- Trattazione che trae spunto dalle proposte della Commissione (analisi di testi, documenti, esperienze, progetti, problemi)
- Esposizione dell'esperienza di alternanza scuola-lavoro
- Parte dedicata alle conoscenze e competenze maturate nelle attività relative a «Cittadinanza e Costituzione».
- Apposito spazio va dedicato alla discussione degli esiti delle prove scritte.

6. PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Chiara Lucian

4 ore settimanali

Primo quadrimestre (58 h) + secondo quadrimestre (62 h). Totale 120

La classe V TUR è abbastanza disomogenea dal punto di vista del rendimento e dell'acquisizione delle competenze: accanto ad un piccolo gruppo di studenti brillanti con buone potenzialità ve ne è un altro che presenta alcune fragilità. Tale elemento viene però mitigato, nella specifica materia, dall'impegno e da una certa costanza nello studio.

Le lezioni sono sempre state partecipate. Gli studenti hanno inoltre dimostrato un buon coinvolgimento nelle attività della cooperativa simulata "Primieroa360gradi" (ASL), che ha proposto l'ideazione e la promozione a livello valligiano di un'offerta turistica legata al volo vincolato in mongolfiera, con relativa partecipazione al Festival dell'economia di Trento nella primavera del 2023. Nel corrente anno scolastico alcuni studenti stanno completando il percorso - come d'accordo con la Federazione delle Cooperative Trentine - elaborando un prodotto video del progetto, che verrà giudicato a breve all'interno di uno specifico concorso (scadenza 10 maggio). I ragazzi hanno aderito lo scorso anno anche al concorso letterario provinciale promosso da IPRASE "Riscrivere, riprendere, commentare Calvino", aggiudicandosi il primo posto per la specifica categoria, con la scrittura collettiva di una città invisibile da loro ideata: *Sballònia*. Quest'esperienza ha contribuito a restituire un'immagine più articolata dello scrittore, che nel programma di quinta viene trattato invece solo per la fase neorealista nella prefazione a *Il sentiero dei nidi di ragno*.

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA LETTERATURA ITALIANA

Per il triennio sono stati perseguiti i seguenti obiettivi tecnici ed educativi, con la gradualità consentita dalla maturità degli alunni e dall'esperienza accumulata attraverso il percorso formativo:

- Far acquisire conoscenza dei contenuti, forme, codici e valori della tradizione letteraria italiana.
- Far apprendere tecniche, metodologia e terminologia appropriata per interpretare un testo letterario, comprenderlo nella sua specificità e parlarne con proprietà e competenza.
- Far acquisire conoscenza e capacità critica attraverso la proposta problematizzata dei temi letterari, di personalità artistiche, di contesti letterari.
- Promuovere la lettura non solo di classici, ma anche di narrativa contemporanea, di giornali, stimolando la curiosità degli alunni e presentando gli argomenti sempre in rapporto alla loro realtà.
- Far prendere coscienza dello stretto legame tra opera letteraria e contesto storico, in modo che il prodotto culturale appaia sempre come la risultante di diverse componenti e ad esse strettamente collegato.
- Abituare l'alunno ad un linguaggio corretto e appropriato alla situazione comunicativa. In particolare per quel che riguarda la terminologia della critica letteraria.

ABILITÀ E COMPETENZE

Lo studente è in grado di:

- Riflettere sulla lingua, sulle sue strutture, sulle sue varietà diacroniche e sincroniche e sui diversi stili comunicativi.
- Applicare nella propria produzione orale e scritta la conoscenza delle strutture della lingua italiana, in modo da produrre testi corretti, efficaci e adeguati al destinatario e al contesto di riferimento, anche in termini di lessico specifico.
- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali distintivi di un testo di ambito artistico-letterario o tecnico-scientifico.
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità applicando tecniche e strategie adatti a scopi e contesti diversi (es. sintesi, relazioni, verbali; testi argomentativi ed espositivi).
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite, anche professionali, utilizzando registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.
- Consultare, comprendere, selezionare e riutilizzare informazioni tratte da testi di vario genere in funzione di un proprio scopo o di una particolare attività di ricerca e usare strumenti multimediali per esporre approfondimenti o argomenti di studio.
- Identificare le principali linee di sviluppo della cultura storico-letteraria italiana, cogliendo le relazioni tra le caratteristiche tematiche e formali di un testo e il loro contesto di riferimento.
- Leggere, analizzare, interpretare e contestualizzare testi e opere di differenti, di ambito umanistico o tecnico-scientifico, significativi per la letteratura italiana e straniera.
- Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifico-tecnologica contemporanea.

Tali obiettivi possono dirsi in buona parte raggiunti, con diversi livelli, a seconda delle capacità del singolo studente. In questo anno scolastico sono state privilegiate le interrogazioni, vista la centralità dell'orale nell'esame di Stato: si è cercato in tal modo di rafforzare ulteriormente le competenze linguistiche degli studenti, in particolare di quelli che, pur padroneggiando i contenuti, non erano molto fluenti e sicuri nell'utilizzo del lessico specifico.

Le interrogazioni programmate hanno permesso un'ottimale organizzazione dello studio.

MODULI DIDATTICI PRIMO QUADRIMESTRE

a. Modulo: Positivismo, Naturalismo, Verismo (20h)

a. Coordinate storico-culturali: il pensiero positivista e il ruolo della scienza nella seconda metà dell'800. C.

b. Il naturalismo francese e la tecnica dell'impersonalità.

c. E. Zola e il romanzo sperimentale.

-Il romanzo sperimentale → Come si scrive un romanzo sperimentale

f. Il verismo e G. Verga.

-Vita dei campi → Rosso Malpelo

-I Malavoglia → Padron N'Toni e la saggezza popolare

-Novelle rusticane → La roba

b. Modulo: Simbolismo e Decadentismo

a. La poetica del Decadentismo: temi, forme, l'intellettuale decadente

b. Il Simbolismo francese (Baudelaire) → L'albatro e Corrispondenze

c. L'estetismo in Europa. O. Wilde e l'intellettuale dandy

d. D'Annunzio

-Alcyone → La pioggia nel pineto

-Il piacere → Tutto impregnato d'arte, libro I, capitolo II

e. Pascoli

-Saggio Il fanciullino

-Myricae → Novembre

→ X agosto

→ Il lampo

→ La nebbia

-Canti di Castelvecchio → Il gelsomino notturno

MODULI DIDATTICI SECONDO QUADRIMESTRE

c. Modulo: La crisi dell'io e la disgregazione del reale. Pirandello e Svevo (19 h)

a. coordinate storico-culturali.

b. le Avanguardie artistiche e lo sperimentalismo: Futurismo, Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo (cenni).

b. Pirandello: l'angoscia esistenziale e la disgregazione dell'oggettività del reale e dell'identità

-Saggio sull'umorismo

-Novelle per un anno → Il treno ha fischiato

-Il fu Mattia Pascal → Adriano Meis entra in scena

→ L'ombra di Adriano Meis

-Uno, nessuno, centomila → Tutta colpa del naso

→ La vita non conclude

-Sei personaggi in cerca di autore → L'apparizione dei personaggi

c. Svevo: le novità strutturali del romanzo.

La coscienza di Zeno → Prefazione

→ L'origine del vizio

→ Muoio

d. Modulo: : La lirica del '900 dalle Avanguardie a Montale (17 h)

a. Futurismo → Una cartolina da Adrianopoli bombardata: Zang Tumb Tumb

b. G. Ungaretti

-L'Allegria → Veglia

→ Fratelli

→ I fiumi

→ Mattina

-Sentimento del tempo → L'isola

c. E. Montale

-Ossi di seppia → Spesso il male di vivere ho incontrato

→ Meriggiare pallido e assorto

→ Non chiederci la parola

-Le occasioni → La casa dei doganieri

-Satura → Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

e. Modulo: L'esperienza della guerra nella letteratura (5 h)

Il Neorealismo e l'urgenza di condividere quanto appena vissuto.

a. P. Levi

Se questo è un uomo → Arrivo ad Auschwitz

b. Beppe Fenoglio

-Il partigiano Johnny

c. Italo Calvino

-Prefazione di Il sentiero dei nidi di ragno

Produzione scritta

Per quanto riguarda la produzione scritta, gli alunni si sono esercitati con le tipologie di prova previste dall'esame di Stato. In totale hanno svolto cinque temi di italiano, due nel primo quadrimestre e tre nel secondo.

Queste tipologie sviluppano particolari competenze, che possono essere individuate in:

Tipologia A

- comprensione e interpretazione del testo;
- analisi dei contenuti, delle forme, dello stile del testo in esame;
- confronto del testo in esame con altri testi, autori, tematiche;
- capacità critica e di rapportare l'esperienza, il pensiero, i valori dell'autore con i propri o con la realtà attuale;
- capacità di esprimersi in modo corretto e appropriato rispetto al contenuto e alla tipologia di testo da produrre.

Tipologia B e C

- capacità di interpretare, rielaborare e utilizzare funzionalmente i testi a propria disposizione
- capacità di argomentare e sostenere la propria tesi;
- capacità di esprimersi in modo corretto e appropriato rispetto al contenuto e alla tipologia di testo da produrre;
- capacità di interpretare e rispettare le consegne e di costruire uno svolgimento logico, coerente e coeso.

Conoscenze:

- Conoscere le linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal fine Ottocento ad oggi;
- conoscere testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nel periodo affrontato;
- conoscere testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale occidentale, in particolare europea, nel periodo studiato;

-conoscere quali sono stati i rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.

Competenze

- riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana ed europea;
- individuare i caratteri specifici, anche stilistici, dei testi letterari e delle opere artistiche in esame;
- contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche;
- formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali;

STRUMENTI

Per le letture si è utilizzato il testo in adozione "Cuori intelligenti" di Claudio Giunta, integrando talvolta i materiali con alcune fotocopie dal libro *Vivere la letteratura plus*.

I materiali utilizzati in classe dall'insegnante durante le lezioni, in particolare le presentazioni ppt e le mappe sui singoli testi, sono sempre stati pubblicati su classroom.

METODOLOGIA

Le lezioni, frontali e dialogate, sono state arricchite da diversi spunti e approfondimenti digitali: *LeD Letteratura* (i materiali multimediali del manuale *Cuori intelligenti*), i video della Treccani on line, nonché le diverse risorse libere fornite dalle case editrici in supporto ai docenti. I ragazzi hanno lavorato sistematicamente in piccoli gruppi per la comprensione del testo letterario, al fine di stimolare l'interazione *peer to peer* e lo sviluppo di *soft skills*.

STRUMENTI DI VERIFICA

Prove scritte, con domande aperte e a risposta multipla; elaborati di italiano, sul modello di quelli forniti all'Esame di Stato. Quest'anno, in vista del colloquio orale previsto dall'Esame di Stato, sono state privilegiate le interrogazioni. Per la correzione dei temi di italiano sono state utilizzate le griglie di valutazione elaborate e condivise in sede di dipartimento.

INTERVENTI DI RECUPERO

Servizio di sportello su prenotazione.

RAPPORTI CON LA FAMIGLIA

Udienze individuali e generali. I rapporti con le famiglie sono stati sempre sereni e collaborativi.

Storia

prof.ssa Laura Zancanaro

1. **Quadro orario settimanale:** 2 ore a settimana per un totale di 66 ore;
ore effettivamente svolte: 33 nel primo quadrimestre; 29 nel secondo quadrimestre

2. Breve presentazione della classe

Nel corso dell'anno la classe ha dimostrato interesse e applicazione allo studio eterogenei di cui sono specchio le conoscenze e le abilità acquisite. Alcuni studenti hanno dimostrato buona capacità di ragionamento, costanza nell'applicazione ed hanno raggiunto conoscenze ed abilità discrete; molti studenti hanno attuato uno studio prevalentemente mnemonico raggiungendo conoscenze sufficienti o quasi sufficienti, altri, infine, hanno dimostrato poca o scarsa applicazione sia in aula sia a casa ed hanno raggiunto una preparazione lacunosa.

3. Finalità ed obiettivi conseguiti

Obiettivi di competenza

Il Dipartimento di Area Umanistica, in riferimento al Quadro legislativo delle Competenze del sistema di Istruzione Trentino, per la materia Storia ha indicato i seguenti obiettivi:

- Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, pervenire a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi.
- Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale.

- Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura - e le loro interdipendenze.

- Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, saper cogliere relazioni causali e interrelazioni. Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.

- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

Obiettivi conseguiti

Una parte della classe ha raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi prefissati e riesce ad effettuare collegamenti sincronici e diacronici; altri studenti hanno mantenuto uno studio mnemonico che rende difficoltoso attuare tali collegamenti.

4. Metodologie didattiche e strumenti utilizzati

Lezione frontale, lezione partecipata, breve ripasso delle lezioni precedenti; proiezione di power point sulla LIM e successiva pubblicazione in classroom dei power point utilizzati a lezione; uso del libro di testo, di fonti iconografiche, di carte storiche e tematiche; brevi video visionati in classe o pubblicati in classroom. Lavoro di ricerca in piccoli gruppi sul neocolonialismo e creazione di un documento finale condiviso da tutta la classe.

Per ogni argomento trattato sono stati messi in luce sia cause e conseguenze sia aspetti sincronici e diacronici. Gli studenti sono stati invitati a studiare con metodo sin dai primi mesi del corrente anno scolastico poiché la materia presuppone, per una adeguata comprensione e rielaborazione personale di quanto affrontato di volta in volta, una conoscenza pregressa al fine di collegare tra loro fatti, eventi, fenomeni.

Libro in adozione: A. Lepre, C. Petraccone, P. Cavalli, L. Testa, A. Trabaccone, NOI NEL TEMPO 3, Dal Novecento a oggi, Seconda Edizione, Zanichelli, Bologna, 2020. Power point della docente o tratti dal manuale in adozione; versione digitale del libro in adozione, risorse didattiche digitali on line; sintesi della docente tratta da *Le Ore di Trento* di Quinto Antonelli; approfondimento pubblicato in classroom sulla guerra in Etiopia e il madamato; video tratti dalla FMST per argomenti di Storia locale.

5 Modalità di verifica e valutazione

In corso d'anno sono state somministrate verifiche scritte ed in preparazione all'esame è stata effettuata una verifica orale. In corso d'anno gli studenti sono stati invitati a riprendere la lezione precedente anche per abituarsi ad esporre oralmente.

Criteri di valutazione: conoscenza dell'argomento oggetto della verifica; capacità di cogliere nessi tra fatti, comprendere processi, cogliere eventi sincronici e diacronici; capacità di organizzare sull'argomento proposto un discorso organico e chiaro; capacità di approfondimento e rielaborazione delle conoscenze apprese; correttezza espressiva in ambito morfosintattico e la competenza lessicale specifica; progressi maturati rispetto al proprio livello di partenza.

6. Contenuti svolti per quadrimestre con tempi di approfondimento in ore per argomenti e con indicazione del numero delle pagine o paragrafi analizzati se non svolti nella loro interezza rispetto al capitolo/argomento.

Completamento programma classe IV^A (sintesi in power point)

Europa di fine Ottocento (4 ore)

Un periodo di pace e sviluppo;

Crisi e rilancio del capitalismo;

La seconda rivoluzione industriale;

Il Secondo Reich. la politica di Bismark e la nascita del II Reich;

Il nuovo corso di Guglielmo II;

La Terza repubblica in Francia;

L'affare Dreyfus;

Il concetto di razza;

L'impero russo a fine Ottocento

Il colonialismo e le società extraeuropee (3 ore)

La crisi dell'impero ottomano;

Imperialismo nei Balcani;

Da colonialismo ad imperialismo;

La conferenza di Berlino e la spartizione dell'Africa;

Il sistema di alleanze a inizio Novecento;

Cina, Giappone e America latina tra ottocento e Novecento.

Il neocolonialismo -ricerca in piccoli gruppi e successiva condivisione- (3 ore)

Programma di classe V^

Primo quadrimestre

Unità 1 UN NUOVO SECOLO

Società e cultura all'inizio del Novecento (3 ore)

La belle époque e le sue contraddizioni

Nuove invenzioni e fonti di energia;

Le avanguardie culturali (power point);

La nuova organizzazione del lavoro;

Le donne nella società di massa

I mass media;

Tempo libero e turismo

L'età dell'imperialismo (4 ore)

Dal colonialismo all'imperialismo (power point);

La guerra ispano-americana

La guerra anglo-boera e le tensioni imperialistiche in Africa

La guerra russo giapponese la nascita dei nazionalismi in Asia

Le tensioni nei Balcani

L'età giolittiana (3 ore)

L'inserimento delle masse nella vita politica

Economia e società durante l'età giolittiana

L'emigrazione italiana Stati Uniti e Sud America

La politica estera italiana e la guerra di Libia

L'ascesa al nazionalismo e il declino dell'età giolittiana

Unità 2: LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA

La Prima guerra mondiale (6 ore)

Le cause del conflitto e il suo inizio

I campi di battaglia e la modernità del conflitto

L'intervento dell'Italia

La fase centrale della guerra e la sua conclusione

I trattati di pace e la nascita delle società delle Nazioni

La rivoluzione in Russia (3 ore)

La rivoluzione russa di Febbraio

Le tesi di Aprile

La conquista del potere da parte dei bolscevichi

Dalla guerra mondiale alla guerra civile

L'internazionale comunista

Dal comunismo di guerra alla nascita dell'URSS

Secondo Quadrimestre

Unità 3 IL MONDO IN CRISI

Il declino dell'Europa (3 ore)

Le conseguenze della Grande guerra

La Repubblica di Weimar in Germania

La cultura nella Repubblica di Weimar

Le relazioni internazionali tra speranze e timori

La crisi in Italia e le origini del fascismo (3 ore)

Gli esiti della conferenza di pace per l'Italia

Il quadro politico italiano del dopoguerra

Il biennio rosso e la divisione delle sinistre

La crisi dello Stato liberale: Mussolini al potere

Verso un regime dittatoriale

Gli Stati Uniti e la crisi economica del 1929 (3 ore)

Il primato degli Stati Uniti

Lo scoppio della crisi e il *New Deal*

Le conseguenze della crisi nel mondo

Asia, Africa e America latina tra le due guerre (solo cenni)

Unità 4 L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

La dittatura fascista 3 ore

Il consolidamento del fascismo

La politica economica del fascismo
La politica estera e la politica demografica
La ricerca del consenso
La propaganda fascista e i suoi strumenti
La conciliazione tra Stato e Chiesa
L'ideologia fascista e gli intellettuali
L'antifascismo e i suoi limiti

La dittatura sovietica (3 ore) pp. 247-260 e power point;

L'ascesa di Stalin
Pianificazione statale dell'economia
La collettivizzazione dell'agricoltura
La liquidazione degli avversari
la trasformazione delle classi
Il culto di Stalin
Holomodòr

La dittatura nazionalsocialista (3 ore)

Hitler al potere l'instaurazione della dittatura
I fondamenti dell'ideologia nazionalsocialista
La politica religiosa e la persecuzione razziale
L'organizzazione del consenso

Unità 5 LA GUERRA GLOBALE

I rapporti internazionali e la guerra di Spagna pp-307-311; 318-320; guerra di Spagna cenni (1 ora)

La Germania nazista sulla scena internazionale

La politica estera dell'Italia

La rinascita dell'espansionismo tedesco

La Seconda guerra mondiale (3 ore)

L'inizio del secondo conflitto mondiale

L'offensiva a occidente

La guerra parallela di Mussolini

La guerra diventa mondiale

La fine del conflitto (1 ora)

La svolta della guerra

L'Italia divisa in due

L'ultima fase della guerra contro la Germania

La conclusione della guerra contro il Giappone

Le atrocità della guerra

I processi e il nuovo assetto mondiale;

Le conferenze di Yalta e Postdam.

Unità 6 LA GUERRA FREDDA

La guerra fredda, power point della docente caricato in classroom (2 ore)

La nascita dell'ONU;

La frattura tra Est e Ovest

La formazione di due blocchi contrapposti

La dottrina Truman

La guerra fredda e in Occidente USA e URSS all'inizio degli anni '60: la crisi di Berlino e la crisi di Cuba

L'Italia repubblicana e la guerra fredda da power point della docente caricato in classroom:

Il secondo dopoguerra in Italia

La nascita della Repubblica italiana

La svolta del '48 e gli anni del centrismo

I governi De Gasperi;

Dalla CECA alla UE

Fine del centrismo e morte di De Gasperi (2 ore)

Uno sguardo sul mondo attuale: Storia del conflitto israeliano- palestinese (1 ora)

7. Contenuti svolti nell'ambito di educazione civica e di cittadinanza

I Trentini nella Prima guerra mondiale (2 ore)

Incontro con il Dott. Luca Giroto sulla Grande guerra in Valsugana e Primiero in data 22 novembre 2023 (2 ore)

Le leggi razziali in Etiopia; eccidi fascisti in Etiopia (1 ora)

Accordi De Gasperi-Gruber; power point e video della FMST (1 ora)

Progetto legalità *Alcide De Gasperi* con la prof.ssa Chirafisi e visita alla Casa Museo di De Gasperi e al Giardino d'Europa presso Castel Tesino in data 10 maggio 2024

8. Attivita' extracurricolari con la classe nel corrente anno scolastico e relative date

Per la classe è stato organizzato dall'insegnante uno sportello settimanale di accompagnamento verso l'Esame (3 incontri della durata di 2 ore ciascuno da metà maggio per un totale di 6 ore)

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DI PRIMIERO
RELAZIONE FINALE LINGUA INGLESE a.s. 2023-2024
CLASSE V ISTITUTO TECNICO TURISTICO
Prof.ssa Bonci Bianca

Ore settimanali: 4, 1 in compresenza con l'insegnante di conversazione

Totale ore svolte: I[^] quadrimestre: 73 II[^]quadrimestre: 69

La classe V tur al termine del percorso dei cinque anni presenta un profilo generale in lingua inglese generalmente buono; un gruppo di sette studenti si distingue per aver raggiunto un livello quasi ottimo. La classe ha lavorato con motivazione e impegno adeguati. Il clima di classe è stato generalmente collaborativo.

FINALITA' E OBIETTIVI DIDATTICI

Per il quinto anno le finalità per gli studenti della classe sono state rivolte al raggiungimento del livello B2 del quadro comune di riferimento di conoscenza della lingua comunitaria che prevede che lo studente acquisisca le competenze illustrate sotto.

Lo studente:

- Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti in relazione al corso di studi specifico.
- Utilizza la lingua straniera in funzione dello sviluppo professionale e interessi personali.
- Approfondisce aspetti della lingua straniera relativi a problematiche di attualità.
- Comprende e interpreta prodotti culturali di diverso tipo e genere.

- Utilizza le nuove tecnologie per approfondire, comunicare ed esprimersi in modo creativo.
- Sfrutta le opportunità offerte dall'istituzione scolastica come soggiorni all'estero, stage, anni/semestri di studio, gemellaggi.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le attività e le strategie didattiche che sono state utilizzate includono l'utilizzo della lezione frontale partecipata ma, allo stesso tempo, hanno mirato ad attribuire un ruolo attivo e consapevole allo studente contribuendo a costruire in modo determinante e autonomo il proprio percorso di apprendimento della lingua e di acquisizione delle competenze. La presentazione, la manipolazione e il consolidamento delle strutture linguistiche sono sempre state contestualizzate in modo da non isolare mai l'aspetto formale da quello funzionale-comunicativo. L'approccio metodologico, che privilegia la lezione frontale, è strutturato sul concetto di lingua inteso come:

- strumento di comunicazione usato per lo scambio di messaggi verbali in determinati contesti;
- codice basato su un sistema di strutture morfo-sintattiche e lessicali;

- strumento conoscitivo di una realtà e per l'apprendimento di contenuti culturali.

Insegnante di conversazione inglese

L'intervento settimanale dell'insegnante madrelingua ha contribuito ad arricchire e stimolare le lezioni mettendo gli studenti in contatto diretto con la lingua viva. L'uso di materiale autentico, internet, laboratorio linguistico e gli argomenti e spunti di discussione proposti dagli studenti stessi favoriscono l'approfondimento soprattutto di quegli aspetti legati alla quotidianità e agli usi della tradizione anglosassone. Gli studenti preparano delle esposizioni orali su argomenti di loro interesse e seguendo dei percorsi guidati che espongono ai compagni e che vengono valutati come verifica orale.

STRUMENTI

Performer B2 di Student's book + workbook di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton Sec. Ed. LINGUE ZANICHELLI e grammatica di supporto **New Get Inside Language** – Ed. MCMILLAN. Materiale fornito dal docente. Libro di turismo *Tourism at work* di Kieran O'Malley Ed. Europass e materiale proveniente dal libro *BOOK NOW* di GIULIA BADONE, CARLA FINELLO Ed. RIZZOLI LANGUAGES Anno di pubblicazione 2020 e *NEW JOURNEY* di MIRELLA RAVECCA ed. MONDADORI EDUCATION anno di pubblicazione 2023, forniti dall'insegnante.

CONTENUTI

Primo quadrimestre: settembre - gennaio

Grammatica

- Unit build up to B2 pp7-15

ripasso Present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect, future tenses, conditional and modal verbs.

- Unit 1 being connected Present simple and present continuous *Performer B2* pp 17-24

Static and dynamic verbs

Present perfect simple and past simple

Present perfect continuous and duration form

since and for

Relationships

Phrasal verbs for relationships

Word formation nouns and 0 ripasso tempi verbali dal presente al past perfect

- Unit 5 Zero, first and second conditional *Performer B2* pp 67- 78

Unless, in case, as long as, provided that

Third conditional

Mixed condition

Expressing wishes and regrets: *I wish, if only + i'd rather*

da *New Get inside*:

- third conditional; mixed forms; alternative ad *if; wish, if only, it's time* pp 478-486
- gerundio e infinito pp 273-277

- relative clauses pp 226-464

How to write an essay

formal and informal letter p. 54, p. 80 *Performer B2*

turismo

- Italian tourism ad
- Airport strike
- How to get there : Air travel, land travel, sea travel from *Book now* (unit 2 step 2: *transportation*) pp. 55-71

Sustainable tourism:

- The carbon cost of land travel p. 102 *A new journey*
- fuelling sustainability p. 103 *A new journey*
- The british isle from *Book now* (unit 8 step 1: *a portrait of Great Britain and Ireland*) pp. 234-237
- Accomodation: where to stay. Serviced accomodation rom *Book now* (unit 3: *where to stay*) pp. 80-89, nel ppt fornito dall'insegnante.

Secondo quadrimestre: febbraio-giugno

Grammatica

utilizzo *the an, a da New get inside* pp 318-323

turismo

- self catheter accommodation, the guest life cycle in accomodation *Book now* (unit 3: *where to stay*) pp. 90-109, nel ppt fornito dell'insegnante.
- approfondimento su "Albergo diffuso" from *A new journey* p.44
- Visione del film *The holiday* com esempio di house swap (an example of house swap)
- the US, from *Book now* (unit 9: *Welcome to the USA*) pp 280-309 nel ppt fornito dall'insegnante
- Special interest holidays: food and wine holiday, adventure holiday, health holiday from *A new journey* (unit 7: *special interest holidays*) pp157.-165
- What is a circular letter? from *A new journey* (unit 7: *special interest holidays*) pp172-173
- *From adventure travel to ecotravel* from *A new journey* p.170
- Tourism marketing and promotion and *the language of promotion* from *A new journey* (unit 9:*tourism marketing and promotion*) pp 193- 198
- approfondimento *sustainable tourism* from *A new journey* p. 120, 140

Nel secondo quadrimestre la classe ha partecipato al progetto teatro in lingua inglese grazie al quale sarà presa visione dello spettacolo "*The importance of being Earnest*" in lingua inglese. Prima della visione la classe ha seguito delle lezioni di approfondimento riguardanti la figura di *Oscar Wilde* l'opera.

Educazione civica e cittadinanza

Durante le lezioni curriculari e con l'insegnante di conversazione sono state affrontate tematiche legate alla **sostenibilità ambientale- fast fashion e alla cittadinanza globale**.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

L'andamento della classe è stato monitorato mediante la somministrazione di un congruo numero di verifiche scritte (strutturate, semi-strutturate, e domande libere) per una valutazione sia oggettiva che globale delle abilità acquisite dallo studente (domande a risposta aperta, test a risposta multipla, semplici composizioni, esercizi a completamento, test di ascolto e comprensione). La valutazione delle prove grammaticali e legate alla microlingua scritte ha tenuto conto della correttezza nell'uso delle strutture, la correttezza lessicale e nelle domande libere l'attinenza alla traccia.

Per quanto concerne la grammatica sono stati effettuati controlli con domande di ripasso, spiegazioni, collegamento con la o le lezioni precedenti. Sono stati valutati anche i dialoghi personali su tematiche di carattere generale o di interesse personale. Sono stati inoltre eseguiti test di ascolto e comprensione, i cui risultati integrano il giudizio sulle abilità di produzione orale, le quali vengono testate particolarmente durante gli interventi dell'insegnante madrelingua.

Un'altra modalità di verifica orale ha previsto la presentazione da parte degli studenti di un argomento di interesse turistico. A tal fine gli studenti vengono addestrati su come preparare l'argomento da illustrare in lingua attraverso delle attività guidate in classe.

Il lavoro di coppia e di gruppo, per le esercitazioni orali, è stato monitorato, non solo per correggere eventuali errori, ma anche per assicurare la partecipazione di tutti.

Per quanto riguarda la microlingua è stato svolto un numero congruo di verifiche orali riguardanti i temi affrontati durante la lezione frontale partecipata oltre ad almeno una verifica scritta trattante argomenti affrontati durante la lezione frontale partecipata.

In generale, si è tenuto conto anche di fattori come la partecipazione attiva al lavoro in classe, l'atteggiamento più o meno propositivo durante tutte le attività didattiche, la puntualità e la precisione nell'esecuzione delle consegne, l'interesse dimostrato, la capacità di rielaborazione personale.

LAVORO INDIVIDUALE

Sono sempre assegnati compiti da svolgere a casa in forma scritta o orale, soprattutto. I compiti assegnati di natura grammaticale o di comprensione dei testi analizzati sono stati corretti in classe il più spesso possibile. Sono stati assegnati progetti legati alla microlingua, tra cui presentazioni ppt in cui gli studenti ricercavano e analizzavano un luogo specifico e presentavano un itinerario per la Gran Bretagna e gli Stati Uniti, scegliendo città, regioni e stati diversi.

ATTIVITÀ CHE HANNO COINVOLTO LA CLASSE

Certificazione esterna della lingua inglese CAE – C1: uno studente ha sostenuto e superato l'esame il 16.12.2023

Certificazione esterna della lingua inglese FIRST CERTIFICATE – B2: 3 studenti hanno sostenuto e superato l'esame il 16.12.2023. Mentre uno studente ha sostenuto ma non ha superato l'esame il 16.12.2023.

Teatro in lingua

Il 22 Aprile la classe ha partecipato alla rappresentazione teatrale in lingua "*The importance of being Earnest*" promosso dal progetto *Erasmus theatre*. Prima della visione gli studenti hanno partecipato a delle lezioni di approfondimento sull'opera e sull'autore, *Oscar Wilde*.

Disciplina: **Lingua e civiltà tedesca**

Docente: **Gianfranca Magnabosco**

ore settimanali : 4 di cui una in compresenza con il lettore

ore svolte nel 1[^] quadrimestre: 60

ore svolte nel 2[^] quadrimestre: 51

La classe ha dimostrato un interesse generalmente discreto e ha raggiunto un livello di conoscenze che rispecchia il diverso impegno e la costanza nello studio dimostrati durante l'anno. Alcuni studenti hanno raggiunto una preparazione generalmente completa, altri una sufficiente o quasi sufficiente preparazione, talvolta lacunosa.

Metodologie Didattiche

L'articolazione di ogni attività didattica ha messo in atto strategie volte allo sviluppo delle 4 abilità:

- comprensione di testi audio-oral e scritti: individuazione delle informazioni, deduzione dal contesto delle parole sconosciute;
- produzione orale, attività comunicative individuali e in coppia;
- produzione scritta: produzione di testi su argomenti trattati in classe.

Lezione frontale, lezione interattiva, attività di ascolto guidato, esecuzione in classe di esercizi strutturati, attività di riflessione sulla lingua 2, discussione di problemi, traduzione, lavori di gruppo, attività in coppia.

Obiettivi di Competenza

Le attività didattiche hanno avuto come obiettivo la formazione e il consolidamento delle seguenti competenze.

1) COMPETENZA 1: LIVELLI B1/B2

Comprendere e ricavare informazioni – nella loro natura linguistica, extralinguistica e culturale – dall'ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti, ipertestuali e digitali, anche di tipo microlinguistico; trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte.

2) COMPETENZA 2: LIVELLI B1/B2

Interagire oralmente e per iscritto in Lingue comunitarie in situazioni di vita quotidiana relative ai propri interessi personali e professionali.

3) COMPETENZA 3: LIVELLI B1/B2

Produrre una comunicazione orale e testi scritti differenziando il registro a seconda dei contenuti a valenza personale o professionale.

Obiettivo fondamentale dell'attività didattica è stata l'acquisizione delle quattro abilità linguistiche: saper capire ascoltando, saper parlare, saper leggere, saper scrivere.

Si è proceduto per contesti calati in situazioni reali di comunicazione orale e scritta e si è tenuto conto anche delle competenze legate alla cittadinanza, tenendo sempre conto del livello: imparare a imparare; collaborare e partecipare, risolvere problemi e progettare; interpretare e acquisire l'informazione; riflettere sulla lingua (*Sprechintentionen* e analogie e differenze nelle strutture e funzioni rispetto alla lingua madre ed a altre lingue comunitarie); approfondire la cultura e la civiltà dei paesi stranieri.

Modalità di verifica e valutazione

Sono state previste una verifica scritta e due orali nel primo quadrimestre, tre verifiche orali nel secondo periodo; sono state inoltre somministrate e valutate attività di lettura e comprensione, attività di approfondimento assegnate per casa. Per la valutazione sommativa sono state somministrate

- prova scritta (la tipologia delle prove ha toccato gli ambiti sintattico-grammaticale e i linguaggi settoriali propri dell'indirizzo turistico)
- prove orali (esposizione degli argomenti compresi in programma, con particolare attenzione agli elementi sintattico-grammaticali, alla capacità di articolazione delle frasi, alla qualità e varietà del lessico utilizzato).
-

Per la verifica scritta, il criterio di misurazione ha previsto come soglia di accettabilità il 60% degli item corretti. Per ulteriori approfondimenti si rimanda alla griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Lingue, presente nel Progetto d'Istituto.

Le esercitazioni hanno dato l'opportunità allo studente di utilizzare l'errore per una revisione dell'argomento. Nella valutazione finale si è tenuto conto di tutto l'iter formativo dello studente e cioè della qualità dell'apprendimento, della qualità dell'impegno, della qualità della partecipazione, della qualità del metodo di studio.

Lo svolgimento dell'ora curriculare con il lettore (1 su 4 ore curricolari) ha avuto come filo conduttore i testi turistici affrontati in classe e in fonti autentiche scaricate da internet o trovate presso enti e agenzie turistiche presenti sul territorio. Sono stati validi strumenti di lavoro, che hanno fornito spunti di riflessione e di discussione, dando la possibilità di ampliare le conoscenze, di integrare esperienze interculturali personali con quelle del gruppo classe, di stimolare e

sviluppare abilità di *speaking* e di far acquisire lessico necessario per esprimersi autonomamente sui vari argomenti.

Competenze

Per quanto riguarda la competenza linguistica, una parte degli studenti è riuscita ad utilizzare un linguaggio lessicalmente vario, morfologicamente abbastanza corretto, formalmente abbastanza scorrevole e ha mostrato buone capacità di comprensione con buone capacità di rielaborazione personale; altri ancora hanno affrontato la trattazione degli argomenti in modo mnemonico presentando talvolta qualche momento di difficoltà nella rielaborazione.

PROGRAMMA

Sono stati svolti i seguenti moduli didattici:

Da Ziele ed. Hoepli

❖ Florenz und die Toskana: (8)

- Florenz
- Das Chianti Gebiet

❖ Venedig und die Lagune: (15)

- Venedig
- die Lagune

❖ Mailand (8)

❖ Berlin (6)

❖ Wien (5)

Da Noch mehr im Bilde, ed Europass

- Der Sturm und Drang (3)
- Die Klassik (2)
- Die Romantik (2)
- Das Biedermeier (2)
- Vom Realismus zum Naturalismus (4)

- Die Jahrhundertwende (2)

GESCHICHTE (6)

- Der Aufstieg Preußens
- Ein Bismarck-Porträt
- Der erste Weltkrieg
- Die Weimarer Republik
- Der Weg zur Nazi-Diktatur
- Das dritte Reich und der zweite Weltkrieg

Strumenti

Libro di testo: Ziele ed. Hoepli; Noch mehr im Bilde, ed Europass

Istituto d'Istruzione Superiore di Primiero - A.S. 2023-2024

LINGUA FRANCESE

Prof.ssa **Elisa Zeni**

1. QUADRO ORARIO SETTIMANALE E ORE SVOLTE PER QUADRIMESTRE:

Ore settimanali: 3

I quadrimestre: 48

II quadrimestre: 38

2. BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DELLA MATERIA: la classe V turistico è costituita da 16 alunni (13 femmine e 3 maschi). La maggior parte di loro ha dimostrato un certo interesse per la materia e per gli argomenti proposti. Nei confronti dello studio, invece, non tutti hanno dimostrato costanza e diligenza. Alcuni studenti si sono distinti per aver raggiunto una preparazione generalmente completa, altri una sufficiente preparazione, alcune volte lacunosa.

3. FINALITA' E OBIETTIVI RAGGIUNTI: la disciplina prevede non solo l'acquisizione da parte degli allievi di una competenza comunicativa che li renda capaci di affrontare situazioni di comunicazione gradualmente più complesse a seconda del contesto, ma anche la conoscenza della dimensione culturale della civiltà di cui si studia la lingua. Infine, è prevista l'acquisizione e la comprensione da parte degli allievi di usi, costumi e tradizioni diversi dai propri.

4. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI UTILIZZATI: il percorso formativo è stato caratterizzato per lo più dall'uso costante della lingua straniera. Si è preferito utilizzare la lezione frontale come prassi didattica. Inoltre, per le esercitazioni in classe, si è preferito il lavoro a coppie o a gruppi ristretti con successivo confronto con l'insegnante.

Il testo in adozione utilizzato è: *"tourisme en action"* di Domitille Hatuel. Sono stati inoltre forniti ulteriori materiali di supporto allo studio e all'approfondimento come ad esempio fotocopie e powerpoint riassuntivi.

5. MODALITA' DI VALUTAZIONE E VERIFICA: i momenti valutativi sono avvenuti attraverso lo svolgimento periodico di verifiche scritte e verifiche orali, nonché di elaborati scritti e di svolgimento di compiti a casa. Le prove orali, non solo erano semplici colloqui, ma sono state frutto di rilevazioni in varie occasioni, quali l'esposizione di powerpoint e lavori di gruppo. Il lavoro individuale e di gruppo, quando possibile, è stato monitorato, non solo per correggere eventuali errori, ma anche per assicurare la partecipazione di tutti. In generale, si è tenuto conto anche di fattori come la partecipazione e presenza attiva al lavoro in classe e alle lezioni, l'atteggiamento più o meno propositivo durante tutte le attività didattiche, la puntualità e la precisione nell'eseguire delle consegne, l'interesse dimostrato, la capacità di rielaborazione personale.

Gli elementi usati per la valutazione progressiva e finale sono:

livello di partenza;

impegno e partecipazione;

risultati raggiunti in relazione agli obiettivi stabiliti;

presenza alle lezioni;

rielaborazione personale a casa;

capacità di esposizione dei contenuti;

6. CONTENUTI SVOLTI PER QUADRIMESTRE:

Primo quadrimestre (settembre-gennaio):

UNITÉ 1:

- 2 L'histoire du tourisme pag.10-11
- 3 Le tourisme en France pag.12
- 4 Les entreprises touristiques pag.16
- 5 Les agences de voyages pag.18
- 6 Le mail pag.20

UNITÉ 2:

- Les différentes formes de tourisme:
 - Le tourisme balnéaire pag.34-35
 - Le tourisme vert pag.36
 - Le tourisme équitable pag.38
 - Le tourisme à la montagne pag.40-41
 - Le tourisme fluvial pag.42-43
 - Le tourisme de santé pag.44-45
 - Le tourisme œnogastronomique pag.46
 - Le tourisme et la spiritualité pag.48
 - Le tourisme scolaire pag.50
 - Le tourisme d'affaires pag.51
 - Le tourisme pour le 3e âge pag.52
 - Le tourisme accessible pag.53
 - Le tourisme ludique pag.54-55

- La demande de documentation pag.57-58-59

UNITÉ 3:

- Les types d'hébergement
- L'hôtellerie pag.70-71
- Présentation d'un hôtel pag.72-73

-Les villages de vacances pag.74

-Les locations pag.76

-Les autres hébergements pag.82-83

UNITÉ 4:

Les transports

- Les transports aérien pag.100

- Le transport ferroviaire pag.102

- Le transport routier pag.104

- Le transport maritime et fluvial pag.106

- Les transports urbains pag.108

Demander/annuler une réservation pag.61-88-89

UNITÉ 5:

- Le métiers du tourisme

-Dans l'agence pag.124

-Dans l'Office du tourisme pag.124

-Dans l'hôtel pag.125

-En excursion pag.125

- Faire un réclamation pag.110
- Le CV et l'entretien d'embauche pag.126 e pag.136

Il quadrimestre (febbraio-giugno):

- Dossier A

-La France da pag.142 a pag.155

-La Bretagne da pag.172 a pag.177

-Le Sud da pag.212 a pag.217

-La Corse da pag.232 a pag.237

- Dossier B

-Les Antilles pag.242-243-244-247

-La Réunion pag.250-251-252-257

-Monaco pag.258-259-260

- Dossier C

-L'Italie pag.280-282-283

-La Vénétie pag.296-297-298-299-300-301

7. CONTENUTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E COSTITUZIONE: introduzione alla lingua dei segni italiana (LIS) attraverso esercitazioni pratiche e conoscenza della cultura sorda e della storia attraverso Powerpoint e la visione del film *"La famille Bélier"* di Eric Lartigau.

8. CONTENUTI SVOLTI IN MODALITA' CLIL: nessuna

9. ATTIVITA' EXTRACURRICULARI SVOLTE: certificazione esterna della lingua francese DELF - B1: quattro studenti sosterranno la prova martedì 7 maggio 2024 a Trento.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE DI PRIMIERO – A.S. 2023/2024

ARTE E TERRITORIO CLIL Prof. Anna Zugliani

1. Quadro orario settimanale: 2 ore alla settimana.
Ore svolte nel primo quadrimestre (settembre – gennaio): 25
Ore svolte nel secondo quadrimestre (febbraio – giugno): 28
2. La classe è al terzo anno di studio della materia storia dell'arte CLIL (in quanto prevista per il triennio dell'indirizzo turistico). Gli studenti in linea generale hanno un comportamento rispettoso e sono interessati alla materia, alcuni di loro effettuano interventi stimolanti e costruttivi durante le lezioni e si mostrano coinvolti e curiosi verso gli argomenti trattati; per altri, invece, l'interesse è più scarso e lo studio e l'attenzione risultano meno adeguati; nel complesso la classe è discretamente preparata sulla materia.
3. Le finalità e gli obiettivi previsti a inizio anno per la disciplina sono i seguenti:
 - 1) Riconoscere i diversi stili artistici e il loro periodo storico di appartenenza;
 - 2) Capire il contesto storico e culturale in cui si collocano le varie opere artistiche e comprendere in che modo questi contesti condizionino la produzione artistica;
 - 3) Riuscire a comprendere e utilizzare in maniera corretta la terminologia inglese per la storia dell'arte e per il periodo storico di appartenenza;
 - 4) Saper riconoscere le principali opere in ambito artistico di ogni periodo esaminato;
 - 5) Saper riconoscere i diversi artisti e le loro opere in relazione al contesto culturale e storico ai quali appartengono;
 - 6) Riuscire ad utilizzare una terminologia adatta e specifica alla storia dell'arte;
 - 7) Acquisire consapevolezza del valore delle opere artistiche, soprattutto per quanto riguarda l'ambito italiano.Nel complesso finalità e obiettivi sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe, con alcune carenze/difficoltà da parte di alcuni studenti.
4. Metodologie didattiche: Durante le lezioni sono state svolte delle letture estrapolate da testi in lingua inglese con successiva comprensione e traduzione; in alcuni casi sono stati proiettati piccoli video e documentari in lingua inglese per determinati approfondimenti con seguente comprensione collettiva; sono state inoltre prodotte mappe concettuali/ schemi collettivi per facilitare l'apprendimento;

Strumenti utilizzati: Le lezioni si sono svolte prevalentemente attraverso PowerPoint creati dall'insegnante, uniti alle immagini che sono di fondamentale importanza per facilitare la comprensione e per visualizzare le opere d'arte trattate. Ai PowerPoint (forniti alla classe tramite Classroom) sono stati affiancati schede e materiali reperiti da testi in lingua inglese posseduti dall'insegnante (in particolare Art.CLIL, Art History.CLIL e Art Tours in CLIL tutti di Zanichelli) o direttamente dal testo posseduto dagli studenti (Windows on Art -Mondadori). Sono inoltre stati utilizzati (dove necessario) video in inglese per approfondire gli argomenti.

5. Modalità di valutazione e verifica: Le verifiche sono state svolte in forma scritta e orale. Le verifiche scritte contenevano, a seconda dei casi, domande aperte, descrizione di opere d'arte, individuazione degli elementi di un'immagine (ad esempio elencare similitudini e differenze tra opere dello stesso artista o della stessa corrente artistica). Le interrogazioni orali si sono svolte tramite domande inerenti al modulo svolto, con la possibilità di avere di fronte le immagini delle opere per poterle descrivere. Eventuali altre valutazioni hanno riguardato interrogazioni di recupero richieste dagli studenti. Per la predisposizione e valutazione delle prove scritte e orali è stato tenuto in considerazione il livello di conoscenza della lingua inglese dimostrato dalla classe o dall'alunno in questione.

6. Programma svolto:

1. **Baroque art:** (7 ore) - Historical context, Counter Reformation, Council of Trent – Main characteristics of Baroque Art – Caravaggio and his most important artworks – Baroque Architecture and Sculpture: Bernini and his most important artworks.

2. **Neoclassicism** (6 ore): - Historical and cultural context – Grand Tour – Characteristics of the Neoclassical art – Winckelmann Jacques-Louis David and his most important artworks – Jean-Auguste-Dominique Ingres – Antonio Canova and his most important artworks.

3. **Romanticism** (7 ore): -Historical and cultural context – Characteristics of the art during the Romantic period – Caspar David Friedrich and his most important artworks – Théodore Géricault and his most important artworks – Eugène Delacroix and his most important artworks – Risorgimento in the Italian context – Francesco Hayez and his most important artworks.

4. **Impressionism** (5 ore): - Historical and cultural context – Characteristics of the impressionist art – The birth of the photography – Claude Monet and some of his artworks – Edouard Manet and his artworks – Japanese prints and its influence – “Painting en plein air” – Official Salon and Salon des Refusés.

5. **Post-Impressionism** (3 ore) - Historical and cultural context – Chevreul's theories – George Seurat and the Pointillism – Giovanni Segantini and the Divisionism – Vincent Van Gogh and some of his artworks.

8. **Avant-garde movements** (12 ore)- Context of the Early Twentieth Century – Origin of the term “Avant-garde”; -Cubism and African Art: Pablo Picasso, phases of Cubism, main artworks, characteristics of the Cubists. -Expressionism: French and German movements, characteristics of the Expressionism,

Degenerate Art during the Nazi context – Mentions to: Edvard Munch, Neue Vereinigung and Der Blaue Reiter.
-Futurism: Italian context, Filippo Tommaso Marinetti, characteristics of the movement, Giacomo Balla, Umberto Boccioni and some of their artworks.
-Dadaism: context, characteristics and thematic of the movement, Duchamp and the ready-made.
-Surrealism: context, characteristic, thematic, influences of the movement, René Magritte and some of his artworks, Salvador Dalí and some of his artworks, realistic Surrealism and absolute Surrealism, mention to: Frida Kahlo.

7. Nessun contenuto riguardante educazione civica e alla cittadinanza.

8. Contenuti CLIL: fare riferimento ai moduli presentati al punto 6, in quanto tutti gli argomenti sono stati trattati in lingua inglese e con metodologia CLIL. Per quanto riguarda le modalità di verifica si sono alternate tra verifiche scritte e interrogazioni orali. Breve commento sui risultati percepiti fino ad oggi: in generale la classe ha acquisito le basi per poter valutare i diversi contesti storici e di conseguenza poter collocare e comprende i relativi sviluppi artistici di riferimento. Lo stesso vale per la metodologia CLIL, in particolar modo per l'apprendimento della terminologia inglese legata alla storia dell'arte.

9. Attività extracurricolari: Uscita didattica sul territorio: 17 febbraio 2024 visita a Palazzo Scopoli in occasione della mostra "I gioielli della Regione", mostra dedicata alle opere di artisti trentini e tirolesi che hanno segnato il '900.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE DI PRIMIERO - A.S. 2023/2024

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Prof.ssa Valeria Marcone

• **QUADRO ORARIO SETTIMANALE:**

Quadro orario indicativo poiché durante l'anno la docente ha provveduto, dove necessario ad invertire le ore con l'altra disciplina insegnata "Matematica Applicata" al fine di favorire una buona organizzazione settimanale.

LUNEDI'	11:15-12:05 1h da 50'
MERCOLEDI'	9:25-10:15 1h da 50'
GIOVEDI'	12:05-12:55 1h da 50'
VENERDI'	10:25-11:15 1h da 50'
TOTALE	4h da 50' settimanali

ORE SVOLTE:

primo quadrimestre: circa 66 ore di cui una a settimana in CLIL

secondo quadrimestre: circa 64 ore

• **BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE NELL'AMBITO DELLA MATERIA:**

La classe si presenta eterogenea. Un terzo degli studenti manifesta un buon interesse, discreto impegno e relativo profitto più che soddisfacente; un altro terzo dimostra profitti sufficienti ma livelli di interesse ed impegno incostanti; l'ultimo terzo presenta difficoltà e scarsa volontà nell'approccio alla disciplina con una preparazione lacunosa, il profitto varia, anche di molto, in relazione all'argomento che viene affrontato. Inoltre a causa di vari motivi, il programma è stato svolto in modo frammentario e ha proceduto lentamente.

- **FINALITA' E OBIETTIVI CONSEGUITI:** La disciplina "Discipline turistiche aziendali" concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso di studi i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; utilizzare gli strumenti di

marketing in differenti casi e contesti; distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.

- **METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI UTILIZZATI:**

Al fine di favorire i diversi stili cognitivi e le varie modalità di apprendimento si è offerto un ambiente educativo aperto che tenesse conto delle differenze individuali, oltre che delle esigenze didattiche globali del gruppo.

Ogni nuovo argomento è stato trattato attraverso l'alternanza di lezioni frontali e discussioni dialogate. Le esercitazioni sono state affrontate con una modalità partecipativa, in modo che gli studenti imparassero facendo e si aiutassero reciprocamente. Si è fatto uso di supporti multimediali (video, PDF, presentazioni PPT) per approfondimenti e ripassi.

Dove possibile si è optato per l'utilizzo dell'apprendimento cooperativo, in particolare durante le lezioni CLIL. In alcuni casi è stata utilizzata la modalità flipped classroom facendo produrre agli studenti dei contenuti multimediali da presentare alla classe su nuovi semplici argomenti teorici. E' stata attivata la metodologia del peer tutoring, nello svolgimento delle esercitazioni in aula ed in laboratorio.

Gli strumenti utilizzati:

Libro di testo: "Scelta turismo più" volume 3, G. Campagna - V. Loconsole, ed. Tramontana

LIM/Smart TV, Laboratorio mobile, slide fornite dal docente

Utilizzo di piattaforma GSuite for Education per condivisione materiali, assegnazione e restituzione di compiti e test, questionari per valutazione formativa, produzione di testi e presentazioni multimediali, utilizzo del foglio elettronico

Applicazione alla realtà degli argomenti studiati, utilizzando i metodi deduttivo ed induttivo

Esercitazioni guidate svolte in gruppo

- **MODALITA' DI VALUTAZIONE E VERIFICA:**

Sono state effettuate prevalentemente prove scritte per verificare gli obiettivi di apprendimento, conoscenza, comprensione ed abilità della classe. Per le prove strutturate e gli esercizi è stato adottato un criterio percentuale ponderato di risposte corrette. Per le prove non strutturate è stata adottata una valutazione basata sulla griglia di valutazione approvata dal dipartimento.

I momenti valutativi sono stati costanti e periodici, effettuati sia attraverso l'osservazione sistematica, sia mediante il colloquio e la correzione degli elaborati scritti.

Le prove orali e pratiche sono state effettuate ad integrazione delle valutazioni scritte sulla base di presentazioni di lavori personali o esposizione di lavori di gruppo.

Si è tenuto conto altresì dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, dei ritmi di apprendimento e di lavoro personali, delle capacità espositive, di rielaborazione personale, di operare collegamenti interdisciplinari, dell'autonomia, della capacità di organizzare il proprio studio e della responsabilità personale e sociale.

E' stata somministrata una *simulazione* dell'esame scritto ad aprile valutata con la griglia allegata al presente documento. In previsione una seconda simulazione a fine maggio per permettere agli studenti di sperimentarsi ulteriormente con le modalità d'esame, sulla gestione di tempi, emotività, organizzazione dei contenuti e autonomia d'azione.

- **PROGRAMMA SVOLTO:**

ARGOMENTI SVOLTI 1°QUADRIMESTRE

MODULO A : ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

- LEZIONE 1: Analisi dei costi
- LEZIONE 2: Il controllo dei costi: il direct costing
- LEZIONE 3: Il controllo dei costi: il full costing
- LEZIONE 4: Il controllo dei costi: ABC
- LEZIONE 5: Analisi del punto di pareggio (BEP)
- LEZIONE 6: Il sistema di qualità nelle imprese turistiche (flipped classroom)

MODULO CLIL : : Verso il mondo del lavoro

- Elaborazione Curriculum vitae Europass

ARGOMENTI SVOLTI 2° QUADRIMESTRE

MODULO B : TOUR OPERATOR

- LEZIONE 1: L'attività dei tour operator
- LEZIONE 2: Il prezzo di un pacchetto turistico
- LEZIONE 3: Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici (flipped classroom)
- LEZIONE 4: Il business travel (flipped classroom)

MODULO C : PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

- LEZIONE 1: La pianificazione strategica
- LEZIONE 2: Le strategie aziendali e i piani aziendali
- LEZIONE 3: Il business plan
- LEZIONE 4: Il budget (cenni)
- LEZIONE 5: L'analisi degli scostamenti (cenni)

MODULO D: MARKETING TERRITORIALE

Cenni di:

- Destinazione turistica
- Fattori di attrazione di una destinazione turistica
- Flussi turistici
- Swot e posizionamento
- Piano di comunicazione promozione

- **CONTENUTI SVOLTI IN MODALITA'CLIL:**

Titolo modulo proposto: Curriculum vitae

Tempistiche: primo quadrimestre 1 ora settimana

Monte ore circa 15 ore da 50'

Argomenti: impostazione del lavoro con consegna e presentazione, da parte dei docenti, di un modello di curriculum in formato Europass; formulazione di risposte, da parte degli studenti, a domande individuali relative al testo; condivisione correzione e commento delle risposte elaborate; assegnazione di un'attività cooperativa sull'argomento con l'obiettivo di produrre e poi esporre il proprio cv.

Metodologie: apprendimento cooperativo

Modalità di verifica: prova strutturata con domande a scelta multipla inserite in una verifica DTA; valutazione formativa continua e valutazione del lavoro cooperativo.

Commento al percorso: oltre ad apprendere nuovi concetti, ciò ha permesso anche di rafforzare ed integrare le conoscenze relative al lessico settoriale in lingua. Un ulteriore beneficio è derivato dal lavoro cooperativo che ha permesso di potenziare le competenze trasversali quali, ad esempio, lavoro in team, responsabilità sociale e problem solving.

Istituto d'Istruzione Superiore di Primiero A.S. 2023 – 2024

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

PROF.SSA GIOVANNA CHIRAFISI

Quadro orario settimanale

I Quadrimestre 45

II Quadrimestre 37

Totale delle ore svolte fino al 05/05/ 67, ore da effettuare all'11/06/ 15

Breve presentazione della classe

Complessivamente la classe si è dimostrata coinvolta e attiva nelle attività durante l'anno. Ha proiettato un'atmosfera positiva e collaborativa, evidenziando un interesse generale per la disciplina, il che riflette un buon livello di partecipazione e impegno.

Finalità e Obiettivi Raggiunti

- valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, ambientali, sociali, istituzionali, culturali nonché la loro dimensione locale/globale, e come ciò incida nel contesto turistico;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- acquisire le competenze relative all'ambito turistico, essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del paese, caratterizzato dalla necessità di valorizzare in modo integrato e sostenibile il patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico e paesaggistico;
- stimolare una connessione più stretta e favorire l'interazione tra la scuola, il territorio e il settore turistico;
- acquisire la capacità di interpretare la normativa e di applicarla in modo critico e consapevole alle situazioni reali;

Conoscenze

- Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche;
- Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico;
- Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore;
- Legislazione in materia di beni culturali ed ambientali;
- Disciplina giuridica del commercio elettronico;

- Normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore;

Abilità

- Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico;
- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale;
- Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli Enti locali, nazionali ed internazionali;
- Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato;
- Applicare la normativa beni culturali ed ambientali;
- Applicare la normativa relativa al commercio elettronico;
- Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore;

Metodologie didattiche e strumenti utilizzati

La didattica si è sviluppata attraverso diverse modalità, tra cui lezioni frontali, attività laboratoriali, lavori di gruppo, attività di ricerca, utilizzo del libro di testo, approfondimenti sulla Costituzione della Repubblica Italiana, il Codice dei beni culturali e del paesaggio, partecipazione a progetti, attività di potenziamento, coinvolgimento di esperti esterni, utilizzo di tecnologie informatiche e sperimentazione di nuove forme di comunicazione visiva e multimediale (Lim, presentazioni Power Point ecc.)

Libro in adozione: Paolo Ronchetti, "Diritto e legislazione turistica" Terza Edizione, Zanichelli

Modalità di valutazione e verifica

Nel corso del quadrimestre sono state condotte prove di diverse tipologie, sia scritte che orali, tra cui prove strutturate e semi – strutturate, per valutare la conoscenza acquisita dei contenuti. Oltre ai risultati delle singole prove di verifica, si è tenuto conto della progressione nell'apprendimento, dell'impegno, e della partecipazione al dialogo educativo, nonché di altri elementi specifici legati alla situazione degli allievi. Le valutazioni sono state eseguite nel rispetto della griglia adottata dall'Istituto

Primo quadrimestre

Contenuti svolti per quadrimestre, con tempi di approfondimento (in ore) per argomenti e con indicazione del numero delle pagine o paragrafi analizzati

Modulo A **Lo Stato e l'ordinamento internazionale**

A 1 Lo Stato (9 ore)

- Dalla società allo Stato 2
- Cittadino italiano e cittadino europeo 4
- Il territorio 6
- La sovranità 8
- Le forme di Stato 9

- Le forme di governo 10

A 2 Da sudditi a cittadini (5 ore)

- Lo Stato assoluto: il suddito 16
- Verso lo Stato liberale 17
- Lo Stato liberale: il cittadino 19
- Lo Stato democratico 20
- La democrazia indiretta: il diritto di voto 23
- La democrazia diretta: il referendum 26

A 3 La Costituzione repubblicana (4 ore)

- Lo Statuto albertino 34
- Il fascismo 35
- Dalla guerra alla Repubblica 38
- La Costituzione 41
- La revisione della Costituzione 44

A 4 L'ordinamento internazionale (4 ore)

- La globalizzazione 48
- Il diritto internazionale 50
- L'ONU 51
- La tutela dei diritti umani 53
- Il diritto di asilo 56
- L'Italia e l'ordinamento internazionale 57
- La difesa della Patria 58

Modulo B Le nostre istituzioni

B 1 Il Parlamento (11 ore)

- Il bicameralismo 68
- Deputati e senatori 72
- L'organizzazione delle Camere 75
- Dal voto al seggio: i sistemi elettorali 77

- Il sistema elettorale italiano 80
- Le funzioni del Parlamento 81
- La funzione legislativa del Parlamento 82

Secondo quadrimestre

B 2 Il Governo (7ore)

- La composizione del Governo
- La responsabilità penale dei membri del Governo 93
- Il procedimento di formazione del Governo 95
- La crisi di Governo 97
- Le funzioni del Governo 98
- La funzione normativa del Governo 98

B 3 Il Presidente della Repubblica (8 ore)

- La repubblica parlamentare 104
- L'elezione del Presidente della Repubblica 105
- I poteri del Presidente della Repubblica 107
- Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica 109

B 4 La Corte costituzionale (1 ora)

- La composizione della Corte costituzionale 116
- Le funzioni della Corte costituzionale 117

B 5 La Magistratura (3 ore)

- La funzione giurisdizionale 122
- Il processo: accusa e difesa 125
- L'amministrazione della giustizia 128
- La giurisdizione ordinaria 129
- La responsabilità dei giudici 132
- Il Consiglio Superiore della Magistratura 135

B 6 Le autonomie locali (2 ore)

- Autonomia e decentramento 138
- Gli enti autonomi territoriali 139
- La Regione 141
- Il Comune 145
- Dalla Provincia alla Città metropolitana 148
- Roma Capitale 151

Modulo C La Pubblica Amministrazione

C 1 L'ordinamento amministrativo (3 ore)

- La riforma della Pubblica Amministrazione 162
- L'attività amministrativa 163
- I principi costituzionali in materia amministrativa 164
- L'organizzazione della Pubblica Amministrazione 166
- Organi attivi, consultivi e di controllo 170
- Il Consiglio di Stato, il Cnel e la Corte dei conti 171
- Le autorità indipendenti 174
- I beni pubblici 176
- Il rapporto di pubblico impiego 178

C 2 Gli atti della Pubblica Amministrazione (3 ore)

- Gli atti amministrativi 186
- Il provvedimento amministrativo 187
- La discrezionalità amministrativa 189
- Il procedimento amministrativo 191
- La semplificazione amministrativa 192
- L'invalidità degli atti amministrativi 194
- I contratti della Pubblica Amministrazione 196
- Il Codice degli appalti pubblici 198

Modulo D La legislazione turistica italiana

D 1 Il turismo fra autonomia e centralismo (1 ora)

- Il turismo nella Costituzione 206
- La Corte costituzionale e la normativa turistica 208
- Dalle Regioni ordinarie alla riforma Bassanini 210
- Dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del turismo 213

D 2 L'organizzazione turistica nazionale (1 ora)

- L'ordinamento turistico statale 218
- Le Conferenze in materia di turismo 221
- Gli enti pubblici turistici 224
- L'organizzazione turistica locale 228
- I Sistemi turistici locali 231

D 3 La legislazione turistica regionale (1 ora)

- L'autonomia legislativa regionale in materia di turismo 238
- La legislazione turistica della Lombardia 239 Cenni
- La legislazione dell'Emilia – Romagna 242 Cenni
- La legislazione turistica del Lazio 245 Cenni
- La legislazione turistica della Campania 249 Cenni

Modulo E Il patrimonio artistico e culturale italiano

E 1 I beni culturali (2 ora)

- L'organizzazione del MiBACT 260
- La normativa sui beni culturali nella storia d'Italia 262
- I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio 265
- I beni culturali ecclesiastici 267
- La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali 269
- La catalogazione dei beni culturali 271
- I beni culturali privati 272
- L'espropriazione dei beni culturali 273
- Il demanio culturale 275

E 2 Un immenso patrimonio culturale (1 ora)

- I beni archeologici 278
- I luoghi della cultura 281
- Il finanziamento della cultura 284
- Il Patrimonio Unesco 287
- Il Grande Progetto Pompei e il ripristino della Reggia di Caserta 291

E 3 Un patrimonio da conservare (3 ore)

- La circolazione internazionale dei beni culturali 296
- I beni culturali non trasferibili all'estero 296
- I beni culturali trasferibili all'estero 298
- L'uscita temporanea dei beni culturali 299
- I professionisti dei beni culturali 300
- Il restauro dei beni culturali 301
- La falsificazione dei beni culturali 302
- Il rientro dei beni culturali usciti illecitamente 304
- La tutela dei beni culturali in tempo di guerra 306

Modulo F Un turismo sostenibile

F 1 Il turismo e l'ambiente (2 ore)

- Il problema ambiente 316
- Ambiente e sviluppo sostenibile 317
- La sovranazionalità del problema ambientale 320
- La tutela ambientale e paesaggistica in Italia 323
- Il rapporto biunivoco fra turismo e ambiente 326
- Le aree naturali protette 327
- Dallo sviluppo sostenibile al turismo sostenibile 331
- Il turismo naturalistico 334
- L'ecoturismo 335
- Il turismo responsabile 337

Modulo G Il turismo nell'Unione europea

G 1 Il processo di integrazione europea (1 ora)

- L'Europa divisa 372
- La nascita dell'Unione europea 374
- L'allargamento verso Est 377
- Dalla Costituzione per l'Europa al Trattato di Lisbona 378
- L'Unione economica e monetaria 380
- L'Unione europea e gli Stati membri 383
- La Gran Bretagna esce dall'Unione europea 385

G 2 Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea (3 ore)

- Il Parlamento europeo 392
- Il Consiglio europeo e il suo Presidente 394
- Il Consiglio dell'Unione 395
- La Commissione europea e il suo Presidente 397
- L'Alto Rappresentante dell'Unione per gli affari esteri 398
- La Corte di giustizia dell'Unione 399
- La Corte dei conti europea 400
- Gli altri organi dell'Unione 400
- Gli atti dell'Unione 401

Contenuti svolti nell'ambito di educazione alla Cittadinanza e Costituzione

Progetto legalità: "ALCIDE DE GASPERI"

Il progetto si rivolge alla classe V TUR dell'I.C. Primiero dedicando il nostro contributo alla vita e all'impegno politico di Alcide De Gasperi, figura storica di leadership pragmatica e moderata orientata al progresso nazionale e internazionale. Continuiamo a trovare ispirazione nei valori e nei principi che egli incarna.

In questo contesto, il percorso proposto mira non solo a esplorare il significato della Costituzione Italiana e la sua origine storica, ma anche a riflettere sul valore contemporaneo dei suoi principi fondamentali.

Attraverso questa riflessione partecipata, ci proponiamo di mantenere vivo il patrimonio di ideali che De Gasperi ha contribuito a promuovere, consolidando così il legame tra il passato e il presente nella costruzione di una società civile e democratica

Nella programmazione relativa al progetto legalità è prevista un'uscita didattica dedicata alla visita del **Museo Casa De Gasperi** e del **Giardino d'Europa De Gasperi** a Pieve Tesino (TN) fissata in data 10 maggio

Articolazione del progetto

1. Introduzione alla vita e alla formazione politica di Alcide De Gasperi;
2. Le guerre e il periodo post. bellico: transizione dal fascismo alla presidenza;
3. L'importanza della questione alto-atesina nella politica di De Gasperi e gli Accordi De

Gasperi – Gruber;

4. Le elezioni del 1948 e il trionfo della Democrazia Cristiana;
5. Declino del centrismo e la morte di De Gasperi;
6. L'educazione alla legalità come fondamento dei valori civici;

Il progetto legalità è stato completato, rispettando il totale previsto di 8 ore di attività.

ECC: progetto diritto - storia

Attività extracurricolari svolte con la classe nel corrente anno scolastico e relative date

Gli studenti parteciperanno a un corso di potenziamento extracurricolare di 4 ore il 30 aprile e il 13 maggio, al fine di consolidare ulteriormente le attività di studio relative al progetto.

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE DI PRIMIERO -
A.S. 2023/2024 MATEMATICA APPLICATA
Prof.ssa Valeria Marcone**

QUADRO ORARIO SETTIMANALE:

Quadro orario indicativo poiché durante l'anno la docente ha provveduto, dove necessario ad invertire le ore con l'altra disciplina insegnata "Discipline turistiche e aziendali" al fine di favorire una buona organizzazione settimanale.

LUNEDI'	12:05-12:55 1h da 50'
MARTEDI'	7:45-9:25 2h da 50'
VENERDI'	12:05-12:55 1h da 50'
TOTALE	4h da 50' settimanali

ORE SVOLTE:

primo quadrimestre: circa 65 ore

secondo quadrimestre: circa 49 ore

BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE NELL'AMBITO DELLA MATERIA: la classe per quanto concerne la materia Matematica applicata ha mostrato un interesse discreto. Diversi e numerosi sono stati gli interventi di destinati al recupero di conoscenze pregresse. Alcuni studenti sono riusciti a raggiungere una preparazione più che sufficiente in altri permangono conoscenze lacunose. Inoltre a causa di vari motivi, il programma è stato svolto in modo frammentario e ha proceduto lentamente.

FINALITA' E OBIETTIVI RAGGIUNTI

Finalità della Disciplina:

- Comprensione dei principali fondamenti teorici delle scienze matematiche applicate.
- Acquisizione della padronanza di strumenti logico-matematici.
- Utilizzo dei suddetti strumenti per la soluzione di problemi significativi di valenza generale e, nella fattispecie, di casi riscontrabili nel corso dello studio delle altre discipline.
- Acquisizione della consapevolezza dei vantaggi insiti nell'utilizzo degli strumenti logico- matematici e delle conseguenze socio-culturali derivanti da tale impiego.

Obiettivi di Competenza:

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando in modo consapevole gli strumenti di calcolo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI UTILIZZATI

Lezione frontale, cooperative learning, peer tutoring.

Appunti forniti dal docente.

Testi di riferimento:

- " Matematica.rosso vol. 5 2a Ed. – Zanichelli " (ISBN 978-88-08-71396-4)
- " Matematica.rosso vol. 4 2a Ed. – Zanichelli " (ISBN 978-88-08-33934-8)

MODALITA' DI VALUTAZIONE E VERIFICA

Verifiche scritte ed orali. La valutazione comprende anche l'applicazione, il metodo di studio e l'atteggiamento tenuto nei confronti del processo di apprendimento.

CONTENUTI SVOLTI PER QUADRIMESTRE, CON TEMPI DI APPROFONDIMENTO (IN ORE) PER ARGOMENTI E CON INDICAZIONE DEL NUMERO DELLE PAGINE O PARAGRAFI ANALIZZATI SE NECESSARIO.

ARGOMENTI SVOLTI 1° QUADRIMESTRE:

Modulo 1: Richiamo equazioni

- Equazioni di primo grado
- Equazioni di 2° Grado
- Risoluzione di un'Equazione di 2° Grado:
- Formula Risolutiva Completa
- Formula Risolutiva Ridotta
- Scomposizione di un Trinomio di 2° Grado
- Equazioni Fratte: C.E. (condizione di esistenza)
- Equazioni di Grado Superiore al secondo
- Risoluzione mediante scomposizione in fattori

Modulo 2: Richiami Disequazioni

- 7 Risolvere disequazioni di primo grado
- 8 Studiare il segno di un prodotto
- 9 Studiare il segno di un trinomio di secondo grado
- 10 Risolvere disequazioni di secondo grado
- 11 Risolvere disequazioni di grado superiore al secondo tramite scomposizione in fattori
- 12 Risolvere disequazioni fratte
- 13 Risolvere sistemi di disequazioni

Modulo 3: Funzioni

- Funzioni: riconoscimento e analisi delle principali proprietà
- Zeri e segni di una funzione
- Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche

ARGOMENTI SVOLTI 2°QUADRIMESTRE:

Modulo 4: Limiti e funzioni

- Concetto di limite di una funzione e di una successione e definizioni di limite
- Definizione di funzione continua
- 1 Limite destro e limite sinistro

Modulo 5: Calcolo dei limiti e continuità

- Calcolo dei limiti di una funzione
- Operazioni con i limiti
- Forme indeterminate
- Asintoti orizzontali verticali ed obliqui

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI PRIMIERO
SCUOLA SECONDARIA II° GRADO DI TRANSACQUA**

**RELAZIONE FINALE DI GEOGRAFIA TURISTICA
CLASSE V A**

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Prof.ssa Stefania Massa

1. QUADRO ORARIO SETTIMANALE E ORE SVOLTE PER QUADRIMESTRE

2 ORE per un totale di 66 ore annuali, 35 nel primo quadrimestre e 25 nel secondo quadrimestre.

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 16 elementi, di cui 13 alunne e 3 alunni. Gli studenti sono risultati discretamente interessati alla materia, soprattutto riguardo alle tematiche che pongono in relazione le attività umane con la natura e al modo di comportarsi socialmente dell'uomo; pertanto sono stati trattati argomenti che pongono in relazione le attività antropiche con il territorio; soprattutto temi che consentono di mettere in relazione l'ambiente con la storia dell'uomo nelle sue manifestazioni sociali, lavorative, commerciali, industriali, del tempo libero e del turismo.

Il comportamento di alcuni allievi non sempre è stato corretto, maturo in aula e adeguato al contesto scolastico.

Alcuni discenti si sono mostrati generalmente diligenti e, durante le lezioni, non hanno evidenziato particolari carenze nella comprensione degli argomenti proposti. Qualche incertezza da parte di qualcuno è emersa in fase di verifica dei contenuti appresi, probabile conseguenza di un impegno a casa non sempre adeguato.

Si evidenzia, però, in alcuni discenti, la tendenza a uno studio scolastico e mnemonico che non ha favorito l'autonomo e critico collegamento fra argomenti interdisciplinari e per alcuni, tali collegamenti e relazioni hanno costituito un ostacolo di difficile comprensione e superamento. Nella classe si sono distinti alcuni elementi meritevoli che hanno ottenuto buoni risultati.

Un numero esiguo di studenti ha affrontato lo studio della disciplina con serietà e impegno mostrando una soddisfacente crescita culturale. Nel corso dell'anno alcuni allievi hanno avuto un atteggiamento, non sempre collaborativo e disponibile al dialogo educativo, pur nel diverso interesse che inevitabilmente ogni studente ha mostrato nei confronti dei diversi argomenti trattati.

Infine, la classe ha evidenziato, nel corso dell'anno, una partecipazione per lo più recettiva, un impegno adeguato e costante solo in occasione e in preparazione alle verifiche scritte e orali. Tuttavia, solo un numero esiguo di studenti ha evidenziato una partecipazione attiva con domande e osservazioni che hanno arricchito il dibattito.

3. FINALITÀ

Premesso che l'intervento formativo va in ogni caso impostato basandosi sulle specifiche caratteristiche della classe, le finalità formative per quanto concerne l'insegnamento della Geografia Turistica è la formazione d'individui consapevoli della realtà sociale, economica, politica e culturale, nella quale vivono.

Con riferimento a ciò, gli obiettivi fissati tendono a portare l'alunno a:

- percepire la realtà e le problematiche ad esse relative;
- analizzare logicamente ed orientarsi in presenza di un problema o una condizione esistenziale, attraverso l'utilizzo di strumenti concettuali;
- assumere, attraverso l'approfondimento delle tematiche connesse alle relazioni che intercorrono tra attività antropiche e ambiente, maggiore capacità critica nei confronti della realtà scolastica ed extrascolastica in tutte le sue sfaccettature;
- assumere atteggiamenti di disponibilità al confronto con gli altri ed alla verifica delle proprie posizioni;
- consentire di individuare e di capire questioni essenziali per la società, che riguardano la distribuzione spaziale dei fenomeni come le relazioni uomo-ambiente; il rapporto territorio-insediamento delle attività turistiche, produttive ed economiche; i problemi, le cause e le conseguenze dello sviluppo e del sottosviluppo;
- accrescere la capacità d'osservazione e d'analisi delle relazioni e delle interazioni esistenti nel mondo reale;
- acquisire la consapevolezza e la coscienza necessarie per compiere scelte responsabili per quanto concerne la pianificazione e la configurazione del territorio, la salvaguardia dell'intero ecosistema, l'organizzazione economico-sociale;
- sviluppare la cognizione dei principali problemi che affliggono la collettività e aiutare a capire le diversità esistenti tra svariate etnie e ad approvarle secondo una visione fondata sul rispetto e sulla solidarietà reciproca;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e nazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;

Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;

I cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;

Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;

Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

4. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Le lezioni sono state effettuate utilizzando principalmente il metodo frontale, fornendo spiegazioni semplici e chiare. Ho proceduto anche con lezioni incentrate sul colloquio con i discenti, sollecitandoli a riflettere sulle tematiche, a rapportarsi con la loro realtà, ed a pensare in modo globalizzante. Ho adottato, pertanto, un approccio che usufruisce di procedure che si basano su lezioni: frontali; interattive; metodologiche induttive; svolte sotto forma di ricerca e su esercitazioni eseguite in classe o a casa allo scopo di stimolare lo studio individuale e il lavoro autonomo. Si è fatto uso della LIM, della tecnica del tutoring, del brainstorming, del cooperative learning.

Il libro di testo in adozione (TITOLO: Destinazione Mondo - Corso di Geografia turistica - Nuova Edizione, EDITORE: De Agostini - Deascuola, 2019, AUTORI: Stefano Bianchi, Rossella Köhler, Carla Vigolini. Dal sito deascuola.it è stato possibile accedere al sito del libro e consultare l'ebook), è stato integrato da rappresentazioni in PPT, da carte geografiche murali, dall'atlante, dalle guide, dall'enciclopedia multimediale, da fotocopie, da internet, da videocassette e da supporti multimediali per effettuare ricerche, relazioni e approfondimenti ed integrare il lavoro svolto in classe con quello eseguito a casa.

5. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI VERIFICA

Sono state utilizzate prove orali per verificare le conoscenze e l'abilità nell'uso del linguaggio formale, nonché le competenze acquisite e le capacità rielaborative personali. La valutazione scaturisce da una sintesi delle risposte ad osservazioni legate al momento didattico e quelle date nelle chiamate e dagli interventi spontanei. Parte integrante della valutazione sono stati l'interesse, l'impegno, la partecipazione, la puntualità e la progressione nell'apprendimento. Sono state effettuate prove orali e scritte nel corso dell'intero anno scolastico. La valutazione, quindi, scaturisce da un insieme d'attività e strategie che accompagnano tutto il percorso formativo, che non rappresenta il momento finale, ma comincia prima ancora del progetto didattico e si conclude con la regolazione dei processi, dei progetti, dei risultati, al fine di migliorare l'intervento formativo. I parametri valutativi di riferimento hanno riguardato **l'intensità** (profondità dell'analisi), la **coerenza logica tra un passo e l'altro** (abilità nell'interpretazione e nella spiegazione degli argomenti); la **precisione** (i livelli di correttezza), **l'efficacia** (la completezza della competenza raggiunta); la **dimostrabilità** di quanto sostenuto; la **capacità d'ascolto**; la **solidità delle argomentazioni**.

Sono state effettuate una prova orale e due prove scritte nel primo quadrimestre e 1 ricerca individuale e due prove scritte nel secondo quadrimestre.

Le verifiche scritte hanno riguardato gli aspetti rilevanti dell'unità disciplinare studiata e il livello di difficoltà delle domande è stata corrispondente allo scopo e al gruppo di alunni per cui sono stati redatti. Esse sono state utili per esaminare l'abilità degli alunni nel fornire risposte originali a questioni complesse e problematiche e per sostituire a volte le interrogazioni orali; infatti, sono state costituite dalle stesse domande che di solito sono poste oralmente, ma, richiedendo una risposta scritta, che riducono l'emozione degli alunni e mi consentono tempo sufficiente per esaminare, comparare, classificare in seguito gli elaborati.

Le verifiche effettuate durante i due periodi didattici sono state finalizzate ad accertare e valutare le abilità conseguite dallo studente, al fine anche di consentirgli una migliore espressione delle sue capacità. Sono state effettuate verifiche sommative, con finalità valutativa, e verifiche formative, con finalità di esercitazione, di autovalutazione e di feedback del processo di insegnamento-apprendimento.

Le verifiche sono state effettuate mediante:

- interrogazione orale, finalizzata a valutare la conoscenza della materia, la capacità di articolare le argomentazioni e la proprietà di linguaggio;

- verifiche scritte funzionali a valutare, in contemporanea, la preparazione dell'intera classe su una unità didattica o su una parte consistente della stessa; il test ha consentito di accertare la capacità dello studente di fornire risposte sintetiche a problemi di natura diversa, garantendo altresì una adeguata oggettività nella valutazione da parte dell'insegnante; tali test hanno avuto l'obiettivo di comprendere il lavoro svolto e di accertare l'acquisizione di competenze, l'impegno, il comportamento, l'attenzione e le capacità collaborative.

Oltre alle prove suddette hanno costituito elementi di valutazione:

- la qualità del lavoro svolto a casa;

- l'attenzione prestata e la partecipazione alle lezioni;

- l'atteggiamento generale verso la scuola;

- l'impegno e la volontà mostrati dall'alunno nel processo di apprendimento;

- il progresso realizzato rispetto ai livelli di partenza.

I criteri di valutazione sono stati preventivamente comunicati agli studenti dall'insegnante.

Gli indicatori valutati sono stati i seguenti:

Conoscenze

- conoscenza dei contenuti disciplinari;

- proprietà e correttezza del linguaggio;

Abilità

- capacità di applicare le nozioni teoriche per identificare, descrivere, analizzare, interpretare;

Competenze

- capacità di acquisire, comunicare e interpretare informazioni e di trasferirle in contesti nuovi.

6. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Il programma è stato svolto secondo le direttive ministeriali, provinciali e le indicazioni formulate nel piano di lavoro all'inizio dell'anno scolastico in sede di gruppi didattici.

I contenuti, cioè gli argomenti, sono presentati con gradazioni diverse a seconda dell'orizzonte culturale degli alunni e in connessione con i saperi delle altre discipline nel contesto del PTOF.

Per rendere i contenuti coerenti con le finalità generali e con gli obiettivi specifici, ho privilegiato una visione globale delle tematiche geografiche e ho fatto emergere dalla globalità del sistema "territorio" le interconnessioni e le interdipendenze esistenti.

Dopo lo studio delle caratteristiche generali, si è proceduto al confronto tra i grandi sistemi economici e sono state proposte situazioni che spiegano le stesse realtà economiche e turistiche.

Ore primo quadrimestre: 35

Ore secondo quadrimestre: 25

Ore Totali: 60

MODULO A - UNITÀ 1 Pianeta turismo

Obiettivi in termini di conoscenze del modulo: definire il rapporto tra turismo e globalizzazione; l'impatto del turismo sull'ambiente; programmare un turismo sostenibile; evidenziare lo sviluppo dei trasporti e delle strutture ricettive; globalizzazione e sviluppo sostenibile; reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio.

Obiettivi in termini di abilità: saper utilizzare le conoscenze acquisite in relazione al tema proposto; saper utilizzare materiale vario come, ad esempio, articoli di giornale, riviste, video, materiale reperibile via Internet, per approfondire il tema proposto; saper operare confronti fra le realtà dei diversi Stati; riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico; confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico; riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali; riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.

Contenuti: turismo e globalizzazione (7h) (globalizzazione, origini della globalizzazione, organismi internazionali, multinazionali, politiche di liberismo economico, mappa economica del mondo, turismo e globalizzazione, opportunità di crescita e limiti allo sviluppo, bilancia e fatturato turistico, domanda e offerta turistica, prodotto turistico, mercato turistico, turismo e altri settori economici); impatto del turismo sull'ambiente (4h) (problematiche dello sfruttamento turistico, impatto ambientale del turismo, valutazione di impatto ambientale, biodiversità); turismo sostenibile (4h) (turismo sostenibile, ecoturismo e i viaggi responsabili, organizzazioni internazionali e turismo sostenibile-responsabile); il turismo nel mondo (3h) (il presente e il futuro del turismo, OMT, i flussi turistici, i siti UNESCO nel mondo); trasporti (4h) (turismo terrestre, turismo marittimo, turismo aereo); strutture ricettive (2h) (alberghi, esercizi extra-alberghieri, flussi turistici e strutture ricettive, ostelli della gioventù, residenze d'epoca, motel, villaggi turistici). Interrogazioni (4h). Verifica scritta (1h).

Argomenti trattati sino a fine novembre (29 ore)

MODULO A – UNITÀ 2 Il turismo responsabile e sostenibile

Obiettivi in termini di conoscenze del modulo: diverse forme di ecoturismo; richieste del turista eco; l'impatto del turismo sull'ambiente; programmare un turismo sostenibile; globalizzazione e sviluppo sostenibile; cambiamenti bio-climatici mondiali ed attività turistiche.

Obiettivi in termini di abilità: analizzare l'impatto ambientale e socio-economico dell'industria mondiale delle vacanze, riconoscendo la necessità di un turismo sostenibile e responsabile; riconoscere un territorio specifico dalle sue caratteristiche storico e artistiche; definire strategie di sviluppo del turismo sostenibile facendo riferimento alla specificità del patrimonio di un territorio; saper relazionare i contenuti appresi in classe con le proprie esperienze personali e le questioni di attualità.

Contenuti: Il turismo e gli obiettivi dell'agenda 2030 (1h); gli effetti del turismo (impatto ambientale e socio-economico) (1h); turismo, occasione di incontro responsabile ed esempi positivi (1h); le conferenze mondiali sul turismo sostenibile e il Codice Mondiale di etica del turismo (1h); il dark tourism e viaggiare rispettando i popoli (1h). Verifica scritta (1h)

Argomenti trattati sino a metà gennaio (6 ore)

MODULO B Africa

Obiettivi in termini di conoscenze del modulo: conoscere gli aspetti fondamentali degli Stati dell'area in relazione a: territorio, storia, cultura e turismo; conoscere le peculiarità di ciascuno Stato e aspetti di maggior interesse in ambito turistico; conoscere il ruolo del turismo come elemento di crescita economica nelle aree indicate; organizzazione sistematica dell'offerta turistica del territorio; forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali; aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale; tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO; siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità; modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei; patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel mondo.

Obiettivi in termini di abilità: saper utilizzare, leggere e interpretare carte geografiche delle aree indicate; saper utilizzare varie fonti documentarie fra le quali: guide turistiche, materiale da agenzie turistiche, testi, film; saper costruire, presentare ed esporre un itinerario che interessi più località dell'area trattata; saper relazionare i contenuti appresi in classe con le proprie esperienze personali e le questioni di attualità; confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico; riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei; decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi; analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio; sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio; utilizzare le diverse fonti documentarie; progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale; sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.

Contenuti: Africa mediterranea (risorse e flussi turistici, Egitto, Tunisia, Marocco); Africa centrale (risorse e flussi turistici, Kenya); Africa meridionale (risorse e flussi turistici, Madagascar, Sudafrica). Verifica scritta

Argomenti trattati sino a inizio aprile (15h)

MODULO C, D, E Asia, America, Oceania

Obiettivi in termini di conoscenze del modulo: conoscere le diversità del mondo asiatico, americano ed oceanico; conoscere lo stretto legame tra società, religione e arte la cui sintesi rappresenta, in molti casi, il motivo della presenza di importanti risorse culturali; conoscere gli aspetti fondamentali degli Stati dell'area in relazione a: territorio, popolazione, storia, cultura, economia e turismo; conoscere le peculiarità di ciascuno Stato e aspetti di maggior interesse in ambito turistico; organizzazione sistematica dell'offerta turistica del territorio; forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali; aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale; tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO; siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità; modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei risorse turistiche del territorio a livello globale; patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico.

Obiettivi in termini di abilità: stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e nazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici; individuare le cause che hanno accentuato il divario turistico tra Nord e Sud del mondo; fornire un quadro sintetico dei vari comparti turistici; elencare i monumenti più importanti di una qualsiasi città; dare consigli negli acquisti di prodotti tipici di qualsiasi paese; suggerire un itinerario diverso da quello proposto dall'agenzia.

Contenuti: Asia occidentale (flussi turistici, Turchia); Asia meridionale e sud-orientale (flussi turistici, India); Estremo Oriente (flussi turistici, Cina, Giappone); America Settentrionale (flussi turistici, Stati Uniti); America Centrale (flussi turistici, Messico); America Meridionale (flussi turistici, Brasile); Oceania (flussi turistici, Australia).

Si prevede di sviluppare quest'ultima parte entro il termine delle lezioni (10 ore).

Inoltre, con riferimento alle seguenti nazioni (Senegal, Tanzania, Namibia, Israele, Giordania, Iran, Emirati Arabi Uniti, Thailandia, Canada, Cuba, Perù, Cile, Argentina, Nuova Zelanda, Corea del Sud, Polinesia Francese), gli studenti, singolarmente, hanno effettuato delle approfondite ricerche, realizzando rappresentazioni in PPT, successivamente valutate dall'insegnante, attraverso l'esame dell'aspetto morfologico, climatico, dei flussi turistici con le maggiori destinazioni, della provenienza dei turisti e del periodo favorevole, dei trasporti anche interni (mobilità sostenibile), delle strutture ricettive (anche quelle sostenibili), del turismo storico, culturale, artistico, architettonico, naturalistico, montano, balneare, religioso, enogastronomico, delle curiosità, delle tradizioni e degli eventi, delle città più importanti, evidenziando i siti naturali e culturali dichiarati Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco. Infine, si è richiesta la realizzazione di un itinerario di interesse culturale e naturalistico che riguardi più località dell'area trattata.

7. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Ho dovuto cimentarmi sin dall'inizio con la necessità di individuare quanto prima la situazione degli studenti e le loro aspettative in relazione alla mia persona e alla disciplina che è parte integrante del loro percorso di studi, al fine di sostanziare la mia privilegiata opportunità di stabilire un positivo rapporto umano e formativo con i medesimi.

L'intervento formativo è stato impostato considerando quelle che sono le problematiche che la classe ha presentato dall'inizio dell'anno scolastico.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

La classe ha conseguito mediamente una conoscenza discreta o buona, con riferimento a:

Globalizzazione e sviluppo sostenibile

Organizzazione sistematica dell'offerta turistica del territorio

Cambiamenti bio-climatici mondiali ed attività turistiche
Forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali
Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale
Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO
Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità
Impatto ambientale delle attività turistiche
Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei
Risorse turistiche del territorio a livello globale, con riferimento al bacino del Mediterraneo
Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel mondo
Conoscenza degli aspetti fondamentali degli Stati dell'area in relazione a: territorio, popolazione, storia, cultura, economia e turismo;
Conoscenza delle peculiarità di ciascuno Stato e aspetti di maggior interesse in ambito turistico;
Comprensione ed acquisizione dei contenuti generali della disciplina.

Competenze

La classe ha conseguito mediamente una competenza discreta, riguardo a:

Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
Evidenziare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
Capacità di ricavare informazioni e valutazioni critiche da un testo
Saper riconoscere e confrontare le diverse fonti di informazione a disposizione dei turisti
Capacità di analizzare testi di diversa tipologia relativi a un specifico argomento
Capacità di effettuare collegamenti opportuni fra le conoscenze e le informazioni disponibili
Saper progettare le tappe di un itinerario turistico personalizzato per soddisfare specifiche richieste
Utilizzazione delle conoscenze apprese per risolvere situazioni e problematiche;
Utilizzazione, lettura e interpretazione delle carte geografiche delle aree indicate;
Utilizzazione di varie fonti documentarie fra le quali: guide turistiche, materiale da agenzie turistiche, testi, film;
Costruzione, presentazione ed esposizione di un itinerario che interessi più località dell'area trattata;
Relazione tra i contenuti appresi in classe con le proprie esperienze personali e le questioni di attualità;
Uso adeguato dei mezzi espressivi e di un linguaggio appropriato.

Capacità

La maggior parte degli allievi incontra difficoltà nello sviluppare, collegare e utilizzare in modo autonomo e responsabile le competenze in situazioni in cui interagiscono diversi fattori e non è riuscita ad assumere un'analisi critica ed un'elaborazione personalizzata. In particolare, sussistono problemi nel:

- Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico;
- Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico
- Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei
- Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi
- Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio
- Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei
- Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio
- Utilizzare le diverse fonti documentarie
- Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale
- Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali
- Riuscire a sviluppare capacità d'elaborazione, d'astrazione, d'analisi;
- “Pensare” in maniera interdisciplinare dimostrando capacità logiche e di collegamento;
- Saper analizzare criticamente la realtà con ricchezza di argomentazioni e autonomia di giudizio.

Nel complesso la classe ha dimostrato più che sufficienti capacità.

8. CONTENUTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA

Il turismo e gli obiettivi dell'agenda 2030; gli effetti del turismo (impatto ambientale e socio-economico); turismo, occasione di incontro responsabile ed esempi positivi; le conferenze mondiali sul turismo sostenibile e il Codice Mondiale di etica del turismo; il dark tourism e viaggiare rispettando i popoli. Compito scritto con verifica delle conoscenze e delle competenze.

Competenze discretamente raggiunte: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, a tutela della persona e dell'ambiente; promuovere comportamenti responsabili nell'organizzazione delle attività turistiche; comprendere l'importanza della sostenibilità ambientale e agire per promuoverla; sviluppare maggiore consapevolezza ecologica e rispetto per l'ambiente, in un'ottica di turismo sostenibile; rilevare le conseguenze dell'azione degli uomini sul territorio e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo e di un turismo sostenibile; sviluppare la coscienza e l'importanza del proprio contributo nel veicolare e promuovere idee di sostenibilità; saper progettare, documentare e presentare, ricorrendo al linguaggio specifico e agli

strumenti geografici; progettazione, comunicazione, collaborazione e partecipazione, acquisizione ed interpretazione delle informazioni; padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza; comprendere testi di vario tipo; agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse; riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

L'insegnante
Stefania Massa

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE DI PRIMIERO - A.S. 2023/2024

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Prof. SOLIMENO EMANUELE

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Due ore settimanali, la 3^a e la 4^a ora del lunedì.

BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE NELL'AMBITO DELLA MATERIA

Nell'ambito disciplinare una parte della classe si è dimostrata durante tutto l'arco dell'anno scolastico attiva e propositiva, mentre una parte ha dimostrato un impegno ed una partecipazione non sempre costante, ma comunque nel complesso discreta. Diversi alunni hanno dimostrato particolare interesse per le attività proposte, soprattutto quelli che praticano regolarmente attività sportiva a livello agonistico. Il comportamento generale è sempre stato rispettoso e collaborativo.

FINALITÀ E OBIETTIVI CONSEGUITI

Le principali **finalità** che sono state raggiunte sono (a livello generale):
sviluppo corporeo e motorio attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuromuscolari
percezione ed accettazione della propria corporeità sia come padronanza motoria che come mezzo espressivo.

acquisizione di una cultura del movimento come stile di vita intesa al mantenimento della salute
socializzazione attraverso l'attività motoria/sportiva

Obiettivi educativi generali raggiunti:

- rispetto dei compagni
- rispetto dell'attrezzatura della palestra
- rispetto delle regole e delle consegne
- mantenere comportamenti corretti in fase di gioco
- usare un linguaggio adeguato
- riconoscere le proprie capacità
- accettare il proprio corpo ed i propri limiti
- sapersi confrontare con gli altri

Per quanto riguarda gli **obiettivi specifici** della materia conseguiti:

- Ambito "Movimento e corpo": essere consapevole del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio, essere in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti

Ambito "I linguaggi del corpo e la comunicazione non verbale": essere in grado di rappresentare, in vari contesti e ambienti, aspetti della realtà ed emozioni, utilizzando in modo consapevole l'espressività corporea

- Ambito "Gioco e sport": essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile ed autonomo

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI UTILIZZATI

Le esercitazioni proposte nei vari ambiti sono state generalmente calibrate a seconda delle caratteristiche morfologiche e fisiologiche degli studenti e al loro livello di sviluppo psicomotorio così come sono state proposte delle attività che si possono adattare, sia in intensità che come volume totale di lavoro, alle diverse caratteristiche morfo funzionali degli studenti, differenze dovute sia al genere che al background sportivo.

In generale, nelle esercitazioni a bassa complessità e già in parte conosciute dagli

alunni è stato privilegiato il metodo globale, mentre negli altri casi è stato utilizzato un metodo analitico, nel quale movimenti complessi o difficili vengono scomposti, sotto forma di successione metodica di esercizi, nei loro singoli elementi funzionali e si procede progressivamente dal facile al difficile, fino al movimento globale.

In base al tipo di contenuto sono state applicate in ambito pratico metodologie di tipo sia induttivo che deduttivo.

Sono stati presi in considerazione nelle varie metodologie utilizzate i concetti di polivalenza e multilateralità.

Sono state proposte generalmente attività, giochi sportivi e di gruppo per quanto possibile motivanti e gradite agli studenti.

Le attività si sono svolte principalmente all'interno della palestra scolastica utilizzando la strumentazione a disposizione, quindi attrezzi grandi e piccoli, codificati e non. I progetti curricolari si sono svolti presso la pista di pattinaggio e i campi da tennis entrambi situati nei pressi dell'Istituto.

MODALITA' DI VALUTAZIONE E VERIFICA

La valutazione si è espressa esclusivamente attraverso voti di tipo PRATICO

La valutazione sarà basata sull'osservazione sistematica dei risultati, della frequenza attiva e sull'osservazione soggettiva di elementi quali:

- l'impegno (inteso come disponibilità a lavorare, a migliorare ed a portare a termine un determinato esercizio)
- la partecipazione (intesa come interesse per la materia e tendenza ad ampliare i propri orizzonti conoscitivi)
- il livello di socializzazione (inteso come abitudine a collaborare, ad ascoltare e motivare le proprie argomentazioni, a rispettare ed a superare la competitività, attestato da un comportamento responsabile)
 - il miglioramento delle conoscenze, delle capacità e delle competenze motorie rispetto alla propria situazione iniziale.

CONTENUTI SVOLTI, CON MONTE ORE TOTALE DIVISO PER QUADRIMESTRE, CON TEMPI DI APPROFONDIMENTO (IN ORE) PER ARGOMENTI E RIFERIMENTI ALLE PAGINE DEL MANUALE ANALIZZATE.

Ore svolte nel primo quadrimestre: 36

Contenuti:

Valutazione iniziale e consolidamento delle capacità coordinative e condizionali:

Attività, giochi, esercizi, individuali, a coppie o a piccoli gruppi, eseguiti a corpo libero o con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi, sia essi codificati che non. Andature e tecniche di corsa. Stretching e mobilità articolare.

TEST Atletici:

- circuito di forza
- test di Cooper
- ostacoli
- atletica
- circuito di equilibrio
- staffette con palla

- giochi di mira
- circuito di mira

Sport di squadra

Pallamano

Esercizi a coppie o piccoli gruppi per imparare ad applicare le regole di gioco elaborando corrette strategie ed eseguire correttamente i fondamentali come esercizio individuale e in partita.

Pallacanestro

Esercizi e giochi per imparare ad eseguire gli elementi motori fondamentali individuali. Applicare i fondamentali in un contesto di gioco organizzato e riuscire a spostarsi sul campo di gioco nelle diverse situazioni di gioco (attacco e difesa).

Applicare regole del gioco nel contesto partita.

Calcetto

Esercizi a coppie o piccoli gruppi per imparare ad applicare le regole di gioco elaborando corrette strategie ed eseguire correttamente i fondamentali come esercizio individuale e in partita. Esercizi e giochi per imparare ad eseguire gli elementi motori fondamentali individuali. Applicare i fondamentali in un contesto di gioco organizzato e riuscire a spostarsi sul campo di gioco nelle diverse situazioni di gioco (attacco e difesa).

Applicare regole del gioco nel contesto partita.

Pallavolo

Esercizi per l'apprendimento dei fondamentali individuali (palleggio, bagher, battuta, attacco, difesa) forme di gioco tattico semplificato 2 contro 2, 3 contro 3 in campi ridotti 6 contro 6 tutto campo.

Gioco della pallatutto

Test di valutazione finale

Ore previste nel secondo quadrimestre: 30

Pattinaggio su ghiaccio: progetto curricolare

Attività ludiche per sperimentare e consolidare le proprie possibilità di movimento in ambiente ghiaccio.

Esercizi con la funicella

Giochi con la funicella

Test di forza con valutazione finale

Salto in lungo da fermo, addominali, salti con la funicella, corsa veloce sui trenta metri

Progetto curricolare Tennis con valutazione finale

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI SVOLTE CON LA CLASSE NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO E RELATIVE DATE.

Diversi studenti della classe hanno partecipato ai Campionati Sportivi Studenteschi in alcune discipline:

Corsa campestre (nel mese di novembre) e basket 3x3 (nel mese di marzo).

Istituto d'Istruzione Superiore di Primiero A.S. 2023 - 2024

RELIGIONE

Prof. Lorenzo Catoni

1. QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Le ore settimanali di lezione sono state 1 (sabato alla I ora).

Ore svolte fino al 15/05/2024: 24

Ore svolte nel I quadrimestre: 15

Ore svolte nel II quadrimestre: 9

Ore da svolgere fino alla fine dell'anno scolastico: 4

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nella classe 12 alunne su 16 si sono avvalse dell'insegnamento della religione cattolica.

L'atteggiamento e la relazione della classe con il docente è stata generalmente buona durante l'anno, le studentesse hanno tenuto un atteggiamento di cordialità, e si sono dimostrate propositive nel dialogo con il docente.

3. FINALITÀ E OBIETTIVI RAGGIUNTI

Le finalità della disciplina: capire il valore e il contributo della cultura religiosa alla società; capire le varie dimensioni che compongono la persona, porsi interrogativi riguardo la nostra responsabilità etica nella società, avere una visione più ampia della società moderna.

Gli obiettivi raggiunti sono stati: la ricerca di senso, degli interrogativi dinanzi al mistero della vita e della risposta che l'esperienza religiosa offre riconoscendo le specificità del cristianesimo; l'ambito dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e delle categorie interpretative specifiche del fatto cristiano; l'ambito della responsabilità etica, del significato e dell'importanza per la vita propria e altrui di principi e valori delle tradizioni religiose e del cristianesimo in particolare.

4. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI UTILIZZATI

Le metodologie didattiche sono state: discussione collettiva, lezione frontale, discussione di un problema cercando di trovare insieme la discussione, uso di mezzi audiovisivi come input per la trattazione di argomenti specifici.

Gli strumenti utilizzati sono stati: schemi ed appunti del docente, quotidiani, documenti del magistero, audiovisivi in genere.

5. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E VERIFICA

Indagine in itinere con verifiche informali, discussioni collettive, confronto con documenti.

6. CONTENUTI SVOLTI

1. Unità didattica: La Chiesa cattolica:

Argomenti trattati: – articoli 7 e 8 della Costituzione italiana – natura e funzionamento del 2, 5 e 8x1000 – l'uso del finanziamento statale da parte della Chiesa cattolica – abusi sessuali e pedofilia nella Chiesa – la Sacra Rota – lo I.O.R. – il Concilio Vaticano II

Tempo di approfondimento: 13 ore.

2. Unità didattica: Dottrina sociale della Chiesa:

Argomenti trattati: – enciclica Laudato Si – Nord/Sud del mondo e mercato ortofrutticolo – natura e ruolo delle missioni cattoliche nel mondo – Caritas Internationalis

Tempo di approfondimento: 9 ore.

Argomenti che si affronteranno dal 15/05 al termine delle attività didattiche: – testimonianze dal mondo della Chiesa – quesiti etici alla luce del magistero

Tempo di approfondimento: 4 ore

7. CONTENUTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Conferenza e restituzione incontro “Donne con la valigia”

Tempo di approfondimento: 2 ore.

8. CONTENUTI SVOLTI IN MODALITÀ CLIL

-

9. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

-

7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE DI PRIMIERO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA I PROVA TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

ALUNNO/A:

CLASSE:

Indicatori generali*	1a IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	
	Lo scritto è molto povero nei contenuti e/o li struttura in modo disordinato o contorto	1-3
	Lo scritto presenta contenuti limitati e/o contraddittori, affermazioni non provate e/o punti oscuri	4-5
	Lo scritto presenta contenuti complessivamente adeguati e li organizza in modo semplice ma chiaro	6
	Lo scritto presenta contenuti adeguati e ben pianificati e li organizza in modo generalmente efficace	7-8
	Lo scritto è esauriente nei contenuti e li sviluppa in modo molto armonico ed efficace	9-10
	1b COESIONE E COERENZA TESTUALI	
	Lo scritto presenta diverse incoerenze e si sviluppa in modo frammentario o poco coeso	1-3
	Lo scritto presenta alcune incoerenze e i nessi logici risultano spesso assenti e/o inadeguati	4-5
	Lo scritto è sviluppato in modo semplice ma coeso e coerente e i nessi logici sono sostanzialmente chiari	6
	Lo scritto si sviluppa in modo complessivamente coeso e coerente e i nessi logici sono chiari e immediati	7-8
	Lo scritto si dimostra pienamente coeso e coerente e i nessi logici risultano immediatamente chiari ed efficaci	9-10
	2a RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE - ADEGUATEZZA DEL REGISTRO COMUNICATIVO	
	Il lessico utilizzato è scorretto e/o molto essenziale; il registro è talora inappropriato	1-3
	Il lessico utilizzato presenta diverse improprietà e/o ripetizioni; il registro non è sempre adeguato	4-5
	Lessico e registro sono sostanzialmente corretti ed adeguati, malgrado qualche imprecisione e/o ripetizione	6
	Lessico e registro sono generalmente adeguati, con scelte lessicali appropriate e variate	7-8
	Sono del tutto adeguati, con scelte lessicali molto variate, specifiche ed efficaci	9-10
	2b CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA - USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	
	La forma espositiva è molto carente/elementare/contorta e presenta errori diffusi	1-3
La forma espositiva è piuttosto schematica/imprecisa e/o presenta diversi errori	4-5	
La forma espositiva è sostanzialmente corretta, malgrado qualche imprecisione/errore lieve	6	
La forma espositiva è generalmente corretta e appropriata e presenta solo lievi imprecisioni	7-8	
La forma espositiva è del tutto corretta ed appropriata e la punteggiatura molto accurata ed efficace	9-10	
3a AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI		
Il testo presenta riferimenti culturali assenti, molto imprecisi, piuttosto limitati e/o lacunosi	1-3	
Il testo presenta riferimenti culturali superficiali, incompleti e/o contraddistinti da diffuse imprecisioni	4-5	
Il testo presenta riferimenti culturali sufficientemente ampi e corretti in relazione all'argomento trattato	6	
Il testo propone riferimenti culturali generalmente appropriati e diversificati	7-8	
Lo scritto è molto ricco di riferimenti culturali originali, appropriati, diversificati e dettagliati	9-10	
3b ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI		
L'interpretazione critica è assente o solo accennata	1-3	
Le interpretazioni critiche sono occasionali e/o superficiali	4-5	
Giudizi critici e valutazioni personali sono sufficientemente presenti e motivati in modo semplice ma adeguato	6	
Ricorrono diverse interpretazioni critiche corrette e argomentate	7-8	
Ricorrono diffuse interpretazioni critiche acute e pertinenti, approfondite con valide argomentazioni	9-10	
Indicatori specifici*	1. RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (COMPRESA EVENTUALE SINTESI O PARAFRASI DEL TESTO)	
	Lo scritto non rispetta adeguatamente le consegne o le sviluppa in modo molto lacunoso o frammentario	1-3
	Lo scritto è carente nel rispettare le consegne o le sviluppa solo parzialmente	4-5
	Il rispetto delle consegne è sostanzialmente adeguato, malgrado qualche lieve omissione e/o errore	6
	Il rispetto delle consegne è sostanzialmente completo e adeguato	7-8
	Le consegne sono rispettate in modo molto corretto e puntuale	9-10
	2. CAPACITA' DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	
	Il senso del brano è compreso molto superficialmente o gravemente frainteso	1-3
	Il testo è compreso solo parzialmente; presenti varie lacune interpretative e/o omissioni	4-5
	Il testo è sufficientemente compreso, pur con alcuni fraintendimenti e/o omissioni	6
	Il testo è complessivamente compreso, pur con lievi fraintendimenti e/o omissioni	7-8
	Il testo è compreso nella sua complessità e nelle varie sfumature espressive	9-10
	3. PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA DEL TESTO	
	Nello scritto risulta assente o molto carente e/o superficiale l'analisi delle specificità del testo	1-3
	Nello scritto l'analisi delle specificità del testo risulta parziale, frammentaria e/o superficiale	4-5
	Nello scritto l'analisi delle specificità del testo risulta sostanzialmente completa, malgrado lievi lacune/imprecisioni	6
	Nello scritto l'analisi delle specificità del testo risulta generalmente attenta e dettagliata	7-8
	Nello scritto l'analisi delle specificità del testo risulta esauriente, accurata e arricchita da osservazioni corrette e	9-10
	4. INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	
	Il testo fornito è spesso frainteso e/o interpretato in modo molto carente o superficiale	1-3
Alcuni passaggi del testo fornito sono interpretati in modo superficiale e/o impreciso	4-5	
Il testo fornito è interpretato in modo sufficientemente corretto e adeguato	6	
Il testo è interpretato in modo abbastanza puntuale e approfondito	7-8	
Il testo è interpretato in modo molto personale, articolato e approfondito	9-10	
Punteggio totale (Indicatori generali: max 60 pt + Indicatori specifici: max 40 pt):		/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE:		/20

* Indicatori conformi ai Quadri di riferimento di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019. Il punteggio in centesimi (somma di parte generale e specifica) è riportato a 20 con divisione per 5 e relativo arrotondamento.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE DI PRIMIERO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA I PROVA TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

ALUNNO/A:

CLASSE:

Indicatori generali*	1a IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	
	Lo scritto è molto povero nei contenuti e/o la struttura in modo disordinato o contorto	1-3
	Lo scritto presenta contenuti limitati e/o contraddittori, affermazioni non provate e/o punti oscuri	4-5
	Lo scritto presenta contenuti complessivamente adeguati e li organizza in modo semplice ma chiaro	6
	Lo scritto presenta contenuti adeguati e ben pianificati e li organizza in modo generalmente efficace	7-8
	Lo scritto è esauriente nei contenuti e li sviluppa in modo molto armonico ed efficace	9-10
	1b COESIONE E COERENZA TESTUALI	
	Lo scritto presenta diverse incoerenze e si sviluppa in modo frammentario o poco coeso	1-3
	Lo scritto presenta alcune incoerenze e i nessi logici risultano spesso assenti e/o inadeguati	4-5
	Lo scritto è sviluppato in modo semplice ma coeso e coerente e i nessi logici sono sostanzialmente chiari	6
	Lo scritto si sviluppa in modo complessivamente coeso e coerente e i nessi logici sono chiari e immediati	7-8
	Lo scritto si dimostra pienamente coeso e coerente e i nessi logici risultano immediatamente chiari ed efficaci	9-10
	2a RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE - ADEGUATEZZA DEL REGISTRO COMUNICATIVO	
	Il lessico utilizzato è scorretto e/o molto essenziale; il registro è talora inappropriato	1-3
	Il lessico utilizzato presenta diverse improprietà e/o ripetizioni; il registro non è sempre adeguato	4-5
	Lessico e registro sono sostanzialmente corretti ed adeguati, malgrado qualche imprecisione e/o ripetizione	6
	Lessico e registro sono generalmente adeguati, con scelte lessicali appropriate e variate	7-8
	Sono del tutto adeguati, con scelte lessicali molto variate, specifiche ed efficaci	9-10
	2b CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA - USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	
	La forma espositiva è molto carente/elementare/contorta e presenta errori diffusi	1-3
	La forma espositiva è piuttosto schematica/imprecisa e/o presenta diversi errori	4-5
	La forma espositiva è sostanzialmente corretta, malgrado qualche imprecisione/errore lieve	6
	La forma espositiva è generalmente corretta e appropriata e presenta solo lievi imprecisioni	7-8
	La forma espositiva è del tutto corretta ed appropriata e la punteggiatura molto accurata ed efficace	9-10
	3a AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Il testo presenta riferimenti culturali assenti, molto imprecisi, piuttosto limitati e/o lacunosi	1-3	
Il testo presenta riferimenti culturali superficiali, incompleti e/o contraddistinti da diffuse imprecisioni	4-5	
Il testo presenta riferimenti culturali sufficientemente ampi e corretti in relazione all'argomento trattato	6	
Il testo propone riferimenti culturali generalmente appropriati e diversificati	7-8	
Lo scritto è molto ricco di riferimenti culturali originali, appropriati, diversificati e dettagliati	9-10	
3b ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI		
L'interpretazione critica è assente o solo accennata	1-3	
Le interpretazioni critiche sono occasionali e/o superficiali	4-5	
Giudizi critici e valutazioni personali sono sufficientemente presenti e motivati in modo semplice ma adeguato	6	
Ricorrono diverse interpretazioni critiche corrette e argomentate	7-8	
Ricorrono diffuse interpretazioni critiche acute e pertinenti, approfondite con valide argomentazioni	9-10	
Indicatori specifici*	1. INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	
	Tesi e argomentazioni favorevoli/contrarie non sono individuate o lo sono in modo molto frammentario	1-3
	Tesi e argomentazioni favorevoli/contrarie sono individuate solo parzialmente	4-5
	Tesi e argomentazioni favorevoli/contrarie sono sufficientemente riconosciute	6
	Tesi e argomentazioni favorevoli/contrarie sono individuate in modo complessivamente chiaro e corretto	7-8
	Tesi e argomentazioni favorevoli/contrarie sono individuate ed evidenziate con puntuale chiarezza	9-10
	2. 'CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO, USANDO CONNETTIVI PERTINENTI	
	Il testo argomentativo prodotto è incoerente e privo dei connettivi adeguati	1-3
	Il testo argomentativo prodotto non è del tutto coerente e talora usa connettivi non adeguati	4-5
	Il testo argomentativo prodotto è complessivamente coerente e appropriato rispetto all'uso dei connettivi	6
	Il testo argomentativo prodotto è generalmente coerente e organico, con un uso adeguato dei connettivi	7-8
	Il testo argomentativo prodotto è coerente, efficace e incisivo, con un uso puntuale di connettivi adeguati	9-10
	3. CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	
	Nel testo i riferimenti culturali sono assenti o molto approssimativi e/o imprecisi	1-6
	Nel testo i riferimenti culturali sono superficiali, incompleti o contraddistinti da imprecisioni	7-11
Nel testo i riferimenti culturali sono complessivamente corretti e adeguati in relazione all'argomento trattato	12	
Nel testo i riferimenti culturali sono generalmente validi e diversificati	13-16	
Nel testo i riferimenti culturali sono numerosi, originali, diversificati e dettagliati	17-20	
Punteggio totale (Indicatori generali: max 60 pt + Indicatori specifici: max 40 pt): /100		
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE: /20		

* Indicatori conformi ai Quadri di riferimento di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019. Il punteggio in centesimi (somma di parte generale e specifica) è riportato a 20 con divisione per 5 e relativo arrotondamento.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE DI PRIMIERO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA I PROVA

TIP. C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-AGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

ALUNNO/A:

CLASSE:

Indicatori generali*	1a IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	
	Lo scritto è molto povero nei contenuti e/o li struttura in modo disordinato o contorto	1-3
	Lo scritto presenta contenuti limitati e/o contraddittori, affermazioni non provate e/o punti oscuri	4-5
	Lo scritto presenta contenuti complessivamente adeguati e li organizza in modo semplice ma chiaro	6
	Lo scritto presenta contenuti adeguati e ben pianificati e li organizza in modo generalmente efficace	7-8
	Lo scritto è esauriente nei contenuti e li sviluppa in modo molto armonico ed efficace	9-10
	1b COESIONE E COERENZA TESTUALI	
	Lo scritto presenta diverse incoerenze e si sviluppa in modo frammentario o poco coeso	1-3
	Lo scritto presenta alcune incoerenze e i nessi logici risultano spesso assenti e/o inadeguati	4-5
	Lo scritto è sviluppato in modo semplice ma coeso e coerente e i nessi logici sono sostanzialmente chiari	6
	Lo scritto si sviluppa in modo complessivamente coeso e coerente e i nessi logici sono chiari e immediati	7-8
	Lo scritto si dimostra pienamente coeso e coerente e i nessi logici risultano immediatamente chiari ed efficaci	9-10
	2a RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE - ADEGUATEZZA DEL REGISTRO COMUNICATIVO	
	Il lessico utilizzato è scorretto e/o molto essenziale; il registro è talora inappropriato	1-3
	Il lessico utilizzato presenta diverse improprietà e/o ripetizioni; il registro non è sempre adeguato	4-5
Lessico e registro sono sostanzialmente corretti ed adeguati, malgrado qualche imprecisione e/o ripetizione	6	
Lessico e registro sono generalmente adeguati, con scelte lessicali appropriate e variate	7-8	
Sono del tutto adeguati, con scelte lessicali molto variate, specifiche ed efficaci	9-10	
2b CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA - USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA		
La forma espositiva è molto carente/elementare/contorta e presenta errori diffusi	1-3	
La forma espositiva è piuttosto schematica/imprecisa e/o presenta diversi errori	4-5	
La forma espositiva è sostanzialmente corretta, malgrado qualche imprecisione/errore lieve	6	
La forma espositiva è generalmente corretta e appropriata e presenta solo lievi imprecisioni	7-8	
La forma espositiva è del tutto corretta ed appropriata e la punteggiatura molto accurata ed efficace	9-10	
3a AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI		
Il testo presenta riferimenti culturali assenti, molto imprecisi, piuttosto limitati e/o lacunosi	1-3	
Il testo presenta riferimenti culturali superficiali, incompleti e/o contraddistinti da diffuse imprecisioni	4-5	
Il testo presenta riferimenti culturali sufficientemente ampi e corretti in relazione all'argomento trattato	6	
Il testo propone riferimenti culturali generalmente appropriati e diversificati	7-8	
Lo scritto è molto ricco di riferimenti culturali originali, appropriati, diversificati e dettagliati	9-10	
3b ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI		
L'interpretazione critica è assente o solo accennata	1-3	
Le interpretazioni critiche sono occasionali e/o superficiali	4-5	
Giudizi critici e valutazioni personali sono sufficientemente presenti e motivati in modo semplice ma adeguato	6	
Ricorrono diverse interpretazioni critiche corrette e argomentate	7-8	
Ricorrono diffuse interpretazioni critiche acute e pertinenti, approfondite con valide argomentazioni	9-10	
Indicatori specifici*	1. PERTINENZA RISPETTO ALLA TRACCIA - COERENZA DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	
	Il testo non rispetta i vincoli posti dalle consegne - Titolo ed eventuale paragrafazione sono assenti o scorretti	1-3
	Il testo è carente nel rispettare le consegne - Titolo ed eventuale paragrafazione non sono del tutto adeguati	4-5
	Il testo è complessivamente pertinente alle consegne e presenta titolo ed eventuale paragrafazione coerenti	6
	Il testo rispetta le consegne e presenta titolo ed eventuale paragrafazione appropriati	7-8
	Il testo sviluppa pienamente le consegne e presenta titolo ed eventuale paragrafazione efficaci e originali	9-10
	2. SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	
	Nello scritto risultano assenti o molto carenti/superficiali l'analisi e l'interpretazione del testo	1-3
	Nello scritto l'analisi e l'interpretazione del testo risultano parziali, frammentarie e/o superficiali	4-5
	Analisi e interpretazione del testo sufficientemente complete, malgrado qualche lacuna e/o imprecisione	6
	Analisi e interpretazione del testo quasi esauriente, malgrado lievi imprecisioni	7-8
	Analisi del testo molto accurata ed esauriente, caratterizzata da interpretazioni corrette e articolate	9-10
	3. CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	
	Nel testo i riferimenti culturali sono assenti o molto approssimativi e/o imprecisi	1-6
	Nel testo i riferimenti culturali sono superficiali, incompleti o contraddistinti da imprecisioni	7-11
Nel testo i riferimenti culturali sono complessivamente corretti e adeguati in relazione all'argomento trattato	12	
Nel testo i riferimenti culturali sono generalmente validi e diversificati	13-16	
Nel testo i riferimenti culturali sono numerosi, originali, diversificati e dettagliati	17-20	
Punteggio totale (Indicatori generali: max 60 pt + Indicatori specifici: max 40 pt): /100		
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE: /20		

* Indicatori conformi ai Quadri di riferimento di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019. Il punteggio in centesimi (somma di parte generale e specifica) è riportato a 20 con divisione per 5 e relativo arrotondamento.

Griglia di valutazione seconda prova scritta Esame di stato Discipline Turistiche Aziendali Istituto tecnico Economico settore Turismo IT04 Istituto Comprensivo di Primiero scuola secondaria di secondo grado.

NOME E COGNOME _____

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.		
Avanzato: utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5 /5
Intermedio: utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4-4,5	
Base: utilizza in parte le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	3-3,5	
Base non raggiunto: utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo frammentario.	2,5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all' analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.		
Avanzato: sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8 /8
Intermedio: sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	5-7,5	
Base: sviluppa i punti della traccia in modo parziale, senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	3-4,5	
Base non raggiunto: sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta sufficiente.	2,5	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnici-grafici prodotti.		
Avanzato: sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa, con osservazioni ricche, personali e coerenti alle richieste della traccia.	4 /4
Intermedio: sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa, con osservazioni ricche e coerenti con la traccia.	3-3,5	
Base: sviluppa l'elaborato in maniera parzialmente corretta e completa, con osservazioni coerenti con la traccia.	2-2,5	
Base non raggiunto: sviluppa l'elaborato in modo incompleto o contenente errori significativi.	1,5	
Capacità di argomentare , di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente , utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.		
Avanzato: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera personale, completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale appropriato.	3 /3
Intermedio: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa utilizzando un linguaggio settoriale adeguato.	2,5	
Base: coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia, le organizza, argomenta e rielabora in maniera corretta, utilizzando un linguaggio settoriale adeguato anche se non sempre pertinente.	1,5-2	
Base non raggiunto: coglie, organizza e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta, utilizzando un linguaggio settoriale lacunoso e, in alcuni casi, non adeguato.	1	

TOTALE ____

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE E DEL
 MERITO