

# **ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE di PRIMIERO**

*Istituto Tecnico Economico Amministrazione Finanza e Marketing*

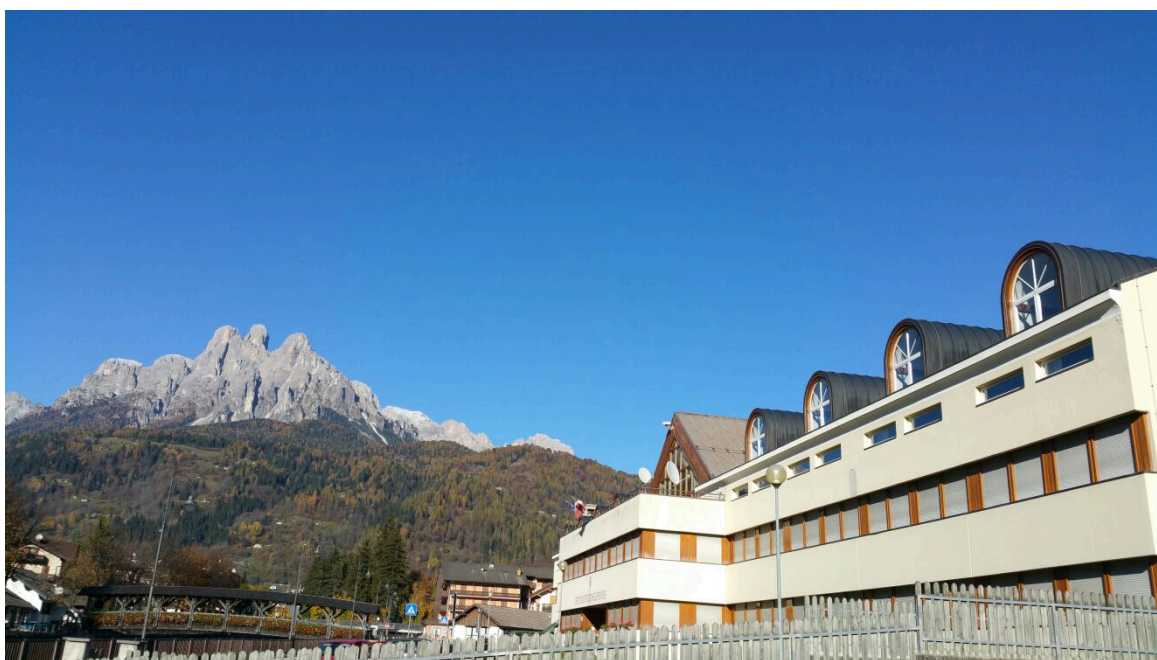
***Istituto Tecnico Economico per il Turismo***

*Istituto Tecnico per le Costruzioni, l'Ambiente e il Territorio*

*Liceo Scientifico delle Scienze Applicate*

**DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE**

**(Art. 5 comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323)**



**CLASSE V ISTITUTO TECNICO ECONOMICO**

**INDIRIZZO TURISMO**

**Anno Scolastico 2025/2026**

## Sommario

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	3
1.1 Presentazione Istituto	3
1.2 Profilo in uscita dell'indirizzo TURISTICO	4
1.3 Quadro orario settimanale	4
2. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE	5
2.1 Composizione del Consiglio di Classe	5
2.2 Continuità docenti	6
2.3 Composizione e storia della classe	7
3. INDICAZIONI SU INCLUSIONE	7
3.1 BES	7
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA	7
4.1 Metodologie e strategie didattiche	7
4.2 CLIL: attività e modalità insegnamento	8
4.3 Presentazione delle attività di Alternanza Scuola Lavoro	8
4.4 Strumenti-Mezzi-Spazi-Ambienti di apprendimento-Tempi del percorso formativo	11
4.5 Attività di recupero e potenziamento	12
4.6 Progetti didattici, Iniziative ed Attività Formative Extra Curricolari	12
4.7 Educazione alla cittadinanza: attività- percorsi- progetti	13
5. INDICAZIONE SU VALUTAZIONE	16
5.1 Tipi di valutazione:	16
5.2 Tipologie di prove di verifica utilizzate	16
5.3 Aspetti considerati relativamente al giudizio finale	16
5.4 Fattori presi in esame nella valutazione periodica e finale degli apprendimenti	16
5.5 Griglia generale di valutazione adottata dal Collegio Docenti	17
5.6 Criteri attribuzione crediti	18
5.7. Simulazioni delle prove d'esame e test Invalsi	18
6. PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE	20
6.1 Lingua e letteratura italiana	20
6.2 Storia	27
6.3 Lingua inglese	33
6.4 Lingua e civiltà tedesca	39
6.5 Lingua francese	43
6.6 Scienze matematiche applicate	47
6.7 Discipline turistiche e aziendali	50
6.8 Arte e territorio CLIL	55
6.9 Geografia Turistica	59
6.10 Scienze motorie	63

6.11 Religione

65

7. TESTI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA E DEL COLLOQUIO (IN ALLEGATO)

67

## 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### 1.1 Presentazione Istituto

L'Istituto di Istruzione di Primiero - San Martino di Castrozza, già sede staccata del Tambosi di Trento e del De Gasperi di Borgo Valsugana, entra a far parte dell'Istituto Comprensivo di Primiero nell'anno scolastico 2001/2002.

L'offerta formativa attuale è la seguente:

**Liceo Scientifico**, corso che intende contribuire alla costruzione di una formazione aperta e dinamica, in grado di fornire agli studenti gli strumenti di lettura della realtà passata e presente per affrontare il futuro. La connotazione dello studio, oltre all'acquisizione dei saperi fondamentali, mira a consolidare abilità trasferibili ad ambiti culturali più vasti e utilizzabili per costruire ampliamenti e approfondimenti. Dall'a. s. 2010/11, a seguito della riforma "Gelmini" e delle linee guida recepite dalla normativa provinciale, il Liceo Scientifico viene articolato nei due corsi: Liceo Scientifico (piano di studi tradizionale) e Liceo Scientifico delle Scienze Applicate. **Dall'a. s. 2019/20 l'offerta formativa è limitata al solo Liceo Scientifico delle Scienze Applicate.**

**Istituto Tecnico Economico** nato dall'esigenza di creare professionalità specifiche nei settori dei servizi alle imprese, con competenze nell'area amministrativa, informatica e della comunicazione, senza rinunciare ad una solida base culturale. Al termine del biennio comune, lo studente ha la possibilità di scegliere fra due indirizzi di studi, uno rivolto all'impresa, uno al turismo.

- **Il corso Economico di Amministrazione, Finanza e Marketing**, evoluzione del Corso IGEA e del Liceo per l'Impresa, fornisce competenze di base di natura economico-giuridica; due lingue straniere, inglese e tedesco, completano la formazione in una prospettiva europea.
- **Il corso Istituto Tecnico Economico per il Turismo**, evoluzione del Progetto ERICA e del Liceo per il Turismo, risponde alla richiesta territoriale di formazione nell'ambito del conseguimento di specifiche competenze linguistiche e nella gestione delle aziende operanti nel settore turistico. Lo studio di tre lingue straniere, inglese, tedesco e francese viene integrato da quello dell'economia, della storia dell'arte e della geografia.

**Istituto Tecnico per le Costruzioni, l'Ambiente e il Territorio**, evoluzione del Progetto Cinque, è un percorso di studi di durata quinquennale, suddiviso in biennio comune a tutti gli indirizzi tecnico tecnologici (1° e 2° anno) e triennio di indirizzo (3°, 4° e 5° anno), dove a partire dal 3° anno sono presentate materie per sviluppare delle competenze specifiche nel campo dell'edilizia, della grafica digitale e della progettazione sostenibile integrata. Dall'anno scolastico 2016/2017 il percorso formativo è stato arricchito attraverso una caratterizzazione del corso verso le tematiche energia, sostenibilità e grafica digitale avanzata. Tale caratterizzazione è stata attuata dall'anno 2018-2019. A tal fine sono state inserite dalla classe Terza CAT: fisica e tecnologia dell'energia e certificazioni energetiche, sono state potenziate le materie a contenuto professionale, è stata introdotta la compresenza del docente tecnico pratico di laboratorio in varie discipline.

## 1.2 Profilo in uscita dell'indirizzo TURISTICO

Il profilo culturale e professionale del diplomato nell'indirizzo turismo è quello di un operatore che ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze di natura generale nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Egli integra, come figura professionale, le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. Più specificatamente è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali

## 1.3 Quadro orario settimanale

DISCIPLINE DI STUDIO	BIENNIO		TRIENNIO		
	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Storia	3	3	2	2	2
Lingua inglese	3	3	4	4	4
Lingua tedesca	3	3	4	4	4
Lingua francese	2	2	3	4	3
Matematica	4	4	4	3	4
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze integrate (fisica)	2				
Scienze integrate (chimica)		2			
Informatica	2	2			
Geografia	3	3			
Diritto ed Economia	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Discipline Turistiche ed Aziendali			4	4	4
Geografia Turistica			2	2	2
Diritto e Legislazione Turistica			3	3	3
Storia dell'Arte e del Territorio			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Insegnamento Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	35	35	35	35	35

## 2. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

### 2.1 Composizione del Consiglio di Classe

<b>Presidente</b>	
<i>prof. Maria Prodi</i>	Dirigente Scolastico
<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>
<i>prof.ssa Chiara Lucian</i>	Italiano
<i>prof. ssa Carmela Marris</i>	Storia
<i>Prof. ssa Beatrice Berti</i>	Inglese
<i>prof.ssa Colette Trigg</i>	Conversazione di Lingua Inglese
<i>prof.ssa Gianfranca Magnabosco</i>	Tedesco
<i>prof. William Micheli</i>	Conversazione di Lingua Tedesca
<i>prof.ssa Isabella D'Angelo</i>	Matematica
<i>prof.ssa Elisa Zeni</i>	Francese
<i>prof.ssa Alessia Daprà</i>	Discipline Turistiche e aziendali (Coordinatrice)
<i>prof.ssa Annarita Saccomanno</i>	Discipline giuridiche
<i>prof.ssa Anna Zugliani</i>	Storia dell'Arte
<i>prof. Giovanni D'Anna</i>	Geografia Turistica
<i>prof. Fortunato Lemme</i>	Scienze Motorie e Sportive
<i>prof. Lorenzo Catoni</i>	Religione Cattolica
<i>prof.ssa Valentina Scalet</i>	Sostegno

## 2.2 Continuità docenti

Nella tabella sono riportate le discipline nelle quali si è verificato un cambio di insegnante.

	<b>A.S. 2023-2024</b>	<b>A.S. 2024-2025</b>	<b>A.S. 2025-2026</b>
DISCIPLINE	Inglese	Inglese	Inglese
	Italiano	Matematica applicata	Storia
	Scienze motorie	Discipline turistico aziendali	Discipline turistico aziendali
	Francese	Diritto e legislazione turistica	Geografia
	Matematica		

Nelle tabelle sottostanti la formazione del Consiglio di Classe nell'ultimo triennio.

	<b>3 TUR A.S. 2023-2024</b>	<b>4 TUR A.S. 2024-2025</b>	<b>5 TUR A.S. 2025-2026</b>
Lingua e letteratura italiana	Lucian Chiara	Lucian Chiara	Lucian Chiara
Storia	D'Agostini Gabriella	D'Agostini Gabriella	Cristellotti Aaron /Marrix Carmela
Tedesco	Magnabosco Gianfranca	Magnabosco Gianfranca	Magnabosco Gianfranca
Inglese	Bonci Bianca	Martinelli Alberto	Berti Beatrice
Francese	Zeni Elisa	Zeni Elisa	Zeni Elisa
Matematica	Coiana Andrea	D'Angelo Isabella	D'Angelo Isabella
Discipline turistico aziendali	Marcone Valeria	Antonucci G. Oliva M.	Daprà Alessia
Geografia turistica	Massa Stefania	Massa Stefania	D'Anna Giovanni
Diritto e legislazione turistica	Chirafisi Giovanna	Sacomanno Annarita	Sacomanno Annarita
Arte e territorio	Zugliani Anna	Zugliani Anna	Zugliani Anna
Scienze motorie	Lemme Fortunato	Lemme Fortunato	Lemme Fortunato
Religione	Catoni Lorenzo	Catoni Lorenzo	Catoni Lorenzo
Conversazione tedesco	Micheli William	Micheli William	Micheli William
Conversazione inglese	Trigg Colette	Trigg Colette	Trigg Colette

### 2.3 Composizione e storia della classe

La classe quinta dell'Istituto Tecnico per il Turismo è composta da tre studentesse; nel gruppo non si segnalano alunni con bisogni educativi speciali (BES).

Data l'esiguità del gruppo, l'insegnamento di alcune discipline (Italiano, Storia, Scienze Motorie e Religione) è stato impartito ad indirizzi riuniti. Nel corso del triennio, come dettagliato nella tabella al paragrafo 2.2, il consiglio di classe ha subito diversi cambiamenti. I frequenti avvicendamenti dei docenti, in particolare nelle materie d'indirizzo come Inglese e Discipline Turistiche Aziendali, hanno avuto inevitabili riflessi sul percorso formativo. Nell'ultimo anno, inoltre, si è verificato un turnover anche per Storia e Geografia.

Sotto il profilo relazionale, le studentesse si sono sempre distinte per un comportamento corretto e rispettoso. Il gruppo è composto da personalità molto diverse tra loro, il che si riflette in approcci allo studio e modalità di apprendimento piuttosto variegati. Nonostante il numero ridotto di alunne, il profitto complessivo risulta eterogeneo: permangono infatti alcune fragilità storiche nell'area logico-matematica e nella lingua tedesca.

Per quanto riguarda l'internazionalizzazione, durante il triennio le due ore settimanali di Storia dell'Arte sono state svolte in lingua inglese secondo la metodologia CLIL. Analogamente, per l'intero anno scolastico in corso, un'ora a settimana di Discipline Turistiche Aziendali è stata trattata in lingua tedesca.

<b>Classe</b>	<b>Alunni iscritti</b>	<b>Alunni trasferiti da altre scuole</b>	<b>Alunni trasferiti ad altro Istituto</b>	<b>Promossi</b>	<b>Promossi con debito formativo</b>	<b>Alunni respinti</b>	<b>Alunni ritirati</b>
TERZA	6	1		4	2	1	
QUARTA	4			3	1	1	
QUINTA	3						

## 3. INDICAZIONI SU INCLUSIONE

### 3.1 BES

Non vi sono alunni con BES

## 4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

### 4.1. Metodologie e strategie didattiche

#### **Obiettivi Generali di Apprendimento Raggiunti**

#### **OBIETTIVI TRASVERSALI:**

- **Conoscenze:** acquisizione dei contenuti relativi alle aree disciplinari presenti nel piano di studio.
- **Abilità:** utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche e applicare concretamente le conoscenze teoriche.
- **Competenze:** capacità di applicare conoscenze ed abilità anche nella risoluzione di problemi diversi da quelli affrontati nel contesto scolastico.

#### **CONTENUTI**

La programmazione delle singole discipline è stata sviluppata sulla base dei Programmi Ministeriali e delle indicazioni inerenti il profilo in uscita del corso di Istituto Tecnico Economico per il Turismo, tenendo presente le esigenze degli studenti, i tempi e le risorse a disposizione.

#### **METODOLOGIE e STRUMENTI**

Il lavoro dei docenti si è basato prevalentemente su:

- lezione frontale e partecipata
- uso della piattaforma e-learning
- ricerca/confronto di materiale audio-video-bibliografico su argomenti specifici
- esercitazioni in classe e a casa (con correzione in classe degli elaborati)
- lavori di gruppo
- uso dei laboratori (soprattutto per le Lingue straniere)
- discussione guidata;
- visite guidate (Storia dell'Arte);
- simulazione tipologie di prove di Esame di Stato

### 4.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

Nel triennio, la classe ha svolto le lezioni di Storia dell'Arte in Inglese per due ore alla settimana, come previsto dal piano di studi e dal quadro orario settimanale, attuando così la disciplina CLIL. Nel triennio sono stati svolti moduli di Discipline Turistiche Aziendali in Tedesco, per l'anno in corso è stata riservata un'ora settimanale per l'intero anno. La metodologia adottata ha incluso approcci diversi quali brain storming, reading - comprehension, questionari a risposta aperta o chiusa, brevi composizioni o riassunti, video con test di comprensione. Le studentesse hanno risposto alle attività proposte partecipando attivamente e rielaborando quanto appreso attraverso relazioni, esposizioni personali e svolgimento di compiti specifici. Le attività svolte in modalità CLIL sono state verificate e incluse nella valutazione complessiva delle discipline coinvolte. Per i contenuti

nelle discipline sopra citate e affrontate in CLIL si rimanda alle programmazioni dei docenti coinvolti.

### 4.3 Presentazione delle attività di Alternanza Scuola Lavoro

Tutti gli studenti hanno regolarmente affrontato gli impegni di alternanza scuola lavoro svolgendo sia attività di formazione sia di tirocinio curricolare.

#### **Attività di Formazione**

Le attività di formazione sono state proposte sia durante l'orario di lezione del mattino sia nel pomeriggio. I contenuti sono stati scelti con un occhio di riguardo alla peculiarità dell'indirizzo, alla tipologia del territorio, alla spendibilità in tirocinio, alla funzione orientativa del tirocinio e anche allo scopo di colmare carenze o vuoti presenti negli insegnamenti curricolari. Oltre ai percorsi di formazione specifici per il corso, gli studenti hanno avuto l'opportunità di partecipare, su base facoltativa, ad altri corsi di formazione proposti parallelamente agli studenti degli altri indirizzi per permettere di coltivare interessi personali diversificati.

I percorsi di formazione proposti durante il triennio sono stati i seguenti:

#### **ANNO SCOLASTICO 2023/24 - CLASSE III**

<b>Formazione proposta</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Ente proponente</b>	<b>Periodo di effettuazione</b>	<b>Tot. ore proposte</b>
Progetto FAI	Formazione opzionale	IC Primiero	3/10/2022 - 24/11/2022	23
Progetto Animatori Orientamento	Attività opzionale	IC Primiero	16/11-1/12/2023	10
Incontro informativo ASL	Formazione intera classe	IC Primiero	16/11/23	1
Cooperativa scolastica simulata	Formazione intera classe	Federazione delle cooperative trentine	10/11/23-31/05/24	15
Visita aziendale Technowrap e Dolomiti Hub	Formazione intera classe	IC Primiero	17/01/2024	6
Progetto Peer tutoring	Attività opzionale	IC Primiero	a richiesta durante l'anno	16

Progetto d'Istituto	Biblioteca	Attività opzionale	IC Primiero	1/05-11/06	6
<b>TOTALE ORE</b>					<b>77</b>

#### ANNO SCOLASTICO 2024/25 - CLASSE IV

Formazione proposta	Tipologia	Ente proponente - formatore	Periodo di effettuazione	Tot. ore proposte
Progetto Cooperativa scolastica formativa	Formazione intera classe	Federazione delle Cooperative Trentine	24/10/24-31/05/25	21
Testimonianza: visita presso Giudice di Pace	Formazione per intera classe	IC Primiero	14/11/2024	2
Visita Azienda Promozione del Turismo di Fiera	Formazione intera classe	IC Primiero	08/01/25	3
Testimonianza: visita presso studio notarile	Formazione per intera classe	IC Primiero	12/02/2025	2
Orientamento in Università di Trento + Mostra sulle donne scienziate	Formazione intera classe	IC Primiero	14 e 16/02/2025	7
Assemblea di istituto a tema Orientamento	Formazione intera classe	IC Primiero	20/12/2024	3
Progetto Legalità: Educazione stradale	Formazione intera classe	IC Primiero	28/11/24	2
Progetto FAI: Cicerone per un giorno	Formazione opzionale	IC Primiero	23/10-22/11/24	16
<b>TOTALE ORE</b>				<b>56</b>

#### ANNO SCOLASTICO 2025/26 - CLASSE V

<b>Formazione proposta</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Ente proponente - formatore</b>	<b>Periodo di effettuazione</b>	<b>Tot. ore proposte</b>
Partecipazione BITM	Formazione per intera classe	BITM	12/11/25	4
Progetto FAI: Ciceroni per un giorno	Formazione opzionale	IC Primiero	8/10-28/11/25	18
Orientamento con esperto Prof. Moretta (BellunoOrienta)	Formazione per intera classe	IC Primiero	18/03/26	2
ORIENTAMENTO UNIVR Presentazione offerta Ateneo	Formazione per intera classe	IC Primiero/ UNIVR	26/2/26	4
Assemblea d'Istituto "Incontro con studenti universitari"	Formazione per intera classe	IC Primiero	19/12/2025	5
Testimonianza: visita presso studio notarile	Formazione per intera classe	IC Primiero	6/11/2025	2
Percorso Formativo/Orientativo M9 Museo del XX secolo Lezioni di geopolitica	Formazione opzionale	IC Primiero	11/11-30/11/2025	15
<b>TOTALE ORE</b>				<b>50</b>

### **Attività di Tirocinio curricolare**

Tutti gli studenti hanno svolto nel corso del triennio almeno un tirocinio curricolare.

I tirocini curricolari proposti hanno complessivamente rispettato la specificità del corso e sono stati svolti soprattutto nel periodo estivo oppure sono stati organizzati in un'ottica di orientamento su richieste specifiche degli studenti. I soggetti ospitanti sono stati Studi professionali privati, strutture ricettive ed enti pubblici locali o del Feltrino per gli studenti provenienti da fuori valle.

Ogni studente ha svolto un congruo numero di ore di ASL in linea con quanto previsto dalla normativa di riferimento, che ha adeguato il monte ore, riducendolo da 400 a 250 ore.

I Referenti per l'Alternanza Scuola Lavoro hanno predisposto un report che la Commissione d'Esame potrà visionare. Il documento presenta il prospetto riassuntivo globale della classe, comprensivo di attività di formazione e di tirocinio. Attraverso il Portfolio dello Studente si

potranno inoltre evincere, per ogni alunno/a, oltre alla tipologia di formazione svolta, i tirocini curricolari effettuati ed i relativi soggetti ospitanti.

Il restante materiale documentante le attività di Alternanza Scuola Lavoro (le relazioni di tirocinio che ciascun alunno ha redatto alla fine di ogni esperienza, le schede di valutazione di ciascuno studente redatte dai tutor aziendali, i vari progetti formativi e i registri presenze) sono conservati nel fascicolo personale dello studente per l'alternanza e sono consultabili su richiesta.

#### 4.4 Strumenti-Mezzi-Spazi-Ambienti di apprendimento-Tempi del percorso formativo

L'Istituto dispone delle seguenti attrezzature didattiche:

- Laboratorio linguistico
- Laboratori di informatica
- Laboratorio di economia
- Biblioteca
- Palestra

#### 4.5 Attività di recupero e potenziamento

L'Istituto di Istruzione Superiore di Primiero, oltre al recupero attraverso l'organizzazione di corsi in orario pomeridiano per gli alunni che hanno carenze formative, nell'ottica del potenziamento delle attività rivolte al sostegno all'apprendimento, rende disponibili sportelli didattici finalizzati al superamento delle lacune di apprendimento ed all'approfondimento. È inoltre previsto il recupero in-itinere, effettuato durante l'orario curricolare e per tutta la classe;

#### 4.6 Progetti didattici, Iniziative ed Attività Formative Extra Curricolari

Tipo Attività	Descrizione
Uscite didattiche e visite guidate	<ul style="list-style-type: none"><li>● BITM Borsa Internazionale del Turismo Montano Trento (12-13.11.2026)</li><li>● Incontro con Notaio sulla costituzione di impresa (06.11.2025)</li><li>● Paralimpiadi Tesero (13.03.2026)</li><li>● Incontro con il Giudice di Pace – Borgo Valsugana (14.04.2026)</li><li>● Spettacolo teatrale “Il volo di Angelo” – Oratorio di Pieve 27.01.2026</li></ul>
Altre opportunità formative	<ul style="list-style-type: none"><li>● Certificazioni linguistiche:<ul style="list-style-type: none"><li>● <u>Inglese</u>: due studentesse hanno sostenuto l'esame di livello B2</li><li>● <u>francese</u>: Delf B1</li></ul></li></ul>
Progetti di orientamento	<ul style="list-style-type: none"><li>● Orientamento con psicologa d'Istituto, in Istituto</li><li>● ORIENTAMENTO UNIVR – Visita all'Università 26.02.2026</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Incontro con formatore Rete Bellunorienta – G.Moretta 18.03.2026</li> <li>● "Incontri con universitari" Assemblea di Istituto</li> </ul>
Seminari ed incontri tematici	<ul style="list-style-type: none"> <li>● incontro con i Carabinieri attività internazionale dell'arma (28.10.2026)</li> <li>● incontri sulla sostenibilità d'impresa (17.03.2026 e 19.03.2026)</li> <li>● Assemblea di Istituto sul tema del volontariato con la presenza di rappresentanti di varie realtà sociali</li> </ul>

Si segnala la partecipazione della classe, nel corso dei due anni precedenti, al progetto di Cooperativa Formativa Scolastica "Enjoy Primiero", un'esperienza particolarmente significativa sotto il profilo educativo e formativo. Il progetto ha offerto agli studenti l'opportunità di confrontarsi con modalità di apprendimento concrete e dinamiche, fondate sul "learning by doing", favorendo un coinvolgimento diretto nelle diverse fasi di ideazione, progettazione e realizzazione delle attività proposte.

Attraverso questa esperienza gli alunni hanno potuto sviluppare competenze trasversali fondamentali, quali la capacità di lavorare in gruppo, il confronto costruttivo tra pari e l'assunzione di responsabilità condivise. Il percorso ha inoltre stimolato l'autonomia organizzativa, la creatività e la capacità di individuare soluzioni efficaci a problematiche reali, potenziando le abilità di problem solving e di cooperative learning.

La partecipazione al progetto ha rappresentato, pertanto, un'importante occasione di crescita personale e relazionale, contribuendo a rafforzare negli studenti spirito di iniziativa, collaborazione e consapevolezza delle proprie capacità.

#### 4.7 Educazione alla cittadinanza: attività- percorsi- progetti

Il percorso curricolare di "Cittadinanza e Costituzione", sviluppato durante l'anno scolastico, ha riguardato e compreso preliminarmente l'approfondimento di alcuni concetti chiave, ovvero quelli relativi:

- ai diritti umani;
- alla cittadinanza;
- allo stato di diritto;
- alla democrazia;

Pertanto è stato affrontato secondo la seguente tabella:

Assi portanti	Disciplina	Attività didattica ordinaria	ore/ quadrimestre	Progetti speciali	ore/ quadrimestre

Studio della Costituzione, diritto nazionale ed internazionale, legalità e solidarietà	Legislazione turistica	Preservazione di mete turistiche a rischio a causa del turismo di massa	4 ore /I quadrimestre.		
	Matematica	Storia della matematica associata al diritto dei lavoratori, emancipazione femminile, razzismo.	3 ore/I quad.		
	Storia	La riforma del diritto di famiglia nel 1970 (Caso di Franca Viola)	2 ore/ II quad		
	Geografia	Geopolitica	2 ore/ II quadrimestre		
	Italiano	What is racism?	3 ore / II quad.		
Sviluppo Sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio del territorio	Francese Discipline turistiche e aziendali	Le créole haitien: entre langue et culture	4 ore / II quad.		
		Sostenibilità d'impresa. intervento esperto esterno ACSM sul bilancio sociale	3 ore/ II quadrimestre		
		Intervento esperto esterno AKOS s.r.l. - caso Brunet Hotels. sostenibilità d'impresa in ambito turistico	2 ore/ II quadrimestre		
		uscita alle PARALIMPIADI - Tesero (13.03.2026) sul tema	8 ore/II quadrimestre		

		dell'inclusività e della progettazione di eventi socialmente sostenibili			
	Geografia	Rapporti economia e ambiente	2 ore/I quad.		
	Inglese	Travel trends (sustainable tourism)	4 ore / I quad.		
	Arte e territorio	I monuments men e la difesa del patrimonio culturale	3 / Il quad.		
Cittadinanza digitale					
Rispetto e responsabilizzazione in merito al diritto alla salute e al benessere nel quadro creato dall'attuale pandemia.  Rispetto delle norme di sicurezza nel contesto scolastico.					
<b>Integrazioni PAT</b>					
Conoscenza dell'Autonomia speciale del Trentino e dell'Alto Adige: conoscenza delle istituzioni, delle specialità del territorio e delle relazioni con l'Europa					
Elementi di alfabetizzazione in campo finanziario					



## 5. INDICAZIONE SU VALUTAZIONE

### 5.1 Tipi di valutazione:

- diagnostica
- sommativa
- formativa

### 5.2 Tipologie di prove di verifica utilizzate

Le tipologie di prove maggiormente utilizzate sono state:

- tipologie previste dall'Esame di Stato
- analisi testuali e testi argomentativi
- questionari, prove strutturate o semi-strutturate
- prove orali
- esercizi mirati
- relazioni

### 5.3 Aspetti considerati relativamente al giudizio finale

I parametri relativi alla valutazione finale, cioè gli elementi che il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno valutare per esprimere un giudizio complessivo su ogni singolo alunno (comportamento, livelli di partenza, risultati delle prove, osservazioni relative alle competenze trasversali, raggiungimento degli obiettivi generali, impegno, etc.)

### 5.4 Fattori presi in esame nella valutazione periodica e finale degli apprendimenti

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- i risultati delle prove e gli elaborati prodotti,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- le capacità argomentative, critiche e di trasferire le conoscenze e abilità apprese
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;

## 5.5 Griglia generale di valutazione adottata dal Collegio Docenti

<b>10/10 OTTIMO</b>	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze anche in contesti non noti. Possiede una buona proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche, valuta la partenza del proprio lavoro e il proprio processo di apprendimento
<b>9/10 DECISAMENTE BUONO</b>	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti. Possiede una buona proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche, valuta sia la pertinenza del proprio lavoro, sia il proprio processo di apprendimento.
<b>8/10 BUONO</b>	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia nel trasferire le competenze in contesti noti, possiede una discreta proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche.
<b>7/10 DISCRETO</b>	Lo studente dimostra di possedere competenze sui contenuti fondamentali, dimostra autonomia nel trasferire le competenze in contesti noti. Si esprime in modo accettabile.
<b>6/10 SUFFICIENTE</b>	Lo studente dimostra di possedere le competenze indispensabili al raggiungimento del livello minimo di abilità richieste. Si esprime utilizzando un lessico elementare. Deve essere guidato fuori dai contesti noti.
<b>5/10 INSUFFICIENTE</b>	Lo studente conosce parzialmente gli argomenti proposti e possiede un linguaggio non sempre corretto.
<b>4/10 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	Lo studente conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti: Si esprime in modo stentato e necessita di un frazionamento del compito. Commette errori sostanziali.
<b>3/10 SCARSO</b>	Lo studente denuncia gravi lacune sulla conoscenza degli argomenti proposti. Si esprime con grande difficoltà: Necessita di un frazionamento del compito e commette molto gravi e sostanziali errori senza essere in grado di riconoscerli.
<b>2/10 SCADENTE/ NULLO</b>	Lo studente non è in grado di svolgere anche semplici compiti assegnati. Non ha alcuna conoscenza di tutti gli argomenti.

## 5.6 Criteri attribuzione crediti

### **Quale punteggio della banda di oscillazione attribuire (eccettuato il caso di $8,0 < M < 10$ )**

1. se la parte decimale della media "M" è superiore a 0,5: viene attribuito il punteggio più alto della banda, a condizione che sia presente l'indicatore 1 ("impegno, assiduità, interesse e partecipazione").

2. se la parte decimale della media "M" è inferiore o uguale a 0,5: potranno essere aggiunti alla parte decimale i seguenti valori:

- a. 0,3: per impegno, assiduità, interesse e partecipazione (+ indicatore 1);
- b. 0,2: per ogni attività complementare scolastica non obbligatoria (ECDL, certificazione linguistica, Intercultura, attività passibile di valutazione a seguito di parere espresso dal Collegio Docenti) e per ogni credito formativo riconosciuto (es. stage aziendale);

Di conseguenza, il Consiglio di Classe attribuirà il punteggio più alto della banda di oscillazione se la parte decimale della media "M" sarà almeno pari a 0,6, a condizione che sussista comunque l'indicatore 1 ("impegno, assiduità, interesse e partecipazione").

### **Quale punteggio della banda di oscillazione attribuire se $8,0 < M < 10$**

In questo caso il Consiglio di Classe ha facoltà di attribuire il punteggio più basso di gamma, quello intermedio o quello più alto. Nell'ottica di valorizzare le eccellenze, il Consiglio di classe valuterà, caso per caso, l'opportunità di attribuire il punteggio maggiore della banda di oscillazione, motivando adeguatamente la scelta con riferimento all'impegno profuso dall'alunno, all'assiduità nella frequenza e nello studio, all'interesse e partecipazione dimostrati ed eventualmente alle attività complementari facoltative ed ai crediti formativi riconosciuti.

Il Consiglio di Classe applica un criterio oggettivo per stabilire se sussista la condizione dell'assiduità: in un anno scolastico le assenze non possono essere complessivamente superiori a 25 gg. Saranno escluse dal computo le assenze per motivi di salute, dovute a periodi di ricovero in strutture ospedaliere e quelle successive collegate al ricovero (es. convalescenza, riabilitazione). Cinque ritardi o uscite anticipate saranno equiparati ad 1 giorno di assenza.

## 5.7. Simulazioni delle prove d'esame e test Invalsi

l'Istituto Nazionale per la Valutazione del Sistema educativo di istruzione e di formazione (in seguito INVALSI), Ente di ricerca dotato di personalità giuridica di diritto pubblico, in attuazione dei compiti a esso attribuiti dalla normativa vigente ha realizzato, nell'anno scolastico 2025-2026, la rilevazione degli apprendimenti degli studenti frequentanti le classi V (grado 13) della scuola secondaria di secondo grado, sia nelle scuole statali sia in quelle paritarie.

Le rilevazioni sono state effettuate mediante la somministrazione agli studenti di prove riguardanti le discipline Italiano, Matematica e Inglese.

Le date di rilevazione degli apprendimenti degli studenti delle classi 5<sup>a</sup> hanno avuto luogo nell'Istituto nel mese di marzo con il seguente calendario:

- **02.03.2026 Italiano**
- **03.03.2026 Matematica**
- **04.03.2026 Inglese**

Il Consiglio di classe, inoltre, ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità del nuovo Esame di Stato. Sono state anche proposte verifiche scritte nel corso dell'intero anno scolastico che ricalcavano le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato e, inoltre, verrà effettuata una simulazione del colloquio. Sono state effettuate alcune simulazioni delle prove scritte precisamente:

- prima prova: il **28.04.2026**
- seconda prova: il **22.04.2026** e una da effettuare il **22.05.2026**
- colloquio da effettuare il **25.05.2026** e il **05.06.2026**

Per la valutazione di ciascuna prova sono state adottate dagli insegnanti coinvolti specifiche griglie, volte a rendere più trasparenti e chiari i parametri di attribuzione del punteggio complessivo dell'elaborato. Nella valutazione sono stati considerati comunque anche il grado di difficoltà delle prove e il livello di formazione logico-intellettuale e socio-culturale conseguito da ogni singolo allievo.

E' stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, secondo le indicazioni del Ministero in seguito alla riforma dell'Esame di Stato:

- Analisi del curriculum dello studente
- Focus sulle 4 discipline d'Esame orale
- Esposizione dell'esperienza di alternanza scuola-lavoro
- Parte dedicata alle conoscenze e competenze maturate nelle attività relative a «Cittadinanza e Costituzione».
- Apposito spazio va dedicato alla discussione degli esiti delle prove scritte.

## 6. PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE

### 6.1 Lingua e letteratura italiana

**Docente: Chiara Lucian**

**Quadro orario:** 4 ore settimanali

Primo quadrimestre (59 h) + secondo quadrimestre (63 h previste). Totale: 122

La classe V TUR presenta un numero molto esiguo di studenti.

Con questa classe ho avuto modo di lavorare in modalità articolata, assieme a V CAT e V AFM e ciò ha facilitato il lavoro di gruppo e la relazione fra pari, nonché il regolare svolgimento delle lezioni in termini di numeri. Le studentesse sono educate e partecipative, pur essendo nella maggior parte dei casi un po' riservate.

Accanto ad una alunna con ottime potenzialità e grande impegno, vi è un'altra situazione in cui, a dispetto delle buone capacità, c'è stato un minor investimento in termini di studio.

I risultati in questo ultimo caso sono comunque stati discreti.

Le ragazze hanno manifestato interesse nei confronti della materia e hanno creato un bel legame tra loro, tanto da aiutarsi nei momenti di preparazione per le singole prove/interrogazioni: va evidenziato in particolare, l'atteggiamento generoso e responsabile di una alunna, sempre disponibile ad aiutare le sue compagne. La stessa ha anche avuto modo di collaborare con noi docenti in occasione delle giornate di orientamento per le scuole di primo grado, affinando le sue doti comunicative.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI PER LA LETTERATURA ITALIANA**

Per il triennio sono stati perseguiti i seguenti obiettivi tecnici ed educativi, con la gradualità consentita dalla maturità degli alunni e dall'esperienza accumulata attraverso il percorso formativo:

- Far acquisire conoscenza dei contenuti, forme, codici e valori della tradizione letteraria italiana.
- Far apprendere tecniche, metodologia e terminologia appropriata per interpretare un testo letterario, comprenderlo nella sua specificità e parlarne con proprietà e competenza.
- Far acquisire conoscenza e capacità critica attraverso la proposta problematizzata dei temi letterari, di personalità artistiche, di contesti letterari.
- Promuovere la lettura non solo di classici, ma anche di narrativa contemporanea, di giornali, stimolando la curiosità degli alunni e presentando gli argomenti sempre in rapporto alla loro realtà.
- Far prendere coscienza dello stretto legame tra opera letteraria e contesto storico, in modo che il prodotto culturale appaia sempre come la risultante di diverse componenti e ad esse strettamente collegato.
- Abituare l'alunno ad un linguaggio corretto e appropriato alla situazione comunicativa. In particolare per quel che riguarda la terminologia della critica letteraria.

#### **ABILITÀ E COMPETENZE**

**Lo studente è in grado di:**

- Riflettere sulla lingua, sulle sue strutture, sulle sue varietà diacroniche e sincroniche e sui diversi stili comunicativi.

- Applicare nella propria produzione orale e scritta la conoscenza delle strutture della lingua italiana, in modo da produrre testi corretti, efficaci e adeguati al destinatario e al contesto di riferimento, anche in termini di lessico specifico.
- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali distintivi di un testo di ambito artistico-letterario o tecnico-scientifico.
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità applicando tecniche e strategie adatti a scopi e contesti diversi (es. sintesi, relazioni, verbali; testi argomentativi ed espositivi).
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite, anche professionali, utilizzando registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.
- Consultare, comprendere, selezionare e riutilizzare informazioni tratte da testi di vario genere in funzione di un proprio scopo o di una particolare attività di ricerca e usare strumenti multimediali per esporre approfondimenti o argomenti di studio.
- Identificare le principali linee di sviluppo della cultura storico-letteraria italiana, cogliendo le relazioni tra le caratteristiche tematiche e formali di un testo e il loro contesto di riferimento.
- Leggere, analizzare, interpretare e contestualizzare testi e opere di differenti, di ambito umanistico o tecnico-scientifico, significativi per la letteratura italiana e straniera.
- Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifico-tecnologica contemporanea.

Tali obiettivi possono dirsi raggiunti, con diversi livelli, a seconda delle capacità del singolo studente. In questo anno scolastico sono state privilegiate le interrogazioni, vista la centralità dell'orale nell'esame di Stato: si è cercato in tal modo di rafforzare ulteriormente le competenze linguistiche degli studenti, in particolare di quelli che, pur padroneggiando i contenuti, non erano molto fluenti e sicuri nell'utilizzo del lessico specifico.

Le interrogazioni programmate hanno permesso un'ottimale organizzazione dello studio.

## **MODULI DIDATTICI PRIMO QUADRIMESTRE**

### **a. Modulo: Positivismo, Naturalismo, Verismo**

a. Coordinate storico-culturali: il pensiero positivista e il ruolo della scienza nella seconda metà dell'800. C.

b. Gustave Flaubert e la tecnica dell'impersonalità; Madame Bovary → *La festa al castello*

c. Il naturalismo francese, E. Zola e il romanzo sperimentale.

-Il romanzo sperimentale → *Il romanziere scienziato*

f. Il verismo e G. Verga; le differenze fra naturalismo e verismo.

-Vita dei campi → *Lettera a Salvatore Farina*: prefazione alla raccolta di novelle;

*Rosso Malpelo; La lupa*

-I Malavoglia → *La fiumana del progresso* (Prefazione ai Malavoglia); *La presentazione dei Malavoglia*

-Novelle rusticane → *La roba*

-Mastro-Don Gesualdo → *L'addio alla roba e alla morte*

### **b. Modulo: Simbolismo e Decadentismo**

a. La poetica del Decadentismo: temi, forme, l'intellettuale decadente. La frattura fra l'intellettuale e la società

b. La lirica simbolista e i "poeti maledetti"; Baudelaire → *L'albatro* e *Corrispondenze*

c. L'estetismo in Europa:

O. Wilde e l'intellettuale dandy → *Il ritratto corrotto* da Il ritratto di Dorian Gray

J.K. Huysmans → *La sensualità di Salomé* da A ritroso

d. Il decadentismo italiano di Gabriele D'Annunzio; il superomismo

-Alcyone: panismo e musicalità della poesia dannunziana

→ *La sera fiesolana* e *La pioggia nel pineto*

-Il piacere: il romanzo decadente → *Il ritratto di Andrea Sperelli*

e. Il simbolismo di Pascoli

-Saggio *Il fanciullino*

-Myricae → *X agosto*

→ *Novembre*

→ *Il lampo*

→ *Lavandare*

-Canti di Castelvecchio → *Il gelsomino notturno*

## MODULI DIDATTICI SECONDO QUADRIMESTRE

### c. Modulo: La crisi dell'io e la disgregazione del reale. Pirandello e Svevo

a. coordinate storico-culturali: i nuovi orientamenti della scienza e della filosofia (Einstein, Bergson, Freud, Heisenberg)

b. le Avanguardie artistiche e lo sperimentalismo: Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo (cenni).

b. Pirandello: l'angoscia esistenziale e la disgregazione dell'oggettività e dell'identità;

-Il relativismo e la poetica dell'umorismo → *Avvertimento e sentimento del contrario*

-Novelle per un anno → *Il treno ha fischiato*

-Il fu Mattia Pascal → *La scissione fra il corpo e l'ombra*

→ *Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba*

-Uno, nessuno, centomila → *Il naso di Vitangelo Moscarda*

c. Svevo: le novità strutturali del romanzo; la narrazione in prima persona e il narratore inattendibile; la formazione culturale e il rapporto con James Joyce; il tema dell'inetitudine

La coscienza di Zeno → *Il Dottor S.* (prefazione)

→ *Il vizio del fumo*

→ *Lo schiaffo del padre*

### d. Modulo: : La lirica del '900 dalle Avanguardie a Montale

a. Il Futurismo: "parole in libertà o paroliberismo"; Filippo Tommaso Marinetti e la poetica futurista: il *Manifesto del futurismo*; il *Manifesto tecnico della letteratura futurista*; *Bombardamento (Zang Tumb Tumb)*

b. G. Ungaretti: l'esperienza della guerra, lo stile sperimentalismo stilistico ungarettiano, la parola pura come illuminazione improvvisa

-L'Allegria → *Veglia*

→ *Fratelli*

→ *I fiumi*

→ *Mattina*

→ *Soldati*

→ *Il porto sepolto*

c. E. Montale: il pessimismo attivo e la ricerca del varco, l'aspra musicalità e la poetica delle cose del correlativo oggettivo

-Ossi di seppia → *Spesso il male di vivere ho incontrato*

→ *Merigiare pallido e assorto*

→ *Non chiederci la parola*

-Le occasioni → *La casa dei doganieri*

-Satura → *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

### **e. Modulo: L'esperienza della guerra nella letteratura**

Il Neorealismo e il bisogno di raccontare le esperienze personali.

a. P. Levi

Se questo è un uomo → *ARBEIT MACHT FREI*

b. B. Fenoglio

Una questione privata → *L'amore e la guerra partigiana*

c. I. Calvino: la Resistenza vista dagli occhi di un bambino

- Il sentiero dei nidi di ragno → *Le formazioni partigiane*

### **Produzione scritta**

Per quanto riguarda la produzione scritta, gli alunni si sono esercitati con le tipologie di prova previste dall'esame di Stato. In totale hanno svolto cinque temi di italiano, due nel primo quadrimestre e tre nel secondo.

Queste tipologie sviluppano particolari competenze, che possono essere individuate in:

Tipologia A

- comprensione e interpretazione del testo;
- analisi dei contenuti, delle forme, dello stile del testo in esame;
- confronto del testo in esame con altri testi, autori, tematiche;
- capacità critica e di rapportare l'esperienza, il pensiero, i valori dell'autore con i propri o con la realtà attuale;
- capacità di esprimersi in modo corretto e appropriato rispetto al contenuto e alla tipologia di testo da produrre.

Tipologia B e C

- capacità di interpretare, rielaborare e utilizzare funzionalmente i testi a propria disposizione
- capacità di argomentare e sostenere la propria tesi;
- capacità di esprimersi in modo corretto e appropriato rispetto al contenuto e alla tipologia di testo da produrre;
- capacità di interpretare e rispettare le consegne e di costruire uno svolgimento logico, coerente e coeso.

### **Conoscenze**

- Conoscere le linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal fine Ottocento ad oggi;
- conoscere testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nel periodo affrontato;
- conoscere testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale occidentale, in particolare europea, nel periodo studiato;
- conoscere quali sono stati i rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.

### **Competenze**

- riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana ed europea;
- individuare i caratteri specifici, anche stilistici, dei testi letterari e delle opere artistiche in esame;
- contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche;

- formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali;

### **STRUMENTI**

Per le letture si è utilizzato il testo in adozione “Vivere la letteratura plus” di Panebianco-Gineprini-Seminara.

I materiali utilizzati in classe dall’insegnante durante le lezioni, in particolare le presentazioni ppt e le mappe sui singoli testi, sono sempre stati pubblicati su *classroom*.

### **METODOLOGIA**

Le lezioni, frontali e dialogate, sono state arricchite da diversi spunti e approfondimenti digitali offerti dal manuale in adozione, i video della Treccani on line, nonché le diverse risorse libere fornite dalle case editrici in supporto ai docenti. I ragazzi hanno lavorato sistematicamente in piccoli gruppi per la comprensione del testo letterario, al fine di stimolare l’interazione *peer to peer* e lo sviluppo di *soft skills*.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Prove scritte, con domande aperte e a risposta multipla; interrogazioni ed elaborati di italiano, sul modello di quelli forniti all’Esame di Stato. Per la correzione dei temi di italiano sono state utilizzate le griglie di valutazione elaborate e condivise in sede di dipartimento.

### **INTERVENTI DI RECUPERO**

Servizio di sportello su prenotazione. Non è stato necessario attivare questo tipo di supporto.

### **RAPPORTI CON LA FAMIGLIA**

Udienze individuali e generali. I rapporti con le famiglie sono stati sempre sereni e collaborativi.

### **ATTIVITA' CLIL**

3 ore di educazione civica: *What is racism? Vulnerable groups: who are they? Cultural link: Rachel Cargle*

## 6.2 Storia

**Docente: Marrix Carmela**

### **Quadro orario**

La disciplina è stata svolta con un monte ore pari a 2 ore settimanali, garantendo una continuità didattica adeguata allo sviluppo dei contenuti previsti dalla programmazione.

Ore svolte al 1° quadrimestre: 16

Ore svolte al 15 maggio :12

Ore previste dal 16 maggio in poi: 7

### **Obiettivi raggiunti (conoscenze, abilità, competenze)**

La classe, che si è ritrovata all'interno di un contesto articolato con la V AFM e V CAT, si è dimostrata diligente, partecipe ed attenta a comprendere bene i concetti spiegati a lezione ed ha raggiunto una preparazione generalmente buona. La maggior parte della classe ha raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi prefissati, dimostrando di aver acquisito conoscenze adeguate relative ai principali nuclei tematici della disciplina e di saperle collocare in una corretta prospettiva storico-critica. Gli studenti hanno progressivamente sviluppato una maggiore capacità di analisi, di collegamento tra eventi e processi storici, nonché di riflessione sulle dinamiche politiche, economiche, sociali e culturali affrontate nel corso dell'anno. In generale, il livello di partecipazione e di interesse è risultato positivo e ha consentito il consolidamento delle competenze di esposizione orale, dell'uso del lessico specifico della disciplina e della capacità di rielaborazione personale dei contenuti. Permangono, in alcuni casi, differenze nei livelli di approfondimento e autonomia nello studio, ma il percorso complessivo della classe evidenzia una crescita significativa in termini di maturazione culturale, senso critico e consapevolezza storica. Il Dipartimento di Area Umanistica, in riferimento al Quadro legislativo delle Competenze del sistema di Istruzione Trentino, per la materia Storia ha indicato i seguenti obiettivi:

- Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, pervenire a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi.
- Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale.
- Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura - e le loro interdipendenze.
- Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, saper cogliere relazioni causali e interrelazioni.
- Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.

- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

### **Contenuti svolti**

Sono stati trattati i principali eventi storici del Novecento, dalla Prima guerra mondiale alla Guerra fredda, con particolare attenzione alle cause e alle conseguenze dei conflitti mondiali, alla rivoluzione russa e alla nascita dell'URSS. Sono stati approfonditi i totalitarismi del XX secolo, in particolare fascismo, nazismo e stalinismo, analizzandone ideologie, strumenti di propaganda e forme di repressione. È stata inoltre esaminata la crisi economica del 1929, il secondo dopoguerra e la nascita della Repubblica italiana nel contesto della contrapposizione tra blocco occidentale e blocco sovietico.

### **Materiali e testi adottati**

Sono stati utilizzati: il manuale in adozione, A. Lepre, C. Petraccone, P. Cavalli, L. Testa, A. Trabaccone, Noi nel tempo 3, Dal Novecento a oggi, Seconda Edizione, Zanichelli, Bologna, 2020; dispense della docente o tratti dal manuale in adozione pubblicati poi su classroom; brevi video.

### **Metodi e strumenti didattici**

Lezione frontale, lezione partecipata, breve ripasso delle lezioni precedenti; proiezione di power point sulla lim e successiva pubblicazione degli stessi in classroom; utilizzo di dispense fornite dal docente; uso del libro di testo, di fonti iconografiche, di carte storiche e tematiche; brevi video visionati in classe e pubblicati in classroom. Per ogni argomento trattato sono stati messi in luce sia cause e conseguenze sia aspetti sincronici e diacronici. Gli argomenti svolti nel mese di maggio sono stati trattati sinteticamente, tenendo conto solo negli snodi principali.

### **Attività di recupero/potenziamento**

Nel corso dell'anno scolastico sono stati attivati interventi di recupero in itinere, finalizzati al consolidamento delle conoscenze e al potenziamento delle competenze disciplinari. Tali attività si sono svolte principalmente attraverso momenti di ripresa e approfondimento degli argomenti trattati, esercitazioni guidate, chiarimenti individualizzati al fine di supportare gli studenti nel superamento delle difficoltà emerse e nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.

### **Verifiche e valutazione**

In corso d'anno si è preferito effettuare prevalentemente verifiche scritte.

### **Tipologie di prove**

Le prove hanno incluso test scritti e verifiche strutturate e semistrutturate.

### **Criteri di valutazione**

Criteri di valutazione: conoscenza dell'argomento oggetto della verifica; capacità di cogliere nessi tra fatti, comprendere processi, cogliere eventi sincronici e diacronici; capacità di organizzare sull'argomento proposto un discorso organico e chiaro; capacità di approfondimento e

rielaborazione delle conoscenze apprese; correttezza espressiva in ambito morfosintattico e la competenza lessicale specifica; progressi maturati rispetto al proprio livello di partenza.

### **Livello di sufficienza**

Il livello di sufficienza è stato determinato dal raggiungimento delle conoscenze essenziali e dalla capacità di esporre in modo semplice ma corretto i contenuti fondamentali della disciplina.

### **Livello medio della classe**

Il livello medio della classe risulta complessivamente buono, con diversi studenti che raggiungono risultati ottimi.

### **Programmi svolti**

#### **Primo quadrimestre**

##### **UN NUOVO SECOLO**

- Società e cultura all'inizio del Novecento
- La belle époque e le sue contraddizioni
- Nuove invenzioni e fonti di energia;
- Le avanguardie culturali ed artistiche;
- La società di massa: produzione e consumi; i partiti di massa
- Le donne nella società di massa
- La pubblicità
- Tempo libero e turismo
- L'età dell'imperialismo
- Dal colonialismo all'imperialismo; (cenni)
- La guerra ispano-americana(cenni)
- Imperialismo giapponese (cenni)
- Le tensioni nei Balcani (cenni)
- L'età giolittiana
- L'inserimento delle masse nella vita politica
- Economia e società durante l'età giolittiana
- La questione meridionale
- Giolitti e i socialisti
- La politica estera e la guerra di Libia
- Il patto Gentiloni

##### **LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA**

- La Prima guerra mondiale
- Le cause del conflitto, gli schieramenti e il suo inizio
- I fronti della guerra e la modernità del conflitto
- Il fronte interno
- L'intervento dell'Italia
- La fase centrale della guerra e la sua conclusione
- La rivoluzione in Russia

- La Russia prima della grande guerra
- Rivoluzione russa di febbraio
- La conquista del potere da parte dei bolscevichi
- La pace di Brest-Litovsk; guerra civile in Russia
- L'internazionale comunista
- Nascita dell'URSS

#### L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

- La dittatura sovietica
- L'ascesa di Stalin
- Pianificazione statale dell'economia
- La collettivizzazione dell'agricoltura
- La liquidazione degli avversari ed i gulag
- Il mito dello stakhanovismo,
- Assetto istituzionale dell'URSS

#### SECONDO QUADRIMESTRE

- La dittatura sovietica
- Il culto di Stalin
- L'Europa della guerra fredda (cenni al quadro generale)

#### IL MONDO IN CRISI

- Il declino dell'Europa
- La Conferenza di Parigi
- I trattati di pace; i trattati di Versailles e la nascita delle società delle Nazioni
- Le conseguenze della Grande guerra
- La Repubblica di Weimar in Germania
- La cultura nella Repubblica di Weimar
- La crisi in Italia e le origini del fascismo
- Aspetti salienti degli anni Venti in Italia
- Gli esiti della conferenza di pace per l'Italia
- Il quadro politico italiano del dopoguerra
- Lo squadristico e il fascismo agrario
- Il biennio rosso e la divisione delle sinistre
- La crisi dello Stato liberale: Mussolini al potere
- Verso un regime dittatoriale;
- Le leggi fascistissime
- Gli Stati Uniti e la crisi economica del 1929
- Il primato degli Stati Uniti negli anni Venti
- Lo scoppio della crisi e il New Deal
- Le conseguenze della crisi nel mondo
- Asia, Africa e America latina tra le due guerre (solo brevi cenni per contestualizzare)

#### L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

- La dittatura fascista
- La repressione del dissenso
- Le politiche verso i giovani
- La ricerca del consenso
- L'ideologia fascista e la politica demografica
- La politica economica del fascismo
- La politica estera
- La propaganda fascista e i suoi strumenti
- La conciliazione tra Stato e Chiesa
- Le leggi razziali
- La dittatura nazionalsocialista
- Hitler e il Mein Kampf
- Ascesa di Hitler
- Hitler al potere l'instaurazione della dittatura
- I fondamenti dell'ideologia nazionalsocialista
- La politica religiosa e la persecuzione razziale; la soluzione finale
- L'organizzazione del consenso
- LA GUERRA GLOBALE
- Verso la Seconda guerra mondiale
- La politica estera dell'Italia
- La rinascita dell'espansionismo tedesco
- La Seconda guerra mondiale (solo snodi principali)
- L'inizio del secondo conflitto mondiale
- La guerra parallela di Mussolini
- La guerra diventa mondiale
- La fine del conflitto (solo snodi principali)
- La svolta del 1943
- L'Italia divisa in due
- Le ultime fasi della guerra; la resistenza
- L'assetto territoriale dell'Europa
- Le conferenze di Yalta e Postdam.

#### LA GUERRA FREDDA (solo snodi principali)

- La guerra fredda(solo snodi principali)
- La nascita dell'ONU e accordi di Bretton Woods (cenni)
- La frattura tra Est e Ovest: i due blocchi contrapposti
- La dottrina Truman(solo snodi principali)
- USA e URSS all'inizio degli anni '60: la crisi di Berlino (solo snodi principali)
- L'Italia repubblicana e la guerra fredda (solo snodi principali)
- Il secondo dopoguerra in Italia (cenni)
- La nascita della Repubblica italiana(solo snodi principali)
- La svolta del '48 e gli anni del centrismo (cenni)

## **EVENTUALI ARGOMENTI DI ECC TRATTATI**

Ore svolte: 3 ore 2° quadrimestre

Lezioni frontali sulle Istituzioni della Repubblica Italiana; Powerpoint su classroom su: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica e l'importanza della bandiera per la ns nazione, sono state messe in evidenza le loro funzioni essenziali. La Riforma sul diritto della famiglia degli anni Settanta e il caso di Franca Viola. La classe ha svolto delle presentazioni sull'argomento, dopo una lezione introduttiva e la visualizzazione di contenuti inerenti.

## **EVENTUALI MODULI CLIL SVOLTI**

## 6.3 Lingua inglese

**Docente: Beatrice Berti**

**Lettrice: Colette Trigg**

### **QUADRO ORARIO SETTIMANALE E ORE SVOLTE PER QUADRIMESTRE:**

Ore settimanali di lingua inglese: 4 di cui una in compresenza con la lettrice

Ore svolte nel I quadrimestre: 60

Ore svolte nel II quadrimestre: 57

Ore totali (I + II quadrimestre): 117

La classe ha dimostrato, in generale, un buon interesse e una buona partecipazione durante le lezioni. Le tre studentesse hanno raggiunto un livello di conoscenze, abilità e competenze che rispecchia l'impegno individuale e la costanza nello studio dimostrati durante l'anno. Due di loro hanno conseguito la certificazione Cambridge B2 First.

### **FINALITÀ E OBIETTIVI DIDATTICI:**

Le finalità e gli obiettivi individuati all'inizio dell'anno scolastico e orientati al raggiungimento di conoscenza del livello B2 nella lingua straniera inglese si sono concretizzati per buona parte della classe.

In generale, al termine del quinto anno, le studentesse hanno acquisito le competenze e abilità previste per la lingua inglese, vale a dire:

- comprendere e ricavare informazioni – nella loro natura linguistica, paralinguistica, extralinguistica e culturale – dall'ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti, ipertestuali e digitali, anche di tipo microlinguistico;
- trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte;
- interagire oralmente e per iscritto in inglese in situazioni di vita quotidiana relative ai propri interessi personali e professionali;
- produrre una comunicazione orale e testi scritti differenziando lo stile a seconda dei contenuti a valenza personale o professionale.
- produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti in relazione al corso di studi specifico;
- utilizzare la lingua straniera in funzione dello sviluppo professionale e interessi personali;
- approfondire aspetti della lingua straniera relativi a problematiche di attualità;
- comprendere e interpretare prodotti culturali di diverso tipo e genere;
- utilizzare le nuove tecnologie per approfondire, comunicare ed esprimersi in modo creativo.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI UTILIZZATI:**

La lezione partecipata ed i lavori di gruppo sono stati i metodi didattici maggiormente utilizzati. La docente ha cercato di incoraggiare il più possibile il coinvolgimento attivo e costante delle studentesse, con l'obiettivo di far loro acquisire consapevolezza del proprio ruolo determinante, attivo e autonomo nella costruzione delle conoscenze e delle competenze. La presentazione, la gestione e il consolidamento delle strutture linguistiche sono stati costantemente contestualizzati in modo da non isolare mai l'aspetto formale da quello funzionale-comunicativo. L'approccio metodologico è stato strutturato sul concetto di lingua inteso come:

- strumento di comunicazione usato per lo scambio di messaggi
- codice basato su un sistema di strutture morfo-sintattiche e lessicali

- strumento conoscitivo di una realtà e per l'apprendimento di contenuti culturali

L'insegnante di conversazione inglese ha contribuito ad arricchire e stimolare le lezioni mettendo le studentesse in contatto diretto con la lingua viva. L'uso di materiale autentico, articoli, video, LIM e gli argomenti e spunti di discussione proposti anche dalle studentesse stesse hanno agevolato l'approfondimento di quegli aspetti legati all'attualità, alla quotidianità e al turismo.

#### **STRUMENTI:**

- Spiazzi M., Tavella M., Layton M., *Performer B2 Updated*, vol. unico, Student's Book and Workbook, Zanichelli Editore
- LIM
- articoli e video online
- siti web ufficiali di enti turistici e di agenzie specializzate
- prove passate di inglese dell'Esame di Stato

NB: visti i contenuti ormai obsoleti del libro di testo di microlingua adottato (O' Malley K., *Tourism at Work*, vol. unico, Europass), l'insegnante ha fornito spesso materiale ad integrazione e supporto degli argomenti affrontati attingendo dal testo in uso in 3TUR e 4TUR (Ravecca M., *A New Journey*, vol. unico, Minerva Scuola).

#### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE E VERIFICA:**

Nel corso dell'anno scolastico è stato somministrato un congruo numero di verifiche, sia in forma scritta che orale, al fine di monitorare in modo sistematico e completo il percorso di apprendimento degli studenti.

Per quanto riguarda le prove scritte, si è privilegiato l'uso di domande strutturate e semi-strutturate, utili a verificare conoscenze specifiche e capacità di comprensione e produzione. Nelle verifiche di microlingua, invece, si è fatto ricorso soprattutto a domande aperte ed esercizi di riscrittura, con l'obiettivo di valutare la padronanza lessicale, la precisione espressiva e la capacità di utilizzare il linguaggio settoriale in modo appropriato.

Le prove orali hanno riguardato esclusivamente la microlingua e hanno favorito l'interazione e lo sviluppo delle competenze comunicative. Le studentesse sono state valutate oralmente anche su presentazioni individuali e di gruppo, che hanno consentito di valutare non solo le conoscenze acquisite, ma anche le capacità di esposizione, argomentazione e rielaborazione personale.

La valutazione finale è basata sulle sopra citate prove scritte e orali, sulla partecipazione attiva e l'atteggiamento propositivo durante le attività didattiche e sulla puntualità e l'impegno con cui le consegne sono state svolte. La soglia della sufficienza è stata fissata al 60% del punteggio complessivo previsto per ciascuna prova.

Per la definizione delle valutazioni si è fatto riferimento alla griglia di valutazione del Dipartimento di Lingue straniere.

**CONTENUTI SVOLTI PER QUADRIMESTRE:**

**I QUADRIMESTRE:**

**Grammar, vocabulary active and passive skills:**

GLOBAL ISSUES (12 ore)

Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>vocabulary:</b> phrasal verbs for global issues; word formation: abstract nouns</li> <li>• <b>grammar:</b> 0, 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup>, 3<sup>rd</sup> and mixed conditionals; <i>unless, in case, as long as, provided that; I wish/If only</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2-level listening, reading and writing</li> <li>• Using conditionals correctly to express real and hypothetical situations</li> <li>• Expressing regret and hypothetical wishes</li> <li>• Writing an essay</li> </ul>

MEET THE ARTS (7 ore)

Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>vocabulary:</b> the arts – nouns, phrasal verbs and useful expressions to talk about it; word formation: compound words</li> <li>• <b>grammar:</b> comparatives and superlatives; progressive and combined comparison; modifiers of comparatives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2-level listening, reading, writing and speaking</li> <li>• Writing a short review of an artwork, exhibition, or performance using topic-specific vocabulary</li> <li>• Using a range of comparative structures accurately</li> <li>• Understanding descriptive and evaluative texts about artworks, artists, or cultural events</li> <li>• Forming and using compound nouns appropriately</li> </ul>

**Microlingua**

TOURISM TRENDS AND PROMOTION (21 ore)

Conoscenze	Competenze
<p><b>Special-interest holidays</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivations behind the choice of a holiday</li> <li>• Different types of activity and special-interest holidays – adventure holidays, health tourism, food &amp; wine holidays, educational holidays</li> <li>• The language of promotion</li> </ul> <p><b>Travelling for business</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MICE events</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrating different types of activity and special-interest holidays</li> <li>• Producing a suitable proposal for different types of activity and special-interest holidays</li> <li>• Applying selling skills in travel and tourism situations</li> <li>• Writing circulars to promote your business</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importance of business travel for the tourism industry</li> <li>• Most important facilities of an event</li> <li>• Importance of cross-culture awareness in business relationships</li> </ul> <p><b>Tourism marketing and promotion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The tourism marketing mix</li> <li>• Different types of travel and tourism organisations operating in Italy and in English-speaking countries</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Providing information about business trips and events</li> <li>• Selecting products and services for business travellers</li> <li>• Dealing with foreign customers</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Providing information about tourist destinations</li> <li>• Promoting and selling a product</li> </ul>
--	---

#### THE BRITISH ISLES (9 ore)

Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• The UK and Ireland</li> <li>• Features of the main tourist natural and cultural attractions in the UK and Ireland</li> <li>• The city of Belfast in Northern Ireland</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Providing information about the main tourist natural and cultural attractions in the British Isles and their location</li> <li>• Drawing up an itinerary</li> </ul>

#### II QUADRIMESTRE:

##### Microlingua

#### WHEN TOURISM MEETS LITERATURE (27 ore)

Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• William Wordsworth's <i>Daffodils</i>; James Joyce's <i>Dubliners</i>; Virginia Woolf's <i>Mrs Dalloway</i> (historical and cultural contexts + analyses of the texts)</li> <li>• Literary tourism in the British Isles: <ul style="list-style-type: none"> <li>• William Wordsworth and the Lake District</li> <li>• James Joyce and Dublin</li> <li>• Virginia Woolf and London</li> </ul> </li> </ul> <p>Literary itineraries in the aforementioned places nowadays.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• British writers "promoting" the Dolomites: Amelia Edwards and her book <i>Untrodden peaks and unfrequented valleys. A midsummer ramble in the Dolomites</i> (1873)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Writing and promoting an itinerary</li> <li>• Understanding how literary heritage contributes to the cultural identity and attractiveness of a region</li> <li>• Identifying key themes or settings in selected texts that make certain places significant for literary tourism</li> <li>• Using appropriate vocabulary of tourism, culture, and literature when describing literary destinations</li> <li>• Reflecting on how literature can shape perceptions and visitor experiences of a place</li> <li>• Key competences for lifelong learning: communication in foreign languages, digital competence, learning to learn, social and civic competence, cultural awareness and expression</li> </ul>

#### LONG-HAUL DESTINATIONS (10 ore)

<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tourism in the US: tourist regions and their main attractions, with focus on Aspen (Colorado), the Grand Canyon (Arizona) and Yosemite National Park (California)</li><li>• Major tourist destinations of Australia</li><li>• Positive and negative impact of tourism on some destinations</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Providing information on selected attractions in the US and their geographical and cultural features</li><li>• Providing information about the selected attractions in Australia and outlining their geographical and cultural features</li></ul>

#### **Educazione civica e alla cittadinanza**

##### TRAVEL TRENDS (4 ore con la lettrice)

Sono stati presi in analisi i più recenti trend turistici, in gran parte legati al tema della sostenibilità ambientale. Le studentesse hanno poi scelto e presentato alle compagne e alle docenti un trend di loro interesse.

## 6.4 Lingua e civiltà tedesca

Docente: **Gianfranca Magnabosco**

Lettore: **William Micheli**

### Quadro orario

- ore settimanali : 4 di cui una in presenza con il lettore
- ore svolte nel 1<sup>^</sup> quadrimestre: 58
- ore svolte nel 2<sup>^</sup> quadrimestre: 51
- ore totali 109

La classe di sole tre studenti ha dimostrato interesse e una partecipazione buona e attiva ed ha raggiunto un livello di conoscenze che rispecchia l'impegno e la costanza nello studio dimostrati durante l'anno. Solo in un caso la preparazione non risulta completamente sufficiente.

### Metodologie Didattiche

L'articolazione di ogni attività didattica ha messo in atto strategie volte allo sviluppo delle 4 abilità:

- comprensione di testi audio-oral e scritti: individuazione delle informazioni, deduzione dal contesto delle parole sconosciute;
- produzione orale, attività comunicative individuali e in coppia;
- produzione scritta: produzione di testi su argomenti trattati in classe.

Lezione frontale, lezione interattiva, attività di ascolto guidato, esecuzione in classe di esercizi strutturati, attività di riflessione sulla lingua 2, discussione di problemi, traduzione, lavori di gruppo, attività in coppia.

#### 1. Obiettivi di Competenza

Le attività didattiche hanno avuto come obiettivo la formazione e il consolidamento delle seguenti competenze.

##### 1. COMPETENZA 1: LIVELLI B1/B2

Comprendere e ricavare informazioni – nella loro natura linguistica, extralinguistica e culturale – dall'ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti, ipertestuali e digitali, anche di tipo microlinguistico; trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte.

##### 2. COMPETENZA 2: LIVELLI B1/B2

Interagire oralmente e per iscritto in Lingue comunitarie in situazioni di vita quotidiana relative ai propri interessi personali e professionali.

##### 3. COMPETENZA 3: LIVELLI B1/B2

Produrre una comunicazione orale e testi scritti differenziando il registro a seconda dei contenuti a valenza personale o professionale.

Obiettivo fondamentale dell'attività didattica è stata l'acquisizione delle quattro abilità linguistiche: saper capire ascoltando, saper parlare, saper leggere, saper scrivere.

Si è proceduto per contesti calati in situazioni reali di comunicazione orale e scritta e si è tenuto conto anche delle competenze legate alla cittadinanza, tenendo sempre conto del livello: imparare a imparare; collaborare e partecipare, risolvere problemi e progettare; interpretare e acquisire l'informazione; riflettere sulla lingua (*Sprechintentionen* e analogie e differenze nelle strutture e funzioni rispetto alla lingua madre ed a altre lingue comunitarie); approfondire la cultura e la civiltà dei paesi stranieri.

## **2. Modalità di verifica e valutazione**

Sono state previste una verifica scritta e due orali nel primo quadrimestre, quattro verifiche orali nel secondo periodo; sono state inoltre somministrate e valutate attività di lettura e comprensione, attività di approfondimento assegnate per casa. Per la valutazione sommativa sono state somministrate

- prova scritta (la tipologia delle prove ha toccato gli ambiti sintattico-grammaticale e i linguaggi settoriali propri dell'indirizzo turistico)
- prove orali (esposizione degli argomenti compresi in programma, con particolare attenzione agli elementi sintattico-grammaticali, alla capacità di articolazione delle frasi, alla qualità e varietà del lessico utilizzato).

Per la verifica scritta, il criterio di misurazione ha previsto come soglia di accettabilità il 60% degli item corretti. Per ulteriori approfondimenti si rimanda alla griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Lingue, presente nel Progetto d'Istituto.

Le esercitazioni hanno dato l'opportunità allo studente di utilizzare l'errore per una revisione dell'argomento. Nella valutazione finale si è tenuto conto di tutto l'iter formativo dello studente e cioè della qualità dell'apprendimento, della qualità dell'impegno, della qualità della partecipazione, della qualità del metodo di studio.

Lo svolgimento dell'ora curriculare con il lettore (1 su 4 ore curricolari) ha avuto come filo conduttore i testi turistici affrontati in classe e in fonti autentiche scaricate da internet o trovate presso enti e agenzie turistiche presenti sul territorio. Sono stati validi strumenti di lavoro, che hanno fornito spunti di riflessione e di discussione, dando la possibilità di ampliare le conoscenze, di integrare esperienze interculturali personali con quelle del gruppo classe, di stimolare e sviluppare abilità di *speaking* e di far acquisire lessico necessario per esprimersi autonomamente sui vari argomenti.

### **Competenze**

Per quanto riguarda la competenza linguistica, una parte degli studenti è riuscita ad utilizzare un linguaggio lessicalmente vario, morfologicamente abbastanza corretto, formalmente abbastanza scorrevole e ha mostrato buone capacità di comprensione con buone capacità di rielaborazione personale; altri ancora hanno affrontato la trattazione degli argomenti in modo mnemonico presentando talvolta qualche momento di difficoltà nella rielaborazione.

### **PROGRAMMA**

Sono stati svolti i seguenti moduli didattici:

Da Ziele ed. Hoepli

- Südtirol und die Dolomiten
- Florenz und die Toskana:
  - Florenz
  - Das Chianti Gebiet
- Venedig und die Lagune:
  - Venedig
  - die Lagune
- Bayern und München
- Berlin

Da Noch mehr im Bilde, ed Europass

- Der Sturm und Drang
- Die Klassik

- Die Romantik
- Zwischen Restauration und Revolution: das Biedermeier, Junges Deutschland, die Vormärz-Literatur
- Vom Realismus zum Naturalismus
- Die Jahrhundertwende
- die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts
- die Kunst der 20er Jahre
- Exilliteratur, innere Migration, Stunde Null

### GESCHICHTE

- Der Aufstieg Preußens
- Ein Bismarck-Porträt
- Vom ersten Weltkrieg zur Nazizeit
- Der erste Weltkrieg
- Die Weimarer Republik
- Der Weg zur Nazi-Diktatur
- Das dritte Reich und der zweite Weltkrieg

### **Strumenti**

Libro di testo: Ziele ed. Hoepli; Noch mehr im Bilde, ed Europass

## 6.5 Lingua francese

**Docente: Elisa Zeni**

### **1. QUADRO ORARIO SETTIMANALE E ORE SVOLTE PER QUADRIMESTRE:**

Ore settimanali di lingua francese: 3

Ore svolte nel I quadrimestre: 53

Ore svolte nel II quadrimestre: 42

Ore totali (I + II quadrimestre): 95

**2. BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DELLA MATERIA:** la classe 5<sup>a</sup> indirizzo Turistico è composta da tre alunne. Durante l'intero anno scolastico, il gruppo ha dimostrato interesse e partecipazione attiva nei confronti della materia e degli argomenti proposti. L'impegno e l'applicazione sono risultati costanti e proficui, permettendo lo svolgimento regolare di tutte le attività programmate

**3. FINALITA' E OBIETTIVI RAGGIUNTI:** la disciplina prevede non solo l'acquisizione da parte degli allievi di una competenza comunicativa che li renda capaci di affrontare situazioni di comunicazione gradualmente più complesse a seconda del contesto, ma anche la conoscenza della dimensione culturale della civiltà di cui si studia la lingua. Infine, è prevista l'acquisizione e la comprensione da parte degli allievi di usi, costumi e tradizioni diversi dai propri.

**4. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI UTILIZZATI:** il percorso formativo è stato caratterizzato per lo più dall'uso costante della lingua straniera. Si è preferito utilizzare la lezione partecipata in cui si alternavano momenti di spiegazione e momenti di interazione con gli studenti. Inoltre, per le esercitazioni in classe, si è preferito il lavoro a gruppo con successivo confronto con l'insegnante.

Il testo in adozione utilizzato durante tutto l'anno è: *"En voyage, tourisme et soutenabilité"* di L. Parodi e M. Vallacco.

Sono stati inoltre forniti e caricati nella piattaforma Classroom ulteriori materiali di supporto allo studio e all'approfondimento come ad esempio schede, mappe, riassunti, PowerPoint e schemi di riepilogo.

**5. MODALITA' DI VALUTAZIONE E VERIFICA:** i momenti valutativi sono avvenuti attraverso lo svolgimento periodico di verifiche scritte e verifiche orali, nonché di elaborati scritti e di svolgimento di compiti a casa. Le prove orali, non solo erano semplici colloqui, ma sono state frutto di rilevazioni in varie occasioni, quali l'esposizione di Powerpoint e lavori di gruppo. Il lavoro individuale e di gruppo, quando possibile, è stato monitorato, non solo per correggere eventuali errori, ma anche per assicurare la partecipazione di tutti. In generale, si è tenuto conto anche di fattori come la partecipazione e presenza attiva al lavoro in classe e alle lezioni, l'atteggiamento più o meno propositivo durante tutte le attività didattiche, la puntualità e la precisione nell'eseguire delle consegne, l'interesse dimostrato, la capacità di rielaborazione personale.

Gli elementi usati per la valutazione progressiva e finale sono:

- livello di partenza;
- impegno e partecipazione;
- risultati raggiunti in relazione agli obiettivi stabiliti;
- presenza alle lezioni;
- rielaborazione personale a casa;

- capacità di esposizione dei contenuti;

## **6. CONTENUTI SVOLTI PER QUADRIMESTRE:**

### **Primo quadrimestre (10 settembre - 31 gennaio):**

#### **Ripasso nozioni grammaticali (PowerPoint0 + fotocopie esercizi):**

- il congiuntivo presente
- il participio presente / il gerundio / l'aggettivo verbale
- le coniugazioni dei verbi del 1°/2°/3° gruppo

#### **Le tourisme d'hier et d'aujourd'hui pag. 12-22**

- Les secteurs de l'économie française (PowerPoint)
- Définition du mot "tourisme" pag. 12
- Les sous-secteurs du tourisme pag. 13
- Le tourisme en France: une compétence partagée pag. 14
- Les organisations touristiques en Italie (ricerca da parte degli studenti)
- l'OMT (PowerPoint)
- Les entreprises touristiques pag. 19
- Le métavers touristique (PowerPoint)
- Les effets de la pandémie sur le tourisme (PowerPoint + fotocopia)

#### **Les produits touristiques classiques et tendance da pag. 58 a pag. 90**

- Le tourisme d'affaires pag. 72
- Le tourisme gourmand pag. 66
- Le tourisme industriel pag. 94
- Le tourisme noir (PowerPoint)
- Le tourisme cinématographique (PowerPoint)
- Le tourisme musical (PowerPoint)
- Le tourisme accessible pag. 102
- Le tourisme durable et équitable pag. 90
- Le tourisme spatial (PowerPoint)

#### **● Les moyens de transports da pag. 40 a pag. 50**

- Le transport ferroviaire pag. 42
- Les Gares de Paris pag. 42
- Le Métro (PowerPoint)
- Le transport aérien pag. 40
- Le transport routier pag. 46
- L'autobus pag. 44
- Le covoiturage et Uber (PowerPoint)
- Le taxi (PowerPoint)
- Le transport maritime (bateaux, paquebots, bateaux-mouches) pag. 44

### **Il quadrimestre (1 febbraio - 10 giugno):**

#### **Les professionnels du tourisme pag. 284**

- - Profession réceptionniste pag. 284
- - Profession agent de voyage pag. 286
- - Profession employé de l'Office de Tourisme pag. 288
- - Profession guide touristique pag. 290
- - Profession animateur pag. 292

#### **La recherche d'un emploi pag. 294**

- des organismes ou événements pour l'emploi pag. 294
- la lettre de motivation pag. 296
- le CV pag. 300

- l'entretien d'embauche et le stage pag. 302

#### **Voyage dans la Francophonie: le Maghreb** (PowerPoint)

- Le Maroc
- L'Algérie
- La Tunisie

#### **Géographie touristique - les régions de la France et sa composition**

- La Corse pag. 352-353
- La Bretagne pag. 324-325-326
- La Côte d'Azur pag. 335-336-337-338-339

### **7. CONTENUTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E COSTITUZIONE (ECC):**

#### **Ore svolte: 4**

- La storia e la cultura di Haiti, "*un paese nella tormenta*".
- Introduzione alle nozioni base di creolo haitiano con esercitazioni orali in classe.

Per attestare l'avvenuta comprensione dei contenuti, è stata somministrata una verifica scritta.

### **8. CONTENUTI SVOLTI IN MODALITA' CLIL: nessuno**

**9. ATTIVITA' EXTRACURRICULARI SVOLTE:** come per l'anno precedente, la classe è stata coinvolta nel progetto di scambio epistolare in collaborazione con la scuola francese *École des pupilles de l'air et de l'espace* di Grenoble-Montbonnot. A differenza della passata edizione, quest'anno gli studenti di entrambi gli istituti si sono scambiati lettere cartacee, attraverso le quali hanno potuto raccontarsi e rispondere alle curiosità dei partner. Il progetto ha rappresentato un'occasione gratificante per le alunne, permettendo loro di esprimere sé stesse e stabilire connessioni significative; al contempo, l'attività ha favorito il consolidamento delle competenze acquisite in classe, migliorando sensibilmente le abilità linguistiche e di scrittura.

Inoltre, nel corso del secondo quadrimestre, la classe ha frequentato un modulo di 8 ore pomeridiane per la preparazione alla certificazione DELF Scolaire et Junior (livello B1), tenuto dalla docente di francese. L'esame per il conseguimento della certificazione si è svolto a Trento in data 7 maggio 2026.

## 6.6 Scienze matematiche applicate

**Docente: Isabella D'Angelo**

**Quadro orario settimanale e ore svolte**

4 ore settimanali

Primo quadrimestre circa 60 ore

Secondo quadrimestre circa 50 ore

**Breve presentazione della classe nell'ambito della materia**

La classe è costituita da tre studentesse con caratteristiche differenti. Il lavoro svolto ostacolato talvolta dall'assenza di 2 delle 3 alunne, è stato soddisfacente. La collaborazione tra loro ha favorito in qualche caso il recupero di alcune carenze e ha garantito un clima sereno durante le lezioni.

La programmazione preventiva è stata svolta interamente

**Finalità ed obiettivi raggiunti**

**Finalità:**

Riconoscere le caratteristiche principali di funzioni ad una o più variabili mediante il calcolo o attraverso l'analisi del grafico.

Traslare le caratteristiche delle funzioni astratte in quelle dell'economia per poter individuare soluzioni ottimali a problemi di scelta.

**Obiettivi di competenza**

Saper determinare massimi e minimi di una funzione ad una o a più variabili

Saper leggere ed interpretare grafici.

Saper operare scelte sulla base dell'interpretazione di un grafico

**Livello acquisito delle competenze :** parziale

**Metodologie didattiche e strumenti utilizzati**

Lezioni frontali, materiale in Google drive, esercitazione in classe di gruppo

Testi di riferimento:

Matematica.rosso vol. 5 2a Ed. – Zanichelli ” ( ISBN 978-88-08-71396-4 ) - “ Matematica.rosso vol. 4 2a Ed. – Zanichelli ” ( ISBN 978-88-08-33934-8 )

**Modalità di valutazione e verifica**

I criteri di valutazione adottati sono indirizzati principalmente a quantificare le capacità di applicare in modo corretto metodi, tecniche di calcolo e procedure imparate. La valutazione tiene conto, in misura minore anche della correttezza dei risultati.

Tre verifiche scritte nel primo e nel secondo periodo.

**Argomenti svolti**

**Ripasso:**

Domini delle funzioni.

Calcolo delle derivate semplici:

derivata della somma, del prodotto e del quoziente di funzioni.

Derivata della funzione composta

Settembre  
(12 ore)

**Funzioni a 2 variabili**

Disequazioni a 2 variabili: disequazioni lineari e quadratiche.

Sistemi di disequazioni a due variabili.

Funzioni a 2 variabili: spazio cartesiano. Piani nello spazio e analogia con le rette nel piano.

Definizione di funzione a 2 variabili, domini, e loro rappresentazione.

Rette nello spazio, cenni di topologia nello spazio 3D.

Derivate parziali. Cenni sul teorema di Schwarz.

Massimi e minimi funzioni a 2 variabili.

Massimi e minimi liberi.

massimi e minimi vincolati: metodo di sostituzione e moltiplicatori di Lagrange

**Funzioni a 2 variabili nell'economia**

Funzione domanda e offerta, elasticità parziale, elasticità incrociata.

Funzione profitto: due beni in regime di monopolio, due beni in regime di concorrenza perfetta, un bene con 2 prezzi diversi

Funzione Utilità

**Ricerca operativa**

Fasi della ricerca operativa.

Problemi di scelta in condizioni di certezza

Problemi di scelta nel caso continuo

Problemi di ottimizzazione: funzione retta, funzione parabola.

Problemi di scelta nel caso discreto.

Problema delle scorte.

Scelta tra più alternative

**Programmazione lineare**

Problemi a 2 variabili

Problemi a 3 variabili riducibili a 2

Ottobre

Novembre  
(26 ore)

Dicembre

Gennaio  
(16 ore)

Febbraio,  
marzo,  
(26 ore circa)

Aprile, Maggio  
(18 ore)

## 6.7 Discipline turistiche e aziendali

**Docente: Alessia Daprà**

### **QUADRO ORARIO SETTIMANALE: 4 ore di cui 1 in modalità CLIL in lingua tedesca**

Sono state svolte complessivamente 47 ore nel primo quadrimestre (di cui 11 in modalità CLIL) e 26 ore nel secondo quadrimestre al 08/05/2026. Si prevede che entro la fine dell'anno verranno svolte ulteriori 17 ore (di cui 4 in modalità CLIL) per un totale di 90 ore complessive.

### **BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Nonostante l'avvicendamento dei docenti nel corso del triennio, il gruppo classe — pur ridotto numericamente — si presenta coeso, vivace e propositivo. Il clima positivo e il rispetto reciproco hanno favorito una partecipazione attiva, alimentando spesso interessanti momenti di dialogo sui temi trattati.

In linea generale, gli studenti hanno assimilato i nuclei fondanti della disciplina, dimostrando non solo di aver appreso i concetti, ma anche di saperli rielaborare con una discreta autonomia. Sotto il profilo del rendimento, la maggior parte della classe raggiunge risultati soddisfacenti, con punte di eccellenza riconducibili a un metodo di studio costante e a un atteggiamento particolarmente responsabile. Permangono, tuttavia, alcune fragilità che si riflettono in valutazioni non sempre sufficienti.

In linea con le inclinazioni tipiche dell'indirizzo Turistico, la classe predilige l'analisi dei concetti qualitativi, mentre incontra maggiori resistenze nell'approccio alle parti tecniche, quantitative e contabili, anche a causa di lacune pregresse maturate nel biennio precedente. Per far fronte a tali difficoltà, sono stati proposti progetti laboratoriali e sportelli dedicati: in questi contesti di realtà, gli studenti hanno risposto con entusiasmo, mettendo in luce ottime capacità di *problem solving*, spirito di collaborazione e creatività. Il gruppo ha infine mostrato una maturità non comune, distinguendosi per un'armonia interna fondata su atteggiamenti generosi e solidali verso i compagni

### **FINALITÀ DELLA DISCIPLINA E OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La disciplina "Discipline turistiche e aziendali" concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti; distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.

Le attività didattiche sono volte alla formazione e al consolidamento delle seguenti competenze:

1. Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.
2. Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi.
3. Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.
4. Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di un caso aziendale dato.
5. Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.

6. Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.
7. Elaborare business plan.
8. Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.
9. Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore.
10. Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.
11. Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.
12. Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore.

Gli obiettivi, nel complesso e tenendo conto del contesto, si possono dire almeno parzialmente raggiunti.

Si richiama a questo proposito quanto scritto in precedenza: le lezioni della prima parte dell'anno hanno trattato temi più tecnici, fornendo i concetti economico/giuridici di base proposti dal programma; nella seconda parte dell'anno, invece, si sono concentrate sullo sviluppo delle capacità di analisi qualitativa del fenomeno turistico. I temi quantitativi sono stati proposti con minore grado di approfondimento, questo tenendo conto sia del limitato tempo a disposizione che della natura orale della prova d'esame che la classe dovrà sostenere.

#### **METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI UTILIZZATI**

Nel corso dell'anno si sono alternate lezioni frontali teoriche con lezioni pratiche, svolte prevalentemente nel business lab con l'ausilio dei software Google suite.

Un'ora a settimana, durante l'intero anno, è stata dedicata all'insegnamento in modalità CLIL, svolto in lingua tedesca. Gli argomenti trattati con questa metodologia sono stati incentrati sul turismo MICE e congressuale.

A supporto delle spiegazioni sono stati utilizzati il libro di testo, corredati da articoli e studi relativi agli argomenti trattati ed in particolare alle forme e ai trend del prodotto turistico. Non sono mancati i momenti di discussione per identificare i punti critici della disciplina e i collegamenti e i riflessi che ciascuno di essi ha con la realtà che ci circonda.

Testi di riferimento: Scelta Turismo UP – G. Campagna V.Loconsole – ed. Tramontana

#### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE E VERIFICA**

È stato garantito il numero minimo di verifiche deliberato dal dipartimento tenendo conto, per l'attribuzione del voto, oltre alle conoscenze e comprensione degli argomenti proposti anche dei seguenti elementi di giudizio:

- apprendimento: livello di partenza
- partecipazione
- impegno e rispetto delle scadenze
- capacità di analisi, relazioni di esperienze

Per accertare il livello di apprendimento e competenza degli studenti sono state utilizzate sia verifiche scritte che orali.

#### **PROGRAMMA SVOLTO**

Rispetto alla programmazione iniziale è stato anticipato il modulo relativo alla pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche.

## **MODULO 1 (C): PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE**

- La pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Il business plan
- Il budget
- L'analisi degli scostamenti

## **MODULO 2 (A): ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE**

- L'analisi dei costi
- Il controllo dei costi: il direct costing
- Il controllo dei costi: il full costing
- Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC)
- L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)

## **MODULO 3 (B): TOUR OPERATOR**

- L'attività dei tour operator
- Il prezzo di un pacchetto turistico
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
- Il business travel

## **MODULO 4 (D): MARKETING TERRITORIALE**

- La destinazione turistica
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I flussi turistici
- Dall'analisi SWOT al posizionamento
- Il piano di comunicazione e promozione

## **MODULO CLIL**

- Kongresstourismus
  - Tagung, Kongress, Konferenz, Seminar, Symposium
  - Kongressplanung

## **PERCORSI DI ECC SVOLTI**

La classe è stata coinvolta in due incontri sulla responsabilità sociale d'impresa. Dato il taglio particolarmente tecnico degli interventi gli incontri hanno avuto un significato più informativo che didattico in senso stretto.

Vale la pena di specificare però che in uno di questi incontri, che ha visto come ospite un rappresentante del gruppo ACSM, società pubblica che opera nel campo della produzione di energia idroelettrica nella nostra Valle, è stato trattato il tema del turismo sostenibile nella Valle del Primiero e del ruolo degli enti locali, anche pubblici, nella costruzione dell'immagine del territorio come destinazione turistica green. Nell'altro intervento, curato da Akos s.r.l. società benefit, impresa specializzata nelle tematiche della sostenibilità di impresa, è stato invece analizzato il caso aziendale di un'impresa ricettiva locale e del suo percorso di evoluzione verso un sistema di reporting improntato alla sostenibilità.

## 6.8 Arte e territorio CLIL

**Docente: Anna Zugliani**

1. **Quadro orario settimanale:** 2 ore alla settimana.

Ore svolte nel primo quadrimestre (settembre – gennaio): 29

Ore svolte nel secondo quadrimestre (febbraio – aprile): 21

Ore ancora da svolgere: 11.

2. **Le finalità e gli obiettivi** previsti a inizio anno per la disciplina sono i seguenti:

1) Riconoscere i diversi stili artistici e il loro periodo storico di appartenenza;

2) Capire il contesto storico e culturale in cui si collocano le varie opere artistiche e comprendere in che modo questi contesti condizionino la produzione artistica;

3) Riuscire a comprendere e utilizzare in maniera corretta la terminologia inglese per la storia dell'arte e per il periodo storico di appartenenza;

4) Saper riconoscere le principali opere in ambito artistico di ogni periodo esaminato;

5) Saper riconoscere i diversi artisti e le loro opere in relazione al contesto culturale e storico ai quali appartengono;

6) Riuscire ad utilizzare una terminologia adatta e specifica alla storia dell'arte, soprattutto per quanto riguarda la lingua inglese;

7) Acquisire consapevolezza del valore delle opere artistiche, soprattutto per quanto riguarda l'ambito italiano.

Nel complesso finalità e obiettivi sono stati raggiunti dalla totalità della classe.

3. **Contenuti svolti**

1. **Baroque art:**

- Historical context, Counter Reformation, Council of Trent – Main characteristics of Baroque Art – Caravaggio and his most important artworks – Baroque Architecture and Sculpture: Bernini and his most important artworks.

2. **Neoclassicism:**

- Historical and cultural context – Grand Tour – Characteristics of the Neoclassical art – Winckelmann and his role - Jacques-Louis David and his most important artworks – mention to Anton Raphael Mengs - Antonio Canova and his most important artworks.

3. **Romanticism:**

-Historical and cultural context – Characteristics of the art during the Romantic period – Caspar David Friedrich and his most important artworks – Théodore Géricault and his most important artworks – Eugène Delacroix and his most important artworks – Risorgimento in the Italian context – Francesco Hayez and his most important artworks.

4. **Impressionism:**

- Historical and cultural context – Characteristics of the impressionist art – The birth of the photography – Claude Monet and some of his artworks – Edouard Manet and his artworks – Mary Cassatt and her art - Japanese prints and its influence – “Painting en plein air” – Official Salon and Salon des Refusés – Mention to Pierre Auguste Renoir and Edgar Degas.

5. **Post-Impressionism:**

- Historical and cultural context – Chevreul’s theories – George Seurat and Pointillism – Giovanni Segantini and Divisionism – Vincent Van Gogh and his art – Paul Gauguin and Synthetism.

#### **8. Avant-garde movements:**

- Context of the Early Twentieth Century – Origin of the term “Avant-garde”, characteristics of modern art.

- Cubism and the role of African Art - Pablo Picasso, his art, his artistic periods - Origin and phases of Cubism, main artworks, characteristics of the Cubists.

-Expressionism: French and German movements, characteristics of Expressionism, comparison between German and French expressionism. - German art before/after the First World War - Neue Sachlichkeit - Degenerate Art during the Nazi context – Max Beckmann and his art - Otto Dix and the role of the survivors - Käthe Kollwitz and the role of the women - John Heartfield and the photomontage.

-Futurism: Italian context, Filippo Tommaso Marinetti and the birth of Futurism - Characteristics of the movement - Giacomo Balla, Umberto Boccioni and some of their artworks - Fortunato Depero, his art, advertisement, role of Futurist houses - Art during the Fascism - Fascist architecture - Relationship between Futurism and Fascism.

-Dadaism: context - characteristics and thematic of the movement - Duchamp and the ready-made - Mention to Man Ray and Hannah Höch.

-Surrealism: context, characteristic, thematic, influences of the movement - realistic Surrealism and absolute Surrealism - René Magritte and some of his artworks - Salvador Dalì and some of his artworks - Frida Kahlo and her art

4. **Materiali e testi adottati:** Durante le lezioni sono state svolte delle letture estrapolate da testi in lingua inglese con successiva comprensione e traduzione; in alcuni casi sono stati proiettati piccoli video e documentari in lingua inglese per determinati approfondimenti con successiva comprensione collettiva; sono state inoltre prodotte mappe concettuali/ schemi collettivi per facilitare l’apprendimento;

**Strumenti utilizzati:** Le lezioni si sono svolte prevalentemente attraverso PowerPoint creati dall’insegnante, uniti alle immagini che sono di fondamentale importanza per facilitare la comprensione e per visualizzare le opere d’arte trattate. Ai PowerPoint (forniti alla classe tramite Classroom) sono stati affiancati schede e materiali reperiti da testi in lingua inglese posseduti dall’insegnante (in particolare Art.CLIL, Art History.CLIL e Art Tours in CLIL tutti di Zanichelli) o direttamente dal testo posseduto dagli studenti (Windows on Art -Mondadori). Sono inoltre stati utilizzati (dove necessario) video in inglese per approfondire gli argomenti.

**5.Attività di recupero/potenziamento:** Non sono state necessarie attività di recupero o interventi di potenziamento durante l’anno scolastico.

**6.Modalità di valutazione e verifica:** Le verifiche sono state svolte in forma scritta e orale. Le verifiche scritte contenevano, a seconda dei casi, domande aperte, descrizione di opere d’arte, individuazione degli elementi di un’immagine (ad esempio elencare similitudini e differenze tra opere dello stesso artista o della stessa corrente artistica). Le interrogazioni orali si sono svolte tramite domande inerenti al modulo svolto, con la possibilità di avere di fronte le immagini delle opere per poterle descrivere. Eventuali altre valutazioni hanno riguardato interrogazioni di

recupero richieste dagli studenti. Per la predisposizione e valutazione delle prove scritte e orali è stato tenuto in considerazione il livello di conoscenza della lingua inglese dimostrato dalla classe o dall'alunno in questione e l'apprendimento dei concetti e gli argomenti richiesti.

#### **7. Educazione Civica e alla Cittadinanza**

E' stato svolto un modulo, compreso di elaborato scritto per la valutazione delle conoscenze acquisite, riguardante i **Monuments Men** e la difesa del patrimonio culturale.

#### **8. Contenuti CLIL:**

Si fa riferimento ai moduli presentati al punto 3, in quanto tutti gli argomenti sono stati trattati in lingua inglese e con metodologia CLIL.

Breve commento sui risultati percepiti fino ad oggi: in generale la classe ha acquisito le basi per poter valutare i diversi contesti storici e di conseguenza poter collocare e comprendere i relativi sviluppi artistici di riferimento. Lo stesso vale per la metodologia CLIL, in particolar modo per l'apprendimento della terminologia inglese legata alla storia dell'arte.

## 6.9 Geografia Turistica

**Docente: Giovanni D'Anna**

### **Quadro orario**

La disciplina è stata svolta con un monte ore pari a 2 ore settimanali, garantendo una continuità didattica adeguata allo sviluppo dei contenuti previsti dalla programmazione

### **Obiettivi raggiunti (conoscenze, abilità, competenze):**

**Conoscenze:** gli studenti hanno acquisito conoscenze sul turismo globale e sulle principali aree geografiche del mondo; hanno compreso l'organizzazione economica e i flussi turistici dei diversi continenti; hanno approfondito il concetto di turismo sostenibile e i suoi effetti sull'ambiente e sulle comunità locali.

**Abilità:** leggere e interpretare mappe geografiche, economiche e turistiche; analizzare dati e flussi turistici; comprendere relazioni tra territorio, risorse e sviluppo turistico; collegare fenomeni geografici ed economici.

**Competenze:** saper sintetizzare informazioni geografiche in mappe concettuali e grafici; sviluppare una visione critica del turismo sostenibile; usare strumenti digitali per presentazioni e ricerche geografiche.

### **Materiali e testi adottati:**

- Manuale di Geografia del Turismo : Scoprire il mondo – Corso di geografia del turismo – Deagostini
- Schemi e mappe relative ai singoli argomenti trattati in classe.
- Metodi e strumenti didattici:
- Lezioni frontali con supporto di mappe e grafici
- Analisi di casi studio di turismo e sostenibilità
- Lavori di gruppo e ricerche guidate su aree geografiche
- Mappe concettuali e schemi per facilitare la comprensione

### **Attività di recupero/potenziamento:**

Non è stato necessario alcun intervento di recupero; la classe ha seguito regolarmente le lezioni e ha raggiunto gli obiettivi prefissati.

### **Verifiche e valutazione:**

- Test scritti: domande a risposta aperta, multipla e vero/falso
- Verifiche orali: discussioni guidate, presentazioni su flussi turistici e sostenibilità
- Attività pratiche: elaborati, mappe concettuali, ricerche geografiche

### **Tipologie di prove:**

- Test a risposta multipla e vero/falso
- Relazioni brevi e saggi su argomenti turistici e geografici
- Presentazioni multimediali su turismo sostenibile e flussi turistici
- Questionari di comprensione dei materiali didattici

**Criteri di valutazione:**

- Completezza e correttezza delle informazioni
- Capacità di collegare dati geografici, economici e turistici
- Chiarezza e coerenza nell'esposizione scritta e orale<sup>4</sup>
- Partecipazione attiva e lavoro di gruppo

**Livello di sufficienza:**

- Conoscenza dei concetti chiave di geografia del turismo, globalizzazione e sostenibilità
- Capacità di leggere mappe e interpretare flussi turistici
- Partecipazione alle attività didattiche e discussioni guidate

**Livello medio della classe :**

La classe ha raggiunto un livello medio di comprensione dei contenuti geografici; buona capacità di applicare concetti teorici a esempi pratici e crescente interesse per il turismo responsabile e sostenibile.

**Contenuti svolti:****MODULO A – UNITÀ 1: Pianeta Turismo**

- Globalizzazione e turismo: origini, organismi internazionali, multinazionali, politiche economiche liberiste;
- Mappa economica del mondo, bilancia e fatturato turistico; domanda e offerta turistica; collegamenti con altri settori economici;
- Trasporti: turismo terrestre, marittimo e aereo;
- Strutture ricettive: alberghi, esercizi extra-alberghieri, villaggi turistici, ostelli della gioventù, motel.

**MODULO A – UNITÀ 2: Turismo Responsabile e Sostenibile**

- Turismo e Agenda 2030; impatti ambientali e socio-economici;
- Turismo sostenibile e responsabile, ecoturismo, valutazione dell'impatto ambientale;
- Conferenze mondiali sul turismo sostenibile e Codice Mondiale di etica del turismo;
- Dark tourism e rispetto dei popoli.

**MODULO B – Africa**

- Africa mediterranea: Egitto, Tunisia, Marocco – risorse naturali e culturali, flussi turistici;
- Africa centrale: Kenya – risorse e turismo;
- Africa meridionale: Madagascar e Sudafrica – risorse naturali, culturali ed economiche.

**MODULI C, D, E – Asia, America, Oceania**

- Asia occidentale: Turchia, Israele – flussi turistici e risorse;
- Asia meridionale e sud-orientale: India – risorse e flussi turistici;
- Estremo Oriente: Cina, Giappone – risorse naturali, culturali ed economiche;
- America Settentrionale: Stati Uniti – flussi turistici e risorse;
- America Centrale: Messico – risorse e flussi turistici;
- America Meridionale: Brasile – risorse naturali, culturali ed economiche;
- Oceania: Australia – flussi turistici e caratteristiche geografiche principali.

Inoltre la classe ha svolto un'attività di progettazione completa di un'area turistica locale, curando in maniera approfondita ogni aspetto dell'organizzazione e della gestione del territorio.

Gli studenti hanno collaborato in gruppo per definire le caratteristiche principali dell'area, individuando le risorse naturali e culturali, le attrazioni da valorizzare e le strutture necessarie per l'accoglienza dei visitatori. Oltre alla progettazione dell'area stessa, la classe ha realizzato tutto il materiale pubblicitario a supporto dell'iniziativa, occupandosi della comunicazione, della promozione e della presentazione dei servizi offerti. L'attività ha permesso agli studenti di integrare conoscenze geografiche, capacità organizzative e competenze nella promozione turistica, curando in dettaglio tutti gli aspetti legati all'attività turistica, dalla pianificazione alla comunicazione visiva, con un approccio pratico e concreto alla gestione del territorio.

#### **EVENTUALI ARGOMENTI DI ECC TRATTATI**

Durante l'anno scolastico sono state svolte quattro ore complessive di Educazione Civica.

- **Primo quadrimestre (2 ore):** gli studenti hanno realizzato attività pratiche sulle tematiche economiche e ambientali. In particolare, hanno creato presentazioni in PowerPoint, scegliendo autonomamente i temi da sviluppare. L'attività ha permesso di approfondire concetti legati all'economia sostenibile e alla tutela dell'ambiente, stimolando la capacità di ricerca, organizzazione delle informazioni e comunicazione visiva.

- **Secondo quadrimestre (2 ore):** gli studenti hanno elaborato una relazione scritta su tematiche di geopolitica, selezionando autonomamente gli argomenti da trattare.

L'attività ha favorito la comprensione delle dinamiche internazionali e lo sviluppo di competenze critiche, di analisi e sintesi, oltre a promuovere consapevolezza civica e capacità di cittadinanza attiva.

#### **EVENTUALI MODULI CLIL SVOLTI**

-

## 6.10 Scienze motorie

**Docente Fortunato Lemme**

### **Quadro orario**

Da calendario scolastico sono state previste 66 ore curricolari e svolte 56 in totale.

La classe è composta da 3 studentesse.

Le studentesse hanno affrontato le attività con disponibilità ed entusiasmo, manifestando un comportamento collaborativo e rispettoso nei confronti del docente e delle attività proposte.

Il livello di acquisizione delle conoscenze è decisamente buono; la classe è in grado di rielaborazione autonoma e personale degli esercizi a corpo libero, con attrezzi, a carico naturale, di coordinazione generale, inter-segmentaria, di controllo dell'equilibrio e potenziamento muscolare. La partecipazione e le dinamiche relazionali sono state adeguate e di buon livello.

Nel corso dell'anno scolastico il rapporto con il gruppo classe e con le famiglie è stato buono e costante

L'apprendimento del gruppo classe è stato buono, e gli obiettivi sono stati raggiunti.

Si sono sviluppate buone competenze motorie ed espressive sul piano della comprensione delle consegne motorie formulate dall'insegnante; della realizzazione di gesti motori per il condizionamento fisico e la coordinazione generale; della capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale di conoscenze scientifiche relative alla parte teorica e pratica della disciplina; acquisizione di una sana cultura sportiva nel rispetto dei compagni e delle regole.

Nel complesso la classe ha evidenziato un ricco bagaglio motorio.

**Le metodologie e gli strumenti** adottati hanno compreso:

- Spiegazione e dimostrazione degli esercizi, riflettendo sulle finalità delle esercitazioni proposte.
- Uso di una corretta terminologia.
- Esercitazione del gesto tecnico dalla fase globale a quella analitica.
- Rilevazione delle prestazioni motorie (tempi e misure).
- Utilizzo di tabelle e griglie di valutazione standardizzate.
- Varietà delle proposte motorie per mantenere vivo l'interesse e l'attenzione.
- Lavoro individuale, a coppie, a gruppi, in forma di percorso e circuito.

Il recupero è stato svolto in itinere attraverso attività individualizzate in palestra rendendo il gesto atletico e tecnico più semplice.

Le richieste dell'insegnante sono state mirate alle effettive capacità degli studenti in difficoltà con l'intenzione esplicita di raggiungere gli obiettivi minimi per favorire la partecipazione di tutti, ai giochi di gruppo e sportivi.

Sono stati utilizzati tutti i piccoli e grandi attrezzi disponibili in palestra. Film e video esplicativi per la facilità di acquisizione di nozioni motorie specifiche

**I metodi di verifica** hanno incluso:

- Osservazione diretta e test attitudinali
- Prove cronometrate
- Verifiche individuali delle tecniche e dei fondamentali individuali nei giochi di squadra.

**Nella valutazione** si è tenuto conto: della situazione iniziale, della partecipazione, dei progressi ottenuti, dell'impegno reale e delle capacità effettive di ogni studente.

## 6.11 Religione

**Prof. Lorenzo Catoni**

### **1. QUADRO ORARIO SETTIMANALE E ORE SVOLTE PER QUADRIMESTRE**

Le ore settimanali di lezione sono state 1 (sabato alla I ora).

Ore svolte nell'anno scolastico: 32

Ore svolte nel I quadrimestre: 18

Ore svolte nel II quadrimestre: 10 al 15 maggio + 4 ore alla fine dell'anno scolastico.

### **2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe 5<sup>A</sup>TUR lavora in articolato con l'AFM e il CAT formando un gruppo classe di 17 studenti. 2 studenti su 3 del corso TUR si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica. La classe si è sempre mostrata disponibile al dialogo con il docente e interessata alle lezioni.

### **3. FINALITÀ E OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Le finalità della disciplina: capire il valore e il contributo della cultura religiosa alla società; capire le varie dimensioni che compongono la persona, porsi interrogativi riguardo la nostra responsabilità etica nella società, avere una visione più ampia della società moderna.

Gli obiettivi raggiunti sono stati: la ricerca di senso, degli interrogativi dinanzi al mistero della vita e della risposta che l'esperienza religiosa offre riconoscendo le specificità del cristianesimo; l'ambito dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e delle categorie interpretative specifiche del fatto cristiano; l'ambito della responsabilità etica, del significato e dell'importanza per la vita propria e altrui di principi e valori delle tradizioni religiose e del cristianesimo in particolare.

### **4. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI UTILIZZATI**

Le metodologie didattiche sono state: discussione collettiva, lezione frontale, discussione di un problema cercando di trovare insieme la discussione, uso di mezzi audiovisivi come input per la trattazione di argomenti specifici.

Gli strumenti utilizzati sono stati: schemi ed appunti del docente, quotidiani, documenti del magistero, audiovisivi in genere.

### **5. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E VERIFICA**

Indagine in itinere con verifiche informali, discussioni collettive, interrogazioni orali, confronto con documenti.

### **6. CONTENUTI SVOLTI**

#### **1. Unità didattica: La Chiesa cattolica:**

Argomenti trattati: – art. 7 ed 8 della Costituzione italiana – natura e funzionamento del 2, 5 e 8x1000 – l'uso del finanziamento statale da parte della Chiesa cattolica – la struttura della Chiesa: sacerdozio, monacato, vescovato e papato – la Sacra Rota – lo I.O.R. – abusi sessuali e pedofilia nella Chiesa

Tempo di approfondimento: 17 ore.

#### **2. Unità didattica: Giustizia sociale alla luce della Dottrina sociale della Chiesa:**

Argomenti trattati: – Nord/Sud del mondo – il commercio equo-solidale – la risposta della società civile: i boicottaggi

Tempo di approfondimento: 6 ore.

### **3. Unità didattica: Chiesa Cattolica e modernità**

Argomenti trattati: – il papato di Giovanni XXIII – il Concilio Vaticano II – la riforma liturgica e la traduzione della Bibbia – la Caritas

Tempo di approfondimento: 3 ore al 15 maggio + 4 ore alla fine dell'anno scolastico

### **7. CONTENUTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Argomenti trattati: – la situazione geo-politica mondiale alla luce dei recenti conflitti in Medio Oriente

Tempo di approfondimento: 2 ore.

### **8. CONTENUTI SVOLTI IN MODALITÀ CLIL**

-

### **9. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

-

## 7. TESTI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA E DEL COLLOQUIO (IN ALLEGATO)

Allegato 1. A - Traccia Simulazione 1<sup>^</sup> PROVA

Allegato 1.1 B - Griglia di valutazione testi tipo A

Allegato 1.2 B - Griglia di valutazione testi tipo B

Allegato 1.3 B - Griglia di valutazione testi tipo C

Allegato 2. A - Traccia Simulazione 2<sup>^</sup> PROVA

Allegato 2. B - Griglia di valutazione 2<sup>^</sup> PROVA

Allegato 3 - Griglia di valutazione COLLOQUIO ORALE

I punti sopra menzionati sono coerenti con le delibere del Collegio Docenti, del Consiglio di Classe e con quanto dichiarato nel Progetto di Istituto.

Il presente documento viene redatto, letto, approvato e sottoscritto dai membri del Consiglio di Classe in data 11 maggio 2026.

Primiero San Martino di Castrozza, 11 maggio 2026

**La Dirigente Scolastica**

**prof. ssa Maria Prodi**

---

**Il Coordinatore di Classe**

**prof.ssa Alessia Daprà**

---

<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
<i>prof.ssa Chiara Lucian</i>	
<i>prof. ssa Carmela Marris</i>	
<i>Prof. ssa Beatrice Berti</i>	
<i>prof.ssa Colette Trigg</i>	
<i>prof.ssa Gianfranca Magnabosco</i>	
<i>prof. William Micheli</i>	
<i>prof.ssa Elisa Zeni</i>	
<i>prof.ssa Isabella D'Angelo</i>	
<i>prof.ssa Annarita Saccomanno</i>	
<i>prof.ssa Anna Zugliani</i>	
<i>prof. Giovanni D'Anna</i>	
<i>prof. Fortunato Lemme</i>	
<i>prof. Lorenzo Catoni</i>	
<i>prof.ssa Valentina Scalet</i>	